

新疆青少年出版社

孙自筠 选编

天福三年来应举，雍熙二年始成名。
饶他白发巾中满，且喜青云足下生。
观榜更无朋辈在，到家唯有子孙迎。
也知年少登科好，怎奈龙头属老成。

状元趣谈



中国传统文化丛书

状元趣谈

选编：孙自筠

图书在版编目(CIP)数据

状元趣谈/佚名编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2002. 4

ISBN 7—5371—4112—6

I. 状… II. 佚… III. 散文—中国 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 028516 号

状元趣谈

选编:孙自筠

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新华书店经销 北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 6 印张

2005 年 1 月修订版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7—5371—4112—6/I·1975 总定价:92.00 元(共四册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

状元，这颗中国古文化皇冠上的明珠，千百年来毫光四射，熠熠生辉，闪耀在文化典籍和人们心目中。它象征着一极顶的荣誉，代表着一种至高的品位，至今，人们还用它来比喻那些在各行各业各个领域作出突出贡献的顶尖人物，如“高考状元”、“科技状元”、“扶贫状元”、“养猪状元”，等等。

如果有人问，状元是怎么来的？想来人人都会回答：是考来的。但如果再问，是怎么考的？考些什么？从古以来一共考上多少状元？考上的状元都干些什么？有些什么业绩和成就？状元既是人中之龙，其中有没有孬种？以及状元有些什么传闻和故事……这恐怕就不是人人都能回答的了。

本书穷搜古籍，详查史料，书海拾珠，点滴积累，将有关状元的各种材料整理汇集，融翔实的史料性、丰富的知识性与强烈的趣味性为一炉，尽可能使读者在游览领略中国文化这一特别景观时，能得到阅读的愉悦和求知的满足。

限于学识和篇幅，有错讹缺失处敬请指正。

编 者

2005 年 1 月

目 录

一、状元产生于科举考试	1
(一)科举始于隋,兴于唐	1
(二)科举制到宋代更完善更严密	2
(三)元代“两榜制”	5
(四)清代“八股文”为科举制送终	6
二、状元该谁当?	9
(一)诗文写得好的可当状元	9
(二)文思敏捷,学识超群的可当状元	10
(三)人品高尚,忠厚老实的可当状元	12
(四)字写得好的可当状元	12
(五)以貌取状元	13
(六)以姓名取状元	14
(七)以交卷早迟定状元	16
(八)以需要定状元	17
(九)以有无官位定状元	18
(十)以其他理由定状元	19
三、五花八门来路不正的状元	20
(一)内定状元	20
(二)自点状元	21
(三)后门状元	23
(四)权得状元	23
(五)恶得状元	24
(六)抄诗状元	25
(七)“沾光”状元	26

(八) 膺尿状元	27
四、科场作弊与反作弊	29
(一) 王维打点《郁轮袍》	29
(二) 制止行卷, 实行糊名	31
(三) 唐伯虎买题吃官司	32
(四) 韩状元差点掉脑袋	33
(五) 顺治挥刀斩考官	35
(六) 康熙亲断科场案	36
(七) 使鲁迅成了“破落户子弟”的科场案	39
(八) 张謇的“灰色管道”	41
五、传说中的“神仙通道”	43
(一) 冥冥之中有只手	43
(二) “孝”的感应	45
(三) 焚淫书有好报	46
(四) 幸运之神的点拨	48
(五) 虚妄的第三通道	50
六、状元珍奇	51
(一) 老少状元	51
(二) 父子状元	53
(三) 驸马状元	53
(四) 白卷状元	54
(五) 女状元	55
(六) 双状元	57
(七) 第一个和最后一个状元	57
七、话说武状元	60
(一) 走走停停的武举考试	60
(二) 武功如何考	62
(三) 武状元文点	64
(四) 武状元之“窝”	65
(五) 农民政权“三剑客”	67

(六)武状元猎奇	68
八、状元及第大登科	70
(一)状元第一天	70
(二)官居一品	73
(三)富丽堂皇状元府	76
九、风流莫过状元郎	78
(一)酒醉红罗帐	78
(二)洪钧与赛金花	80
(三)有情人终成眷属	82
(四)寒窑情侣	83
(五)情诗系情思	86
(六)状元驸马	88
十、状元宰相榜	92
(一)常袞苦谏吃苦头	92
(二)固执己见的吕蒙正	94
(三)王曾不信妖	96
(四)梁克家威镇金廷	99
(五)贤相谢迁	101
(六)两袖清风徐元文	104
(七)庄有恭痴心水利	106
(八)改祖制,翁同和遭贬	109
十一、状元清官录	111
(一)当官不发财	111
(二)为官一任,造福一方	114
(三)敢对秦桧说:“不!”	115
(四)潘世恩力荐林则徐	117
十二、状元作家群	121
(一)“诗佛”王维	121
(二)狂客诗人贺知章	123
(三)张九龄献诗免祸	125

(四)文思机敏柳公权	128
(五)“宦海词客”张孝祥	130
(六)“人中之龙,文中之虎”的陈亮	135
(七)边荒诗人杨慎	139
(八)落魄诗人戴有祺	142
(九)田园诗人汪绎	143
十三、状元英雄谱	146
(一)状元魂——文天祥	146
(二)陈文龙至死不事敌	149
(三)大科三魁,死不屈膝	152
(四)国破出忠臣	154
(五)崇绮殉节莲花池	155
(六)马全平叛死沙场	158
(七)第一个武状元马革裹尸还	160
十四、状元盛名下的闲言碎语	163
(一)李白原来未参考	163
(二)杜甫参考未考上	165
(三)曹雪芹被取消考试资格	167
(四)陆游被卡了脖子	169
(五)金圣叹做不来八股文	171
(六)状元“高分低能”辩	172
(七)武状元的“高分低能”现象	173
十五、龙头蛇尾状元梦	176
(一)崔昭纬:机关算尽反害己	176
(二)张孝杰:贪得无厌被戮尸	177
(三)留梦炎:卖国求荣臭千古	179
(四)周延儒:专权误国上绞架	180

一、状元产生于科举考试

(一) 科举始于隋，兴于唐

科举制度起始于隋末隋炀帝当政时。隋炀帝在历史上名声很不好，但他创建的科举考试制度却深入人心，流传了一千多年。

公元 606 年，即隋炀帝大业二年设进士科，采取“开科取士”的办法选拔人才，授以官职，取消了以前主要由州郡地方官荐举的任命制。翻开了“读书做官”的第一页。

唐代承袭并发展了科举制度，为了使考试科目与学校设置的课程配套，“常贡之科”考明经、明法（法律）、明字（文字）、明算（算术）等；“特设科”考道举（玄学）、三史（《史记》、前、后《汉书》）、三礼（《礼记》、《周礼》、《仪礼》）、三传（《左传》、《公羊传》、《谷梁传》）等。唐高宗时增考“杂文”，即表、赋、铭之类的文体。考试方式有五种：①帖经，即填空，选经书中语“掩其两端，中间开”，由考生填写；②墨义，即问答；③口义，即口试；④诗赋，命题写诗赋；⑤策，通称“时务策”，出有关当代政策措施得失的试题，由考生回答。

武则天当政时，特别重视科举，她亲自出考题，亲自面试考生，从此有了“殿试”这种由最高统治者皇帝在金殿上主持考试的形式。武则天还让习武的人参考，由兵部主持，叫做“武举”，考上的授以武职。看来武则天网罗人才确实有一套。难怪她在男尊女卑的封建社会里能当上皇帝，而且前前后后稳坐了五十年之久。



唐玄宗时,改“杂文”为“诗赋”。从此,应试诗、应试赋盛行,对唐代文学的繁荣起了不可估量的作用。

在唐代,参考的人中有各地各级学校经过考试合格的学生,叫“生徒”;有经过郡县考试合格的社会青年,叫“乡贡”。他们通称“举人”。最关键的一次考试是中央的尚书省,称“省试”。具体考务由吏部或礼部负责官员主持。考中者为“进士”,称“进士及第”。因录取名额少,只占应考人数的百分之一二,自然光彩非凡,人们赞之为“登龙门”;进士中头名称“状元”,二名称“榜眼”,三名称“探花”,他们所得到的荣誉和实惠,当然更为辉煌丰厚了。至于状元还往往是皇亲国戚朝廷权贵招赘的对象,有这样后台,其荣华富贵更是可想而知了。中国历史上第一个状元是唐武德五年(公元622年)由高祖李渊亲点的孙伏伽。整个唐代共点状元148名。

唐代开始,大兴科举,从平民百姓中选拔人才,委以官职,因而把许多知识分子都吸引到了这条道上来,一心一意寒窗苦读,博取功名,死而后已,故后来有人写诗道:

太宗皇帝真长策,赚得英雄尽白头。

(二)科举制到宋代更完善更严密

到了宋代,科举考试制度趋于完善:规定进士分三等:一等“进士及第”,二等“进士出身”,三等“同进士出身”;而且增加了名额,从唐代每次录取不过二三十人增到二三百人;又正式确立州试、省试、殿试三级考试制度,皇帝亲自主持和控制考试成了不可少的环节。于是考生了“天子门生”。对考取进士的,皇帝亲自办招待,在琼林苑设御宴。参加“琼林宴”的进士们个个喜上眉梢,好不荣耀。



宋神宗时，王安石变法，提出改革科举的主张。他认为以诗赋取士把读书人引向闭门专学诗赋，即使考试及格，也无益于处理国家政事。他还反对死记硬背帖经、墨义，强调经致用，以经义取士。宋神宗批准了他的主张，规定进士考试考四场：一场考大经（《易经》、《诗经》、《书经》、《周礼》、《礼记》）；二场考兼经（《论语》、《孟子》）；三场考论，即写议论文；四场考策，问立国安邦之策。最后是殿试，也只考策，字数应在千字以上。

从王安石改革考试内容的思路看，前两场考试要求熟读经书，死记硬背，后两场考试则在于开发思维，检验能力。

王安石这种注重实际运用的设想无疑是很好的，但却遭到守旧派的极力反对，其中反对得最起劲的要算那位著名的词作家苏轼。苏轼主张仍按唐代老办法以诗赋取士。他举例说唐朝以诗赋取士以来，出了不少著名人物，没有必要改。他还说，经书很难懂，且理解不一，“异论纷然”，学生不好学，考官不好评，所以经义取士的弊病要比诗赋取士大得多。不过他也承认诗赋对处理政事没有实际价值，但在没有找到更好的办法前，最好不要废掉。他的意见没有被采纳。到后来，王安石变法失败，考试内容变换不定，有时考诗赋，有时又考经义，故有所谓“诗赋进士”、“经义进士”的说法。

宋朝历代皇帝对科举考试都十分重视，认为这是选举贤才的最好办法。全国读书人就在这根指挥棒下拼命苦读，积极参考，考生数量急剧增加。太宗雍熙二年（公元985年）参加礼部考试的达到一万多人，至于地方考生则不可计数。人多了，又都想考中，于是作奸犯科徇私舞弊的事不断发生。为了严格考试，防备夹带传递拉关系走后门，废除了唐时的“公卷”制度，严禁考题泄漏；同时，采取考生进考场前“搜



身”、考卷“糊名封印”等措施，杜绝弊端，力求做到考试的“公平”与“公正”。

为了照顾落后地区，中央政府对州县“解试”的名额分配上有特别安排。所谓“解试”，指州县考试实行解额，由政府规定每个地区赴京城参加省试的人数。对落后地区，解额较宽，保障了这些地区有一定数量的人参考和被录取。现在的高考制度对各省各地划不同录取线，还特别关照老、少、边、穷地区，也就是这个用意。

另外，还考虑到一些屡试不第或年纪大的考生的特殊情况，显示统治阶级的仁慈和人情味，鼓励他们不要对科举考试绝望，政府还制定了“特奏名”的办法。从宋太祖起多次下特别诏，颁赐给这种人以“本科出身”的待遇。

在科举考试年限上，宋初尚未固定，以后规定三年举行一次。从宋英宗治平二年（1065年）正式确定到清光绪二十一年（1905年）科举废止的八百年间，除因战乱等特殊原因外，三年一次的科举考试从未中断，实在还有一股“奥林匹克”精神。

更值得一说的是从唐代开始的武科考试，到宋时已逐渐成型，也是三年一次。考试内容除骑射步射、拳脚刀枪等武功外，还考兵法韬略、行军布阵、时务边防等。

宋神宗熙宁十年（1077年），福建兴化人薛奕在武举考试中名列第一，是我国有史可考第一位武状元。同年，文状元点的是福建莆田人徐铎。因为同时同地点了文武两状元，神宗皇帝十分兴奋，写诗一首云：

一方文武魁天下，四海英雄入彀中。

此后，整个宋代举行武科考试43次，现在能查到的有名有姓的武状元42人。



元代以武立国，且善征战，但却未设武举科，就连文举考试也犹豫了大半个世纪才开设。

明清两代，武举考试照常进行，而清代更为重视，二百余年间共举办武举考试 109 次。且体制更为完备，文武并重，与文科一样，分童试、乡试、会试、殿试四级，三年一次，考试科目更具体细致，其基本思路都沿袭宋代。

宋代，是科举制度完善成熟时期，也是中华民族全社会为选才大动员大参与的鼎盛时期，许多关于状元郎的有趣故事，往往都是从“话说大宋年间……”开始的。宋朝以后，九州大地成了科举赛场，这个隆重的比赛甚至改朝换代也不中断。

(三) 元代“两榜制”

元朝是蒙古人统治的政权，他们在武力征服的过程中，曾试用科举制，元太宗九年(1237 年)考了一次。元朝建立后，统治者大概发现这种考试对他们那些惯于马上使刀弄枪的人很不利，就中断了。经过大半个世纪的研究酝酿，直到皇庆二年(1313 年)才颁发了有关科举的政策。两年后的延佑二年开科取士。而这时，已进入元朝的中后期了。

在考试的程序上采取乡试(行省考试)、会试(礼部考试)和御试(殿试)三级制。在考试内容上规定以朱熹的《四书集注》作为出题、答题的标准。从此，朱熹理学观点与科举相结合，在人民中广为流布。

元朝统治者对科举制最大的变动是增加了带有民族歧视的“两榜制”。

元代为蒙古人所的统治，因而以蒙古人为最高贵，其次



是色目人(即北方少数民族);再次是汉人(灭金以后归服的人);最贱的是南人(灭宋以后最后归服的人)。当时把参考的人分两组:蒙古人、色目人为一组,考试较容易;汉人、南人为一组,考试较难。对考中的人,也按民族划分两榜:蒙古人、色目人列一榜,叫“右榜”(蒙古人以右为上);汉人、南人列一榜,叫“左榜”。两榜录取名额最多 100 人,最少仅 50 人。看来,这只不过是个敷衍汉族知识分子的点缀而已。汉人、南人想通过科举作官是很难办到的。

(四)清代“八股文”为科举制送终

明清两代全盘继承了科举制,如果说有什么发展的话,那就是“发明”了八股文,确立了八股取士。八股文是专为科举考试设计的一种特殊文体,每篇由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股等八部分组成。“破题”用两句话点破题目要义;“承题”用三五句话承接破题的意思加以说明;“起讲”为议论的开始;“入手”为起讲后入手之处;“起股”、“中股”、“后股”、“束股”才是正式的论。“中股”又是全篇的中心,八股文重视对偶,文中往往有八次对偶,所以称为“八股”。初采用八股文,意在便于把握评卷标准,以示公正。久之,形成套式,钻牛角,抠字眼,限制了自由发挥,把考试引向了死胡同。清代著名学者顾炎武说:“愚以为八股之害,甚于焚书。”康有为则说:“国之弱,民之贫,皆由八股害之。”有一首讽刺八股文的诗写道:

读书人,最不济,背时文,烂如泥。国家本为求才计,谁知变作了欺人技。三句破题,两句承题。摆尾摇头,便道是圣门高第。可知道《三通》^①《四史》^②是何等



文章；汉祖、唐宗是哪朝皇帝？案头放高头讲章，店里买新科利器。读得来背高肩低，口角噎唏。甘蔗渣儿嚼了又嚼，有何滋味？辜负光阴，白白昏迷一世。就叫他骗得高官，也是百姓朝廷的晦气。

对八股文取士的弊病，统治者也有觉察。早在清康熙年间就下诏废八股，却因一时间找不到更好的形式替代，只好作罢。这样一反复，反倒使八股文火爆起来，致使八股速成之类的书籍及短训班广为流行，造成文风的严重破坏。毛泽东有一篇写于20世纪40年代的著名文章叫《反对党八股》，列举“党八股”八条罪状，其中“空话连篇”、“言之无物”、“语言无味”、“像个瘪三”等等就是来自八股文的真传，可见其遗害之长之深。清末维新运动反对科举制，就是从揭露八股文的弊害开始的。科举制以八股文创造了最后的辉煌，也因八股文而走向败落。

值得提及的是，清朝也是少数民族入主中原，立国后就全盘承接了科举制度，开国皇帝顺治亲自抓这个工作。考试中也搞过民族歧视，分满汉两榜取士，对满人特殊照顾，但远不及元代那么明显露骨。这正是清朝统治者精明的地方。

明、清两朝，还各有一个关于科举考试的历史小插曲。

明末，张献忠领导的农民起义建立的大西国，于大顺元年（1644年）举行第一次科举考试，录进士120人，第一名状元龚济民。以后每年开科取士，连试两科。

清朝晚期的1851年，洪秀全领导的农民革命建立的太平天国一共存在14年，举行了8次科举考试，已知姓名的状元4人，其中还有一名叫傅善祥的女状元，这也是我国历代状元中唯一的一位女状元。这在中国科举历史上，实在是段值得大书特书的佳话。



清光绪三十年(1904年),举行了我国历史上最后一次科举考试。从此,绵延了1300年的科举制度宣告终结。这次考试中第一名进士刘春霖,是我国历史上最后一位状元。

根据有姓名可考的统计,自从科举考试以来,共点了文状元604个,武状元174个,二者相加为778个。但这个数字显有遗漏,如唐代科举考试263次,有姓名可查的状元只有148人;明代举行武举考试34次,但只留下16个状元姓名。清代举行武举考试109次,也只查到104个状元的姓名。由此可见,如果把遗漏的都补上,一定不止八百之数。

注:①《三通》:《通典》、《通志》、《文献通考》简称。

②《四史》:《史记》、前、后《汉书》、《三国志》简称。



二、状元该谁当

状元该谁当？还用说，文状元看文才，武状元凭武功。但实际上并不这么简单，比如说文状元，当然该学问大的当，但学问大小历来标准不一，如唐朝重诗赋，宋代偏重经义、策论，明清则以八股文来衡量高低。故状元的标准很不一致，有时甚至很离奇，所以“状元谁该当”的答案就远不止一个。

（一）诗文写得好的可当状元

这当然是“标准”答案。

唐玄宗开元二年（公元 714 年）李昂参考时写的《旗赋》内容是这样的：

遐国华之容卫，谅兹旗之多工，文成日月，影灭霜空，乍逶迤而挂雾，忽摇曳以张风。排回惊鸟，飞天断鸣。至若混羽旗以横野，则睹之者目骇；杂金鼓而特设，则见之者气雄……

气势宏阔，对仗工整，音韵铿锵，充分展现了他的才华。唐玄宗大笔一点，当了状元。

王维是唐代著名诗人，他的“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。”他的“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”等等诗章，脍炙人口，千古传唱。以诗才衡量，他当状元是完全够格的。

唐德宗贞元十二年（796 年）李程中状元，他的应试诗《春台晴望诗》写道：“曲台送春日，景物丽新晴。霭霭烟收翠，忻忻木向荣。近看迟日上，闲爱野云平。风慢游丝转，天

