

惊／心／动／魄／的／政／治／画／卷

萧枫

李楠

主编

中国戏剧出版社

精心心动魄的政治画卷／幽邃深远的历史长廊／多姿多彩的社会生活／金戈铁马的军事纷争／璀璨夺目的科技之光／灿烂辉煌的文学殿堂／绚丽多姿的艺术宝库

欲望无边话贪官



•《话说中国》图文版 惊心动魄的政治画卷 •

欲望无边话贪官

吴良克 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说中国·第1辑/萧枫, 李楠主编. —北京: 中国
戏剧出版社, 2005. 11
ISBN 7 - 104 - 02300 - 3

I. 话… II. ①萧… ②李… III. 中国—古代史—
普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131026 号

话说中国 (第一辑)

责任编辑: 李宝云 张 榕

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84042552 (发行部)

传 真: 84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj. sina. net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 195

字 数: 2580 千字

版 次: 2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 104 - 02300 - 3/C · 213

定 价: 700.00 元

版权所有 违者必究

《话说中国》丛书编委会

主编 萧 枫 李 楠

副主编 魏茂峰 薛 野

编委会成员(排名不分先后)

何 莎	刘连旺	常 强	刘 俊	蓓 洋
刘海生	芳 艳	周艳云	李丽永	正 良
陈时雨	克 良	刘 石	刘 刚	军 坦
崔文君	吴 邵	姚 怡	贺 天	然 恩
赵明明	于 洋	陈 志	严 鹏	中 明
陈 凤	李 忠	莹 武	付 华	言 华
单而辉	孙 民	陈 凯	赵 斌	章 犹
杨迪穆	郝 致	于 源	邓 俊	罗 磊
鲁正华	罗 平	胡 洪	钟 涛	
黄 铸	白 红	王 钟		

展野光明谦华永安春
赵薛田吴李苗何卢石
月琪义鹏蕾信文德娟峰
邵于尤杜谢苗于王王茂
辛静华文菁微生聪波
赵戴姜王谢刘张孙杨李
国琼华川海明斌源标进
李唐振洛言斌魏庆家进
徐瑶乐生干斌地泉敏
侯方德文启大斌
张李张席薛井郭



总 序

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前赴后继，绵延百代。

“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠；
秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头；
隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”

著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从 19 世纪上半叶开始的对中华文明一



总 序

个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分为 7 大部分，100 分册，具体内容如下：

惊心动魄的政治画卷

政治是一个国家生活的主体，贯穿着整个社会的各个方面。本卷着重描述影响中国历史进程的政治事件与王朝的兴衰更替，以及通过政治人物的相关事迹来展现政治斗争的复杂性与残酷性。本卷共分为 17 分册：

雄韬大略话名臣；安邦定国话能臣；遗臭万年话奸臣；争名逐利话权臣；险恶不过帝王家；光怪陆离话乱政；母仪天下话皇后；后宫争宠话皇妃；谁主沉浮话皇权；政治事件易时局；千古悬疑话奇案；欲望无边话贪官；是是非非话宰相；两袖清风话廉吏；奉天承运话帝王；乾坤独掌显君名；分分合合话王朝。

幽邃深远的历史长廊

历史是一条穿越时空的幽长隧道，只有穿越这条隧道，才能看到历史的本来面目，揭开迷雾重重的历史谜题。本卷共分为 17 分册：

历史名人彪史册；历史掌故续春秋；奇闻逸事纵横谈；历



代帝王迷雾浓；名人轶闻呈异趣；文明怪胎育宦官；戏弄人间话优伶；古代典籍万世传；文明开放的天朝大国；面向世界的文明古国；等级森严的官僚制度；独特严密的考选制度；维护皇权的律令刑法；惨无人道的古代刑具；举世无双的史学巨著；独占鳌头的历代状元；迷雾重重的远古文明。

多姿多彩的社会生活

古代社会是一幅宏大的生活画卷，社会生活是历史的影像再现，经济、文化、教育、民族、制度等皆可包罗其中，也无所谓孰优孰劣、孰主孰次，共同组成这一幅气势恢宏的历史画卷。本卷共分为 16 分册：

稳步发展的社会经济；大农业下的商业贸易；百家争鸣的思想文化；体例完备的东方哲学；尊师重教的古代教育；大一统下的古代民族；封建时代的文化诉讼；富可敌国的名商巨贾；管理臣民的户籍制度；皇权至上的古代典章；刀耕火种话农业；为人师者思虑深；伦常教化徇千秋；礼乐征伐治边疆；封建衙门流弊多；社会底层的悲哀。

兵戈铁马的军事纷争

军事不单单是两军对阵、刀兵相见、血流成河，它更是一门科学与艺术，古代军事思想、军事制度、军事工程乃至军事谋略，都毫无疑问地证明了这一点。本卷共分为 13 分册：

运筹帷幄的军事名家；横刀立马的军事统帅；生死存亡的著名战役；克敌制胜的军事宝典；精华荟萃的历代兵书；完备精深的军事思想；完善周密的军事制度；固若金汤的军事工



总 序

程；智虑百变的军事典故；两军对垒显韬略；军制森严旌旗明；操胜算用间奇计；觅杀机谍海寻踪。

璀璨夺目的科技之光

科技是社会进步与发展的动力。无论天文地理、技工建筑、物理化学、生物医学，都充分地展示了人类无穷无尽的智慧。本卷共分为 12 分册：

悠久科学古农业；天文历法卜时空；东方明珠古中医；独领风骚古数学；潜迹明工说物理；自成体系古地理；鬼斧神工古建筑；工艺化学举世惊；社会生活领先筹；科技发明惊世界；人类瑰宝古科技；光耀世界科学家。

灿烂辉煌的文学殿堂

文学是历史的诗意再现，同时也是人民精神生活的文化体现。无论诗歌、散文、小说、戏曲、传说，都是在共同讴歌或哀叹那一段消逝而去的历史时空。本卷共分为 10 分册：

辉煌夺目的中国文学；影响深远的文学名著；享誉世界的古典小说；脍炙人口的古代散文；异彩纷呈的民间文学；彪炳千秋的文坛巨匠；神话传奇寻史迹；英雄时代的传说；千古绝唱在诗歌；词赋咏出千古情。

绚丽多姿的艺术宝库

源远流长的中国艺术殿堂是多姿多彩的。精美的原始彩陶、辉煌的商周青铜器、神圣的历代宗教壁画、博大精深的雕刻，以及美轮美奂的音乐、戏剧，无不体现着中国艺术的无穷魅力。本卷共分 15 分册：

总序



笔走龙蛇的书法艺术；风采焕然的书法名家；独树一帜的东方绘画；独领风骚的名画名作；动人心魄的中国雕塑；文明因袭的金属陶器；雕栏玉砌的著名建筑；黄钟大吕的古代音乐；传统音乐的名家名作；百花齐放的古代舞蹈；辉煌的戏剧表演艺术；悠久的戏曲艺术传承；绚丽多彩的民间艺术；独具特色的织染雕刻；众口相传的艺坛轶事。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。



总 序

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望，有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老地中华文明融注世界发展的现代潮流。

因时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2005年12月

目 录

先秦与秦汉六朝贪官

郭开	(3)
田蚡	(7)
淳于长	(11)
梁冀	(14)
张让	(20)
王戎	(25)
石崇	(29)
司马道子	(33)
元晖	(37)
高澄	(41)
和士开	(44)

唐五代贪官

李义府	(51)
-----	------



欲望无边话贪官

武延秀	(58)
鱼朝恩	(63)
杨国忠	(66)
元 载	(71)

宋元贪官

王钦若	(77)
蔡京	(82)
王继先	(92)
陈自强	(95)
韩侂胄	(98)
贾似道	(103)
徒单贞	(113)
阿合马	(116)
桑 哥	(121)
铁木迭儿	(126)

明清贪官

欧阳伦	(133)
纪 纲	(137)
王 振	(141)
刘 瑊	(147)

目 录



焦 芳	(155)
严嵩	(159)
崔呈秀	(166)
马士英	(171)
王亶望	(176)
李侍尧	(180)
和 爰	(185)
李鸿章	(196)
安德海	(201)
奕 劭	(206)

壹

先秦与秦汉六朝贪官



郭开

郭开是战国时期赵王的宠臣。赵国之所以继韩国之后最先被秦国所灭，在很大程度上源于他行贿受贿，陷害忠良。

在《史记》中，描写郭开的文字并不多，只说他是“廉颇之仇”。在赵国“数困于秦兵”的紧要关头，他一再施展其鬼蜮伎俩，先后害死了廉颇、李牧这两位令秦人闻风丧胆的名将，致使赵国长城自毁，迅速灭亡。

郭开陷害廉颇，主要是在赵悼襄王元年（前244）之后。当时，由于郭开等人屡进谗言，赵悼襄王让燕国降将乐乘取代廉颇而为赵国统帅。廉颇一怒之下，逃到魏国大梁。

赵悼襄王死后，赵王迁即位。这时，赵军在与秦军作战中，顶不住秦军的攻势，国家处于危急关头。廉颇闻讯，一再请求为国尽忠。赵王拿不定主意，便召集群臣共议，众皆曰：“昔年惟廉颇能御秦兵，庞氏、乐氏，亦称良将。今庞煖已死，而乐氏亦无人矣，惟廉颇尚在魏国，何不召之？”赵王迁也“思复得廉颇”，并准备拜他为帅。但是，郭开却恐其复用，从而威胁到自己的既得利益，便谮于赵王说：“廉将军年近七十，筋力衰矣。况前有乐乘之隙，若召而不用，益增怨望。大王姑使人觇视，倘其未衰，召之未晚。”赵王惑其言，遂遣内侍唐玖带着瑭猊名甲一副、良马四匹去劳问，相机考察他的全面情况。