

国门初开

国门初开的岁月



中央文献出版社

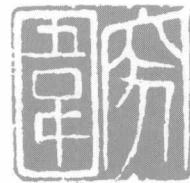
李岚清著

开辟新途，闯出利用外资一片天
借鸡下蛋，利用外国政府优惠贷款
艰辛起步，开始外贸体制改革
开创伟业，在对外开放中学习提高



破冰启航，确立对外开放基本国策
杀出一条血路，创办经济特区
实施大政策，引进先进技术和设备

宋
天



司
雨

李岚清著
刚
初开的
月

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

突围——国门初开的岁月 / 李岚清著. —北京：中央文献出版社，

2008.11

ISBN 978-7-5073-2664-2

I. 突… II. 李… III. 改革开放—历史—中国

IV. D61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第161098号

特约编辑 / 龙平平

责任编辑 / 边彦军 杨茂荣

责任印制 / 郑 刚

装帧设计 / 北京飞亚景设计工作室

出版发行 / 中央文献出版社

社 址 / 北京市西四北大街前毛家湾1号

邮政编码 / 100017

网 址 / www.zywxpress.com

购书热线 / 010 — 66513569, 63097018

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京佳信达艺术印刷有限公司

供纸单位 / 山东龙口玉龙纸业有限公司

开 本 / 800×1000mm 1/16

印 张 / 25.25

字 数 / 330千字

版 次 / 2008年11月第1版

印 次 / 2008年11月第1次印刷

定 价 / 78.00元

为纪念改革开放30周年而作

江泽民同志为本书题词

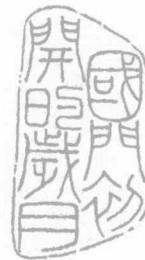
改革開放是我國發展史上的
重大轉折我們要沿着鄧小平同志
為中華民族開創的這條道路堅持
不懈地奮勇前進

江澤民

二〇〇八年八月一日



突圍
(作者篆刻)



国门初开的岁月
(作者篆刻)

目录

contents

对新行管小瞧了，梁衡答：出来！	15
“多一章好啊”	17
《人民日报》社论来了	28
“路转穷”话锋立变	28
因势利导促经济出口从	30
“别想有‘特’区情”	31
分步试点国营，“派此大召普对”	46
“领导玉皇案频出，各忙虚生事”	54
“与欧洲开始谈贸易”	58

1	作者与编辑的对话(代序)
6	引语
9	破冰启航，确立对外开放基本国策
10	新中国建立初期的反封锁
15	极左思潮下的自我封闭
17	关门搞建设，经济走进死胡同
30	历史和人民的选择，邓小平再复出
34	解放思想，真理标准大讨论
40	审时度势，拨乱反正
52	投石问路，了解外部世界
65	伟大的历史转折



71	杀出一条血路，创办经济特区
71	蛇口响起第一炮
83	广东福建先行先试
92	设立前沿“参谋部”
100	从出口特区到经济特区
111	特区“特”在哪里
134	“摸着石头过河”，特区风雨前行
147	建立经济特区的政策是正确的
157	构建沿海开放格局
171	实施大政策，引进先进技术和设备
171	不断学习，才能不断进步
174	排除干扰，洋为中用
183	引进技术是一个大政策
189	广开门路，拓宽引进渠道
196	不能满足于追赶，要立足于创新超越

	序言
	第一部分 改革开放初期的外债管理
	1. 中国外债管理的起步
	2. 外债管理制度建设
	3. 外债规模控制与宏观审慎管理
	4. 外债结构优化与风险管理
	5. 外债管理中的国际合作
	6. 外债管理中的反思
	7. 外债管理中的启示
	8. 外债管理中的经验教训
	9. 外债管理中的问题与挑战
	10. 外债管理中的政策建议
	11. 外债管理中的国际比较
	12. 外债管理中的历史回顾
	13. 外债管理中的未来展望
209	开辟新途，闯出利用外资一片天
210	合资经营可以办
220	第一部外资法顺势而生
225	春鸭试水，首批中外合资企业创立
259	跨越艰难，走向成功
	14. 利用外资的政策调整
277	借鸡下蛋，利用外国政府优惠贷款
277	结束“既无内债，又无外债”时代
278	借用日元贷款，尝试举债发展
287	恢复我国在世界银行的席位
306	从一国到多国，拓展贷款合作关系

317	艰辛起步，开始外贸体制改革
319	打破外贸垄断体制
325	改革改出活力
332	从拒绝“富人俱乐部”到申请“复关”
341	开创伟业，在对外开放中学习提高
342	在游泳中学习游泳
349	加快培养对外开放人才
353	恢复大规模派遣留学生
359	借用外脑，引进智力
366	学习现代管理是一场革命
373	历史的答卷，开放中确立市场经济
385	编者后记
	· 我与百官登台 015
	· 法则去疴除疾 055
	· 企业立命之本 255
	· 事艰向乐 325

作者与编辑的对话

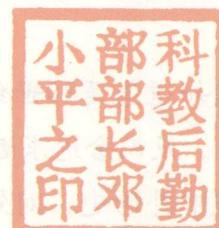
（代序）

问：我们知道您71岁开始学篆刻，刻了几百万印了。其中您还为邓小平同志刻了两方印。是哪两方印？您为什么要刻这两方印？

答：2003年春，我离开工作岗位退休以后，有时间来学习自幼就爱好的文化艺术知识，从事这方面的实践活动。在学习篆刻时，有一种强烈的冲动，促使我为邓小平同志篆刻了两方印：一方是“改革开放总设计师邓小平印”，另一方是“科教后勤部部长邓小平之印”。邓小平同志担任过的党和国家的多项重要领导职务，都是中央“授印”任命的，唯有这两个重要“职务”，并非中央“授印”正式任命。前者是由于他在我国历史上特别是在改革开放伟大事业中所做的巨大贡献，全党和全国人民对他表达崇敬和爱戴的尊称；后者是他在“文革”后，拨乱反正，尊师重教，为科教事业排忧解难而自己任命



改革开放总设计师
邓小平印
(作者篆刻)



科教后勤部部長
邓小平之印
(作者篆刻)

的“科教后勤部部长”，他的这种风范，为我们做出了光辉榜样。我认为邓小平同志这两项非中央任命的“职务”也特别重要，于是怀着景仰和缅怀的心情，为纪念他的历史功绩而篆刻了这两方印章。

问：改革开放是一个很长的历史阶段，至少要上百年的时间，邓小平同志领导改革开放不到20年的时间，怎样理解他是改革开放的总设计师呢？

答：是的，改革开放是发展中国特色社会主义的必由之路，的确是一个漫长的历史过程。然而中国有一句老话：“万事开头难。”我想补充说：“伟大的事业开头更难。”邓小平同志之所以被尊称为“改革开放总设计师”载入史册，正是因为实践已经证明，他为中国人民设计了一条通向民族复兴的光明大道。

问：您写这本书的初衷是什么？

答：当你们为纪念邓小平同志和改革开放30周年要求采访我时，我的全部精神世界都还遨游在文化的海洋中，所以迟迟没有回应。然而，也正是你们几次催促，把我的思绪逐步拉回到过去熟悉的领域包括对外经济贸易工作，激起了我对往事的回忆。基于对邓小平同志出自内心的缅怀和崇敬，越发感到有责任把以他为核心的党的第二代中央领导集体所开创的对外开放伟大事业，哪怕是零星的、点滴的史实记录下来。因此就情不自禁地拿起笔不停地写了起来。

问：我们知道您是20世纪90年代进入中央决策层的，为什么不写这一段的经历，反而舍近求远去写对外开放之初的那些事情呢？

答：纵观中外历史，对外开放，国则兴；闭关自守，国则衰。纪念改革开放30周年，首先要把这段创业史尽可能地详细记录下来。讲到历史，既要有主要领导人决策的言行，也要有各级干部贯彻执行的

过程，还要有第一线同志们创业的故事，特别是广大人民群众的首创精神。因此不管哪个方面的当事人都可以写，都应当写，只要写的是史实，都是可贵的。我也是基于此，觉得有责任把国门初开岁月中知道的和亲历的事写下来。另一方面，历史也需要拉开一定的距离，至于以江泽民同志为核心的党的第三代中央领导集体继承、发展改革开放事业所做的工作，会有别人写的。

问：对外开放30年了，您长期从事对外开放的领导工作，您怎样看待这段波澜壮阔的历史进程？

答：这个题目很大。其实，十一届三中全会后，党的历次全国代表大会都对改革开放作了重要阐述，十七大进一步回顾总结了改革开放的历史进程和宝贵经验。我个人体会，30年的对外开放，是一个不断探索、不断学习、不断发展的过程，其中有几个年份尤其重要。一是1978年，开始探索对外开放，接着试办经济特区；二是1984年，邓小平同志对特区予以肯定，开放14个沿海城市，对外开放格局初步形成；三是1992年，邓小平同志发表南方谈话后，中央提出建立社会主义市场经济体制，加快浦东开发开放，实行沿边开放战略，对外开放全面推进；四是2001年，我国加入世贸组织，开放型经济体系不断完善，对外开放进入了新阶段。总之，经过30年的探索和实践，我们既坚持社会主义，正确处理了对外开放和独立自主、自力更生的关系，又逐步深化了对利用国际国内两个市场、两种资源的认识，增强了通过发展对外经济关系推动国内经济建设的本领。在这个背景下，这本书主要讲述1984年以前的事，有的事情为了讲完整，适当作了延伸。这一段，对外开放艰难起步，试办初步成功。当时，我们这些后来走上中央领导岗位的人，还在对外开放一线工作，从实践中加深了对对外开放的理解，得到了锻炼。可以说，无论对国家还是对每个人，对外开放都是一所大学校。

问：时下写改革开放的书已经很多了，您这本书有哪些特别的

地方？

答：从1978年开始，我就参与了对外开放工作，因此我是以一个参与者的身份来写的，主要是把我亲历的和知道的一些事写下来。为了增强可读性，我尽量用写故事的方法，试图用一个一个故事串连起来，还原成那个年代邓小平同志带领大家冲破阻力、突围开放的部分历史。当然，由于我是一个参与者、执行者，因此中央决策层的事，有的知道一些，有的不知道，我只能写我知道的一些事，肯定是不全面的。同时，本来改革开放是邓小平同志完整的战略部署，我只写了对外开放，提到的改革也只是与书中写到的开放有关的改革。由于改革牵涉的面很广，当时有些改革如农村改革等，我只是从文件和报刊上略知一点，所以我写不了。即便是对外开放，也是全方位的，涉及到经济、政治、文化等各个领域，这本书很难全面涉及。

问：这本书以《突围》为名，好记，能引发人们很多共鸣。您为什么用这个书名呢？

答：开始时并不是这个书名。我在回顾和写作的过程中，有一种感受是日益加深的。这就是对外开放初期，僵化的思想观念，传统的体制机制，以及国力家底都很薄弱等，束缚着人们的思想和手脚，对外开放每迈出一步，都要突破重重阻力，打破许多条条框框，是很不容易的，甚至还要承受很大的压力和风险。然而，正是邓小平同志带领大家突破“左”的思想禁锢、突破计划经济体制、突破关门搞建设的做法，才“杀出一条血路”，开辟了一个对外开放的新时代。这中间对外开放每迈出一小步，都是经济发展前进一大步。用这个书名，就是力求反映当时的艰难情景，体现先行者的胆识和精神。

问：听说为了写这本书，您用很长的时间和很大的精力去查阅、核实材料，并实地考察了许多地方。您为什么一定要亲自去做这些很

具体的事情？

答：我先谈一谈写作过程。首先我根据回忆，一口气写了十几万字。第二步按我的回忆和有关线索查核文献档案，对草稿进行修改补充，形成第二轮草稿。第三步是当文稿进入编辑阶段，对文稿全面校核，收集整理相关的图片资料，寻访当事人对有关的事实进行核对。在此过程中又发现许多有价值的档案史料，引起新的回忆，我对文稿进行了较多补充，最后完成了这部书稿。东汉李固曾说：悠悠万事，唯此为大，国之兴衰，在此一举！在我的心目中，对外开放是一件强国富民的大事。所以，写这本书稿是一件非常严肃的事，写作的水平是第二位的，第一位是史料的可靠性，以免误导读者。

问：您说这本书主要是写给当代青年的，您想对在改革开放中出生和成长起来的青年们说些什么？

答：对外开放是一项长期的基本国策，今后要走的路还很长，有些问题尚未完全解决，不可避免地还会出现这样那样新的问题，需要一代又一代人的不懈努力。20世纪60年代以后出生的当代青年，他们有的当时年龄还小，有的没有亲历过那个年代。我想把我们这一代人经历过的一些事情告诉他们，帮助他们了解邓小平同志提出对外开放战略部署的背景，提出的过程，遇到的问题，解决的方法，使他们珍惜来之不易的成果，以便他们更好地继承、发展邓小平同志为我们开创的伟大事业。



坚持对外开放是一项
长期而艰巨的使命
(作者篆刻)

引语

邓小平，早年在我心目中就是我们党的卓越领导人，是开国元勋之一。

1958年，我国第一汽车制造厂生产出了第一辆国产东风牌小轿车。我有幸随厂长饶斌同志，将这辆轿车送到中南海，请中央领导同志参观。当时中南海的怀仁堂正在召开党的八大二次会议。饶斌同志是八大代表，他在里面开会，我和轿车总设计师史汝辑等几位同志，在怀仁堂后面的草坪上等候中央领导和会议代表在会议休息时前来参观。整个会议期间我们基本上都在那里，几乎见到所有中央领导同志，中办机要室主任叶子龙同志还安排我们旁听了毛泽东主席讲话。



1958年，邓小平（前排右一）、彭真（前排右二）等中央领导在中南海参观第一汽车制造厂制造的东风牌轿车，作者（前排左二）介绍有关情况。

有一天下午，来了一高一矮两位首长，一看便知道是彭真和邓小平同志。他们饶有兴趣地仔细观看了轿车，很高兴，除说了一些鼓励的话外，还问了一些问题，其中邓小平同志提的问题还很专业，我们一一做了回答，对中央领导同志的专业知识感

到敬佩。后来才知道，原来邓小平同志早年赴法勤工俭学时，就曾在雷诺汽车厂工作过，他不但是无产阶级革命家、军事家，还是我们汽车工业的老前辈呢！这是我对他亲身感受的第一印象。

邓小平同志在我心目中形象的再次升华，是1973年他在“文革”中的复出。当时我在第二汽车厂参加建厂工作，亲身感受到邓小平同志领导全面整顿、力挽狂澜的巨大力量，使二汽夺回在“文革”中失去的时间，能于1975年建成投产。后来尽管“四人帮”再次批邓，已再也无法抹去邓小平同志在我心中的伟人形象。

1978年，第一机械工业部让我带领工作组调查全国汽车工业情况，提出整顿规划。我几乎跑遍了全国，看到我国汽车工业的落后情况，触目惊心。说来也巧，不久国家决定要成套引进国外先进技术，建设一个大型的重型汽车制造厂，部里委派我和其他两位同志负责筹建工作。此后我的主要工作转向筹建的第一步，与世界主要汽车公司进行引进技术的谈判。1978年底，经邓小平同志批准，重汽的引进谈判改成中外合资经营的谈判。从此，我进入了对外开放的工作领域。

1992年，我到中央工作后，有机会直接见到邓小平同志。最令我难忘的是，有一次邓小平同志对我说：“必须改革开放。不改革开放，死路一条！”这个话，他过去也多次说过。这次又当面对我讲，我把它看作是对我们这一代人的政治嘱咐，也是我毕生的座右铭和思想行动的指南。



邓小平与作者在一起