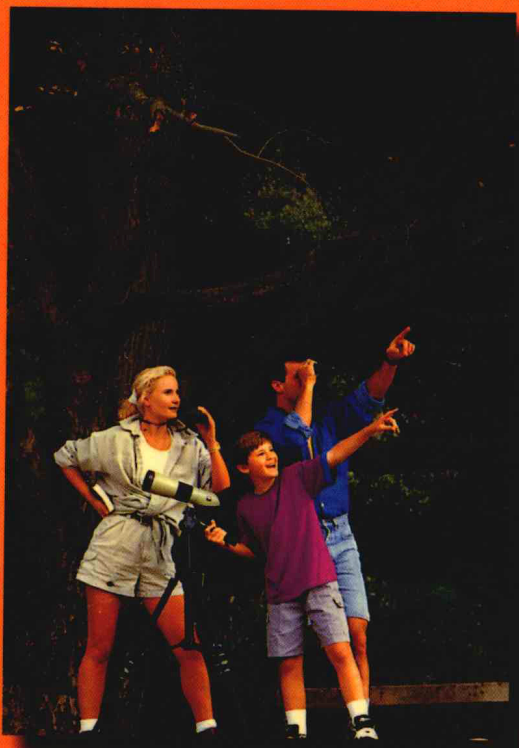


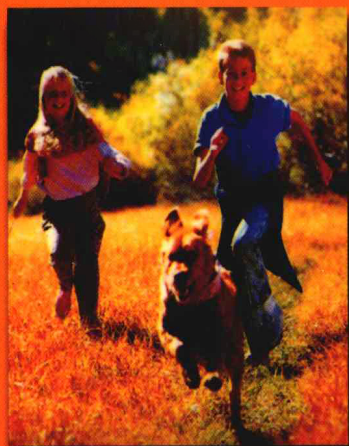
聪明人用「傻瓜」照相机

画报摄影丛书



编著 汤德伟
上海画报出版社





聪明人用“傻瓜”照相机

责任编辑 罗 英
装帧设计 杨钟玮

ISBN 7-80530-448-3



9 787805 304489 >

ISBN 7-80530-448-3
J · 449 定价: 10 元

聪明人用“傻瓜”照相机

编著 汤德伟

上海画报出版社

责任编辑：罗 英

装帧设计：杨钟玮

聪明人用“傻瓜”照相机

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

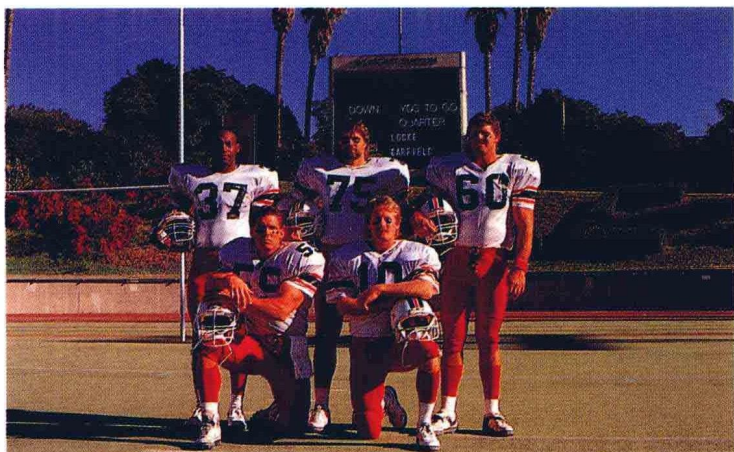
开本 889×1194 1/32 印张 3.625 印数 0001—6000

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80530-448-3/J · 449

定价：10 元

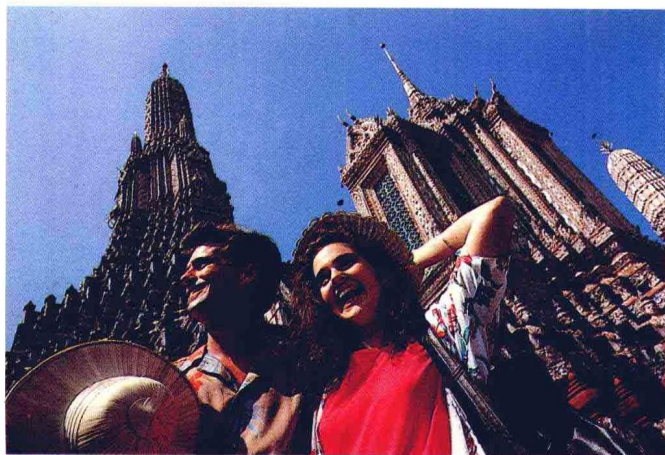
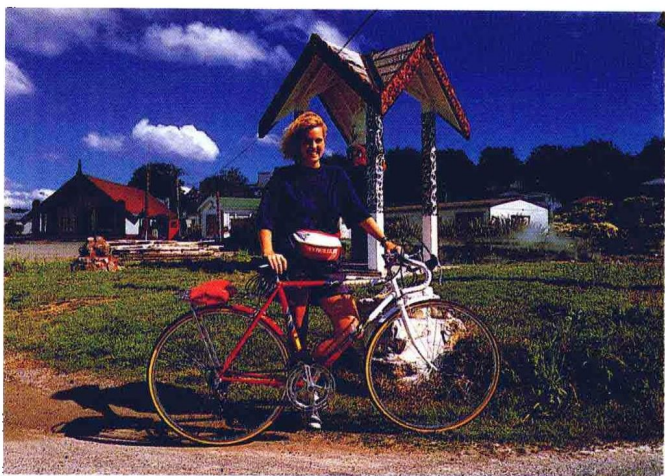
常见留念照示例



节假日,好友相约、情侣相聚、阖家休闲之时,拍一些照片留念很有意义。或摆拍,或抓拍,用“傻瓜”照相机摄下的张张留念照,别有一番情趣。

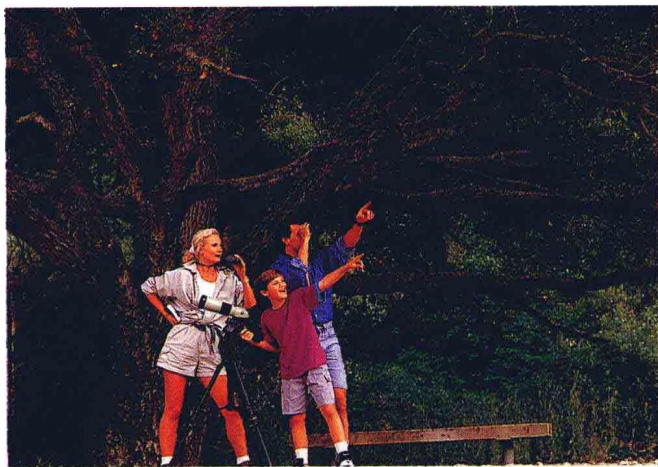
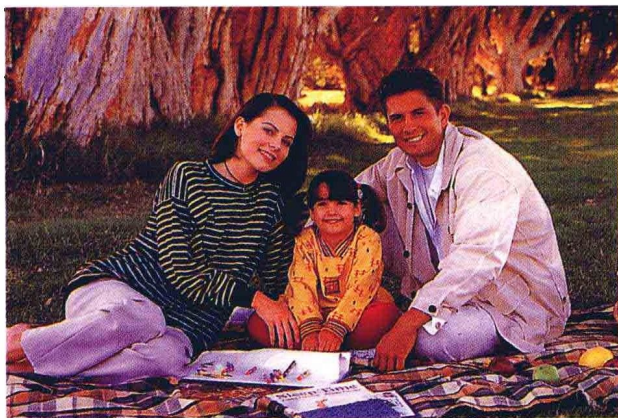


旅游照示例



“傻瓜”照相机体积小、重量轻，携带方便，已成为人们外出旅游的必备品。用“傻瓜”照相机记录多彩的旅游踪迹，将给我们留下诸多美好的回忆。

“全家福”示例

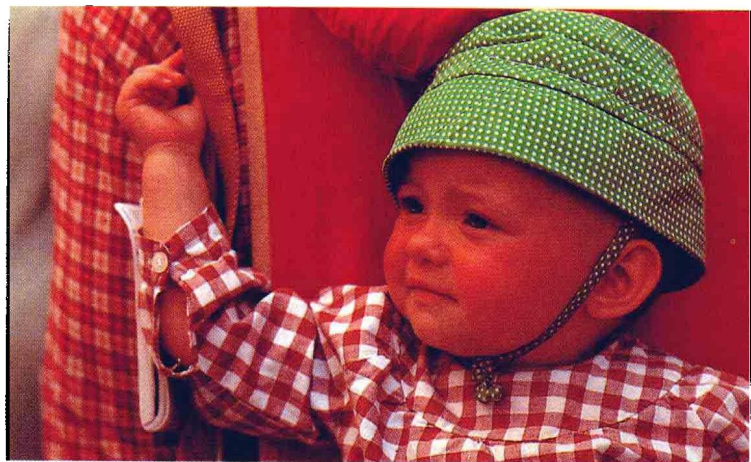
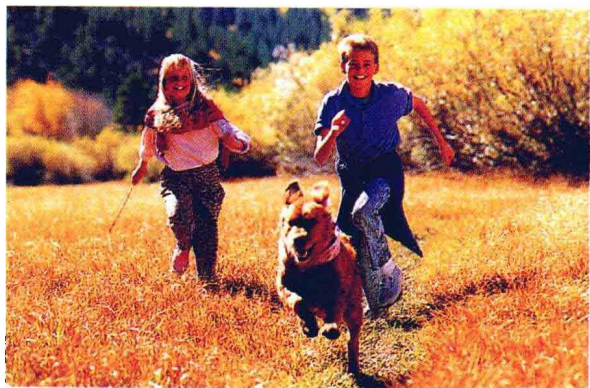


家人聚会或一起外出旅游，是用“傻瓜”照相机拍摄“全家福”的好时机。要善于抓住家人情感交融、亲情自然流露的美妙瞬间。

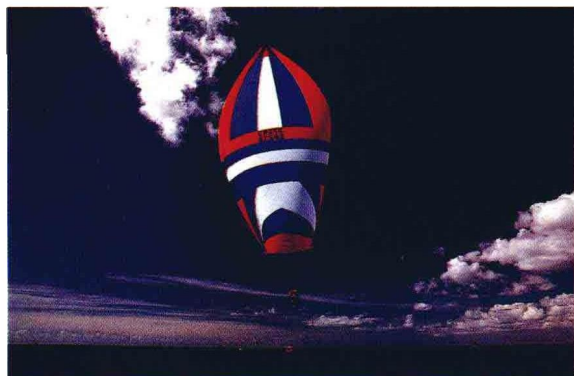
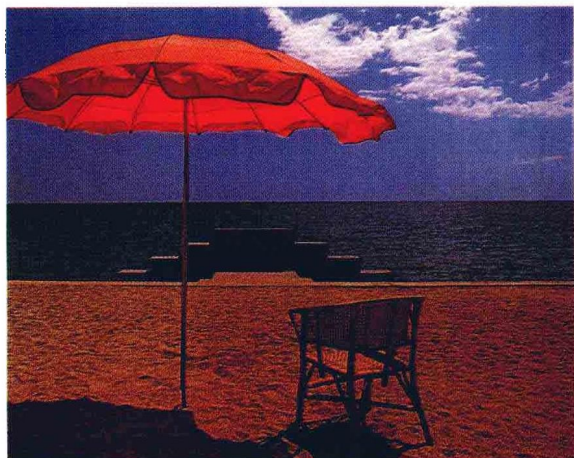
儿童照示例



儿童的天真、嬉闹、甚至调皮，都能给生活带来无尽的乐趣。用“傻瓜”照相机拍摄的生活照中，充满趣味的儿童题材占了很大的比例。



风景照示例



伴随着“旅游热”，人们用“傻瓜”照相机拍摄风景照的势头方兴未艾。除风光绮丽的场面外，一些看似平淡无奇的景色，在构图、用光及利用倒影等方面花一番功夫，也能成为不同凡响的作品。

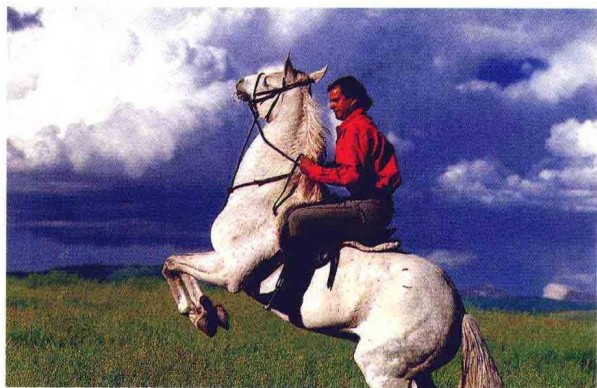




“傻瓜”照相机也能用来拍摄以花卉、瓜果、工艺品及其他日常生活用品为题材的静物照。静物摄影一般为摆拍，构图讲究，尤其注重布光、镜头焦距的变换和被摄物景深的控制等。



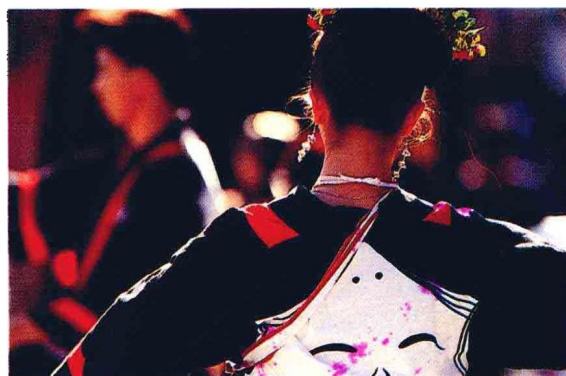
动态照示例



生活摄影中，被摄对象为动态的并不鲜见。动态照的拍摄，靠的是眼明手快的抓拍，用“傻瓜”照相机的连续摄影模式多拍几张，精彩的瞬间景象也许就在其中了。



逆光照示例



逆光照魅力无穷。

- 拍摄逆光照，要运用“傻瓜”照相机上的曝光补偿功能或机内闪光灯对被摄者进行曝光补偿，从而使所拍的逆光人物影调细腻，色彩明快，且具逆光勾画人物轮廓的特点。



目 录

■拍摄一般的留念照	1
■拍摄旅游照	18
■拍摄儿童照	29
■拍摄“全家福”	39
■拍摄风景照	45
■拍摄静物照	52
■拍摄动态照	60
■拍摄特技照	64
■拍摄电视屏幕照	67
■取景和画面安排	69
■你了解形形色色的“傻瓜”照相机吗?	76
■名词解释	88

■拍摄一般的留念照

节假日，几位至亲好友相聚，拍几张照片留念，用“傻瓜”照相机拍摄，最为方便。



可是这一次扩印出来的照片，画面大多很灰暗，色彩模糊。看底片，影像淡薄，有人告诉我说，这是曝光（释1）不足的缘故。“傻瓜”照相机不是具有自动曝光功能吗？为什么还会曝光不足呢？

这种底片影像淡薄，印出来照片灰暗模糊的原因，确是拍摄时曝光不足造成的。发生这种失误的原因在于：

首先，虽然几乎所有的“傻瓜”照相机都号称“全自动”，而实际上有许多“傻瓜”照相机并不具有自动曝光功能。其次，即使具有自动曝光功能或带有测光（释2）功能的照相机也必须正确使用，才能获得正确的曝光。

●无论使用何种“傻瓜”照相机，凡是需要设定感光度（释3）

的,都必须养成拍摄之前装入胶卷时,根据装入胶卷所标定的感光度设定照相机感光度的习惯。“乐凯 BR100”、“公元 ER100”、“柯尼卡 SR-V100”、“柯达至尊金奖一百”、“富士 SUPER HR II 100”胶卷的感光度都是 ISO(ASA)100/DIN21°。使用这些胶卷时,照相机的感光度都应该设定在 ISO100/DIN21°或 ASA100/DIN21°上,照相机才能根据胶卷的感光度正确地测光和曝光。

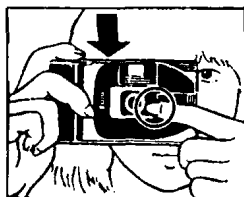
如果装入的胶卷感光度是 ISO(ASA)100/DIN21°,而照相机的感光度设定在 ISO(ASA)400/DIN27°,拍摄时,照相机完全依照 ISO(ASA)400/DIN27°的感光度测光、显示以及确定光圈(释4)和快门速度(释5),曝光量只及实际使用的 ISO(ASA)100/DIN21°胶卷所需的 1/4,结果是曝光不足。

由于照相机感光度设定错误而造成的曝光失误,将损失整卷胶卷的质量。当照相机前一次使用了感光度较高或较低的胶卷后,以及因为特殊需要而改变了照相机的感光度设定后,容易产生这种失误。所以,应该养成在每次装胶卷时,每次使用照相机前,以及在改变了照相机的感光度设定后,及时检查或恢复照相机感光度设定的习惯。

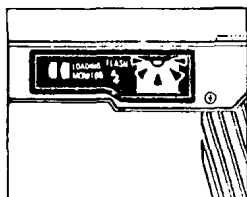


图1 曝光不足例(被摄主体在树荫下)

图2 “傻瓜”照相机常用的电池检查方法



先用手指将测光电眼遮住,然后半按快门钮。



看低光报警红灯是否发亮,否则就要换新电池。

●使用不具有测光功能的手动机械程序快门照相机(如“海鸥KJ”型等照相机),如果没有根据被摄主体所受光线的实际情况,而是单纯按照天气情况选定曝光档次,也将造成曝光不足。

一般情况下,被摄主体位于空旷的地面上,根据天气的晴、多云或阴,选择“☀”、“☁”或“☂”的曝光档次,能够获得合适的曝光。如果被摄主体位于树荫下、大楼的阴影中,或者是傍晚,虽然天空晴朗,但是被摄主体所受的光线弱得多,你若仍选用“☀”档,必定曝光不足(图1)。正确的选择应该是“☁”或“☂”档。

●使用带有测光显示功能的照相机(如“珠江F35E”型等照相机)拍摄时,应该充分利用这一功能。由于人的眼睛对光线变化的适应性很强,对光线的变化和差异能较快地适应,往往对光线的变化估计不足。为了获得成功的照片,即使是较有经验的摄影者,也不会放弃测光表的帮助。

如果你的照相机内未装电池,或电池已经用尽,应该及时装入新的电池,在每次使用照相机前都应检查一下(图2)。带测光功能的照相机,上面一般设有一个独立的测光按钮,只有按下这个按钮,测光才显示。所以你使用这种照相机时须注意,拍摄前要先按下这个测光按钮观察测光结果,并且根据测光显示确定合适的光圈和快门速度,这将使你避免事后的懊丧。

●使用固定快门速度、数档光圈的照相机(如“宾得PC-303”型等照相机),以及其他任何有低光报警红灯的照相机拍摄时,由于被摄主体很暗,当你按动快门按钮时,低光报警红灯会发亮(图