

岭南文化知识书系

岭南文化知识书系

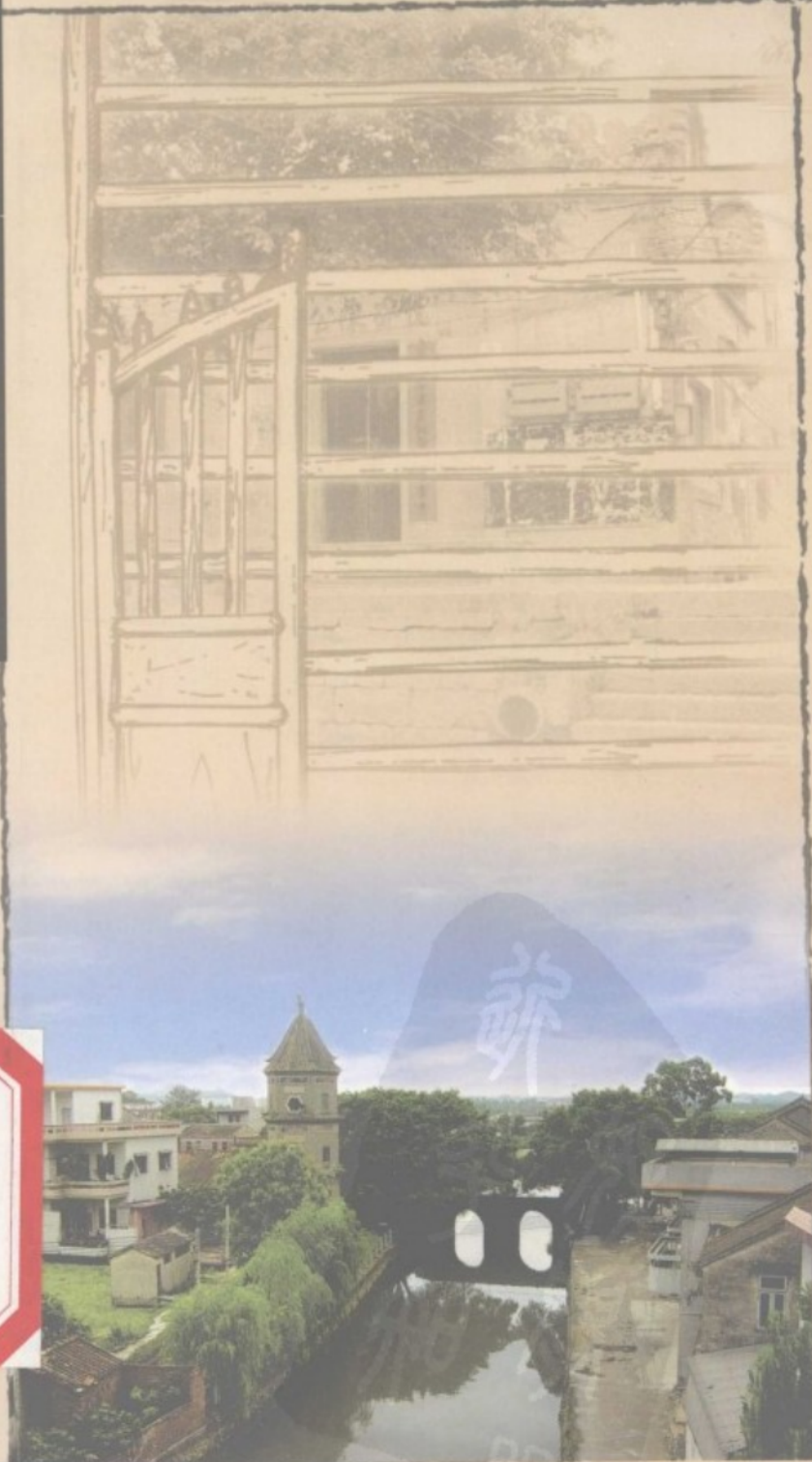
岭南水乡

朱光文 著

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编

岭南文库
知识书系



责任编辑：沈展云 魏书苗

封面设计：邦 邦

岭南文化知识书系



ISBN 7-218-05131-6



9 787218 051314 >

ISBN 7-218-05131-6/K·1009

定价：10.00元



岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会



岭南水乡

朱光文 著

新
平
舟
舟
广东人民出版社



PDG

图书在版编目(CIP)数据

岭南水乡 / 朱光文著. — 广州: 广东人民出版社,

2005.11

(岭南文化知识书系)

ISBN 7-218-05131-6

I. 岭… II. 朱… III. 广东省-概况

IV. K926.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134942 号

责任编辑	沈展云 魏书苗
封面设计	邦 邦
责任技编	李穗成
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	3.875
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-05131-6/K·1009
定 价	10.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	任仲夷	杨应彬	杨资元
吴南生	张 磊	陈绍基	欧 初
钟阳胜	梁灵光	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编:

朱小丹 岑 桑 (执行)

副主编:

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立

王桂科 陈海烈 (执行)

编 委 (按姓氏笔画为序):

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚

刘斯翰 朱小丹 朱仲南 李夏铭

岑 桑 辛朝毅 张汉青 张健人

陈泽泓 陈俊年 陈海烈 金炳亮

倪俊明 黄尚立

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的补充和延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

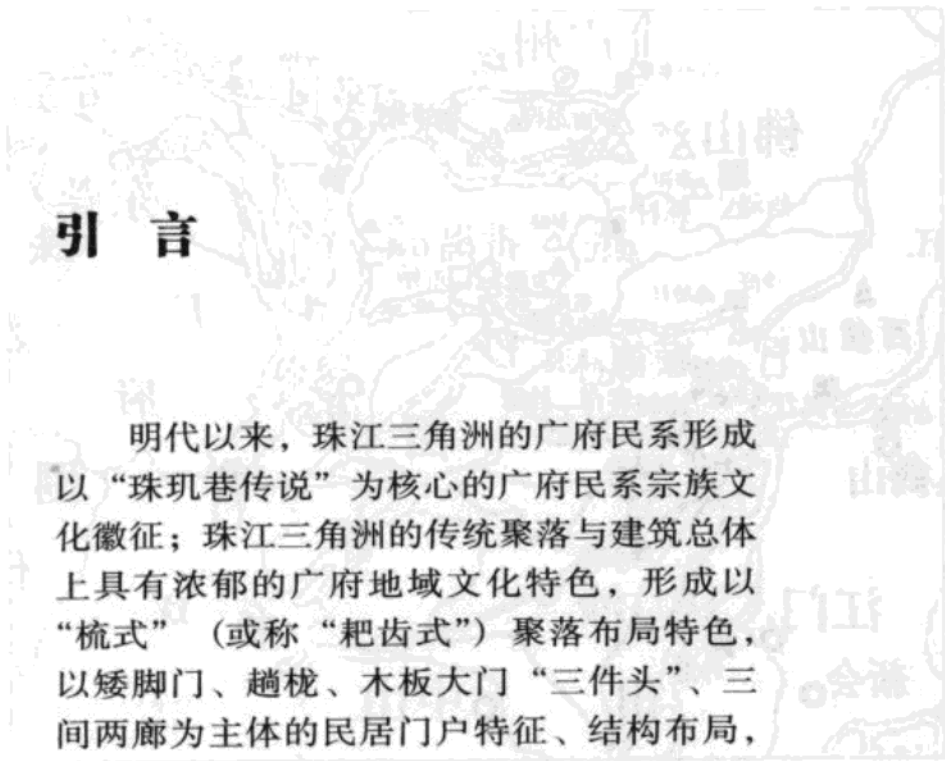
岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

PDG

目 录

引 言	1
一、岭南水乡环境	4
二、岭南水乡类型	14
三、岭南水乡景观特色	31
四、岭南水乡的建筑特色	43
五、岭南水乡形成原因	62
六、岭南水乡文化名人	76
七、岭南水乡的价值与保护	86
八、岭南水乡采风	97



引言

明代以来，珠江三角洲的广府民系形成以“珠玑巷传说”为核心的广府民系宗族文化徽征；珠江三角洲的传统聚落与建筑总体上具有浓郁的广府地域文化特色，形成以“梳式”（或称“耙齿式”）聚落布局特色，以矮脚门、趟栊、木板大门“三件头”、三间两廊为主体的民居门户特征、结构布局，建筑造型上的“镬耳风火山墙”等一系列聚落建筑识别标志。但因三角洲各地的自然地理差异，地域开发不平衡，族群构成不同，加上外来文化等因素的影响，形成不同的聚落文化景观。在三角洲中部的顺德、南海南部等西、北江交汇的河网密布地区及珠江后航道两岸，规整的梳式布局变得自由起来，呈现岭南榕树、河涌、镬耳墙的典型岭南水乡聚落景观。



珠江三角洲岭南水乡分布图 (邓晋略绘)

人文地理学中的“聚落”，乃指人类住宅及其附带的各种营造物之集合体。传统水乡是聚落的特殊类型之一，泛指以河道作为内外主要交通渠道，船为主要交通工具，并且保存了较好风貌的历史街区或大量乡土建筑，与河道一起构成“小桥、流水、人家”景观组合意象的聚落类型。广义的“岭南”本指五岭（越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭）以南的广东、广西、海南及香

港、澳门等广大地区；而广府人的主要聚居地珠江三角洲是岭南最大的平原和水网最密集的地区，又是岭南地区政治、经济、文化中心区和广府民系文化核心区，乃岭南地区“水乡”的最主要代表。

岭南水乡与江南水乡在外部空间、自然气候环境、建筑和区域文化等的差异都很明显，这些差异，更凸现了岭南水乡自身的地域文化风格和自然景观特征。明清以来，珠江三角洲习惯上被划分为“沙田区”和“民田区”两大文化区域，民田区内是宗族聚落社区，沙田区是被称为“疍户”（水上居民）的非宗族居住区，两者形成了一种控制与被控制关系，造成民田区的“岭南水乡”与同区域内的沙田区“沙田水乡”在文化景观上的显著差别。

本书所指的“岭南水乡”是珠江三角洲地区历史上存在过或现存的以连片桑基鱼塘或果林、花卉商品性农业区为开敞外部空间的、具有浓郁广府民系地域建筑风格和岭南亚热带气候植被自然景观特征的中国水乡聚落类型，实际上是“广府水乡”。之所以冠以“岭南”一词，是便于与“江南水乡”相对应。

一、岭南水乡环境

1. 珠江三角洲自然环境的演进

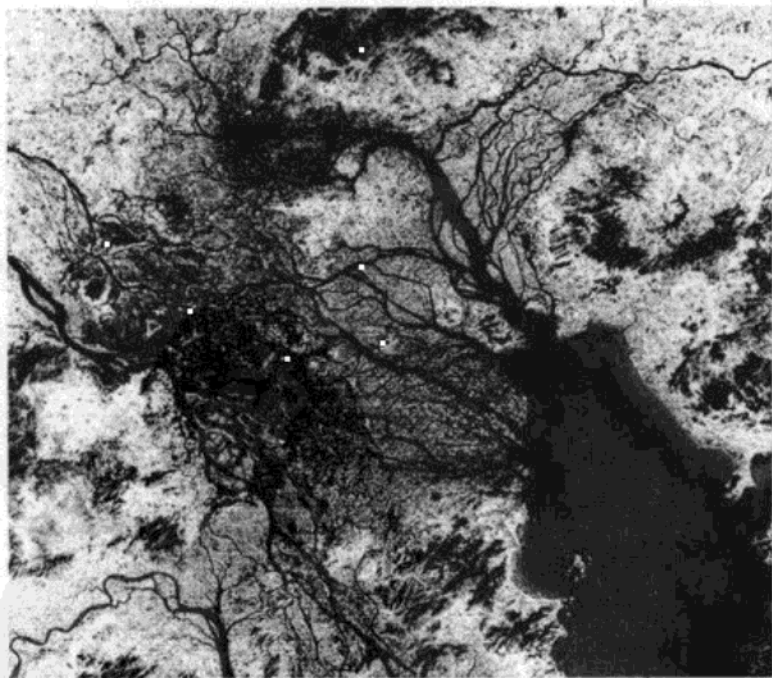
珠江是西江、北江、东江三大河及其他支流——流溪河、潭江等水系的总称。有学者认为历史地理意义上的珠江三角洲范围，可分为广义的和狭义两种。

狭义的范围是指从地形上呈明显三角洲放射状水系表示出来的西、北江三角洲和东江三角洲所成的复合三角洲；广义三角洲即把古代潮水到达和河道开始呈放射分汊地区都包括进珠江三角洲范围。

珠江三角洲平原向海发展可分以下三期：史前时代，各河下游三角洲形成期。在这一时期形成的北江下游三角洲平原，建成的明清乡村聚落多为规整的“梳式布局”（如现存较好的三水的大旗头村、长岐村、西村；花都朗头村、茶塘村、坎头村；南海松塘村、黎边村等）。东江出自田螺峡（博

罗东)后,即分汉成东江下游三角洲,当时各三角洲彼此尚未连接起来;唐宋以前,复合三角洲形成期。在历史时代初期,各河下游三角洲即开始联合,今天复合三角洲形态即形成于本时期内;冲缺三角洲发育期。唐宋以后,河流干道多切过三角洲前缘口门山地。在口门外,河道呈放射状分汉水系,形成新的三角洲,大部分即今天称为“沙田区”的区域。在切过这些前缘口门山地之前,河道因水流受阻而显得密集、曲折,这是岭南水乡聚落形成的自然条件。

从今天的分布来看,岭南水乡在西北江三角洲大致列布在复合三角洲形成期与冲缺三角洲发育期相交的东南沿新会圭峰山—外海—小榄—大良—沙湾—市桥—石楼一线以北,



珠江三角洲的地形与河网卫星图

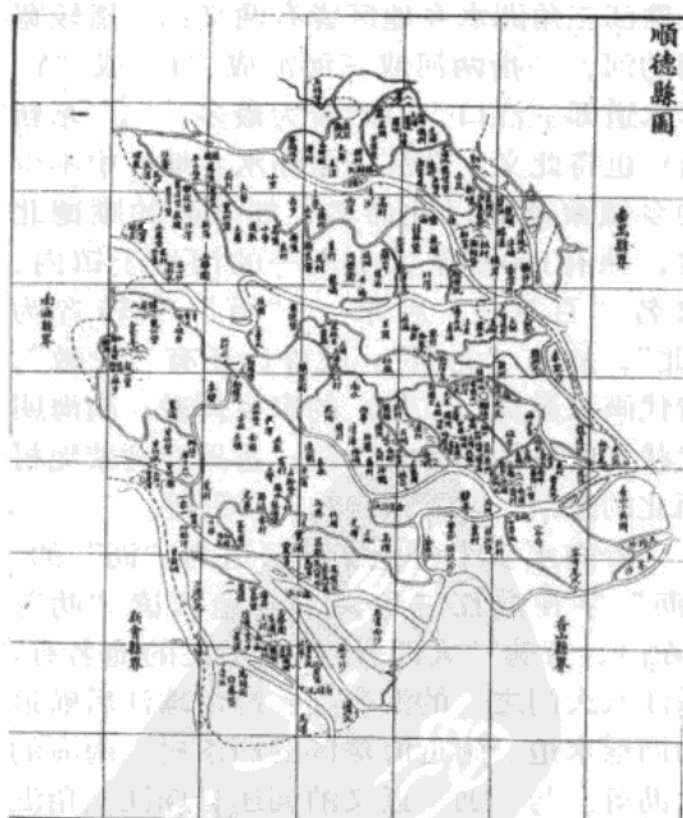
西北到达南海北部丘陵台地南麓边缘，西南在西江南岸，东北在珠江后航道和东江支流增江新塘附近，呈西北-东南走向、西北窄东南宽的扇状平原河网区域内。

2. 水网与地名景观

珠江水系一进入三角洲地区，愈向下游分汊愈多，河道迂回曲折，时离时合，纵横交错。在珠江出海口，又为系列从东北至西南走向的岛屿群落所包围，将水收分注流出海。这不仅加强了河网的复杂化，也有利于河、海两大系统的相互联系。这种密布交错的河网不但为海上交通和商业贸易的发展创造了有利条件，也为这一带具有广府文化特色的水乡聚落的孕育、形成奠定了天然的水网环境基础。屈大均在《广东新语·地语》写到“下番禺诸村，皆在海岛中，大村曰大箍围，小曰小箍围，言四环皆江水也。凡地在水中央曰洲，故周村多以洲名。洲上有山，烟雨中，乍断乍连，与潮下上”。此种风貌，是珠江三角洲地区自古就是海湾的一个明证，也是该地区由海湾到洲岛列布，再到形成水网平原过程的真实写照。珠江三角洲地区水网系统最为密集复杂的顺德就处在西北江河网交织的区域，主要河道共有16

条、段，总长756公里，河流依地势从西北流向东南。这些水道把顺德自北向南切割成几大块小平原，平原间是联通各大水道、密如蜘蛛网的小河涌。

这些密如蜘蛛网的小河涌往往就是珠江三角洲地区商品性农业基地手工业产品通过初级市场批发，经由水乡埠头装运到上一级的市场（如九江、龙山、龙江、陈村、乃至



清末民初的顺德河网与聚落地图

佛山、广州等地)的主要通道。河运贸易的繁荣促进了水乡河道驳岸、埠头等设施的人工化改造。

珠江三角洲水乡居民有习惯把河道或地名称“溜”或“激”的。《康熙字典》引《玉篇》释“激”为“水也”(原意即“水沟”)。而“溜”是从“激”转来的(同读jiao第4音)。不管是“溜”还是“激”字,在珠江三角洲水乡地区皆有两义:一指较宽阔的河,一指两河或三河汇成“T”或“Y”形水道即三江口,以后者为最多,《广东新语》也持此义。珠江三角洲水乡地区中不少的乡镇聚落即以此命名,如著名的顺德北溜,原有100多条大小不一的河流于镇内,取名“百溜”,后来,“百”字转音为“北”,故名“北溜”。此外,还有“伦教”;清代画家黎简(二樵)的家乡弼教;南海明代状元何维柏的家乡沙溜;番禺沙湾紫坭村西北的濠溜、紫坭村南的三善溜等。

岭南水乡中,也有称河道为“沥”的。“沥”字在珠江三角洲水乡地区读“叻”(lég⁷),意为“大河”。与此相关的地名有:珠江八大门之一的洪奇沥、广州珠江后航道的沥溜水道、附近海珠区的沥溜村、南海的大沥等。与“沥”近义的词还有珠江三角洲水乡区所称的“海”。依《康熙字典》引

《释名》之义，“海，晦也，主承秽浊，水黑”，就是“承”各“涌”流出的秽浊之水的河道。包括顺德在内的珠江三角洲水乡居民把大河道通称为“海”，究其原因，咸丰《顺德县志》已说得很清楚：

顺德去海尚远，不过港内支流环绕，抱诸村落而已。明以前，所谓支流者，类皆辽阔，帆樯冲波而过，当时率谓之海……近年则沧桑阅久，有前通而后淤者，有旧广而今狭者，而沿其故名，则仍统称曰海。

珠江三角洲水乡主要河道之间的冲积平原上还密布着像蜘蛛网般的小河道称“涌”或“冲”（chong第1音），在珠江三角洲水乡地区特指“小河”，如南越国丞相吕嘉失败时，被伏波将军路博德追至顺德石涌俘获：

石涌。在顺德西南二十里……今有桥在顺德南门外。名伏波桥。有吕姓者。家其傍及石涌……（清屈大均《广东新语·地语》）

3. 基塘农业区与花卉、果林遍布的外部空间

(1) 基塘农业区。基塘具体是指“果基鱼塘”、“桑基鱼塘”和“蔗基鱼塘”的经营方式。

唐宋时期，珠江三角洲的果木业已负盛名。明初，出现的把田地改为基塘，是专业化农业区域的端倪。所谓“基塘”，即将一些“地势低洼，水潦频仍”的生产条件较差的土地深挖为塘，明万历九年（1581）清丈土地深挖为塘，将泥土复于四周成基，塘用来“蓄鱼”，基面“树果木”，称为“果基鱼塘”。这种经营方式，从明初起一直存在于南海的九江、顺德的龙山等地。

