

设计

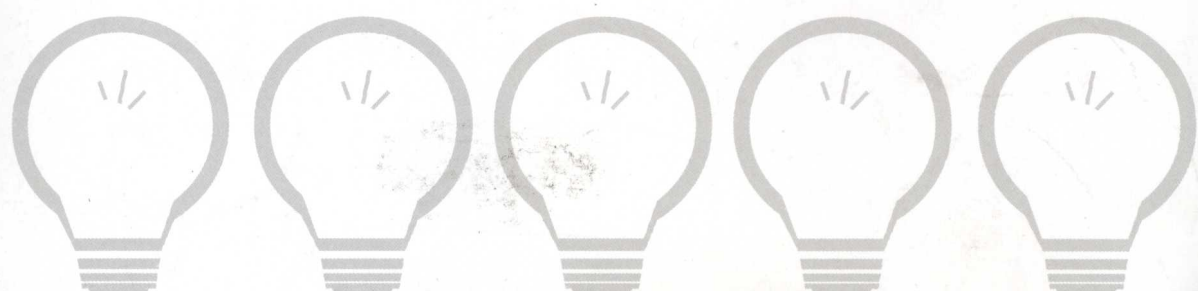
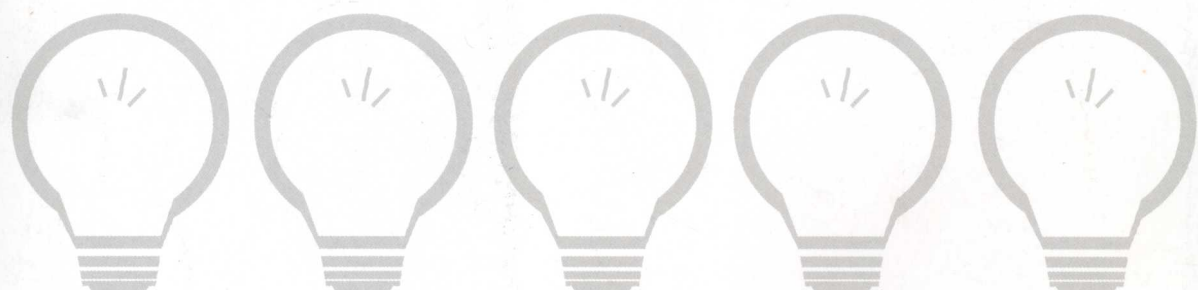
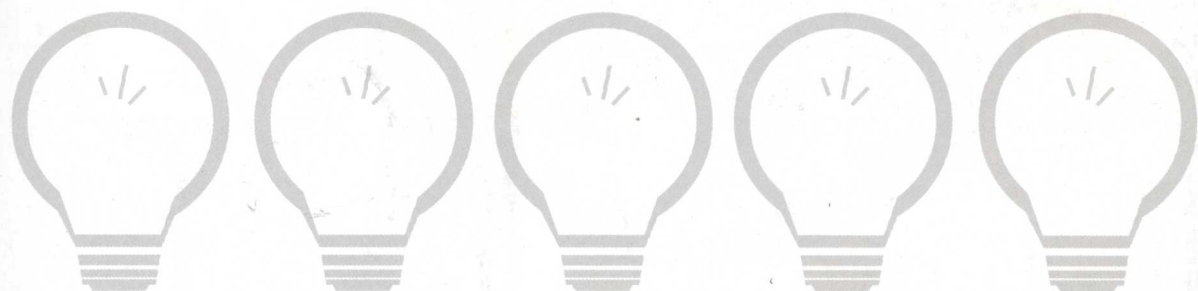
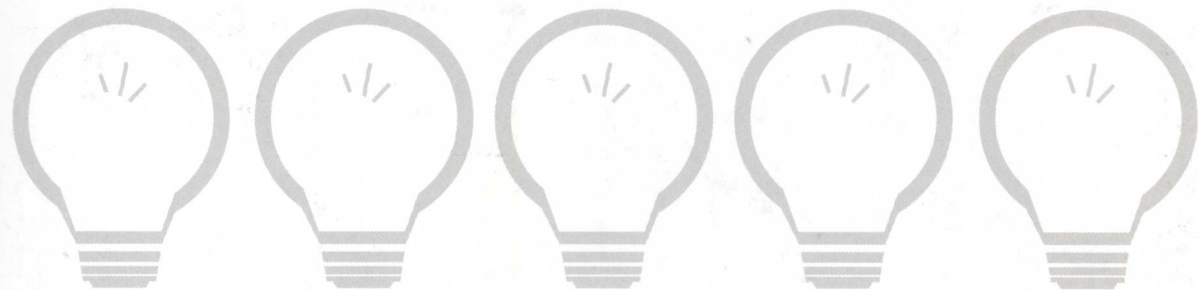
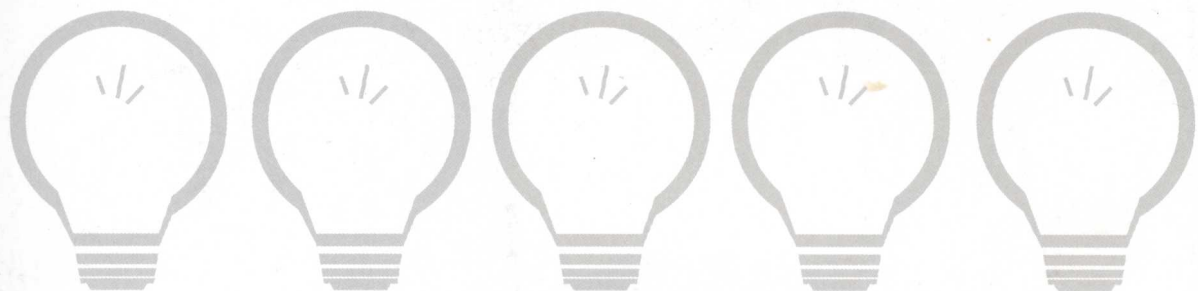
in design
book

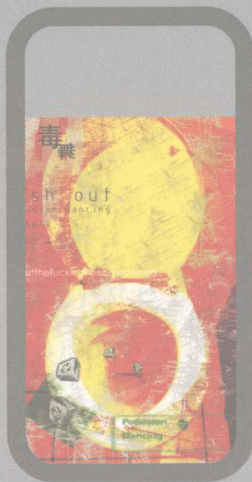
THE CHINA DESIGN UNION LAB
PRESENT ON NEW MEDIA DESIGN IN 2004
THANKS ALL OF THE DESIGNERS

起點

Wang Jiahua
王嘉華







主编：周 陟(Lytous) 董 瑞(楚 燕)

济南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

设想 / 周陟, 董瑞编. —广州: 岭南美术出版社,
2004. 7

ISBN 7-5362-2890-2

I. 设... II. ①周... ②董... III. 艺术—设计—作
品集—中国—现代 IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第026593号

设想

周陟 董瑞 编著

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次: 2004年7月第一版

2004年7月第一次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10

ISBN 7-5362-2890-2

定价: 56.00元

蓝色的序

www.blueidea.com

设计师需要学习，

也需要交流，

以《设想》为书名，本意是设计思想的缩写，

但又蕴含着对设计的一种希望、尝试和探索。

我想我们在工作和学习中，会有不少设想，

但交流的少，落实下来就更少了，

《设想》会帮我们提供一个落实和交流的园地。

这是一本属于我们设计师自己的作品荟萃。

她可以为我们的设计师朋友更多地开拓思想、

启迪创新。

希望《设想》能带着我们这些年轻的设计师们

共同进步！

设想实验室

《设想》要出纸介质的作品集了。

这是一伙爱设计的年轻人为理想做的又一次努力。

也许是对网络这种交流方式的一个“设想”。

网络聚集了这些有共同兴趣和理想的家伙，彼此方便交流信息和心得。由于网络信息庞杂，我们的时间有限，就使得信息的汇编变得重要。

《设想》大约就是这样一本书，希望能在年轻设计师中间发挥交流与沟通的作用。它的內容是原创并精心筛选出来的。

老蒋 写的序

设计的背后是什么？面对一个设计时，我常有这样的好奇。

为什么？怎么来的？为什么是这样？为什么要这样？还能怎样？

无论在思考还是在技术层面上，我都希望在《设想》这本书里找到答案，受到启发，并且不断看到同伴们的出色作品。

真心祝愿这些年轻人不仅能做出好的书奉献给大家，也能

把《设想》杂志今后扎扎实实地办得更好。

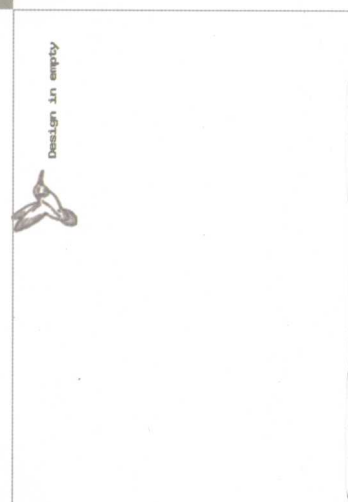
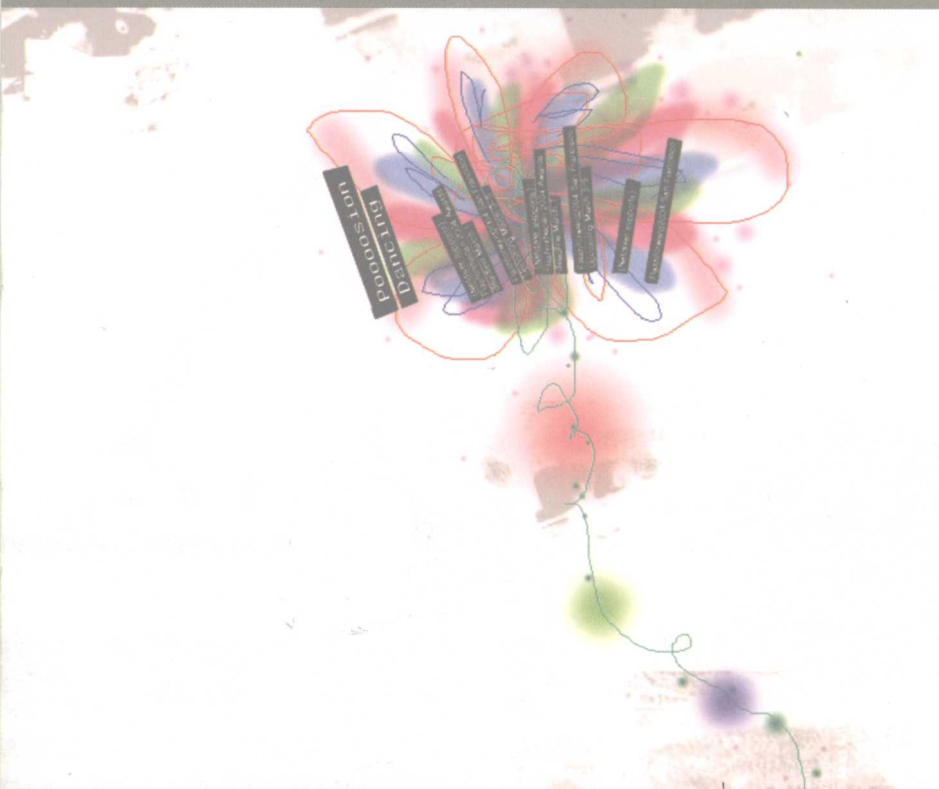
老蒋 laojiang@vip.sina.com

壹		9
诞		

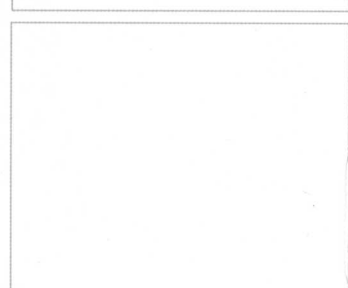
貳		13
谈		

后记		133
II		
乱		
谈		

叁		27
秀		

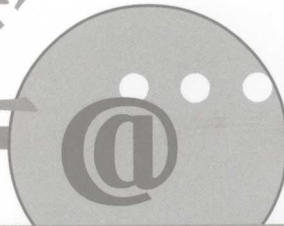


Design in empty

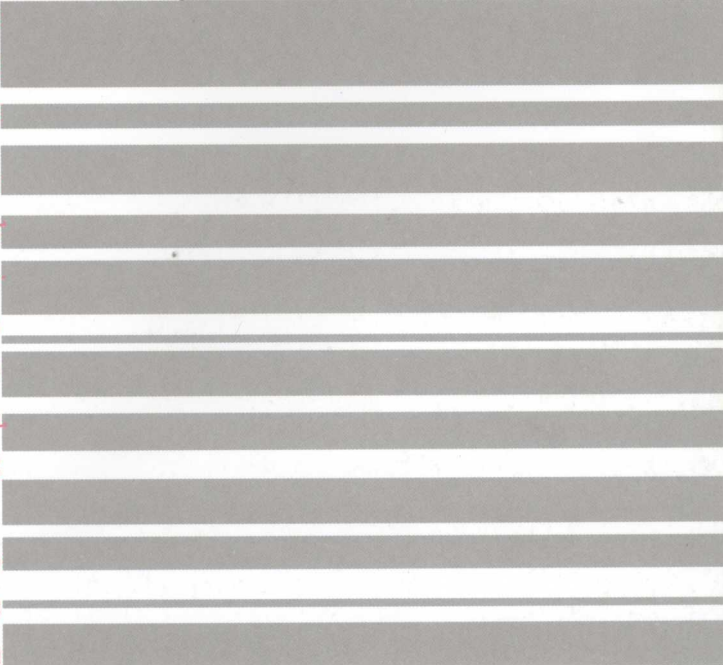




壹



www.chinaedu.org



设计联盟 + 设想实验室

设计联盟诞生日：2001年11月17日

设计联盟诞生地点：深圳市

设计联盟简介：一个综合性的设计网站，涉及网页、平面、多媒体设计等，旨在为设计师和所有想投身于设计行业的设计爱好者提供交流学习的平台。（目前每天有30万的点击率）

设计联盟诞生之缘起：2001年秋天，“风玲工作室”与深圳一家公司合作举办了一次网页设计技术交流会，当时没怎么做宣传来了100多个人，坐都坐不下。后来就有了个想法建立一个更广泛的网站平台，一年多下来，现在设计联盟的注册会员已经有5万多用户。

设想实验室诞生之缘起：先是有了设计联盟这个好的网站平台，之后由设计联盟的几名成员组建设想实验室，办起了《设想》这样一份电子设计杂志，上了设计联盟网站就可以看到这份两月一期的杂志，无论信息内容和版式，作品的新创意都还值得一看吧。等这份杂志有了一定的影响和规模后，才有了把它做成《设想》这本书的想法。

设计联盟各总部分布及负责人：深圳总部（风子）；东北分部（楚燕）；北京分部（HOLIDAY、专业灌水）；西南分部（LYTOUS）；上海分部（零、鸽子）；广州分部（KW. Z）。

设计联盟未来5年展望目标：网站将继续整合、团结国内现有的设计资源和设计力量，为从事设计行业的设计师及设计爱好者提供一个融洽、亲切、便捷的交流环境。网站今后的发展将重点放在人才交流和资源共享方面，为的是更好地为广大设计师提供多元而便捷的服务。

设计联盟宗旨：旨在为设计师和所有想投身于设计行业的设计爱好者提供交流学习的平台。主要面向设计师，目标目前定位在平面和WEB站点视觉设计，网络多媒体设计方面。

设计联盟口号：
“我们用心沟通”。

www.chinaDU.org

一场视觉的游戏

——写在《设想》印刷出版之前

《设想》一书即将出炉，终于也能安静地坐下，思考和回忆过去的三个月，如此紧张和令人兴奋的三个月。

从 Lytous 自己创办的《异物》，即《Nonself》——一本私人设计杂志，到现在由“设计联盟”网站创办的《设想》网络电子杂志，再到您现在手上拿到的这本《设想》出版物，如此快速的成长是设想实验室成员自己都始料不及的，或许这只是“无心插柳”的结果。

《设想》杂志两月一期，目前已出了 5 期。在出版社的协助下，集结多名“设计联盟”成员的作品，便促成了这本书的问世。本书作品的作者均为年轻一代的新媒体设计师，他们大多思想活跃，创作大胆，作品的内容没有限定，惟一的要求是要绝对原创，采用的原则是“见好就收”；书的版式和栏目没有一个特定的框架，按照每幅作品的特点加以设计排放。这些诸多的不确定性以至书的编辑定位在轻松的“玩味”设计之上，就让大家来一场视觉的游戏或者革命吧，却连累了一批热血青年趋之若鹜地在意识空间中角逐，这里面有：Dolls、ding、June、Leoface、Springroll、Bloodypixy、Lytous、Relen、xiaoxiao、Samq、C-Y、Riverknows、Muss、Metalkid、IKEwoot、Marcie、楚燕、丑妮、叶裴蕾、兔巴哥、喜、笑月修罗、狗狗.com、艺游人、大洲……

面对这样的一份名单，您或许可以发现《设想》的创作端倪，这样的一群人构筑了属于《设想》本身的空间，他们在其中肆意释放自己的能量，向新的设计观念挑战。

从组织出版的初期，我们就一致放弃了对旧作品进行筛选再整理的“热剩饭”的做法，而是从零开始，创作全新的作品，因为 2004 我们要有一个全新的思考。当然，付出的代价就是更少的睡眠时间，可喜的是大家最后都顺利地完成了预期的任务，这样的热情和动力，让我更有信心把这本书介绍给大家。

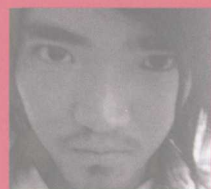
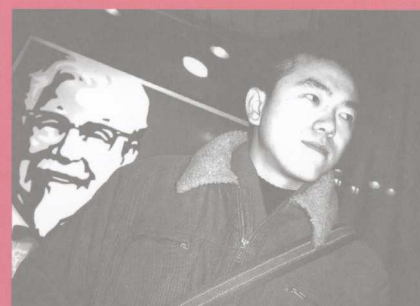
书中没有出现常规化的电脑操作教程（当然，我能够明白读者们迫切想了解这些作品的技术制作的愿望，我们正在策划《Imagine Kit》，那将是一本纯技巧展示的教程类书籍，会向你揭示这些作品从构思到完稿的详细过程，相信能够解决你的疑问），也没有难懂的理论，我们想把这本《设想》当作一场面对视觉的挑战，呈现给大家一些抑或精致抑或让人眼前一亮的作品，也许能够让同操此行当的你在创作失去激情的时候找回一点状态，改变看问题的角度，我想这就是我们需要带给你的一本玩味设计、刺激灵感的备用参考书。

这本身也同样是《设想》的又一次尝试，无论如何，这终归是一个好的开始。本书中所有作品的征集工作都是通过网络完成的，这是优势，也是瓶颈，及时的修改和沟通成了重大的问题，所有的设计师在创作的过程中都不约而同地意识到这一点的重要性，这同时也是提高工作效率的最好办法，每个人在完成各自手头的活儿之后都颇具成就感，也不自觉地把这种情绪表现到了作品里。是的，我们没有必要让读者去跟着我们体会那种辛苦和困难，我们希望你打开这本书后，也有与我们同样的激动和喜悦。

还是让作品说话吧，可能我们的作品还都显得有些青嫩，还欠缺了某种厚度，相信随着年龄的增长，我们会不断地丰满和补充自己，现在，我们只属于现在的自己。作品更需要共鸣、批评和讨论，有兴趣的朋友不妨上来我们的网站也热闹一把。（<http://www.chinadu.org>, <http://www.chinadu.org/lab>, <http://www.for3w.org>, <http://www.v6dp.com>）

希望这本书能够成为我们共同迎接 2004 年的一份最好的礼物！

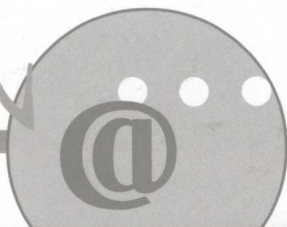
《设想》杂志主编：Lytous（周陟）



▲ 设计联盟的活跃分子——因为热爱网络视觉设计每个人才有缘走到了一起……



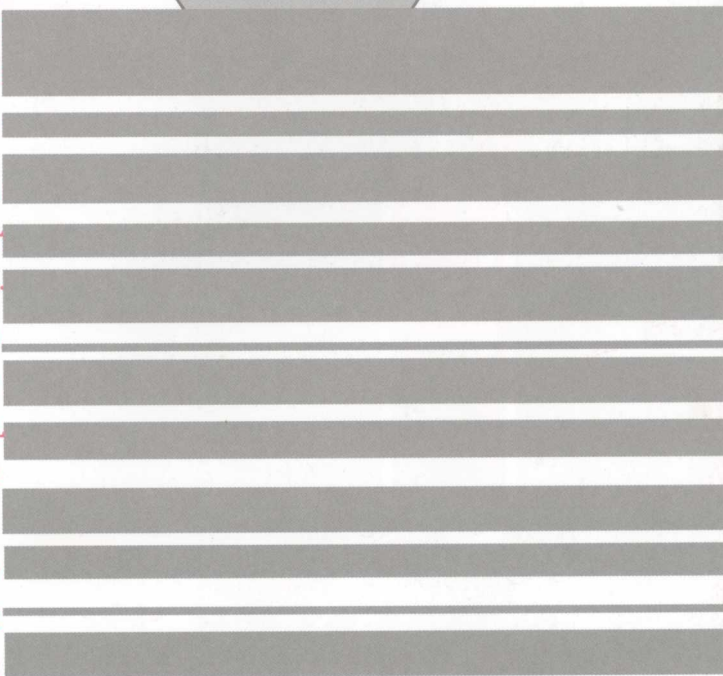
貳



...



www.chinaedu.org



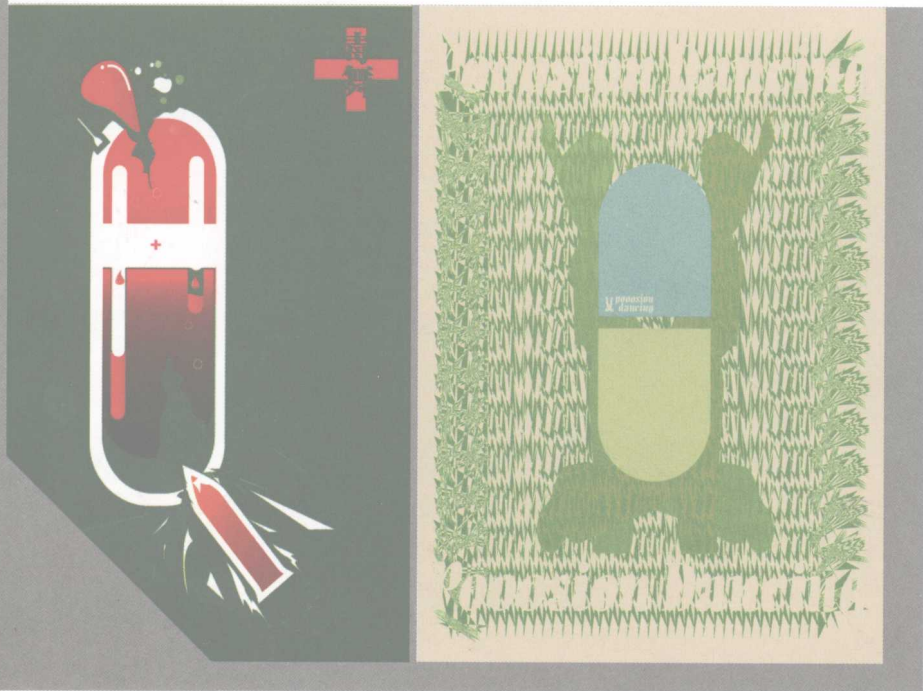
破网络是个设计论坛，网友们爱把它简称为破网，破网乃设计联盟网站的同源兄弟盟，网络上互通有无是常事，大伙有事没事到各个网站聊聊逛逛，久了也就自然混熟了……

当满脑子对这个网络有无数想法的时候，“破网络”这三个字一下子就跳了出来……我很满意这个名字，大家也一样。

当一个MM在OICQ里问我“你这个名字是不是表达了人们对网络又爱又恨的感觉”的时候，我不自觉偷笑，破网络其实是一个设计论坛。

说起论坛，自从新世纪以来，哪个网站都没少过一堆一堆的人在里面灌水。我和June最初办这个论坛并不是出于这个想法，当时使用BBS，仅仅简单到成了我俩的收藏夹和图片库。与设计联盟、七色鸟、蓝色经典、闪客帝国、视觉中国相比，破网络实在是小得不能再小。

设计是一门视觉语言，一门任何人都能理解的语言，不管是中国还是西方。记得那个时候Billy和WW在大马（马来西亚），国外的最新设计信息都是由他们传过来的。记得2002年IDN（Internet Design Network）大会在新加坡举行的时候，WW当天就用数码相机传来了第一手珍贵资料，让我们不得不感受到网络的优势和BBS的及时性。当国内与西方的设计两相融合的时候，你的Idea和Design都能迅速地展现在大家面前。B在大马学视频，好多新的思维、新的理念，总是由他带到了破网；WW做平面设计，AI和PS都玩得转，有时候真是很佩服她，破网少了WW，也不会发展到现在，至今的BBS上还有不少破网的网友怀念WW的情节帖。





破网注重原创，分版的时候，我们一再地强调原创版，为的是让这个论坛始终保持新鲜的血液。这个物质化的世界里，到处充满了简单的 COPY 和 PASTE，朱镔曾经讲：“设计不仅仅是行为，更是一种意识。”如果意识中都去一味地模仿，而少了创新，那这样的意识是很危险的，破网里不存在这种设计，也是我们所不欢迎的。有人说破网的设计里都夹杂着英文和汉字。不否认，从根本上来讲，这是意识和设计融合，而且我相信随着时间的推移，不仅是破网，整个国内的设计都将会在融合东西方设计文化的基础上，有更好的设计作品出现。

和其他 BBS 一样，破网里有来自国内五湖四海的网民及设计者。他们是新生代的设计者，没有破坏，只有干扰原则，因此新的作品总是能给新来的破友很大的冲击。论坛上的感叹者往往留言：你们都是些什么人啊？每当看到这儿的时候，我总是暗自偷笑，破网都是有血有肉的人，和任何人一样。干扰原则，发散思维，设计才能前进。

破网全是设计作品，图片在论坛上比比皆是。朋友问我为什么不涉及技术问题，比如对 Photoshop、Deamweaver 等软件的运用，每当这个时候，我就会反问：是先想出来怎么设计，还是先用 Photoshop 设计？包括平面设计、网页设计、新媒体设计，任何作品能拿出来给人们欣赏的时候，我想不会是先打开 Photoshop 或其他工具再去设计的，设计应当“意识先行”才是。设计更是一种语言，比如现在的字体设计，把作品一拿给读者看，“哇，这不是太简单了吗？”但完成设计的整个思维过程是你自己创造的，这是 Photoshop 所不能给予的。有了想法，实现这些想法的工具还难使用吗？