

湖州茶文化丛书

湖州茶文

主编 李广德 蔡一平 邵钰



浙江古籍出版社



湖州茶文化丛书

湖州茶文

湖州陆羽茶文化研究会

主编 李广德 蔡一平 邵 钰



浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湖州茶文 / 李广德主编. —杭州: 浙江古籍出版社,
2008.4

(湖州茶文化丛书)

ISBN 978-7-80715-361-0

I. 湖… II. 李… III. 茶-文化-湖州市-文集 IV. TS971-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 036570 号

湖州茶文

李广德 蔡一平 邵 钰 主编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006)

责任编辑 钱之江

装帧设计 刘 欣

制 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 10

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-361-0

定 价 200.00 元 (全五册)

网 址 www.zjguji.com

总序

在第十届中国国际茶文化研讨会和首届湖州陆羽茶文化节即将召开之际，由湖州陆羽茶文化研究会编辑的《湖州茶文化丛书》，顺利出版了。在此，谨表示热烈的祝贺！

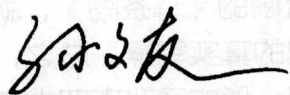
湖州是一个历史悠久而又充满生机和活力的城市，建置已有2300多年，历史上素有“丝绸之府，鱼米之乡，茶竹之地，文化之邦”之称，在宋代便有“苏湖熟，天下足”和“湖丝遍天下”之说。在市郊钱山漾遗址出土的蚕丝织物，是迄今为止发现的世界上最古老的蚕丝产品，距今已有4700多年的历史。被列为“文房四宝”之首的湖笔，就产于湖州，传说为秦代蒙恬将军所创，至今也有2000多年历史。湖州又是茶文化的发祥地之一。在市郊弁南一座东汉墓葬中出土的一只刻有“茶”字的青瓷瓮，是目前已知世界上最早的专用茶器具，距今已有1800多年历史。而在1700多年前的晋代，湖州就产贡茶“温山御苑”。东晋时，吴兴太守陆纳宴请客人只用茶、果。1200多年前，茶圣陆羽在湖州写成世界上第一部茶学专著《茶经》。之后，湖州的饮茶之风更盛，遍及城乡各地，历久不衰。元代著名书画家、湖州人赵孟頫的《斗茶图》，就是湖州民间品茶、评茶和茶叶买卖情况的真实写照。总之，自古到今，茶和丝绸、湖笔、毛竹一起，形成了我市四大文化，给山水清远的湖州增添了丰实的文化内涵。

茶学专著《茶经》在湖州问世，标志着茶学的创立。她系统地研究茶的起源和生长环境、茶的采制和煮饮方法，全面地记载了茶史、茶区以及茶事等等。她的问世和流传，加速了茶知识的传播，促成了世间饮茶之风的盛行。茶宴、茶会、斗茶、茶诗等各种茶文化活动先后在湖州蓬勃兴起，茶叶生产的规模也随之扩大。特别是改革开放以来，湖州市的一批历史名茶重放异彩，一批新创名茶争奇斗艳。其中安吉白茶曾荣获国际茶叶博览会金奖，顾渚紫笋茶荣获国家级名茶称号，莫干黄芽等名茶荣获著名农产品称号。长兴的紫砂茶具也独树一帜，赢得了声誉。

湖州是陆羽的第二故乡、《茶经》的诞生地。茶圣陆羽在《茶经》的著作过程中所体现的不畏艰辛、注重实践的优良作风，善于总结、不断完善、力求创新的科学方法，以及对事业刻意追求、无私奉献的精神，都深深地镌刻在湖州人民的心中，激励着一代又一代湖州人民为建设幸福家园、开创美好未来而不懈努力！

我们相信，《湖州茶文化丛书》的出版，对进一步研究和宣传《茶经》和陆羽的精神，进一步弘扬茶文化，做大茶产业，发展茶经济，进一步扩大国内外经济、文化和技术的交流和合作，以及促进社会和谐，必将起到积极的作用。因此，我很高兴能为这部书作序，并向大家推荐这部书。

中共湖州市委书记、市人大常委会主任



2008年春日于湖州

前言

湖州是中国茶史上的唐代贡茶之都，为茶圣陆羽考察茶事时间最长并以多年心血撰著成世界第一部茶叶专著《茶经》的地方。而《湖州茶文》则是一本有关湖州的茶的文章和湖州人写茶的文章的选集。这样的书在茶文化史上还是第一本。正因为如此，它虽然只是茶文化书林中的一株新绿，但却足以引人关注并受到珍爱。

《湖州茶文》的选题源于2006年5月底召开的第9届中国国际茶文化研讨会。当时，湖州陆羽茶文化研究会的多位负责人作为湖州代表团的成员与会，本人有幸忝列其中，在会上听到了许多有关茶文化研究成果的报告，深获教益。尤其是湖州提出申办第10届中国国际茶文化研讨会并经理事会投票一致同意，更使湖州茶文化工作者受到鼓舞。为了进一步加强湖州的茶文化研究，我们有必要对湖州茶文进行搜集、梳理、注释、考证、研究、利用。在《湖州茶文》提出并正式列入《湖州茶文化丛书》之后，这一选题的各项工作才正式开展起来。

要编撰《湖州茶文》这样一本书，看似容易，其实很难。首先，此书的选目必然要涉及古今，要涵盖全面，因而篇目的选定十分困难。也就是说，我们应该选编哪些茶文？在历史上，凡是好的选本，都需要选家具有不凡的识见和独到的眼光，并且经过广泛搜罗，反复考证，认真比勘，细致

斟酌，严格筛选。我们也应该如此工作。但是要广泛搜罗茶文就很不容易，已知的茶书茶文要再阅看，才能从中选择、撷取有关湖州茶的内容；未知的书特别是那些其中有关于湖州茶的文章而前人未发现的书，也要尽可能地去阅览；还有湖州人写的许多书，特别是估摸其中可能有谈茶的，哪怕是一目十行地浏览一下也好。然而，书海捞针何其之难，书山寻宝又何其之苦！如果能够在书海之中捞到一针，不管其如何细短；如果能够在书山之中寻获一宝，不论其多么渺小，都会给我们带来巨大的幸运和快乐！而在实际工作中，往往耗时费力很多，却收获极少。这种痛苦和无奈则是外人很难知觉和理解的。有些篇目在初选之后，经过征求意见、反复考虑而拿掉了，殊觉可惜；而在篇目二稿和三稿征求意见和研究后被删掉的，则更是难以割舍。对于古人的文章是如此，如前人序陆羽《茶经》的文章有多篇，原来想收入，或者作为附录，但最终由于各种原因也未能如愿。对于现代作者的文章，我们感到更难选择，一是茶文多，不论是湖州本地还是外地发表有关湖州茶的文章都很多，比较难以选择；二是茶人多，湖州的茶文化研究者约有一百多人，我们不可能每个人都选入。我们只能根据自己对陆羽精神的学习和理解，本着博采精选的原则，经过反复考虑、比较、商量加以确定，最后入选的文章都是关于湖州茶文化、茶经济的，并且主要是湖州陆羽茶文化研究会会员写的茶文，而且是学术性、可读性、知识性较强和代表历年来研究成果的。

其次，编选之难在于茶文的作者介绍和文章的标点、注释。鉴于本书之编选目的在于向读者提供一本有关湖州茶文的读物，本书中湖州古代茶文的注释多为编者所写，同时也参考或引用了他人的注释。除已有说明者外，凡从互联网上

选入和原文未标明出处者，均不说明注者，在此谨请予以免责。对于作者介绍，和文章注释一样，是必须在广泛阅读材料和潜心研究的基础上才能做好的，我们努力尽心尽责地想做好它。但是我们深感注释不易，读者阅读时可能会发现：一是应该注释却由于我们知识、学力所限而未注释的，二是注释不当乃至错误的，等等。原来还想在每篇之后写点评介或点评之类的文字，但深感下笔困难，也就改变了初衷。如此种种均说明我们对湖州茶文的认识和理解还很不够，今后需要继续下大功夫，进行深入的研究。

湖州茶文与湖州茶诗、湖州茶俗、湖州茶业一样，是中国茶文化中的一笔宝贵财富。从湖州茶文中可以发现，湖州茶文化滥觞于远古时期，湖州最早的贡茶——温山御笋出现于1700年前的晋朝，其后一直绵延发展。唐朝，因陆羽著成《茶经》、顾渚紫笋茶进贡，湖州成为唐朝茶都，出现了湖州茶文创作的高峰。宋元以降，茶之文脉虽时高时低，时起时伏，却继续奔腾，出现了反映明朝霞雾山茶文化、清朝莫干山和道场山茶文化的茶文。延至中国改革开放，尤其是1990年湖州陆羽茶文化研究会创建，《陆羽茶文化研究》创刊，陆羽诞辰1260周年和1270周年两次大规模纪念活动在湖州举行，浙江省和中国国际茶文化研究会于湖州成立……促使湖州茶叶经济猛进，茶农生活提高，茶馆业快速发展，湖州茶文也如溪泉奔涌，春秋飞英。

2001年，湖州陆羽茶文化研究会曾从《陆羽茶文化研究》出版十期的500多篇文章中，选出61篇编为《茶苑撷英》一书，由陕西人民教育出版社出版。这是湖州茶文的初次展示。六年以后，这本《湖州茶文》集中地进一步展示湖州茶文化作者的研究成果，我们期望它的出版能够受到中外

茶人的关注和重视，成为献给中外茶人和广大读者的一份可资珍藏的礼物。

限于主编的阅读视野、学识修养、认知水平、编选意图及主观意愿等，加以参编人员少，编撰时间紧，资料缺少，遗珠在所难免，编辑校对或有差错，敬请读者批评指正。

李广德

2007年10月28日



目 录

总序

前言

第一部分 湖州古代茶文选

- 陆 羽：茶经 陆文学自传 水晶 顾渚山记
杼山记 与杨祭酒书 (1)
- 裴 清：进金沙泉表 (26)
- 颜真卿：湖州乌程县杼山妙喜寺碑
浪迹先生玄真子张志和碑 (27)
- 封 演：饮茶 (33)
- 于 頔：皎然《杼山集》序 登西顾山记 ... (35)
- 顾 况：茶赋 (38)
- 裴 汶：茶述 (40)
- 李 肇：陆羽得姓氏 (41)
- 陆龟蒙：先生嗜茶薈 (42)

毛文锡：茶谱（选录）	(43)
陶 穀：龙坡山子茶	(44)
钱 易：湖州造茶最多	(45)
叶清臣：述茶	(46)
沈 括：古人论茶	(47)
苏 轼：说墨与茶 浓茶漱口护齿	(48)
叶梦得：论茶与水 颜鲁公《吴兴地记》	(49)
欧阳修：陆文学传跋	(52)
左文质：长兴贡茶院	(53)
朱 彧：檼茶、点茶汤、点茶、茶会	(54)
胡 仔：“帝规武夷作茶圃”者，非也 茶之佳品 巴蜀茶、紫笋茶与建茶 蒙顶茶 苦茶 茶贵新水贵活	(56)
周 密：夏驾山 进茶 长沙茶具	(61)
辛文房：陆羽	(64)
萧 洵：顾渚采茶记	(66)
沈石田：书《芥茶别论》后	(69)
徐献忠：水品（选录）	(70)
茅 坤：六羨堂记	(72)
许次紘：茶疏（选录）	(74)
姚绍宪：题许然明《茶疏》序	(76)
许世奇：《茶疏》小引	(77)
吴文企：桑苎园记	(79)
熊明遇：罗芥茶疏	(80)
周高起：洞山芥茶系	(84)
冯可宾：芥茶笺	(88)
李日华：罗山庙后茶	(91)

朱国祯：说茶	(92)
谢肇淛：湖人于茗	(93)
凌濛初：游杼山赋	(94)
朱 升：《茗理诗》序	(99)
陈耀文：明月峡在顾渚侧	(100)
游士任：登顾渚山记	(101)
郑元庆：唐岁贡紫笋茶 顾渚山有茶	(103)
唐 靖：千树茶比千户侯	(106)
钱大昕：《顾渚春游图》诗序	(107)
陆廷灿：长兴县啄木岭金沙泉	(108)
姚之骐：元时赐金沙泉名瑞应泉	(109)
吴康侯：莫干山记	(110)
俞 樾：茶肆点心 灵隐冷泉亭啜茗	(112)
陈在兹等：禁止庙潭淘花生碑记	(114)

第二部分 湖州现代茶文选

吴觉农：浙西茶区·湖州	(117)
庄晚芳：陆羽在湖州	(121)
刘 枫：《茶经》故里茶芳香	(124)
戴 盟：茶人·茶宴·茶道与湖州	(126)
童启庆：湖州名茶四绝	(131)
徐明生：让顾渚山重放异彩	(135)
谢文柏：长兴顾渚山是唐代茶文化 勃兴的源头	(143)
齐德全：公祭茶圣陆羽文	(154)

朱乃良：陆羽是怎样成为儒士的	(156)
高万湖：关于陆羽与李季卿交往事的不同记述和不同理解	(162)
费在山：陆羽与虎丘	(172)
何振中：陆羽墓前见虔诚	(174)
董淑铎：《茶经》的历史价值及其现实意义	(180)
钱时霖：三论陆羽在湖州写《茶经》	(185)
罗家庆：细读《茶经》情趣深	(193)
钱大字：《茶经》的人文意义	(198)
林盛有：试论陆羽《茶经·一之源》中的“上”与顾渚紫笋	(207)
杨静龙：一生传奇 七千经籍	(213)
张葆明：杼山考	(219)
邵 钰：杼山不易考	(230)
丁克行：君山考	(240)
张西廷：和谐——中国茶文化不朽的灵魂	(247)
任秀土：试谈茶文化的社会功能	(253)
蔡一平：说“茶道”二字	(259)
钱 朴：茶道渊源粗探	(266)
钟伟今：“防风故国”的乡土茶道	(270)
李广德：湖州“道场霁云茶”与余杭径山茶文化	(281)
张志良：石屋清珙“茶禅一味”论	(285)
蔡泉宝：湖州的紫茶、白茶和黄茶	(291)
蒋琦亚：紫笋青芽谁得识	(295)

朱仰高：抗日战争时期浙西的茶市 ……… (299)

张轩德：茶叶产销周期性起落现象浅析 … (302)

后记



第一部分

湖州古代茶文选



陆羽

陆羽(733—804),字鸿渐,一名疾,字季疵,号竟陵子、桑苎翁、东冈子,唐复州竟陵(今湖北天门)人,一生嗜茶,精于茶道。唐上元初隐苕溪(湖州),著《茶经》三卷。其后以世界第一茶叶专著——《茶经》闻名于世,对中国茶业和世界茶业发展作出了卓越贡献,被誉为“茶仙”,尊为“茶圣”,祀为“茶神”。陆羽一生富有传奇色彩。他原是一个被遗弃的孤儿。唐玄宗开元二十三年(公元735年),陆羽三岁,被竟陵龙盖寺住持僧智积禅师在当地西湖之滨拾得。积公为唐代名僧,据《纪异录》载,唐代宗时曾召积公入宫,给予特殊礼遇,可见也是个饱学之士。积公以《易》自筮,为孩子取名,占得《渐》卦,卦辞曰“鸿渐于陆,其羽可用为仪”。于是按卦词给他定姓为“陆”,取名为“羽”,以“鸿渐”为字。陆羽在寺院里学文识字,习诵佛经,还学会煮茶等事务。但他不愿皈依佛法,削发为僧。九岁那年,有一次智积禅师要他抄经念佛,他却问积公曰:“释氏弟子,生无兄弟,死无后嗣。儒家说不孝



有三，无后为大。出家人能称有孝吗？”并公然称“羽将授孔圣之文。”积公恼他桀骜不驯，藐视尊长，就用繁重“贱务”磨炼他，迫他悔悟回头。要他“扫寺地，洁僧厕，践泥圪墙，负瓦施屋，牧牛一百二十蹄”。陆羽并不气馁屈服，求知欲望更加强烈。他无纸学字，以竹划牛背为书，偶得张衡《南都赋》，虽并不识其字，却危坐展卷，念念有词。积公知道后，恐其浸染外典，失教日旷，又把他禁闭寺中，令芟剪卉莽，还派年长者管束。十一岁那年，他趁人不备，逃出龙盖寺到一个戏班里学演戏，做了优伶。他虽其貌不扬，又有些口吃，但却幽默机智，演丑角很成功，后来还写了三卷笑话书《谑谈》。

唐天宝五年（公元746年），李齐物到竟陵为太守，成为陆羽一生中重要转折点。在一次州人聚饮中，看到陆羽出众的表演，十分欣赏其才华和抱负，当即赠以诗书，并修书推荐到隐居于火门山的邹夫子那里潜心攻读“经史子集”。课余常去西龙尾寻找中草药，为同学治病，一次去采撷野菊花，在半山腰一块一丈方圆大坠石旁发现一泓清泉，后请人开凿泉井。此井旱而不涸，满而不盈，清冽透亮，甘甜爽口，后人取名“陆羽泉”。

天宝十一年（公元752年），礼部员外郎崔国辅贬为竟陵司马。陆羽揖别邹夫子下山，与崔结为忘年之交，两人常一起出游，品茶鉴水，谈诗论文。崔国辅长于五言小诗，并与杜甫相善。陆羽得其指点，学问又大增一步。得知陆羽想致力于茶学研究的宏愿后，毅然赠予他白驴和乌封牛、文槐木书筐，助其踏访考察各地茶叶情况。陆羽为搜集第一手资料，决定远游巴山峡川，考茶品水。二十二岁时离家远游，逢山驻马采茶，遇泉下鞍品水，目不暇接，口不暇访，笔不暇录，锦囊满获。

他游历了宏伟壮丽的长江三峡，辗转大巴山，一口气踏访了彭州、绵州、蜀州、邛州、雅州等八州。



唐上元初年（760年），游览了湘、皖、苏、浙等十数州郡后，于次年到达盛产名茶的湖州，与杼山妙喜寺主持、著名诗僧和茶学家皎然研讨茶事，往来长兴顾渚山中，考察茶情，种植、采制茶叶，后于湖州苕溪筑青塘别业隐居，潜心研究，阖门撰著《茶经》。

陆羽除在《茶经》中全面叙述茶区分布和评价茶叶品质高下外，有许多名茶首先为他所发现。如浙江长城（今长兴县）的顾渚紫笋茶，经陆羽评为上品，后列为贡茶，义兴郡（今江苏宜兴）的阳羨茶，则是陆羽直接推举入贡的。不少典籍中还记载了陆羽品茶鉴水的神奇传说。

《新唐书·列传》中有《陆羽传》。唐代宗曾诏拜羽为“太子文学”，又徙“太常寺太祝”，但都未就职。陆羽一生鄙夷权贵，不重财富，酷爱自然，坚持正义。《全唐诗》载有陆羽的一首歌，正体现了他的品质：不羨黄金罍，不羨白玉杯。不羨朝入省，不羨暮登台。千羨万羨西江水，曾向竟陵城下来。

唐大历八年（773年），颜真卿出任湖州刺史。经皎然荐引，陆羽拜会颜公之后，即成刺史的座上客。颜真卿看到江南人才众多，于是就发起重修《韵海镜源》的盛举，约陆羽等十数人共同编纂。

公元804年，陆羽逝世于他的第二故乡——湖州。其坟与皎然塔原在杼山之巔，但经沧桑巨变，唐代的杼山已不可考。湖州陆羽茶文化研究会经过深入调查、研究、甄选，于妙峰山择地重建了陆羽墓、皎然塔、三癸亭等景观。

陆羽多才多艺，不仅是一位茶学家，还是一个才学逸群的文学家、史学家和地理学家。他的著作涉及诗歌、戏剧、考古、方志、书法等诸多方面。《茶经》之外，其他著述颇丰。据《文苑英华·陆文学自传》载：“自禄山乱中原，为《四悲诗》，刘展窥江淮，作《天之未明赋》，皆见感激当时，行哭涕泗。著《君臣契》三卷，《源解》三十卷，《江