

山东省社会科学规划研究项目文丛·重点项目

大学和谐文化建设研究

柳斌题签



张秀清
梁周清
王聿发
朱连斌
等著

山东大学出版社

山东省社会科学规划研究项目文丛·重点项目

大学和谐文化建设研究

张秀清 梁周清 王聿发 朱连斌等著



山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学和谐文化建设研究/张秀清等著. —济南:山东大学出版社, 2008. 6

ISBN 978-7-5607-3590-0

I. 大...

II. 张...

III. 高等学校—校园—文化—建设—研究

IV. G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091408 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东滨州汇泉印务有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32 11 印张 275 千字

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

《山东省社会科学规划研究项目文丛》

编委会

主任委员 李 群

副主任委员 张全新

委 员 (以姓氏笔画为序)

王兆成 尹慧敏 齐 涛 刘德龙

安世银 张 华 蒿 峰 颜世元

序 言

胡锦涛同志在十七大报告中指出：要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑，中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。这些科学论断无不昭示着我国全面建设小康社会进程中和谐文化和谐社会的内在必然联系，和谐文化建设是实现社会和谐的重要手段，和谐社会是和谐文化建设的终极目标。

大学作为社会的重要组成部分，人才济济，知识密集，是文化建设和文化传播的主阵地。它不但承担着科技发展的重要使命，而且还承担着文化创新的重大责任。如果用文化的视角看大学的话，大学不仅是物质实体，而且还是一种超越于硬件要素之上的精神存在——一种经过长期培育、精心打造、苦心经营而成的文化氛围、教育价值、办学理念以及大学人特有的理想与追求等。因此，大学在和谐社会建设中是引领文化发展和培育文明风尚的重要机构。积极推进大学和谐文化建设对于构建和谐大学、增强大学的软实力、实现和谐社会建设具有特别重要的现实意义。

大学和谐文化建设是构建和谐大学校园的需要。构建和谐社

会,需要建设和谐的大学生校园,建设和谐的大学生校园,需要建设和谐的大学文化。当前,我国正处于重要的社会转型期,经济体制的深刻变革,社会结构的深刻变动,利益格局的深刻调整,思想观念的深刻变化,都必然地影响着大学的改革与发展。在这种情况下,尤其要注重和谐大学文化的建设,通过大学和谐文化的建设,来增进共识,凝聚人心,协调利益,促进发展,共建和谐。没有和谐的大学生文化,就不能形成共同的价值观念和思想道德基础,就很难协调行动以实现共同的价值目标,就会影响和谐校园与和谐社会的建设。

大学和谐文化建设是增强学校软实力的需要。大学软实力主要是大学文化的凝聚力和影响力。大学文化建设是大学的一项基础工程,实施这一工程尤其要注重建设和谐的大学生文化。建设和谐大学文化可以对内凝聚力量,对外扩大影响,增强学校的综合实力与核心竞争力。学校核心竞争力主要涉及学者、学科、学术、学风、学生等要素,这些要素的优化与配置皆离不开和谐的大学生文化。没有和谐的大学生文化,有可能导致学者相互轻视、学科相互排斥、学术死水微澜、学风浮躁滑坡、学生失衡发展。因此,一定要通过建设和谐的大学生文化,实现办学要素的优化配置,增强学校的综合实力和核心竞争力。

大学和谐文化建设是促进大学生全面发展和健康成长的需要。大学生要全面发展和健康成长,一定要以社会主义核心价值观体系为价值目标和发展方向,协调德、智、体、美和综合实践能力之间的发展关系。大学和谐文化建设的根本是社会主义核心价值观体系建设。在大学和谐文化建设的过程中,要坚持把社会主义核心价值观体系建设纳入高等学校人才培养的全过程,始终以社会主义核心价值观体系教育学生,引导他们直面经济全球化和社会主义市场经济条件下出现的新情况、新特点、新问题,正确认识和处理个

人价值与社会价值、德与才、科学素质与文化素质、生理发展与心理发展的关系,引领大学生形成正确的理想信念和优良的道德品质、和谐的团队精神与良好的人际关系,实现大学生的和谐发展。

大学和谐文化建设是推进全社会和谐文化建设的需要。和谐大学文化是和谐文化的重要组成部分,和谐大学文化的建设与发展对和谐文化的发展起着重要的推动作用。大学不仅消费文化,而且还生产文化,是文化生产、创造和发展的主体,在创造文化产品过程中创造新的劳动价值。大学能够有效地创建和谐的大学文化,发展高雅的大学文化,既可以充实和丰富和谐文化,又可以引领和推动和谐文化的发展。大力加强和谐大学文化建设,是推进全社会和谐文化建设的重要途径之一。

党的十七大报告明确指出了党和国家今后的发展任务与奋斗目标,积极领会党的十七大精神,把握规律,科学发展,是当前一段时间摆在我们面前的重大课题。2006年10月,淄博师范高等专科学校申请立项了山东省社科规划重点项目——“大学和谐文化建设研究”,课题组紧扣十六届四中、五中、六中全会精神和十七大主题,以大学文化建设的实际为依托,理论联系实际,概括了大学和谐文化的基本概念与特征,揭示了大学和谐文化的基本要素,探讨了当前大学和谐文化建设的必要性,指出了大学和谐文化建设的指导思想、基本目标、基本任务和基本原则;从大学和谐文化建设的结构与功能方面系统地研究了物质文化、精神文化、制度文化、行为文化和网络文化建设的意义、作用与实施对策,分析了大学和谐文化建设的辩证关系,探索了大学和谐文化建设与和谐社会建设的必然联系,研究了大学和谐文化建设的组织原则与管理思路,展示了国内外大学文化建设的基本现状,分析了国内外大学文化建设的优秀范例,既有理论指导意义,又有实践借鉴价值,创新性与可操作性都比较强,是一项优秀的研究成果。在全国上下

学习十七大精神趋向高潮之际,这一成果的问世为全面建设小康社会作出了积极贡献。

预祝这项厚重的研究成果在我国大学和谐文化建设的过程中能够发挥出更大的作用。

詹万生

2008年2月27日

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

目 录

(101)	大学和谐文化研究	第四章
(101)	大学和谐文化研究	第一章
(111)	大学和谐文化研究	第二章
(113)	大学和谐文化研究	第三章
(123)	大学和谐文化研究	第五章
(123)	大学和谐文化研究	第一章
(128)	大学和谐文化研究	第二章
(134)	大学和谐文化研究	第三章
序 言		(1)
第一章 大学和谐文化建设概述		(1)
第一节 大学和谐文化的含义与特征		(1)
第二节 大学和谐文化建设的必要性、指导思想、基本目标与任务、基本原则		(19)
第三节 大学和谐文化建设的结构与功能		(26)
第二章 大学和谐物质文化建设		(38)
第一节 大学和谐物质文化建设的意义和作用		(38)
第二节 大学和谐物质文化建设的内容和设计		(46)
第三节 大学和谐物质文化建设的实施策略		(59)
第三章 大学和谐精神文化建设		(69)
第一节 大学和谐精神文化建设的意义和作用		(69)
第二节 大学和谐精神文化建设的设计		(75)
第三节 大学和谐精神文化建设的实施策略		(85)

第四章 大学和谐制度文化建设·····	(104)
第一节 大学制度文化·····	(104)
第二节 大学和谐制度文化的设计·····	(111)
第三节 大学和谐制度文化建设的策略·····	(115)
第五章 大学和谐行为文化建设·····	(123)
第一节 大学行为文化·····	(123)
第二节 大学和谐行为文化的设计·····	(128)
第三节 大学和谐行为文化创建策略·····	(134)
第六章 大学和谐网络文化建设·····	(140)
第一节 大学和谐网络文化建设的意义和作用·····	(140)
第二节 大学和谐网络文化建设的设计·····	(152)
第三节 大学和谐网络文化建设的实施策略·····	(158)
第七章 大学和谐文化建设的辩证关系·····	(170)
第一节 文化的多元化和一元化的关系·····	(171)
第二节 文化继承和文化创新之间的关系·····	(185)
第三节 文化冲突与融合的关系·····	(202)
第八章 大学和谐文化与和谐社会建设的关系·····	(218)
第一节 大学和谐文化与和谐社会的关系·····	(218)
第二节 和谐社会与和谐学生·····	(224)
第三节 大学和谐文化与和谐学生·····	(229)
第九章 大学和谐文化建设的管理与组织·····	(236)
第一节 大学和谐文化建设管理的必要性·····	(236)

第二节 大学和谐文化建设管理机构 的设置过程和原则	(251)
第三节 大学和谐文化建设的管理职能	(266)
第十章 国内外大学和谐文化建设现状与案例评析	(280)
第一节 国内大学和谐文化建设现状	(280)
第二节 国外大学文化建设现状	(302)
第三节 国内外大学文化建设案例评析	(304)
附:关于现代大学特色文化建设的思考	(323)
参考文献	(337)
后 记	(340)

第一章 大学和谐文化建设概述

大学和谐文化建设是中国先进文化建设的重要组成部分,是推动社会主义和谐社会建设的重要因素,也是实现广大师生员工利益的重要方面。搞好大学和谐文化建设,对于全面贯彻党的教育方针,全面推进素质教育,培养良好的校风、教风和学风,优化育人环境,提高广大师生员工的思想道德水平和科学文化素质,促进学校又好又快地和谐发展,具有重要意义。

第一节 大学和谐文化的含义与特征

一、大学和谐文化的含义

(一)大学和谐文化的概念

大学和谐文化是和谐文化的有机组成部分。和谐文化是人类社会在历史发展中形成的以和谐为思想内核和价值取向,融思想观念、理想信念、社会风尚、行为规范、制度体制于一体的文化形态。它既包含和反映着人们对和谐社会的总体认识、基本理念和理想追求,也包括对社会发展的总体认知和基本评价、实践取向和制度构建。从价值观念上来说,它体现了人们对和谐社会的认知

和思考,对社会和谐目标的追求;从社会功能来说,它是全社会形成凝聚力的精神纽带;从存在形态上来说,它贯穿于社会文化的各个方面,是社会发展与文化建设的有机结合;从制度规范上来说,它体现为调整社会利益关系、化解社会矛盾及风险的制度和机制。和谐文化的形成,是一定的社会主体对历史的、现实的和未来的社会生活的自觉认识和向往,代表了一定社会主体的利益。对个体而言,和谐文化起着潜移默化的教育作用,影响着人们的思想和行为;对全社会而言,和谐文化具有明确的价值导向作用,包含着人们高度认同的共同价值观念。因此,和谐文化以引导、培育人们和谐的思想观念和价值取向为目标,以树立和谐风气和行为为功能,对构建和谐社会具有观念引导、思想保证和精神支持的作用。当代中国,建设和谐文化,就是建设面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的科学的大众的社会主义先进文化。社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本。马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观,构成社会主义核心价值体系的基本内容。这种和谐文化,立足中国社会发展实际,建立在社会主义基本经济制度之上,植根于中华民族传统,与建设和谐社会的战略目标相吻合,与人类发展趋势相一致,是社会主义本质特征的重要体现。

大学和谐文化是社会主义和谐文化的重要组成部分,是以社会主义核心价值体系为根本,以崇尚和谐、追求和谐为价值取向的大学文化。大学和谐文化是学校师生在长期的教育实践过程中所创造的,具有本校特色的物质文化、精神文化、制度文化、行为文化、网络文化的总和。这些各种文化成分之间处于一种相互协调、平衡、融通的状态。

大学和谐文化相对于社会文化,属于一种亚文化,它除了具有一定的社会文化的属性之外,更具有自身特有的属性。正是由于

这些特有属性,使得大学和谐文化区别于同是社会文化分支的其他亚文化,如企业文化、民俗文化、节日文化、社区文化等。

大学和谐文化是学校文化传统的一种长期积淀,它是师生在长期的教育实践过程中逐步形成的。这里所讲的教育实践,是指教育者根据育人要求对受教育者所进行的各种教育活动,也包括作为受教育者的大学生所开展的各种自我教育活动。大学和谐文化形成于教育实践过程之中,这就决定了它与教育密不可分。

从大学和谐文化的产生与发展来看,它是与教育相伴而生,且总是与学校师生教育实践的本质内容及该实践所要解决的矛盾紧密地联系在一起的。从这个意义上讲,大学和谐文化的状况是师生通过教育实践解决教育发展过程中的矛盾而付出的努力所达到的程度与水平。认识大学和谐文化的本质,就是要从探究大学和谐文化与教育实践之间的这种联系入手。

大学和谐文化是教育实践的结晶。就学校教育而言,它是教育者根据一定社会的要求,对受教育者所进行的一种有目的、有计划、有组织地培养学生德、智、体、美的活动。在这个活动中,一方面是教育者对教育对象所施加的影响,并力求使这种影响内化于受教育者自身,即教育的对象化;另一方面是外部环境要求(包括社会因素和教育对象的因素)对教育者的影响以及在这种影响下教育者所发生的变化,也可称为教育的非对象化。正是这样两个方面的辩证运动,形成了教育实践活动,并推动着教育的发展。在教育实践的发展过程中,同时积累着教育实践所产生的优秀成果。这些成果凝结着学校师生的共同智慧、力量和价值,因而对每个师生来说是具有社会的客观性和普遍性的意义。它们是师生的本质力量对象化的存在方式,因而能与师生本身产生对象化的关系;它们不因直接的消费活动而消失,相反,正因为这些成果被经常地运用而继续存在,并因此能在个体的横向联系中传播和在不同时代个体的历史联系中传递。这些成果即为大学和谐文化的重要内

容。大学和谐文化作为具有强烈教育功能的文化存在方式,是教育实践的结晶,是学校师生在长期的教育实践过程中所创造的,具有大学特色的物质文化、精神文化、制度文化、行为文化、网络文化的总和。

(二)大学和谐文化的基本要素

大学和谐文化作为一个有机的整体,其结构性要素主要包括:大学师生、大学和谐文化环境、大学和谐文化活动、大学制度文化和大学精神。

1. 大学师生

一种文化的产生与发展,首先应当具备文化主体,创造文化的手段以及一定的文化赖以存在的环境等三个基本条件。对于大学和谐文化而言,生活在大学这个特定区域中的师生,就构成了大学和谐文化的主体要素。

教师,作为教育者,是人类思想文化的传播者,新生一代的培育者和各种人才的塑造者,在人类社会发展中具有重要的地位和作用。教师的劳动是一种最具创造性的培养人的活动。这一劳动具有如下特点:

(1)示范性。“师者,所以传道,授业,解惑也”,这里传道授业解惑,是通过教师的示范来进行的。所以说“师者,人之模范也”,教师是学校里最重要的师表,是最直观、最有教益的模范,是学生活生生的榜样。教师劳动的示范性,既是其职业的需要,也是受教育者模仿学习方式的必然要求。

(2)创造性。教师劳动的对象是活生生的具有主观能动性的人。这就需要教师具有因材施教的本领和灵活的教育机制。

(3)空间的广延性和时间的连续性。由于学校与社会有着千丝万缕的联系,学生又来自四面八方,学生活动的空间和时间决不仅限于学校。既然学生接受外界影响不受时空限制,教师的工作自然也就没有时空界限可言。

教师作为大学和谐文化的主导因素,在参与大学和谐文化建设的过程中,无论是课内还是课外,甚至校外活动,其工作的示范性、创造性是不言而喻的。随着学生业余文化活动的不断开展,教师工作的时空也被极大地拓展。大学中的教师积极地创造大学和谐文化,同时也影响和教育着学生共同创造和发展着优秀的大学和谐文化。

教师工作的上述特点及在大学和谐文化建设中的独特作用,决定了教师应当具备较高的素质。概括起来讲,应包括以下几个大的方面:职业道德素质,主要是指忠诚教育事业;热爱尊重学生;严谨治学,诲人不倦;以身作则,为人师表;取长补短,团结合作等。知识业务素质,主要是指精深的专业知识、扎实的基础知识、广博的相关知识、深厚的教育科学知识等。能力素质,主要是指认知能力、组织能力、表达能力、自学能力、研究能力、动手能力、创新能力等。心理素质,主要是指较好的社会适应能力、良好的人际关系、稳定乐观的情绪、健全的人格等。

学生,即受教育者,是大学和谐文化的又一重要主体。当今,大学生无疑是社会中最具有开放意识、知识水平相对比较高的一个群体。他们思维活跃,精力充沛,兴趣广泛,求知欲旺盛,独立意识和进取精神十分强烈,追求的目标高远,这些都是大学生的特点。因此,学生们在大学和谐文化中扮演着极为重要的角色,他们积极参与大学和谐文化活动,迫切希望通过大学和谐文化表现自我,发展自我,学习知识,早日成才。当代大学生已具备了较强的自我教育能力,在大学和谐文化建设中,他们的创造性文化实践,对于他们自身的思想水平的提高,知识学习和能力提高起着十分重要的作用。

大学生还具有流动性的特点。在这个流动的过程中,在校生成继承了毕业生的大学和谐文化传统,同时又创造着新的大学和谐文化,体现出鲜明的时代特色。年复一年,他们从学校步入社会,

身心融汇了先进的大学和谐文化特质,从而能够影响和带动良好社会文化的形成与发展。

从教育学的角度来说,教育、教学过程实质上是一种教师与学生的交流互动过程,它不仅是教师与学生在知识、技能、能力和道德观念上的交往过程,而且也是师生间情感和心理相互沟通,相互交流的过程。师生关系是学校教育中最重要、最基本的关系,师生关系如何直接影响教师教学的积极性和学生学习的热情和效果。我们提倡师生之间建立起“教学相长”的工作关系、“尊师爱生”的心理关系、“民主平等”的人际关系等。同时在大学和谐文化建设过程中,由于师生共同构成大学和谐文化的主体要素,因此二者之间的关系也是大学和谐文化中的一个最基本最重要的关系。教师的综合素质水平,及在大学和谐文化建设中的行为态度对大学和谐文化的形成、发展起着重要的主导作用。教师水平的提高,将极大地带动和影响大学和谐文化水平的提高。就学生而言,他们作为大学和谐文化的主体因素,一方面在大学和谐文化建设中接受教师的教育、培养与引导;另一方面,他们积极参与并自觉发起大学和谐文化创新活动,他们的文化素养的提高反过来又影响着教师提高自身文化修养水平,二者互为影响,相互促进,共同推动着大学和谐文化的形成和发展。

通过对大学师生特点及其关系的分析,我们不难看出,大学和谐文化是师生共同创造、发展和传承的特殊文化范畴,大学师生作为大学和谐文化的继承者、创造者和传播者,在大学和谐文化发展中始终居于主体地位。从某种程度上讲,大学和谐文化作为一种历史的沉淀,是经由历届师生对其不断地继承和发展,才得以连绵不断,并发扬光大的。大学师生是大学和谐文化得以产生和延续的主要因素,师生在接受大学和谐文化熏陶和教育的同时,又以自身所具有的较高文化基础、科学素养、文明修养及理论知识水平,创造和传播新的更高层次和品位的大学和谐文化,对社会主义先