

The book cover features three young people at the top: a man on the left in a blue denim jacket, a woman in the center wearing a patterned knit hat and a white turtleneck, and a man on the right in a yellow jacket. Below them are three electric guitars: a sunburst Les Paul on the left, a white Fender Telecaster in the center, and a sunburst Les Paul on the right. The background is dark with a grid pattern and a stylized cloud graphic above the title.

我的流行 吉他

MY³
POPULAR
GUITAR

网络歌曲精选

杨永喜 / 编配

蓝天出版社

我的流行 吉他

MY **3**
POPULAR
GUITAR

杨永喜 / 编配

网络歌曲精选

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的流行吉他.3/杨永喜编配.——北京:蓝天出版社,
2005.4

ISBN 7-80158-604-2

I.我… II.杨… III.六弦琴—器乐曲—中国—选集
IV.J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023974 号

出版发行: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国文联印刷厂

开 本: 16 开(880×1230 毫米)

字 数: 102 千字

印 张: 6.75

印 数: 1-20000 册

版 次: 2005 年 4 月第 1 版

印 次: 2005 年 4 月北京第 1 次印刷

定 价: 13.80 元

作者简介

杨永喜，我国优秀的青年吉他演奏家。1995年以第一名成绩考入中央音乐学院/西班牙王国塞戈维亚吉他中心，从师著名吉他艺术家陈志教授，并得以向世界首席吉他大师约翰·威廉斯等数十位访华国际吉他大师学习。1997年荣获全国冠军。

杨永喜先生现在北京市从事吉他演奏和教育工作，几年来共执教过包括中、欧、美、澳等二十多个国家的学员。北京电视台等多家首都媒体均作过相关报道。并出版有《二十一世纪吉他完全教程》（参照世界最权威的英国皇家音乐学院吉他考级教材）等一批优秀吉他作品。

杨永喜先生是中国最优秀的吉他演奏者之一！

加布里·吉伦（维也纳音乐学院吉他教授）

最好的祝福送给杨永喜先生！

大卫·罗素（英国皇家音乐学院吉他教授）

我的流行吉他

DAVID RUSSELL GILLEN

目 录

● 龙虎榜中榜

❖ 两只蝴蝶.....	庞龙	1
❖ 飞 雪.....	张萌萌	5
Take me to your heart.....	M·L·T·R	8
❖ 老鼠爱大米(英文版).....	香 香	11
猪之歌.....	香 香	14
❖ 冬天的星愿.....	香 香	16
丁香花.....	唐 磊	20
冲动的惩罚.....	刀 郎	25
❖ 2002年的第一场雪.....	刀 郎	30
二月十四.....	深蓝乐团	35
杀破狼.....	J·S	39
男人泪.....	永 邦	42
❖ 别说我的眼泪你无所谓.....	东来东往	45
❖ 当你孤单你会想起谁.....	张栋梁	48
回心转意.....	黑 龙	51
当我再爱你的时候.....	小 鸣	54
下辈子如果我还记得你.....	马 郁	57
赤道和北极.....	卢 西	60
我没那种命.....	陈小春	64
❖ 神哪，救救我吧！.....	陈小春	67
速溶咖啡.....	泪 泉	70
东北人都是活雷锋.....	雪 村	74
你到底爱谁.....	亮 亮	76
❖ 飘雪.....	韩 雪	79
接受.....	梁静茹	82
16号爱人.....	容祖儿	85
❖ 莲花.....	龙宽九段	88

● 经典重现

爱的代价.....	张艾嘉	92
大约在冬季.....	齐 秦	96

● 古典作品赏析

绿袖子.....	英格兰民谣	99
小步舞曲.....	巴 赫	101



粮食音乐先锋
2005年最火热的流行金曲

难易度
★★★★☆



鸟人艺术
《两只蝴蝶》

两只蝴蝶

庞龙 作词/牛朝阳 作曲/牛朝阳

庞龙进入主流视线，得益于签约公司鸟人艺术为他度身定制的新专辑主打歌“两只蝴蝶”。这首悦耳的恋曲完全符合大众音乐的特征：简单，质朴，好听，色香味俱佳。在没有任何宣传造势的帮助下，在出租车、各种市场、酒吧、街道上开始广泛流传。能在2004年寒冷冬天翩翩起舞的两只蝴蝶，在2005年春天，舞姿会更加完美。

1=G $\frac{4}{4}$

G Em Am D

吉他 I

吉他 II

(2 3 5 3 | $\frac{5}{6}$ 6 5 - - | 5 6 1 2 1 6 1 0 1 2 1 · | 0 0 · 5 6 1 2 2 1 6 1 | $\frac{2}{3}$ 3 5 0 $\frac{2}{3}$ 0 2 3 5 |

G Em Am D

5 6 · 5 5 0 5 6 | 1 1 1 $\frac{1}{2}$ 2 1 1 | 0 0 · 5 4 3 2 3 2 1 6 1 | 0 2 3 5 5) 3 2 |

亲爱

G Em Am D

的， 你慢慢飞， 小心前面带刺的玫瑰。 亲爱

||: 3 - 0 2 3 3 2 | 1 - 0 6 1 | 2 2 3 2 1 6 6 1 | 5 - 0 3 2 |

G Em Am D

3 - 0 2 3 3 2 | 1 - 0 6 1 | 2 2 3 2 1 6 6 1 | 2 - 0 3 2 |
 的, 你张张嘴, 风中花香会让你沉醉。 亲爱

G Em Am D

3 - 0 2 3 3 2 | 1 - 0 6 1 | 2 2 3 2 1 6 6 1 | 5 - 0 3 5 |
 的, 你跟我飞, 穿过丛林去看小溪水。 亲爱

G Em Am G


5 - 0 5 6 5 | 3 - 0 2 3 | 2 2 3 2 1 6 6 | 1 1 1 - - |
 的, 来跳个舞, 爱的春天不会有天黑。


G Em Am

0 0 0 5 5 6 | 1 7 6 5 3 2 2 | 3 - 0 3 3 5 | 6 6 0 6 3 2 |
 我和你缠绵绵翩翩飞, 飞越这红尘永相

D G Em Am


2 - 0 3 5 | 5 3 5 0 1 1 7 | 6 6 7 3 0 6 6 6 7 | 7 6 5 3 2 0 3 2 3 |
 随, 追逐你一生 爱恋我千回, 不辜负我的柔情你的






$\frac{3}{4}$ 5 - 0 5 5 6 | $\dot{1}$ 7 6 5 3 2 2 | 3 - 0 3 3 5 | 6 6 0 6 3 2 |


美。 我和你 缠缠绵绵 翩翩 飞， 飞越这 红尘 永相

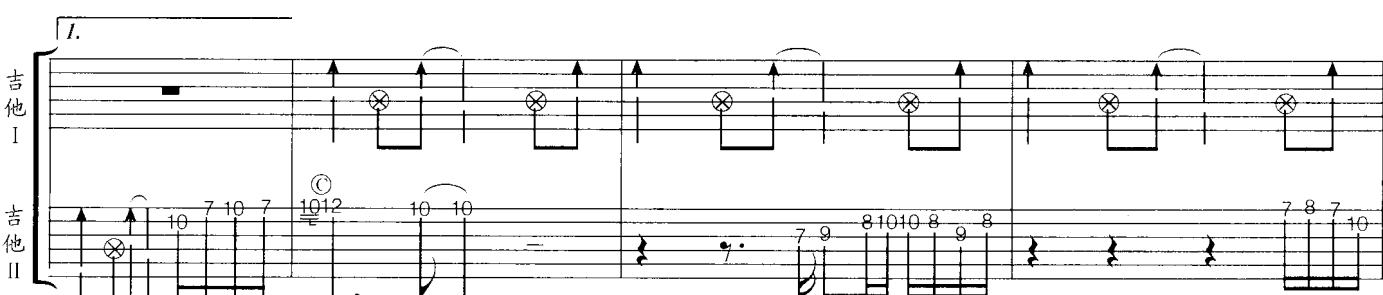




2 - 0 3 5 | 5 3 5 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 6 6 7 3 0 6 6 6 7 | 7 6 5 3 2 0 5 5 6 |


随。 等到 秋风起， 秋叶 落成堆， 能陪你 一起枯萎 也无

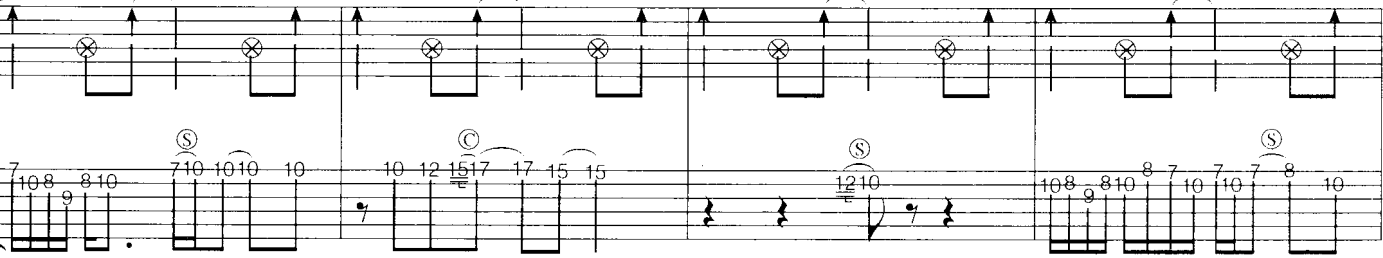




1 - - (2 3 5 3 | $\frac{5}{\text{E}}$ 6 . 5 5 - | 0 0 . 5 6 1 2 2 1 6 1 | 0 0 0 3 4 3 2 |

悔。





3 2 1 6 1 2 . 3 5 5 5 5 | 0 5 6 $\frac{1}{\text{E}}$ 2 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 0 $\frac{3}{\text{E}}$ 2 0 0 | 2 1 6 1 2 4 3 2 3 2 3 4 2 |

Chords: D, G, G, Em

Bass line: 10, 7, 10, 10

0 2 3 5 5) 3 2 :|| 1 - 0 5 5 6 | 1 7 6 5 3 2 2 | 3 - 0 3 3 5 |
 亲 爱 悔。 我 和 你 缠 缠 绵 绵 翩 翩 飞， 飞 越 这

Chords: Am, D, G, Em

6 6 0 6 3 2 | 2 - 0 3 5 | 5 3 5 0 1 1 7 | 6 6 7 3 0 6 6 6 7 |
 红 尘 永 相 随。 等 到 秋 风 起， 秋 叶 落 成 堆， 能 陪 你

Chords: Am, G, G, Em

7 6 5 3 2 0 5 5 6 | 1 - - 3 5 | 5 3 5 0 1 1 7 | 6 6 7 3 0 6 6 6 7 |
 一 起 枯 萎 也 无 悔。 等 到 秋 风 起， 秋 叶 落 成 堆， 能 陪 你

Chords: Am, G, G

7 6 5 3 2 0 5 5 6 | 1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
 一 起 枯 萎 也 无 悔。

三年一片飞雪 张萌萌新碟问世

难易度

★★★★☆



飞雪

张萌萌 作词/崔恕 作曲/张萌萌

“酝酿几年的感动，积累若干个秋天的收成，都化成歌，一直唱给自己……飞雪飘飞的时节，让我们相信，冬天来了，春天已经不远……”广东流行音乐先行者张萌萌历练艰难困顿，走过了三年的创作低谷，终于于日前发表了新专辑《飞雪》。

京文唱片
(飞雪)

1=F $\frac{4}{4}$

6 3 7 7 6 3 - | 6 3 7 7 6 3 - | 6 3 7 7 6 3 - | 6 3 7 7 6 3 - | 6 4 7 7 6 4 - |

6 3 7 7 6 3 - | 6 3 1 3 6 3 7 3 | 6 3 7 7 3 6 -) | 0 3 6 3 6 7 7 1 |
牵 你 的 手 我 走 过

7 6 5 6 5 5 - | 0 3 6 3 6 7 1 | 3 2 6 7 7 - |
万 里 长 街， 走 过 的 路， 花 瓣 纷 纷 凋 谢。

0 6 7 1 7 6 7 1 | 3 3 3 2 2 2 - | 0 1 7 6 7 1 7 6 | 5 6 6 6 - - |
你 说 一 生 太 短，如 不 能 化 蝶， 也 要 陪 我 看 尽 千 秋 雪。

0 3 6 6 6 6 7 1̇ | 7 6 5 6 5 5 - | 0 3 6 6 6 6 7 1̇ | 3̇ 2̇ 6 7 7 -

这些年来学会看淡一切， 你的笑颜是我心中的结，

0 6 7 1̇ 7 6 7 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ - | 0 1̇ 7 6 7 1̇ 7 6 | 5 6 6 6 - -

多冰冷的年月多忧伤的夜， 最想念的是你的体贴。

4• 4 4 4 5• 5 5 3 3 | 5• 5 5 3 #5 - | 6• 6 6 5 3 7• 7 7 5 3 3

爱过恨过哭过笑过沉醉过的情节， 片段段缤纷耀眼像

1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 7 | 1̇• 1̇ 1̇ 1̇ 2̇• 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 0 6 7

星星不灭， 风中 苍苍茫茫 纷纷扬扬 皑皑的 飞雪， 酝酿

1̇• 1̇ 1̇ 1̇ 7 7• 7 6 | 5 6 5 5 6 7 | 1̇• 1̇ 1̇ 1̇ 2̇• 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 7

整个秋天被凝结的错觉 想像你的亲切你的纯洁 幻化成飞雪， 覆盖

bB **C** **1. Dm**

1̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 6̣ - - | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - |

我的心田把往事冷却。

6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 6̣ 4̣ 7̣ 7̣ 6̣ 4̣ - | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 6̣ 3̣ 1̣ 3̣ 6̣ 3̣ 7̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 3̣ 6̣ - :||

2. Dm **bB** **C** **bB** **C**

7̣ 6̣ 6̣ - 6̣ 7̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ 2̣. 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 0 6̣ 7̣ |

却。风中苍苍茫茫纷纷扬扬皑皑的飞雪，飞扬

bB **C** **C** **bB** **C** **bB** **C** **F**

1̣. 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣. 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ 2̣. 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 0 6̣ 7̣ |

整个冬天被融化的喜悦，就让我的感谢我的告别飘落成飞雪，化作

bB **C** **Dm**

1̣. 1̣ 1̣ 1̣ 2̣. 1̣ 1̣ 7̣ | 5̣ 6̣ 6̣ - - | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - |

明年春天最暖的眼泪。

6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 6̣ 4̣ 7̣ 7̣ 6̣ 4̣ - | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 3̣ - | 6̣ 3̣ 1̣ 3̣ 6̣ 3̣ 7̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 7̣ 7̣ 3̣ 6̣ - :||

第一首外国人翻唱
并广为流传的中文歌曲

难易度
★★★★☆



EMI科艺百代
《Take me to your heart》

Take me to your heart

Michael Learns To Rock 作词 / Jascha Richter 作曲 / Jacky Zhang

当这首歌以席卷一切的态势流行起来时，人们都在争论是学友翻唱了M.L.T.R.，还是M.L.T.R.翻唱了学友。不管怎样，它的优雅而伤情的旋律，激荡和洗涤了我们略显沉默的情感，就连学友的原版《吻别》也又被从记忆中挖掘出来，就如同我们忽然拥有了一份曾经失去的岁月。

1 = $\sharp F$ $\frac{4}{4}$

$\sharp F$ $\sharp Dm$ $\sharp F$ $\sharp F$ $\sharp Dm$ $\sharp F$

1 1 2 3. 3 | 3 - - - | 1 1 2 3. 3 | 3 - - - |

$\sharp F$ $\sharp Dm$ $\sharp F$

1 1 1 1 2 3 3 5 6 | 1 1 1 2 3 1 0 | 1 1 1 1 2 3 1 0 |

Hid-ing from the rain and snow, Trying to for-get but I won't let go. Look-ing at a crowd-ed street,

$\sharp C$ $\sharp F$ $\sharp Dm$

2 2 2 2 3 6 2 0 | 0 1 1 2 3 5 0 | 1 1 1 1 2 3 3 0 |

Listen-ing to my own heart beat. So ma-ny peo-ple all arou - nd the worl-d.

$\sharp F$ $\sharp C$ $\sharp F$ $\sharp Dm$

1 1 1 1 2 3 5 0 | 2 2 2 2 1 3 2 5 6 1 6 ||: 1 1 2 3 2 3 5 6 1 6 |

Tell me where do I find some-one li-ke you girl. Take me to your heart, take me to your soul. Give me your hand

Chord diagrams: #F, #C, #F, #Dm, #Am, #C

1 1 1 2 3 2 2 5 6 1 6 | 1 1 1 2 3 2 2 3 5 6 1 6 | 1 1 1 2 3 ⁶/₅ 3 5 |

be - fore I'm old. show me what love is have - n't got a clue, show me that Wonders can be true. They say

Chord diagrams: #Am, #Dm, #C, #Am, #Dm

5 5 5 6 1 1 6 0 3 | 3 2 2 2 2 3 2 0 | 5 5 5 6 1 1 6 5 3 0 |

no-thing lasts for-ever, We're on-ly he-re to-day, Love is now or never,

Chord diagrams: #C, #F, #Dm, #C

2 2 2 6 ⁶/₅ 5 6 1 6 | 1 6 5 6 3 5 | 2 2 2 1 2 3 2 5 6 1 6 |

Br-ing me far away. Take me to your heart, take me to your soul. Give me your hand and hold me, show me wh-at

Chord diagrams: #F, #Dm, #C, #F, #F

1 1 6 5 6 3 5 3 | 2 2 0 3 3 2 3 | 2 1 1 0 0 |

love is be my guid - ing star. it's ea - sy take me to your hear - t.

Chord diagrams: #F, #Dm, #F

1 1 1 1 2 3 3 5 6 1 6 | 1 1 1 2 3 1 0 | 1 1 1 1 2 3 1 0 6 |

Stand-ing on a moun-tain high, Look-ing at the moon through a clear blue sky, I should go and see some friends, But



HOT SONGS

Chord diagrams: **#C** (x02232), **#F** (x2232), **#Dm** (x02232)

2 2 2 2 3 6 2 0 | 1 1 1 2 3 5 5 6 | 1 1 6 5 5 3 0 0

they don't rea-lly com-pre-hend. Do-n't need too much talking,with-out say-ing any - thing.

Chord diagrams: **#F** (x2232), **#C** (x02232), **#C** (x02232), **#F** (x2232)

1 1 1 2 3 5 0 5 | 6 3 2 1 $\frac{3}{2}$ 5 6 1 6 :| 2 2 0 3 5 6 3

All I need is some-one, who makes me wan-na sing. Take me to your ea-sy, take me to your

Chord diagrams: **#C** (x02232), **#F** (x2232), **#Dm** (x02232), **#C** (x02232)

5 - 0 5 6 1 6 | 1 6 5 6 3 5 | 2 2 2 1 2 3 2 5 6 1 6

heart. Take me to your heart, take me to your soul, Give me your hand and hold me, show me wh-at

Chord diagrams: **#F** (x2232), **#Dm** (x02232), **#C** (x02232), **#F** (x2232)

1 1 6 5 6 3 5 3 | 2 2 0 3 3 2 3 | 2 1 1 - -

love is be my gui - ding star. It's ea - sy take me to your hea - rt.

2004年网络冠军歌曲
爱情“国际歌”

难易度
☆☆☆☆☆



飞乐唱片
《老鼠爱大米》

老鼠爱大米 (英文版)

香香 作词/杨臣刚 作曲/杨臣刚

火爆全国的《老鼠爱大米》有英文版了！美国商人已相中了杨臣刚创作的这首歌，火速向飞乐唱片购买了美国的英文版权，由香香演绎的全新英文版《老鼠爱大米》近日将隆重推出。有业内人士预言，《老鼠爱大米》(英文版)将有望成为全球普天下有情人的爱情“国际歌”。

原调: 1=#C $\frac{4}{4}$ 编配调: 1=C (变调夹夹1品)

Chord diagrams: C, G, C

1 2 ||: 3 3 2 2 1 2 2 0 1 2 | 3 3 2 1 1 0 5 6 |

When that day I hear your voice, I have some special feeling, Let

Chord diagrams: C, F, F, G, C, G

5. 6 1 1. 1 | 1 1 $\frac{1}{2}$ 2 2 1 $\frac{2}{3}$ | 3 3 5 6 5 2 3 $\frac{2}{1}$ |

me always think, I don't wanna forget you. I remember at the day, You are

Chord diagrams: C, G7, F, G7, C

1 1 3 $\frac{3}{5}$ 5. 5 5 | 6 1 1 1 3 2 1 0 2 1 | 1 - - 3 5 |

always on my mind. Even-though I just can think about you. If the

C F C C C F

5 5 5 6 6 3 2 | 1 1 1 3 3 0 3 5 | 5 5 5 $\frac{5}{i}$ i 6 5 3 |
 day in the fu-ture, This love will be - coming true. I've ne-ver change my mind, I will

Am7 G C F C C

3 2 1 6 1 2 0 3 5 | 5 5 5 6 5 6 3 2 | 1 1 1 $\frac{2}{3}$ 3 0 3 5 |
 love you for-ever. I don't care how fool it is, I will let my dream come true. I will

C F G G

5 5 5 $\frac{5}{i}$ i 6 5 3 $\frac{23}{2}$ 2 2 2 - 1 2 3 | 2 - - 3 2 |
 tell you some-thing I wanna let you kown, I let you know, I love

C C G F G

1 3 2 1 1 3 2 | 3 1 1 6 5 5 0 3 5 | 6 6 5 6 5 5 3 2 1 |
 you, lov-ing you, as the mou-se love the rice. Ev-en eve-ry day has storm, I wi-ll

G C C G

2 2 3 2 1 1 2 3 2 | 1 3 2 1 1 3 2 | 3 1 1 1 6 5 5 0 3 5 |
 always by your side. I miss you miss-ing you, I don't care how hard it is, I just