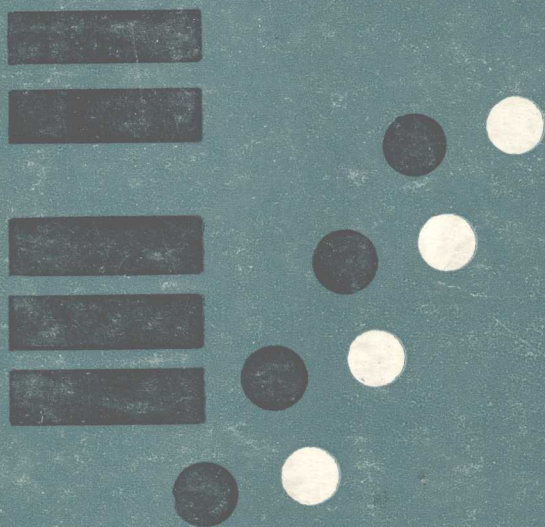


佳曲集 古今手風琴 通俗通

向万塵編



西南師範大學出版社

通俗手风琴曲集

向 万 鏊 编

西南师范大学出版社

1987年·重庆·北碚

通俗手风琴曲集

向万鏊 编

西南师范大学出版社出版

(重庆 北碚)

新华书店重庆发行所发行

达县新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/16 印张：9 字数：225 千

1988年5月第一版

1988年5月第一次印刷

印数：1—7,000

*

ISBN 7-5621-0008-9/M·1

定价：2.05元

前言

随着物质文化水平的提高,手风琴已成为广大群众爱好的乐器。不少师范院校都开设了这门专业课,一般青少年业余爱好自学者也日益增多。为此,编选本曲集以满足学习者需要。

本书收集了部分人们所熟悉的优秀歌曲,改编成初、中程度的手风琴曲。这些乐曲脍炙人口,悦耳动听,用手风琴演奏别有一番情趣。

选编中力求有浅有深,从易到难。除了以歌曲改编的乐曲为主而外,还适当选用了部分舞曲、进行曲、复调等小品,学习过程中可根据自己的水平选择乐曲练习。

左手采用人民音乐出版社常用的简谱记谱法,即:1 5 2 6表示单音;“○”表示和弦键钮。圆圈内的音符为和弦根音,右上角的符号表示和弦性质,分别用大、小、7、7°标记。○^大为大和弦、○^小为小和弦、○⁷为属七和弦、○^{7°}为减七和弦。单音下方记有(一),表示对位低音。

右手仅在少部分浅显的乐曲中注有指法,供初学者参考,用一、二、三、四、五标记。为避免记谱的繁琐,左手指法从简。

书中难免有所疏漏,尚请读者批评指正。

编者

一九八六年 月

目 录

1. 中华人民共和国国歌..... (1)	26. 小酸莓果..... (23)
2. 中国少年先锋队队歌..... (2)	27. 铃儿响叮当..... (24)
3. 祖国颂..... (4)	28. 我向党来唱支歌..... (25)
4. 请你唱个歌吧..... (5)	29. 红河谷..... (27)
5. 洋娃娃和小熊跳舞..... (5)	30. 海鸥..... (28)
6. 赛船..... (6)	31. 八月桂花遍地开..... (29)
7. 乌克兰舞曲..... (7)	32. 德聂泊尔..... (29)
8. 三人舞曲..... (7)	33. 采茶扑蝶..... (30)
9. 乡间果园..... (8)	34. 多瑙河之波..... (31)
10. 共产儿童团歌..... (9)	35. 波兰圆舞曲..... (33)
11. 蒙古舞曲..... (9)	36. 老黑奴..... (35)
12. 一棵白桦树..... (10)	37. 我们多么幸福..... (36)
13. 草原上升起不落的太阳..... (11)	38. 卖报歌..... (37)
14. 小杜鹃..... (12)	39. 美丽的西丽托..... (38)
15. 草原..... (13)	40. 帽子舞..... (39)
16. 娃哈哈..... (14)	41. 游击队之歌..... (40)
17. 赤诚花..... (14)	42. 故乡的亲人..... (42)
18. 克里门泰因..... (15)	43. 深深的海洋..... (43)
19. 我是草原小牧民..... (16)	44. 草原上的家园..... (44)
20. 西藏舞曲..... (17)	45. 祝你快乐..... (45)
21. 苏珊娜..... (18)	46. 小蟑螂..... (47)
22. 苏丽珂..... (19)	47. 猎人进行曲..... (48)
23. 意大利小歌..... (20)	48. 小黄鹂鸟..... (50)
24. 可爱的家..... (21)	49. 沂蒙山小调..... (51)
25. 玛祖卡..... (22)	50. 桑塔露齐亚..... (51)

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 51. 上班路上..... (52) | 74. 四季歌..... (91) |
| 52. 克拉科夫雅克舞曲..... (54) | 75. 歌唱你啊！祖国..... (93) |
| 53. 在晴朗的夏天..... (55) | 76. 春天里的花园花儿多美丽..... (94) |
| 54. 乌克兰民歌变奏曲..... (56) | 77. 西班牙女郎..... (97) |
| 55. 美丽的心灵..... (57) | 78. 军民情谊长..... (100) |
| 56. 在希望的田野上..... (60) | 79. 纺织姑娘..... (101) |
| 57. 小步舞曲..... (63) | 80. 卡秋莎..... (102) |
| 58. 快乐的铁匠..... (64) | 81. 丰收之歌..... (103) |
| 59. 三套车..... (65) | 82. 月光照在科罗拉多河上..... (105) |
| 60. 华沙革命歌..... (66) | 83. 微笑波尔卡..... (108) |
| 61. 加布里岛之花..... (68) | 84. 土耳其进行曲..... (110) |
| 62. 啄木鸟..... (70) | 85. 啊，我的太阳..... (112) |
| 63. 红莓花儿开..... (72) | 86. 瑞典狂想曲..... (114) |
| 64. 春之歌..... (74) | 87. 小仙女波尔卡..... (116) |
| 65. 阿童木之歌..... (75) | 88. 欢乐颂..... (118) |
| 66. 中国医疗队到坦桑..... (76) | 89. 意大利波尔卡..... (119) |
| 67. 小茉莉..... (78) | 90. 重归苏莲托..... (121) |
| 68. 生活是这样美好..... (81) | 91. 卡尔达斯..... (122) |
| 69. 打起手鼓唱起歌..... (83) | 92. 啊！朋友..... (124) |
| 70. 海滨之歌..... (85) | 93. 鸽子..... (126) |
| 71. 在森林和原野..... (86) | 94. 啤酒桶波尔卡..... (129) |
| 72. 祖国大地美如花冠..... (87) | 95. 狙击兵进行曲..... (132) |
| 73. 人民军队忠于党..... (89) | 96. 乌克兰民间舞曲..... (135) |

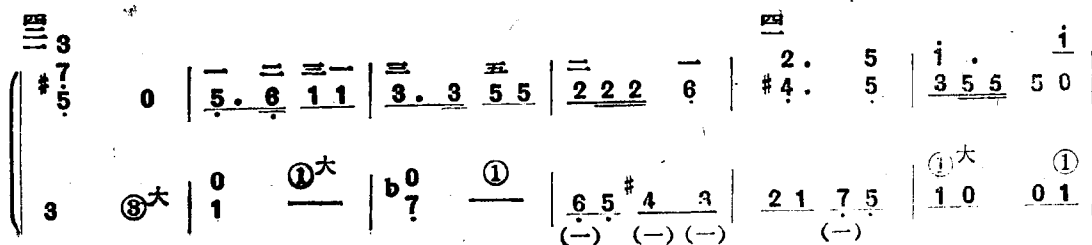
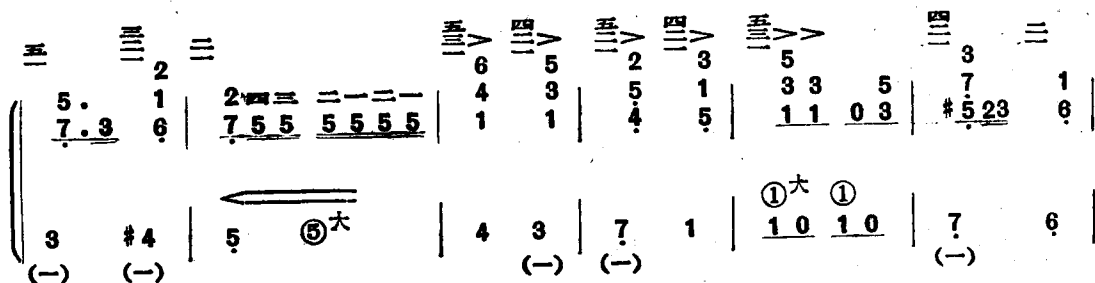
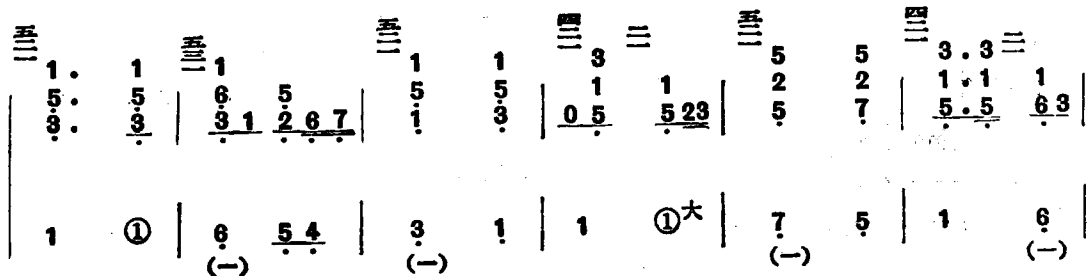
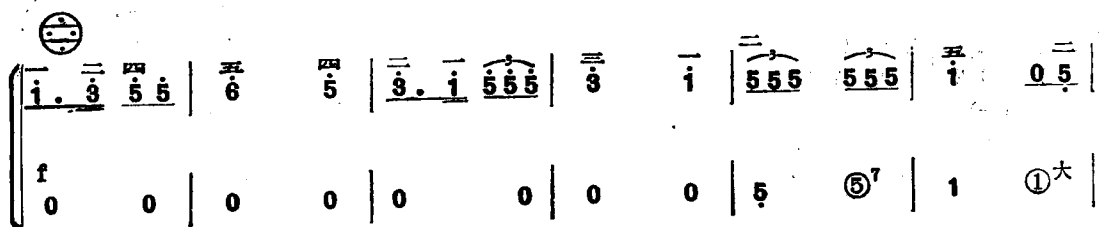
中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

(义勇军进行曲)

聂耳曲

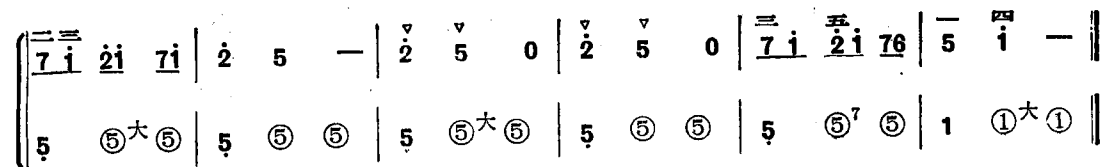
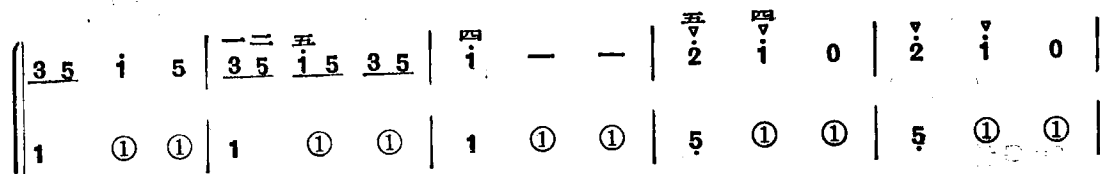
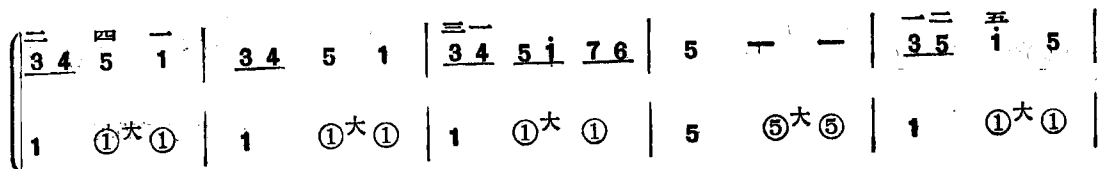
进行速度



请你唱个歌吧

1=C $\frac{3}{4}$

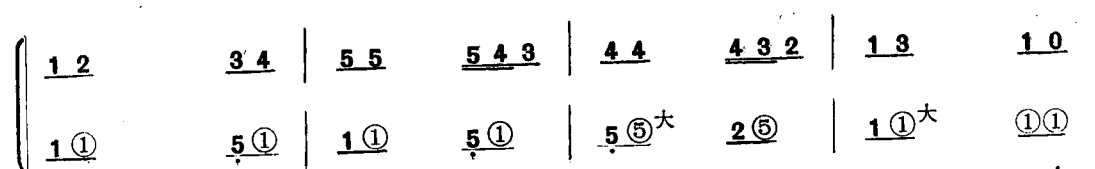
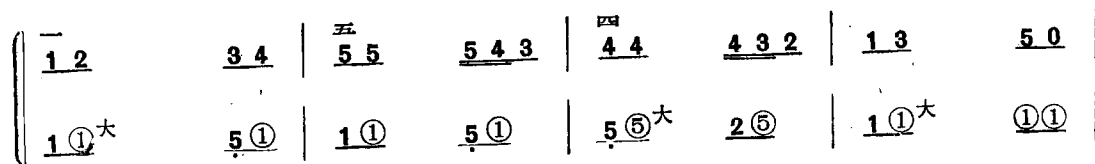
谷 訶 曲



洋娃娃和小熊跳舞

1=G $\frac{2}{4}$

波兰儿童歌曲



<u>五</u> <u>6 6</u>	<u>6 5 4</u>	<u>四</u> <u>5 5</u>	<u>5 4 3</u>	<u>三</u> <u>4 4</u>	<u>四</u> <u>4 3 2</u>	<u>一</u> <u>1 3</u>	<u>5 0</u>
<u>4</u> ④大	<u>1</u> ④	<u>1</u> ①大	<u>5</u> ①	<u>5</u> ⑤大	<u>2</u> ⑤	<u>1</u> ①大	<u>①①</u>

<u>6 6</u>	<u>6 5 4</u>	<u>5 5</u>	<u>5 4 3</u>	<u>4 4</u>	<u>4 3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>1 0</u>
<u>4</u> ④大	<u>1</u> ④	<u>1</u> ①大	<u>5</u> ①	<u>5</u> ⑤大	<u>2</u> ⑤	<u>1</u> ①大	<u>① 0</u>

*第二遍移高八度

赛 船

1=G $\frac{2}{4}$

<u>五三</u> <u>5 3</u>	3	<u>四二</u> <u>4 2</u>	2	<u>一二</u> <u>1 2</u>	<u>三四</u> <u>3 4</u>	<u>五</u> <u>5 5</u>	5
<u>1</u> ①大	<u>①①</u>	<u>5</u> ⑤大	<u>⑤⑤</u>	<u>1</u> ①	<u>①①</u>	<u>5</u> ⑤大	<u>⑤⑤</u>

<u>五三</u> <u>5 3</u>	3	<u>四二</u> <u>4 2</u>	2	<u>一三</u> <u>1 3</u>	<u>五</u> <u>5 5</u>	<u>三</u> 3	—
<u>1</u> ①大	<u>①①</u>	<u>5</u> ⑤大	<u>⑤⑤</u>	<u>1</u> ①大	<u>①①</u>	<u>1</u> ①	①

<u>二</u> <u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>二三</u> <u>2 3</u>	<u>四</u> 4	<u>三</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>四</u> <u>3 4</u>	<u>五</u> 5
<u>5</u> ⑤大	<u>⑤⑤</u>	<u>5</u> ⑤	<u>⑤⑤</u>	<u>1</u> ①大	<u>①①</u>	<u>1</u> ①	<u>①①</u>

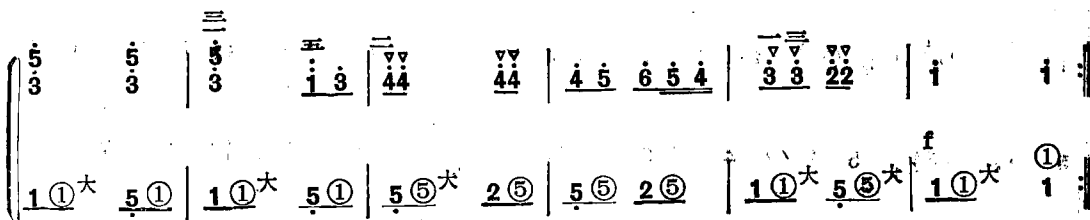
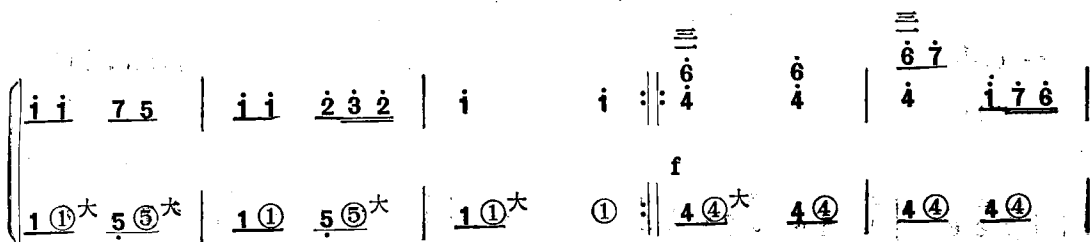
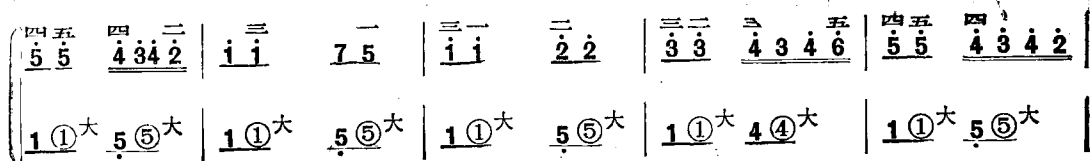
<u>五三</u> <u>5 3</u>	3	<u>四二</u> <u>4 2</u>	2	<u>一三</u> <u>1 3</u>	<u>五</u> <u>5 5</u>	1	— :
<u>1</u> ①	<u>①①</u>	<u>5</u> ⑤大	<u>⑤⑤</u>	<u>1</u> ①大	<u>①①</u>	<u>1</u> ①	① :

*第二遍移高八度

乌克兰舞曲

$$1 = C \frac{2}{4}$$

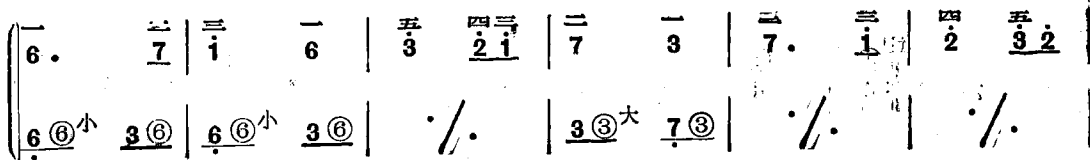
快



三人舞曲

$$1 = \mathbb{C} \frac{2}{4}$$

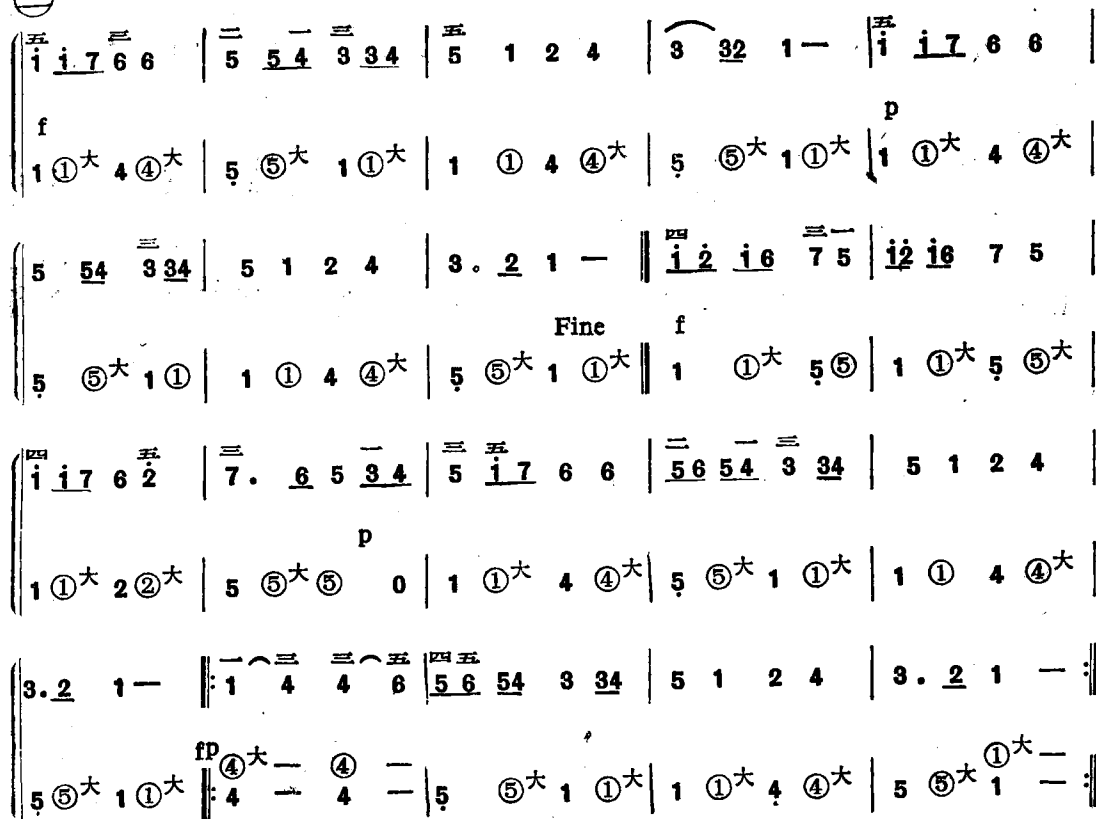
中速





英国民间舞曲

中速



D.C. alFine

共产儿童团歌

1=G $\frac{4}{4}$

(进行曲)

中速稍快

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{二} & \text{四} & \text{三} & \text{一} \\ \hline 1 & 3. 1 & 2 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{二} & \text{四} & \text{二} & \text{五} \\ \hline 1 & 3. 1 & 2 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{一} & \text{二} & \text{四} & \text{五} \\ \hline 2 & 3 & 5 & 6 \quad 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{二} & \text{四} & \text{一} & \text{二} & \text{四} \\ \hline 3 & 5 & 2 & 3 & 5 - \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{①大} & \text{①} & \text{⑤大} & \text{⑤} \\ \hline 1 & 1 & 5 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{①大} & \text{①} & \text{⑤大} & \text{⑤} \\ \hline 1 & 1 & 5 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{⑤①大} & \text{④大} & \text{①大} & \\ \hline 5 & 1 & 4 & 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{①} & \text{②大} & \text{⑤大} & \text{⑤} \\ \hline 1 & 2 & 5 & 5 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 3. 1 & 2 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 3. 1 & 2 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & 3 & 5 & 6 \quad 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & 2 & 3 \quad 1 - \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{①①大} & \text{⑤①} & \text{⑤⑤大} & \text{②⑤} \\ \hline 1 & 1 & 5 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{①①大} & \text{⑤①} & \text{⑤⑤大} & \text{②⑤} \\ \hline 1 & 1 & 5 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{⑤⑤} & \text{①①大} & \text{④④大} & \text{①①大} \\ \hline 5 & 1 & 4 & 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{⑤⑤大} & \text{⑤⑤} & \text{①①大} & \text{①①} \\ \hline 5 & 5 & 1 & 1 \\ \hline \end{array}$

蒙古舞曲

1=C $\frac{2}{4}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{三} & 3 & \text{三} & 6 \\ \hline 3 & 3 & 6 & 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{二} & \text{三} & \text{一} & \text{二} \\ \hline 5 & 6 & 3 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{三} & - & \text{三} & - \\ \hline 6 & - & 6 & - \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{二} & \text{一} & \text{二} & \text{三} \\ \hline 2 & 2 & 3 & 3 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{⑥⑥小} & \text{③⑥} & \text{⑥⑥} & \text{③⑥} \\ \hline 6 & 6 & 6 & 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{③③小} & \text{⑦③} & \text{⑥⑥} & \text{③⑥} \\ \hline 3 & 7 & 6 & 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{②②小} & \text{⑥②} & \text{②②小} & \text{⑥②} \\ \hline 2 & 6 & 2 & 6 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{二} & \text{三} & \text{四} & \text{三} \\ \hline 5 & 6 & 7 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{三} & \text{二} & \text{一} & \text{二} \\ \hline 6 & 5 & 3 & 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{一} & - & \text{五} & \text{一} \\ \hline 3 & - & 6 & 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{二} & \text{三} & \text{四} & \text{三} \\ \hline 1 & 2 & 3 & 3 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{③③小} & \text{⑦③} & \text{⑥⑥小} & \text{③⑥} \\ \hline 3 & 7 & 6 & 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{③③小} & \text{⑦③} & \text{⑥⑥小} & \text{③⑥} \\ \hline 3 & 7 & 6 & 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{②②小} & \text{⑥②} & \text{②②小} & \text{⑥②} \\ \hline 2 & 6 & 2 & 6 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{三} & \text{二} & \text{一} & \text{二} \\ \hline 2 & 1 & 6 & 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{三} & \text{二} & \text{一} & \text{二} \\ \hline 2 & 1 & 6 & 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{三} & \text{二} & \text{一} & \text{二} \\ \hline 2 & 1 & 6 & 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{三} & \text{二} & \text{一} & \text{二} \\ \hline 2 & 1 & 6 & 1 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{②②小} & \text{⑥②} & \text{②②小} & \text{⑥②} \\ \hline 2 & 6 & 2 & 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{②②小} & \text{⑥②} & \text{②②小} & \text{⑥②} \\ \hline 2 & 6 & 2 & 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{②②小} & \text{⑥②} & \text{②②小} & \text{⑥②} \\ \hline 2 & 6 & 2 & 6 \\ \hline \end{array}$

一棵白桦树

$1 = C \frac{2}{4}$

俄罗斯舞曲

中 速

四 $\dot{1}$ $\overset{\text{二五}}{7\ 2}$ | $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$ 5 | $\overset{\text{二三}}{6\ 6}$ $\overset{\text{二一}}{5\ 4}$ | $\overset{\text{三}}{3}$ $\overset{\text{一}}{1}$ |

mf $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{5\ ⑤}$ 大 | $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{3\ ③}$ | $\underline{4\ ④}$ 大 $\underline{5\ ⑤}$ 大 | $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{①\ ①}$ |

(-)

$\dot{1}$ $\overset{\text{二五}}{7\ 2}$ | $\dot{1}$ 5 | $\overset{\text{二三}}{6\ 6}$ $\overset{\text{二一}}{5\ 4}$ | 3 1 |

$\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{5\ ⑤}$ 大 | $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{3\ ③}$ | $\underline{4\ ④}$ 大 $\underline{5\ ⑤}$ | $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{①\ ①}$ |

(-)

$\overset{\text{三}}{4}$ $\overset{\text{二五}}{6\ .\ 4}$ | $\overset{\text{二三}}{3\ 3}$ $\overset{\text{五三}}{5\ .\ 3}$ | $\overset{\text{二}}{2\ 2}$ $\overset{\text{五四}}{5\ .\ 4}$ | $\overset{\text{三一}}{3\ 1}$ Sol. |

p $\underline{4\ ④}$ 大 $\underline{4\ ④}$ | $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{1\ ①}$ | $\underline{5\ ⑤}$ 大 $\underline{5\ ⑤}$ | $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{1\ ①}$ |

$\underline{4\ 6}$ $\underline{6\ .\ 4}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ .\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{5\ .\ 4}$ | $\underline{3\ 1}$ 1 ||

$\underline{4\ ④}$ 大 $\underline{4\ ④}$ | $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{1\ ①}$ | $\underline{5\ ⑤}$ 大 $\underline{5\ ⑤}$ | $\underline{1\ ①}$ 大 $\underline{①\ ①}$ ||

草原上升起不落的太阳

1=G $\frac{2}{4}$

美丽其格曲

Handwritten musical notation for the song "The Sun Rises on the Grassland and Never Sets". The notation is written in a simplified staff format with two lines per measure, using numbers 1-5 and 6 (representing 1-5 and 6) and accidentals (sharps, flats, naturals) to indicate pitch and rhythm. The notation is organized into four systems, each containing two lines of music. The first line of each system typically contains the melody, while the second line contains the accompaniment or a second voice part. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and repeat signs, indicating the structure and flow of the piece.