

幼儿师范学校统编教材
学前教育专业艺术课程系列教材



美术 Meishu 基础教程 Jichu Jiaocheng

第三册

总主编 张兰英 卢新豫
主 编 解 华 戴庆福



幼儿师范学校统编教材
学前教育专业艺术课程系列教材

美育基础教程

第三册

总主编 张兰英 卢新豫
主 编 解 华 戴庆福

 郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

美术基础教程·第三册/解华,戴庆福主编. —郑州:郑州大学出版社,
2008.8

(学前教育专业艺术课程系列教材/张兰英,卢新豫总主编)

幼儿师范学校统编教材

ISBN 978 - 7 - 81106 - 641 - 8

I. 美… II. ①解…②戴… III. 美术 - 幼儿师范学校 - 教材
IV. J

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 075385 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:邓世平

全国新华书店经销

河南省罗兰印务有限公司印制

开本:787 mm × 1 092 mm

印张:12.5

字数:314 千字

版次:2008 年 8 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371 - 66966070

1/16

印次:2008 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 81106 - 641 - 8

定价:29.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换



学前教育专业艺术课程系列教材本册编审委员会

■ 总 主 编

张兰英 卢新豫

■ 本 册 主 编

解 华 戴庆福

■ 本册副主编

李建生 王俊芳 靳 祺

韩鸿照 于 伟

■ 本 册 编 委(按姓氏笔画排序)

于 伟 王俊芳 李建生

韩鸿照 解 华 靳 祺

戴庆福

前言

本教材是根据国家教育部制定的《中等幼儿师范学校美术教学大纲》编写的，供三年制、五年制幼儿师范学校教学使用，并可作为职业高中幼儿师范班以及在职教师的继续教育参考教材。

本套教材是学前教育专业艺术课程系列教材之一，共三册。第一册内容包括造型训练，第二册内容包括写生色彩、图案、装饰画，第三册内容包括设计制作、中国画。本教材力求体现素质教育的要求，以美术学科知识体系构建课程的思路和方法，同时又加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活实践的紧密结合以及美术课程在幼儿教育中的实际运用，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，促进学生的个性形成和全面发展，培养现代人格特质，发展健康个性。

教材参编人员均为从事幼教专业的一线教师，其中有三十余年教龄的优秀老教师，也有年富力强、专业水平较高的青年教师。编写时充分考虑到我省幼儿师范学校的教学实际情况和培养目标的需要，突出学前教育的专业特点，强调学生对基本知识和基本技能的了解、掌握和运用，力求本教材教师好教、学生好学、实用性强。

本册主编为解华、戴庆福，参编人员及分工如下：第一、二、五、六章，解华；第三章，李建生；第四章，王俊芳；第七章，靳祺；第八、九章，韩鸿照；第十章，于伟。最后，由解华、戴庆福进行统稿和定稿。

在编写过程中，我们参考、引用了部分图例，在此，向原作者表示谢意。

由于编写时间仓促，编者水平有限，书中疏漏与错误在所难免，恳请师生在使用过程中提出宝贵意见与建议，以利今后进一步修改和完善。

编者
2008年2月

目 录

第一编 设计制作

第一章

软纸工造型和技法

第一节 折纸	3
一、认识各种折纸符号	3
二、基本折叠方法	4
三、折纸组画	12
四、折纸艺术鉴赏	13
第二节 节日纸艺	14
一、悬挂类装饰物	14
二、各种纸花的制作	17

第二章

硬纸工造型和技法

第一节 立体纸浮雕	22
一、基础知识和技法	22
二、应用与设计	25
第二节 面具的设计和制作	35
一、面具文化	35
二、常见面具的形式	35
三、面具的制作材料	36
四、不同结构类型的面具制作方法	36
第三节 贺卡的设计和制作	42
一、贺卡的形状	43

二、贺卡的形式	43
三、制作贺卡的常用技法及步骤	44
第四节 纸折相框	45
一、工具和材料	45
二、制作步骤	45
第五节 造型盒的设计和制作	47
一、方形盒子的制作	47
二、圆形盒子的制作	48
三、不规则形盒子的制作	49

第三章 剪纸

第一节 剪纸的艺术特点	52
第二节 剪纸的工具和材料	53
第三节 剪纸的刀法和饰纹	53
第四节 剪纸的制作步骤	55
第五节 折叠剪纸	59
第六节 套色剪纸	63
第七节 染色剪纸	65

第四章 综合材质造型

第一节 综合材质平面造型	67
一、点状材料造型	67
二、线状材料造型	70
三、面状材料造型	72
四、点状、线状、面状材料结合造型	75
第二节 综合材质立体造型	76
一、乒乓球造型	76
二、香皂花篮	76
三、丝袜花工艺制作	77
四、易拉罐造型	77
五、废旧材料造型	78
六、纸服装造型	81

第五章

幼儿园墙饰设计

第一节 幼儿园墙饰设计原则	84
一、幼儿参与性原则	84
二、布置艺术性原则	85
三、内容丰富性原则	86
四、材料广泛性原则	88
五、形式多样性原则	89
六、年龄适应性原则	90
第二节 幼儿园墙面布置设计方法	90
一、构图	90
二、造型	91
三、色彩	93

第六章

泥工基础

第一节 泥塑艺术鉴赏	94
第二节 泥工基础知识	99
一、黏土的选择和采集	99
二、泥工工具介绍	99
第三节 泥工基本技法	99
一、手捏成型法	99
二、雕塑成型法	106
三、泥条盘筑法	109
四、泥塑的色彩处理	109
第四节 橡皮泥	110
一、自制橡皮泥的方法	110
二、动物制作	110

第二编 中国画

第七章

中国画基础知识

第一节 中国画的工具和材料	115
一、笔墨纸砚	116
二、中国画颜料	117
第二节 中国画的基本技法	118
一、中国画的执笔	118
二、中国画的用笔	118
三、中国画的用墨	119
四、中国画的用色	119

第八章 人物画

第一节 工笔人物画	124
第二节 写意人物画	126
一、笔法	126
二、墨法	127
三、写意人物画法步骤	127

第九章 花鸟画

第一节 工笔花鸟画	132
一、工笔白描	132
二、工笔牡丹着色技法与画法步骤	135
三、工笔禽鸟	146
第二节 写意花鸟画	151
一、写意花卉画法	151
二、写意禽鸟画法	155
三、写意鱼虾、蔬果画法	160

第十章 山水画

第一节 山水画笔墨法	168
第二节 树木的画法	170
第三节 山石的画法	173
第四节 云、水的画法	176
一、云的画法	176
二、水的画法	177
第五节 山水画的点景	181
第六节 山水画作画步骤	181

第一编 设计制作



第一章 软纸工造型和技法

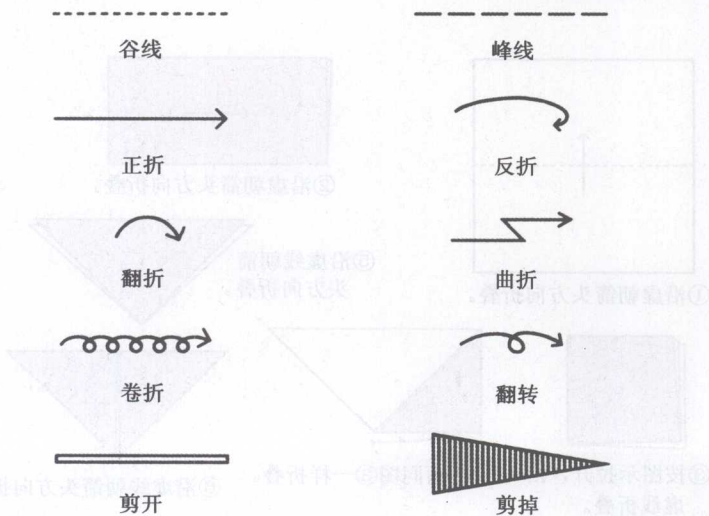
纸张是我们进行美术创作不可缺少的材料,根据物理性能的不同,纸张有软硬厚薄之分。厚而硬的纸张适用于板块状的造型,软而薄的纸张适合于卷折重叠。本章节主要学习怎样利用各种软而薄的纸进行美术造型,从而达到训练同学们手脑并用及培养良好的审美感知的能力。

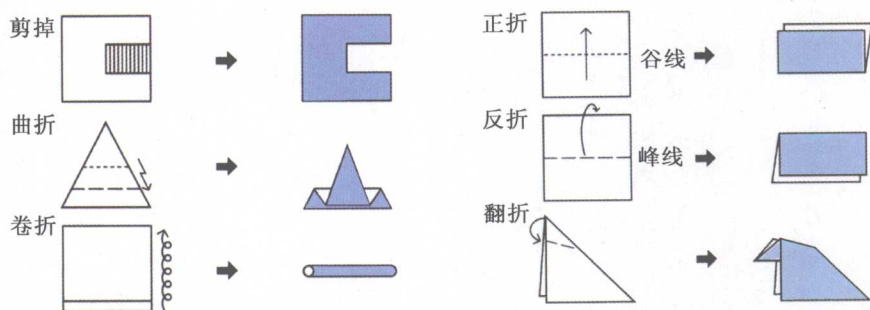
第一节 折 纸

折纸是我国民间流传很广的一种制作技巧,以简化、夸张、变形为表现手法。一张纸片经过折叠组合,就可以成为各种造型,且生动可爱、简单合理、富有情趣,是启迪人们智慧的一项有益活动。同学们不仅能在折纸活动中获得成功和满足、培养动手能力,又有助于形象思维、逻辑思维、探索能力的发展。因此,学习折纸是幼儿教师必修课。



一、认识各种折纸符号



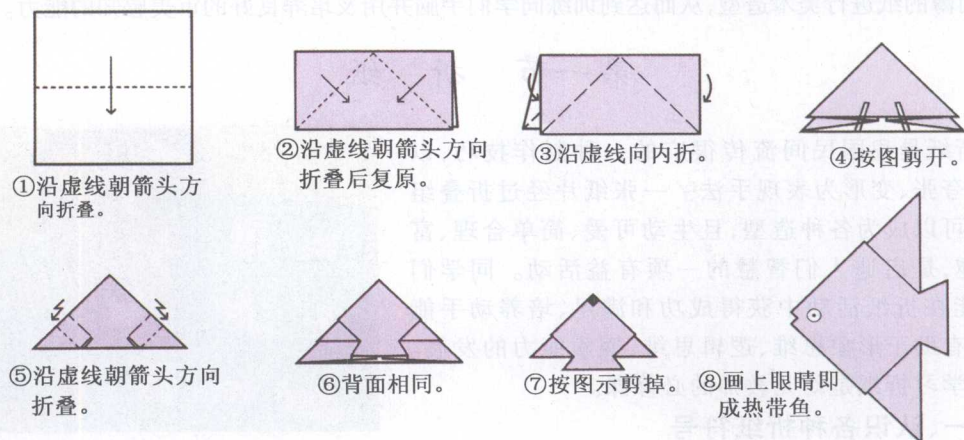


二、基本折叠方法

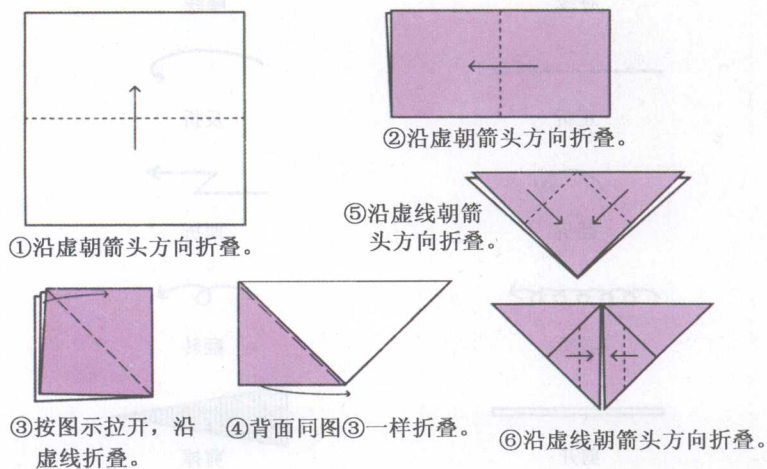
手工折纸用纸不讲究,可选用各种质地的纸张,但要平整,角边规矩。折叠时边角均需对齐,并按步骤有顺序地进行,方可折出造型优美、形象生动的作品。

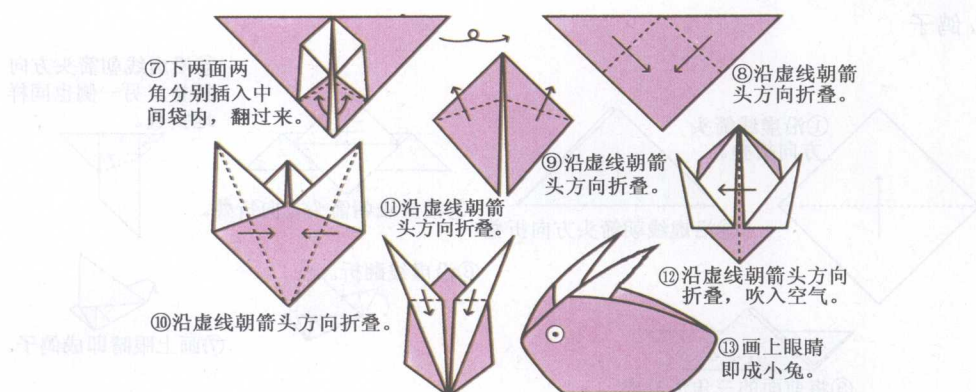
(一) 对边折

1. 热带鱼



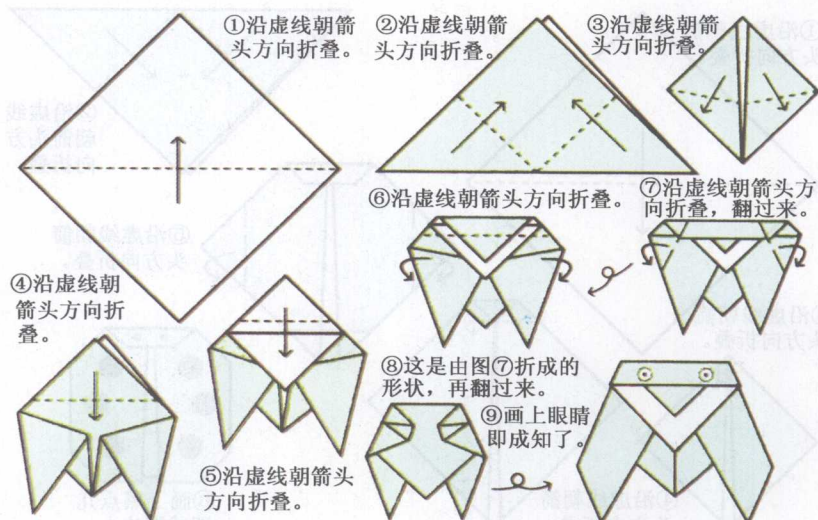
2. 小兔



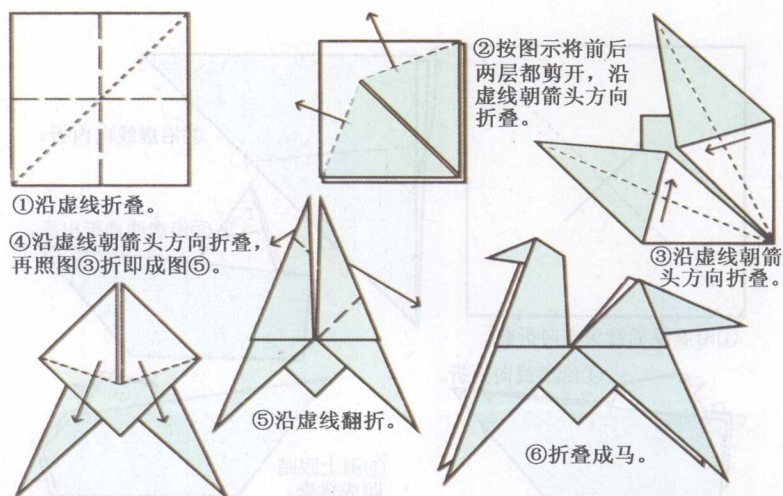


(二) 对角折

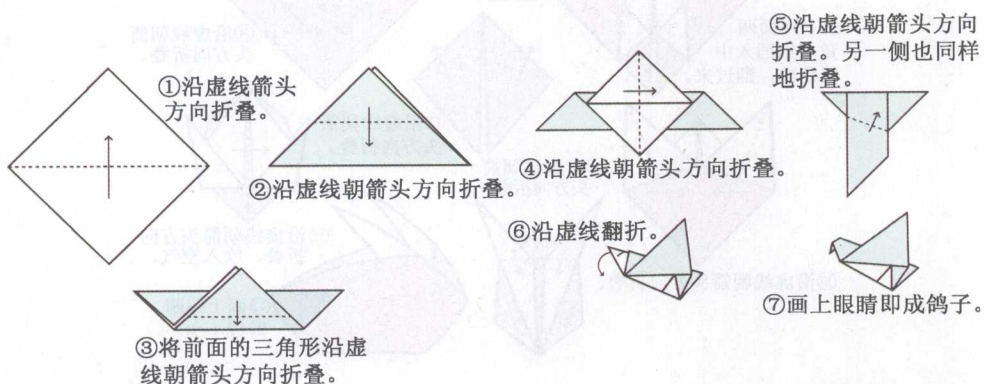
1. 知了



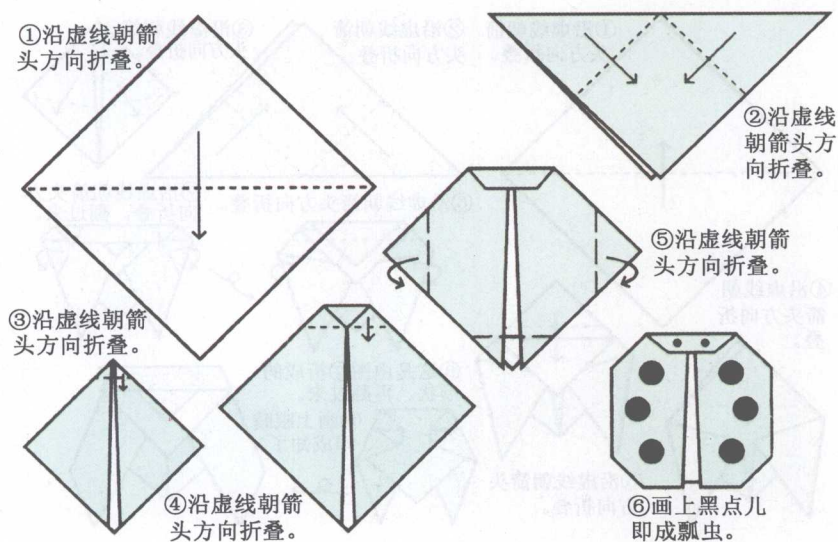
2. 马



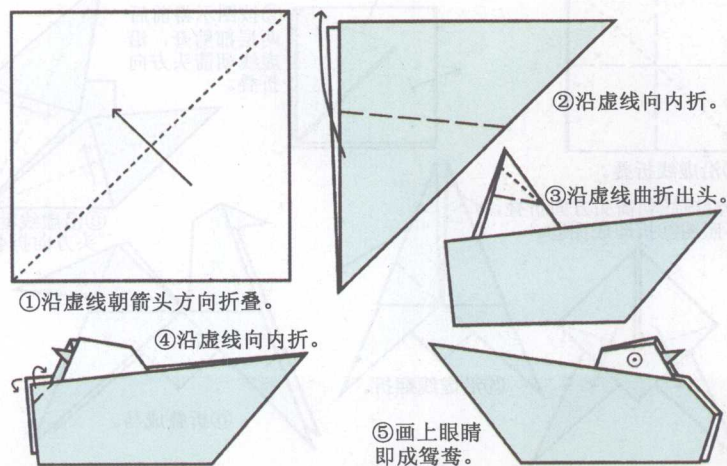
3. 鸽子



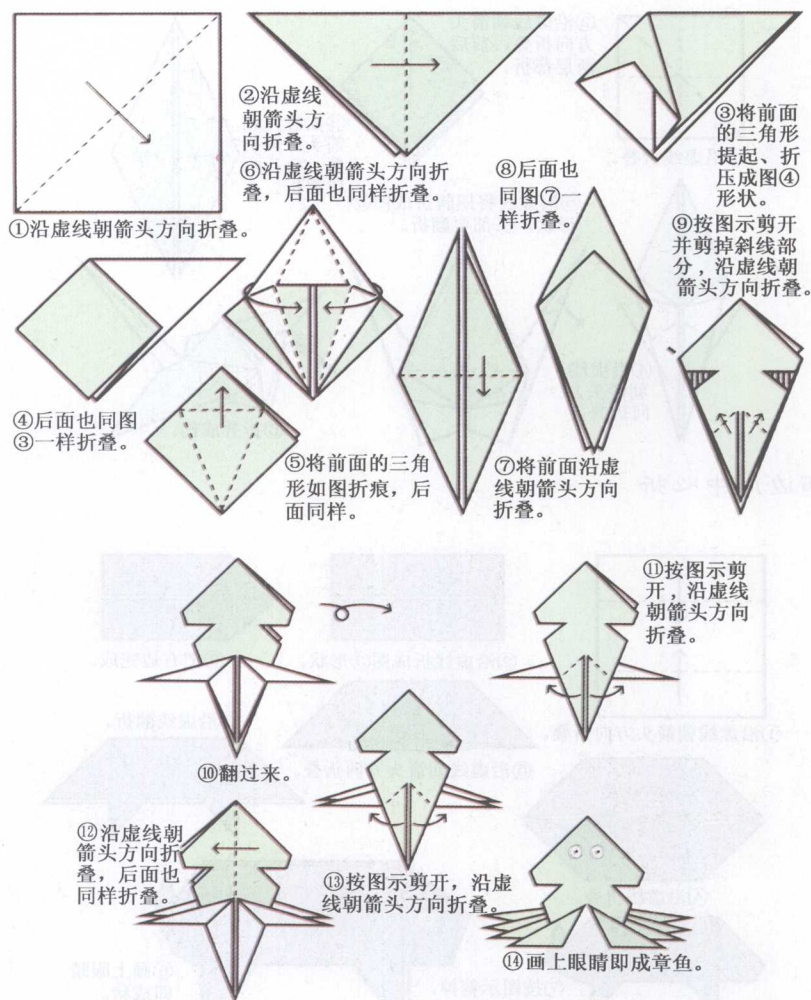
4. 瓢虫



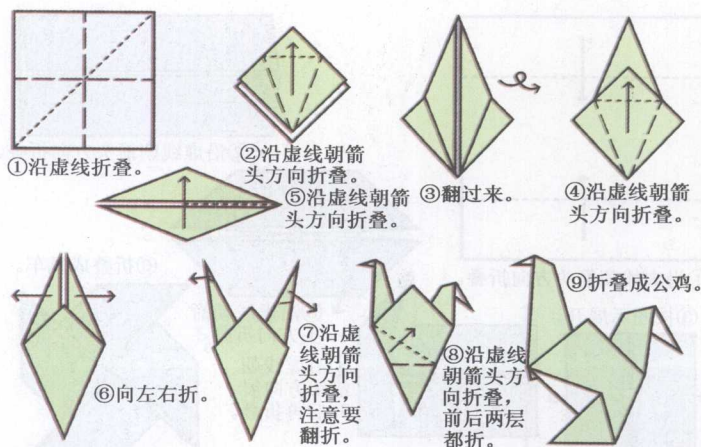
5. 鸳鸯



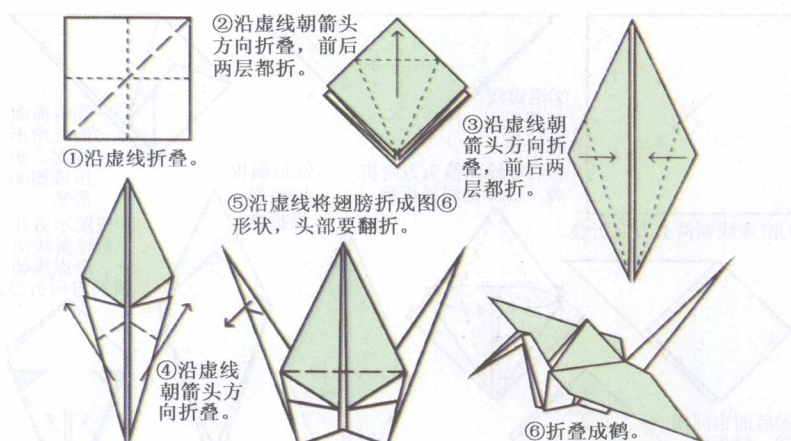
6. 章鱼



7. 公鸡

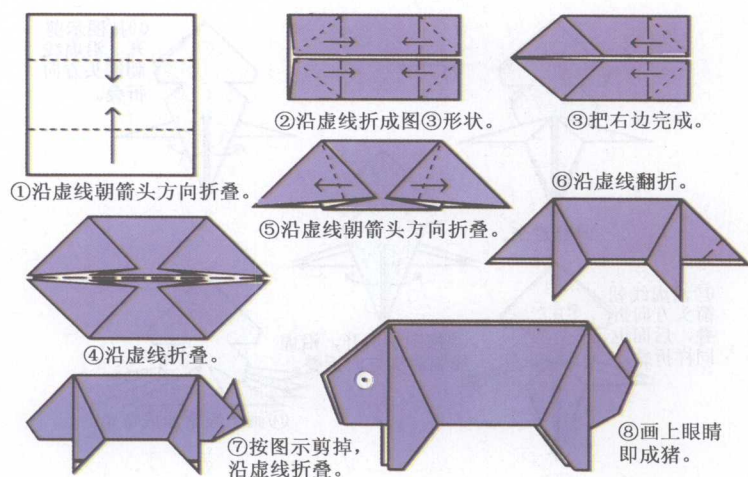


8. 鹤



(三) 两边向中心折

1. 猪



2. 风车

