

根据最新山东省高考考试说明倾力打造

# 新高考

新高考试题研究组 编

# 冲刺经典

<<<<< 决胜 2008

XINGAOKAPOCHONGCIJINGDIAN

语

文

山东  
专版

泰山出版社

根 据 最 新 山 东 省 高 考 考 试 说 明 倾 力 打 造

# 新高考

新高考试题研究组 编

# 冲刺经典

《《《《《 决胜 2008

XINGAOKAPOCHONGCIJINGDIAN

语 文

泰山出版社

专 山  
版 东

## 图书在版编目(CIP)数据

新高考冲刺经典:决胜2008. 语文 / 新高考试题研究  
组编. — 济南:泰山出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80634-657-0

I. 新… II. 新… III. 语文课—高中—升学参考资料  
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第006902号

编 者 新高考试题研究组

责任编辑 葛玉莹

封面设计 王 磊

新高考冲刺经典——决胜2008

## 语文

---

出 版 泰山出版社

社 址 济南市马鞍山路58号 邮编 250002

电 话 总编室(0531)82023466

发行部(0531)82025510 82020455

网 址 [www.tscbs.com](http://www.tscbs.com)

电子信箱 [tscbs@sohu.com](mailto:tscbs@sohu.com)

发 行 新华书店经销

印 刷 山东省莒县彩印有限公司

规 格 880×1230mm 16开

印 张 18.5

字 数 500千字

版 次 2008年1月第1版

印 次 2008年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80634-657-0

定 价 26.00元

---

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究  
如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

# 前言

# PREFACE

普通高中新课程开始实施以来,新课程下的高考问题备受社会瞩目。2007 年的高考已经结束。我省高考试题依据《2007 年普通高等学校招生全国统一考试(山东卷)考试说明》(以下简称《考试说明》)的命题要求,在考试内容和形式上进行了改革,体现了新课程理念,较好地发挥了高考试题的选拔功能以及对高中教学的反拨作用。

为了更好地总结 2007 年我省自主高考命题的经验,有针对性地做好 2008 年高考的复习备考工作,我们特组织省内命题专家、一线优秀教师共同打造出本套《新高考冲刺经典——决胜 2008》系列丛书。

该丛书以《考试说明》为编写依据,贯彻落实高中新课程方案和各科课程标准,分析 2007 年我省高考试题特点和今后考试趋向;结合高中新课程教学实际,帮助考生梳理教学内容,准确把握 2008 年考试内容和要求;通过【能力解读】、【考点聚焦】、【考点预测】、【08 猜想】、【典题探究】、【热点链接】等栏目,引领考生复习备考策略;突出学科教学特色,提供典型案例和模拟试题,力求为参加 2008 年高考的考生奉献一套高质量的复习指导用书。尤其值得一提的是,首次对列为高考科目的《基本能力》进行了全面准确的解读,通过【高考考什么】、【高考怎样考】、【试题设置及应试攻略】、【考点聚焦】、【专题发散评价】、【08 高考全真模拟试题】等栏目,全方位地剖析了本科目的测试要求、命题特点、备考攻略,从而打破了市面上千篇一律的半教科书似的编纂模式,为考生更有效地冲刺备考提供了权威参考。

本套丛书包括语文、数学(文、理)、英语、思想政治、历史、地理、物理、化学、生物、基本能力 11 个分册。由于时间仓促,书中难免存有这样或那样的不足,恳请专家,广大师生指正。

编者

2008 年 1 月

## **最新的课标理念**

全书结合新课标的最新理念,系统解读《考试说明》,对考纲中的要点和考点进行了有针对性地剖析,帮助考生明确复习的方向、做题的目的、考试的依据,提高应试技巧,挑战自我,挑战高考!

## **最完善的知识体系**

从高考知识点出发,全面分析高考命题动向、考查要点及命题规律特征,建构完善的知识体系,明确主干内容,突出重点、难点,突破易错点,突出冲刺特点!

## **最具开放的探究**

紧扣新课程目标,所选习题来自最新的高考模拟题;材料突出案例解读,题型关注情感态度价值观的考查,注重知识获得的方法过程和知识应用,鼓励学生质疑和创新,提升考生分析问题和解决问题的能力。

## **最具权威的预测**

通过命题人员和权威专家对比、分析、研究、案例等方式,潜心研究新旧课标的差异,总结归纳近几年的高考动向,对2008年高考趋向做出权威预测。引领考生把握题型,跃出题海,智慧备考!

# 目录

# CONTENTS

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 第一部分 剖析 07 决胜 08 .....            | 1   |
| 第二部分 专题高分突破 .....                 | 13  |
| 专题一 语言文字识记 .....                  | 13  |
| ◇考点 1 识记现代汉语普通话常用字的字音 .....       | 13  |
| ◇考点 2 识记并正确书写现代常用规范字 .....        | 26  |
| ◇考点 3 正确使用标点符号 .....              | 37  |
| ◇考点 4 正确使用词语(包括熟语) .....          | 47  |
| ◇考点 5 辨析并修改病句 .....               | 62  |
| ◇考点 6 扩展语句、压缩语段 .....             | 74  |
| ◇考点 7 选用、仿用、变换句式 .....            | 84  |
| ◇考点 8 正确运用常见的修辞方法 .....           | 93  |
| ◇考点 9 语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体 ..... | 100 |
| 专题二 现代文阅读与鉴赏 .....                | 111 |
| ◇考点 1 论述类、说明类文本 .....             | 111 |
| ◇考点 2 文学类文本(散文、小说、戏剧) .....       | 128 |
| ◇考点 3 实用类文本 .....                 | 166 |
| 专题三 古诗文阅读与鉴赏 .....                | 189 |
| ◇考点 1 文言文阅读 .....                 | 189 |
| ◇考点 2 古诗词鉴赏 .....                 | 216 |
| 专题四 写作 .....                      | 233 |
| 第三部分 08 高考全真模拟试题 .....            | 259 |
| ◇语文全真模拟试题(一) .....                | 259 |
| ◇语文全真模拟试题(二) .....                | 265 |
| ◇语文全真模拟试题(三) .....                | 273 |
| 参考答案 .....                        | 281 |

2007 年的语文试题切合《考试大纲》和《考试说明》的要求,符合我省考生的实际,体现了语文新课程理念。试题从考查学生的“语文素养”入手,全方位考查学生的语文综合能力,突出语文的实践性、时代性、综合性和人文性,在继续体现对汉语的应用性考查、突出语言的规范性要求的同时,进一步弘扬了中华优秀传统文化、体现了时代精神和突出了山东地方特色,而且能够进行大胆探索和调整,突出了能力考查,注重分析探究。在试卷结构上,增加了选做题,给学生自主答题以更大的空间和自由,题目的设计也更具灵活性、开放性。在选材上,视野开阔,角度新颖,比去年更具内在的统一性和审美性。在总体把握上,适当地控制难度,并且注意把更多空间留给主观试题,使学生有更充裕的时间和精力在完成主观性试题的过程中进行探究性思维,展示能力。整套试卷设计严谨,整体性强,特点鲜明,整体质量高于 2006 年,较为充分地显示了山东省作为教育大省的水平 and 特色。具体说来有以下特点:

**一、严格遵循《考试大纲》和《考试说明》,体现新课程理念,适当调整考试内容和题型结构,试题难度不高于去年**

试题没有超出 2007 年《考试大纲》和《考试说明》规定的范围,从设题形式、试题难度以及题量等方面来看与往年保持相对的稳定,但在考试内容的要求、题型结构的设计上体现了新课改的选择性要求,更注重考查能力,在稳定的基础上有所创新,较好地实现了既保证平稳过渡又体现新课程理念的目标。

2007 年的试卷与 2006 年相比,第Ⅰ卷以语音考查替代了标点符号考查;第Ⅱ卷的文言文翻译分值增长至

10 分;取消了对文学常识的考查,名篇名句填空题增加到 6 分;选做题要求考生从文学类和实用类两个阅读文本中任选一个文本,按照要求作答,共 18 分。这样调整的结果是,试卷的区分度和层次感更加突出,较好地体现了基础性、选择性、时代性等新课程的特征,贯彻了《考试说明》“坚持在考查知识的同时注重能力考查的原则,尤其注重对考生思维能力、综合运用所学知识分析和解决问题能力考查”的精神,同时可以起到积极的导向作用,有利于我省素质教育的实施和课程改革的健康推进。

2007 年是我省实施普通高中新课程后的第一次高考,语文试卷一方面按照《考试说明》要求,进行适度探索,适当调整考试内容和题型结构;另一方面,难度设计总体控制在 2006 年的水平上,并略有降低。较好地呈现出易、较易、较难、难等若干梯度层次,比较适应不同层次考生水平的发挥。

**二、试题设计科学、严谨,试卷各项指标均符合教育部规定的标准,达到了全国卷的水平**

语文试卷题目的设计严肃规范,科学性检测准确严密,技术性处理细致规范。试卷的阅读量大,绝大多数考生能在规定的时间内做完全部试题。题目的表达方式合理明确,没有含糊不清之处,参考答案及评分标准也做得比较周详,没有似是而非、模棱两可之处。

**三、选材注重人文性、审美性,体现时代性,突出语文学科特点,适当彰显地方特色。既关注文体特征,又注意不同领域知识的互相渗透**

语文试卷在保持去年优势的基础上,进一步注重人

文性和审美性,突出语文学科特点。在材料的选择上,注重材料本身的人文性,凸显中华文化精神与当代现实生活的结合,尽量拓展材料包含的知识领域,适当关注材料的地方特色。比如现代文阅读的《“龙城”还是“卢城”》由王昌龄名作《出塞》“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”引起,内容有考古探索的因素,也有在诗歌构思立意方面的揣摩与思考,同时将文学与历史学、地理学结合在一起,既有知识性,又具审美性。文言文阅读的《晋书·王戎列传》选择魏晋时期“竹林七贤”之一王戎的传记,可以使考生了解到魏晋时期的文化思想和名士的性格特点,有助于考生的文化积累。古代诗歌鉴赏的《出关》运用多种艺术表现手法,语句凝练而意味深永,继承盛唐边塞诗的豪迈风格,而又能以奇警横绝出之,是一首格调明快、具有很强艺术表现力的出塞名作。选做题中,文学类阅读文本的《灯火的温情》是一篇文学性和思辨色彩都很强的抒情散文,不仅具备良好的测试功能,而且体现了语文学科的鲜明特性。作文话题“时间不会使记忆风化”本身就富有诗意。就连语序排列题使用的短文,也引用了古典诗句,具有很强的美感。

同时,试卷整体呈现出比较强烈的时代气息和地方特色。语言文字运用部分的材料涉及的内容包括文教、体育、政治、经济等多个领域。如第18题通过图文转换,引导考生关注中国文化产业的发展趋向,凸显了时代特色。而地方特色的适当彰显,也是试卷选材上的一个突出特点。例如第一大题中有关济南惨案纪念钟及济南惨案纪念馆、“五一”期间济南植物园系列游园活动的材料,第三大题文言文阅读部分选择魏晋时期“竹林七贤”之一山东临沂人王戎的传记,都能为考生营造一种亲切的地域文化氛围。

上述选材互相呼应、勾连,在整体上呈现出比较开阔的时代视野和比较丰厚的文化含量,在文质兼美中增强了试题的可读性,有利于考生产生阅读兴趣而更好地发挥自己的水平。

**四、突出对考生语文素养和能力的考查,主观题的设置适度创新,给考生以充分自主发**

## 挥的空间

《语文课程标准》在“课程的基本理念”中明确提出了“注重语文应用、审美与探究能力的培养”,促进“探究能力的发展应成为语文课程的重要任务”。《考试说明》也把“探究”增加为新的能力层级并提出了明确的要求。2007年山东省语文试卷坚持在考查知识的同时注重能力考查的原则,尤其注重对考生思维能力、综合运用所学知识分析和解决问题能力考查,并为考生发挥个性思维和展示自我想象力提供了充分发挥的空间。

在语言知识与表达运用部分,增大了对考生实际运用汉语能力的考查,并引导考生关注当前社会生活及语言文字的实际应用状况。2007年6月9日是我国第二个“文化遗产日”,第17题要求考生以志愿者的身份,写出劝阻游客在景区文物上刻字留言的句子,实质是要考查考生的语言运用能力,即针对不同对象,语言运用得体、简洁,并且易于为对象接受,体现了《语文课程标准》“注意在实践活动中提高口头交流的能力,能根据谈话的目的,选择恰当的时机和场合,提出话题,敏捷应对”的要求。中国动画产业是中国文化产业的一个重要组成部分,发展动画产业备受文化产业界的关注。第18题紧扣这一主题,通过图文转换,要求考生针对我国少儿电视节目有关情况的抽查结果概括结论和提出建议,考查考生语言综合运用和解决实际问题的能力。“在跨学科学习和语文应用的过程中开阔视野,加强整合,提高语言文字应用能力”,显示出2007年的试卷更加关注语言的实际运用,并将能力考查放在了更加重要的位置。

在增加选做题的同时,2007年的语文试卷在主观题的设置上,继续体现开放性和探究性,为考生发挥个性思维和展示自我想象力提供更为充分的发挥空间。古代诗歌鉴赏题共设为2问。第1问考查考生通过比较对诗歌情感内容和艺术水平的总体认识,第2问则要求考生对诗中“马后桃花马前雪”一句的艺术特点进行具体分析。前一问以评价为主,后一问以鉴赏为主,两个问题均允许考生表达自己的想法和感受,这样就使问题的设置具有明显的梯度感,增大了考生自主答题的空

间。选做题部分,两个阅读文本分别设置了4道试题,前3道题考查考生对文本基本特征和主要表现手法的分析综合能力,对文中信息的筛选、品味语言和体会重要语句丰富含意的能力,对文学作品艺术魅力的鉴赏评价能力,从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴、探讨作品蕴涵的人文精神、对作品进行个性化阅读和有创意的解读的探究能力,都要求考生在独立思考中把握作品的深层内涵,其答案允许有不同表述,只要言之成理即可得分。第22题则把问题的设置作了适当延伸,文学类阅读文本《灯火的温情》要求考生就人在孤独环境中所采取的人生态度谈看法。考生可以结合全文,联系自己的实际加以综合发挥。由于此题的答案不具有确定性,因而对考生有较大的挑战性,对素质好的考生有极大的鼓舞作用。考生只要能扣住身处逆境,也要“保持自我,勇于进取”这个要点,言之成理即可。实用类阅读文本《梦碎雅典》要求考生就世界短跑名将奥蒂屡败屡战、不向厄运低头的坚毅与执着,结合奥林匹克精神谈自己的认识。考生只要能扣住“贵在参与”这一奥林匹克精神,把握不向命运屈服、失败者未必不是英雄这个要点,言之成理即可。这些都有利于考生充分发挥个人的创造力,从而能够更准确地考查考生的语文素养、个性思维和探究能力。

作文题历来在全面考查考生的语文素养、能力上占据重要位置。2007年的高考作文题作为新高考的重要窗口,应当最能体现新课的性质和基本理念。今年的高考作文题没有为考生提供任何材料,直接要求考生以“时间不会使记忆风化”为话题进行写作,这样就避免了以往高考作文情境设置繁琐复杂的弊端,大大降低了对考生思维的限制,为考生提供了更为自由、更为开放的写作空间,从而更有利于展示考生的实际写作水平,提高试题的区分度,充分体现高考的选拔功能。对考生而言,“时间不会使记忆风化”这个话题并不难把握,只要能够扣住话题所规定的“时间”和“记忆”的关系布局谋篇,就不会出现偏离题意的现象。“记忆”是每个人的正常思维活动,考生决不会因为涉世未深、阅历尚浅而无话可说,所以这个话题非常贴近学生的生活实际和思想

实际。但要写出好文章,立意就显得非常重要,而文章立意的高下,主要取决于对“记忆”内涵的理解。这里的“记忆”不是一般意义上的记忆,而是那些在自己的人生阅历中,心灵受到撞击后留下的深深烙印。这些“记忆”,留给我们的内心感觉或宏大,或涓细;有的喜悦,有的痛苦;有时是一种强烈的震撼,有时是美的陶冶,有时则是深深的启迪。对任何人来说,这种在内心深处引发的丰富情感和震撼,不但不会随着时间的流逝而淡化,反而会历久弥新,永不磨灭。在选材和立意方面,这么多的角度,这样大的空间,满足了不同层次、多种类型考生的写作需要,对考查学生的认知能力和写作水平非常有利。它不仅考查考生在学习和生活中多方面的材料积累,能够较充分地体现“知识和能力”“过程和方法”的目标要求,而且还涉及到审美、智慧、情操、人格、价值体系建构等诸多方面,对考生的“情感态度和价值观”也有较高的要求。这既是新课程“三维”目标的充分体现,也必将对学生健康向上的价值体系和道德情操的形成产生积极影响。作文在形式上,避开材料加话题的热门形式,让学生在理解的基础上,自己选择话题,更具有开放性。考生须充分把握主旨,展开想象与联想联系生活。思维含量加大,思维难度提高,较全面地考查出考生的思维能力和语文素养。这将是作文试题命题的发展趋势。命题上,避开了社会热点和道德拷问,纯粹是一种对生活对社会的认识。这是写作本质的回归。作文就不单纯是写作,是读与写的结合,是想象力、观察力、思考力和写作能力的结合。

展望:2007年的语文卷能综合考查出学生的文学素养,生活感悟和语言组织的能力,是语文人文性较好的体现。这也标志着2008年高考的走向将更注重多元化、开放性。建议学生在整体阅读的基础上,有意识地强化文化素养。了解中学课本中涉及到的主要文化名人,在对其生平及作品了解的基础上生成自己的认识与感悟。山东卷一旦显此信息,今后将会从各个角度形成考查点或考查方式。写作上,要将作文与自身的文化品位、思维素养、生活感悟等有意识结合起来,淡化功利,写出本真。

# 2007 年普通高等学校招生全国

## 统一考试(山东卷)

### 第 I 卷(选择题共 36 分)

#### 一、(15 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是

- A. 围剿 侥幸 角色 矫枉过正
- B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物
- C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋
- D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷

【答案】B

【命题思路】本题考查考生识记现代汉语普通话常用字的字音的能力,能力等级为 A 级。

【解题思路】A 项“围剿”的“剿”,“侥幸”的“侥”,“矫枉过正”的“矫”都读“jiǎo”,“角色”的“角”读“jué”。C 项“绚烂”的“绚”读“xuàn”,“殉职”的“殉”和“徇私”的“徇”都读“xùn”,“瘦骨嶙峋”的“嶙”读“lín”。D 项“宾客”的“宾”,“濒危”的“濒”,“五彩缤纷”的“缤”都读“bīn”,“嫔妃”的“嫔”读“pín”。B 项都读“shì”。

2. 下列词语中没有错别字的一组是

- A. 辨别 筹码 颠簸 秣马厉兵
- B. 忽略 题词 肄业 优哉游哉
- C. 联手 召唤 惆怅 屈意逢迎
- D. 伏法 寂寥 任性 对簿公堂

【答案】A

【命题思路】本题考查考生识记并正确书写现代常用规范汉字的能力,能力等级为 A 级。

【解题思路】B 项的“优哉游哉”应为“悠哉悠哉”。C 项“屈意逢迎”应为“曲意逢迎”。D 项“对簿公堂”应为“对簿公堂”。

3. 依次填入句中横线处的词语,最恰当的一组是

①国家有关部门的\_\_\_\_\_结果表明,广东大亚湾核电站运行一年,废液、废气排放量均大大低于国家标准。

②事发当日,看守所民警值班期间未认真履行看管职责,\_\_\_\_\_离岗,外出吃饭,造成在押人员脱逃。

③像孩童第一次睁开眼睛看见阳光,作者目光是那样惊喜,\_\_\_\_\_着饱满的生气。

- A. 监测 私自 充斥
- B. 监控 擅自 充斥
- C. 监测 擅自 充溢
- D. 监控 私自 充溢

【答案】C

【命题思路】本题考查考生正确使用词语(实词、虚词)的能力,能力等级为 E 级。

【解题思路】“监测”指监视检测。“监控”指①监测和控制②监督控制。“擅自”指对不在自己职权范围内的事情自作主张。“私自”指背着组织或有关的人,自己做不合乎规章制度的事。“充斥”指充满、塞满(含厌恶意)。“充溢”指充满、流露。

4. 下列各句中,加点的词语使用恰当的一句是

A. 既然提升中国公民旅游素质是精神文明建设建设的一项重要任务,那么“绿色旅游”这种注重修正行为习惯的休闲方式,又怎能等闲视之?

B. 被动挨打的尴尬,疲于奔命的险境,猝不及防的惊喜,绝处逢生的狂欢,让上海申花在中超联赛首场就经历了“最长的一天”。

C. 英国的一项科学研究显示,播放一些古典音乐能促使食客情不自禁的慷慨解囊,有助于增加酒店的收入。

D. 关于这个问题,无论伊朗还是美国,其媒体报道都与美国官方、军方的表态自相矛盾。

【答案】A

【命题思路】本题考查考生正确使用熟语的能力,能力等级为 E 级。

【解题思路】B 项“猝不及防”指事情突然发生,来不及防备。此句没有来不及防备的意思。C 项“慷慨解囊”指毫不吝啬的拿出钱来帮助别人。此处没有帮助别人意思。D 项“自相矛盾”指自己跟自己相互矛盾。此处指媒体报道和官方、军方表态,不是自己与自己。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

A.说实话,当时对自己的稿子能否被刊用,没抱太大的希望,因为那时经常在该报发表文章的都是一些大家。

B.济南惨案纪念钟于4月28日凌晨从广州运抵济南,至此,济南惨案纪念园的布展工作全部完成,5月3日将开门迎客。

C.每周四发的薪水,往往在周五、周六两天里就被挥霍一空,有些上班族甚至连下周二、周三的伙食费都提前预支了。

D.“五一”期间,植物园在“百花展”系列游园活动中将展出郁金香、牡丹、连翘等花卉,并举办民族舞蹈表演和荷兰风车展。

#### 【答案】D

**【命题思路】**本题考查考生辨析并修改病句的能力,能力等级为E级。

**【解题思路】**A项“能否被刊用,没抱太大的希望”属两面对一面的错误,应改成“当时对自己的稿子被刊用,没抱太大的希望”。B项“5月3日将开门迎客”的主语应是“济南惨案纪念园”,而此处是“济南惨案纪念园的布展工作”,错误。C项“预支”就有提前意思,此处重复。

#### 二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成6~8题。

#### “龙城”还是“卢城”

秦时明月汉时关,万里长征人未还。

但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。

这首传诵千古的《出塞》,抒发了王昌龄追昔抚今的感慨。一般认为,诗中的“飞将”指西汉名将李广,他长期戍守北部边境,以勇敢善战著称,匈奴呼之为飞将军,一听到他的名字就畏惧、惊退。那么,诗中的“龙城”又指何处呢?

历来唐诗集多作“但使龙城飞将在”。清朝沈德潜《唐诗别裁集》也持此说,认为“唐人边塞诗中所用的地名,有但取字面瑰奇雄丽而不甚考地理方位者”。此处的“龙城飞将”,“乃合用卫青、李广事。指扬威敌境之名将,更不得拘泥地理方位。而诗中用‘龙城’字,亦有泛

指边关要隘者。”就是说,“龙城”不过是象征性的地名,并非特指某一具体城邑。

宋朝王安石《唐百家诗选》,将“龙城”改为“卢城”。为何做此改动呢?阎若璩《潜邱札记》作了解释:“李广为北平太守,匈奴号曰飞将军,避不敢入塞。右北平,唐为北平郡,又名平州,治卢龙县。唐时有卢龙府、卢龙军。”所以龙城就是右北平,应为卢城。中国社会科学院文学研究所编写的《唐诗选》即取此说,将“但使龙城飞将在”改作“但使卢城飞将在”,认为卢城即现今河北卢龙。但是,无论汉朝还是唐朝,右北平从来就没有称过卢城,只有《汉书·西域传》中有一个无雷国,其国王“治卢城,去长安九千九百五十里”。显然,此卢城不是右北平。况且,《汉书·卫青霍去病传》记载的那次威震敌胆的龙城大捷是卫青指挥的,并未提及与李广有关。

清朝孙洙《唐诗三百首》引《晋书·张轨传》的记载:匈奴曾筑姑臧城,“地有龙行,故曰龙城”。据此说,“龙城”是指姑臧城,即今天的甘肃武威。

张际在《“龙城”考》中则认为,据《史记》《汉书》等多处记载,龙城是匈奴祭祀龙神、祖先之地,地方并不固定,但在匈奴境内统称为“龙城”。汉代史籍往往采用音译,分别写成“龙城”“笼城”“龙庭”,“龙城”可能是音近而误讹为“卢城”,两词实为同义。西汉初年,匈奴连年犯境,汉朝无力抵御,直到汉武帝时,国力强盛起来,才命卫青、霍去病等实施反击。元光六年的龙城一战,首战告捷,一扫汉朝70多年的屈辱,大大振奋了军心民心。龙城之战成为汉朝军民心目中扬威敌境、雪耻大胜的象征。李广是屡建战功、威震敌胆的英雄,是汉家大将的杰出代表。因此,王昌龄将大捷的象征——龙城,冠于西汉名将的象征——李广头上,将卫青和李广的业绩糅合在诗中,表达杀敌制胜、扬威敌境的意思。

王昌龄取“龙城”一词,还出于音律的需要,而且字面又瑰奇雄丽,选用了他,使诗句达到了音、义、色具佳的境地。

6.《唐诗选》不取“龙城”而用“卢城”,以下不属于其依据的一项是

A.宋朝王安石在《唐百家诗选》中将“龙城”改为

“卢城”。

B. 李广曾做右北平太守,右北平在唐为北平郡,治所卢龙县就是“龙城”。

C. 中国社会科学院文学研究所的编写者们认为,“卢城”就是今河北卢龙。

D. 汉代史籍采用音译,“龙城”与“卢城”音近而生讹,两词实为同义。

#### 【答案】D

【命题思路】本题考查考生理解文中重要概念的含义,能力等级为B级。

【解题思路】D项是张际在《“龙城”考》中的观点,不是《唐诗选》不取“龙城”而用“卢城”的依据。

7. 从体会“但使龙城飞将在”寓意的角度看,以下表述中不含象征意味的一项是

A. 唐人边塞诗中所在地名,有但取字面瑰奇雄丽而不甚考地理方位者。

B. 诗中用“龙城”字,亦有泛指边关隘者。

C. “龙城”是指姑臧城,即今天的甘肃武威。

D. 将卫青和李广的业绩糅合在诗中,表达杀敌制胜、扬威敌境的意思。

#### 【答案】C

【命题思路】本题考查考生理解文中重要句子的含义,能力等级为B级。

【解题思路】清朝孙洙《唐诗三百首》引《晋书·张轨传》的记载:匈奴曾筑姑臧城,“地有龙行,故曰龙城”。据此说,“龙城”是指姑臧城,即今天的甘肃武威。所以C项没有象征意味。

8. 下列表述符合原文意思的一项是

A. 沈德潜认为,“龙城飞将”是把卫青的事迹加到了李广身上,不能过于拘泥。

B. 无论汉朝还是唐朝,从来就没有任何一个地方被称为“卢城”。

C. 张际认为,龙城是匈奴祭祀龙神、祖先的地方,因其地点并不固定,故而在匈奴内统称为“龙城”

D. 王昌龄用“龙城”一词,除着眼于诗句的深刻寓意、字面的瑰奇雄丽,也是出于诗歌音律的需要。

#### 【答案】D

【命题思路】本题考查考生分析概括作者在文中的观点态度的能力,能力等级为C级。

【解题思路】A项:清朝沈德潜《唐诗别裁集》也持此说,认为“唐人边塞诗中所用的地名,有但取字面瑰奇雄丽而不甚考地理方位者”。此处的“龙城飞将”,“乃合用卫青、李广事。指扬威敌境之名将,更不得拘泥地理方位”。B项:无论汉朝还是唐朝,右北平从来就没有称过卢城,只有《汉书·西域传》中有一个无雷国,其国王“治卢城,去长安九千九百五十里”。C项:张际在《“龙城”考》中则认为,据《史记》《汉书》等多处记载,龙城是匈奴祭祀龙神、祖先之地,地方并不固定,但在匈奴境内统称为“龙城”。不是因为其地点并不固定而在匈奴内统称为“龙城”的。

#### 三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成9~12题。

王戎,字濬冲,琅邪临沂人也。父浑,凉州刺史。戎幼而颖悟,神彩秀彻。视日不眩,裴楷见而目之曰:“我眼灿灿,如岩下电。”年六、七岁,于宣武场观戏,猛兽在槛中虓<sup>①</sup>吼震地,众皆奔走,戎独立不动,神色自若。魏明帝于阁上见而奇之。又尝与群儿嬉于道侧,见李树多实,等辈竞趣之,戎独不往。或问其故,戎曰:“树在道边而多子,必苦李也。”取之信然。

阮籍与浑为友。戎年十五,随浑在郎舍。戎少籍二十岁,而籍与之交。籍每适浑,俄顷辄去,过视戎,良久然后出。谓浑曰:“濬冲清赏,非卿伦也。共卿言,不如共阿戎谈。”及浑卒于凉州,故吏赠<sup>②</sup>赠数百万,戎辞而不受,由是显名。戎尝与阮籍饮,时兖州刺史刘昶字公荣在坐,籍以酒少,酌不及昶,昶无恨色。戎异之,他日问籍曰:“彼何如人也?”答曰:“胜公荣,不可不与饮;若减公荣,则不敢不共饮;惟公荣可不与饮。”戎每与籍为竹林之游,戎尝后至。籍曰:“俗物已复来败人意。”戎笑曰:“卿辈意亦复易败耳!”

钟会伐蜀,过与戎别,问计将安出。戎曰:“道家言,‘为而不恃’,非成功难,保之难也。”及会败,议者以为知言。

征为侍中。南郡太守刘肇赂戎筒中细布五十端,为司隶所纠,以知而未纳,故得不坐,然议者尤之。帝谓朝臣曰:“戎之为行,岂怀私苟得,正当不欲为异耳!”帝虽以是言释之,然为清慎者所鄙,由是损名。

戎在职虽无殊能,而庶绩修理。后迁光禄勋、吏部尚书,以母忧去职。性至孝,不拘礼制,饮酒食肉,或观弈棋,而容貌毁悴,杖然后起。时和峤亦居父丧,以礼法自持,量米而食,哀毁不逾于戎。帝谓刘毅曰:“和峤毁损过礼,使人忧之。”毅曰:“峤虽寝苫食粥,乃生孝耳。至于王戎,所谓死孝,陛下当先忧之。”戎先有吐疾,居丧增甚。帝遣医疗之,并赐药物,又断宾客。永兴二年,薨于郾县,时年七十二。

(节选自《晋书·王戎传》)

[注]①嘘(xiāo),怒吼。②贖(fù),赠送财物助人治丧。

9. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是

- A. 魏明帝于阁上见而奇之 奇:认为……奇异  
B. 籍每适浑,俄顷辄去 适:往,到  
C. 若减公荣,则不敢不共饮 减:不如,比不上  
D. 以知而未纳,故得不坐 坐:犯罪

【答案】D

【命题思路】本题考查考生理解常见文言实词在文中的含义的能力,能力等级为B级。

【解题思路】“坐”此处指“入罪、定罪”的意思。

10. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 树在道边而多子,必苦李也  
君子博学而日参省乎己  
B. 戎尝与阮籍饮  
备他盗之出入与非常也  
C. 戎每与籍为竹林之游  
师道之不传也久矣  
D. 以母忧去职  
不赂者以赂者丧

【答案】D

【命题思路】本题考查考生理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力,能力等级为B级。

【解题思路】A项第一句“而”表转折,翻译成“却”,第二句“而”表递进,翻译成“并且”。B项第一句“与”是介词“和”的意思,第二句“与”是连词“和”的意思。C项第一句“之”是“的”的意思,第二句“之”是主谓之间,取消句子独立性的作用。D项两个“以”都是介词“因为”的意思。

11. 以下六句话,分别编为四组,全都说明王戎聪明睿智的一组是

- ①戎幼而颖悟,神彩秀彻  
②戎独立不动,神色自若  
③等辈竞趣之,戎独不往  
④故吏赠数百万,戎辞而不受  
⑤及会败,议者以为知言  
⑥戎在职虽无殊能,而庶绩修理

A. ①②⑥ B. ①③⑤ C. ②⑤⑥ D. ③④⑤

【答案】B

【命题思路】本题考查考生筛选文中信息的能力,能力等级为C级。

【解题思路】②句表现戎勇敢,④句表现戎清廉,⑥句写戎的功绩。

12. 下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是

A. 王戎小时候视力极佳,看太阳时眼睛不花,裴楷看见后称先赞说:“王戎眼睛有光芒,就像山崖下的电光。”

B. 阮籍与王浑、王戎俱为好友。阮籍每次拜访王浑,时间都很短暂,但与王戎交谈的时间却很长,主要是阮籍认为王戎比王浑清逸可赏。

C. 王戎不拘礼法,在母亲去世后仍然饮酒吃肉,经常下棋娱乐,以致容貌憔悴,拄着拐杖才能站起来。

D. 和峤在服丧期间,用礼法约束自己,吃饭限量,皇帝认为和峤哀伤过度,并为此担忧,但刘毅认为王戎比和峤更让人感到忧虑。

【答案】C

【命题思路】本题考查考生评价文章的思想内容和作者的观点态度的能力,能力等级为D级。

**【解题思路】**C项“以致容貌憔悴，拄着拐杖才能站起来”原因不是“饮酒吃肉，经常下棋娱乐”而是因为“母忧”。

## 第Ⅱ卷(共114分)

### 四、(24分)

13. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。(共10分)

(1) 戎异之，他日问籍曰：“彼何如人也？”

(2) 钟会伐蜀，过与戎别，问计将安出。

(3) 帝虽以是言释之，然为清慎者所鄙，由是损名。

**【答案】**(1) 王戎感到奇怪，有一天问阮籍说：“他是什么样的人？”

(2) 钟会讨伐蜀国，路过时与王戎告别，问有何计策。

(3) 皇帝虽然用这样的话解释此事，然而王戎被清廉谨慎的人鄙视，因此损害了名声。

**【解题思路】**(1) 注意“异”字的特殊用法，以及“何如”的翻译。

(2) 注意“安”字的解释，整句翻译时可以意译。

(3) 注意“虽”“以”“然”“由是”的翻译。

**【命题思路】**本题考查学生翻译文言句子的能力，关键在于重要词语的解释。

14. 阅读下面这首清诗，回答问题(8分)

### 出关<sup>①</sup>

徐兰

凭山俯海古边州，旆<sup>②</sup>影风翻见戍楼。

马后桃花马前雪，出关争得不回头？

**【注】**①关，指居庸关。②旆(pèi)，旌旗。

(1) 诗的前两句，有版本作“将军此去必封侯，士卒何心肯逗留”，与本诗相比你更喜欢哪一种？请简要说明理由。

**【答案】**更喜欢本诗。本诗前两句点出居庸关的雄壮气势，景物描写鲜明生动。为后面抒情作了铺垫。“将军”两句缺乏形象感，并且与全诗思乡的情感内容不相称。

**【解题思路】**诗歌鉴赏首先要从诗歌的主题入手，本诗重点在于后面“出关争得不回头？”一句，写出思乡之情。

**【命题思路】**本题考查学生赏析诗歌重要语句的能力。

(2) “马后桃花马前雪”一句在艺术表现上有什么特点？请作简要分析。

**【答案】**①将关内桃花烂漫与关外白雪茫茫两个场景聚集到征马这一关节点上，描写生动，对比鲜明。

②“桃花”与“雪”分别代指家乡的温馨与塞外的清冷生活。在诗中具有象征意义，蕴含了思乡的情感。

**【解题思路】**“马后”“马前”是关键，反映将士出关，踏马征程，关内关外截然不同的自然环境，家乡的温馨与塞外的清冷生活的对比，聚集在“桃花”与“雪”的对比上，运用象征手法，为下文表达主题作好准备。

**【命题思路】**本题考查学生鉴赏诗歌艺术形象的能力。

15. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(任选3个小题)(6分)

(1) 子曰：“见贤思齐焉，\_\_\_\_\_。”

(《论语·里仁》)

\_\_\_\_\_，幽咽泉流冰下难。

(白居易《琵琶行》)

(2) 仰观宇宙之大，\_\_\_\_\_，所以游目骋

怀，足以极视听之娱，信可乐也。(王羲之《兰亭集序》)

\_\_\_\_\_，蓝田日暖玉生烟。

(李商隐《锦瑟》)

(3) 渔舟唱晚，\_\_\_\_\_。雁阵惊寒，声断

衡阳之浦。(王勃《滕王阁序》)

\_\_\_\_\_，百年多病独登台。(杜甫《登高》)

(4) 一水护田将绿绕，\_\_\_\_\_。

(王安石《书湖阴先生壁》)

四十三年，望中犹记，\_\_\_\_\_。

(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

**【答案】**(1) 见不贤而内自省也 间关莺语花底滑

(2) 俯察品类之盛 沧海月明珠有泪

(3) 响穷彭蠡之滨 万里悲秋常作客

(4) 两山排闥送青来 烽火扬州路

**【解题思路】**本题大部分出自于课内诗文，总体上考查的面比较广，兼顾了诗歌与经典散文的考查。

**【命题思路】**本题考查学生识记名言名句的能力，难

度一般。

### 五、(12分)

16. 把下列句子组成意思完整、前后衔接、语序最恰当的一段话。(只写句子序号)(3分)

- ①百般不能排解思情,不妨往诗文中寻个消遣处。
- ②王维的乡思亦有画意,来日倚窗前,寒梅着花未?
- ③从古至今,乡愁是诗人的惆怅。
- ④没有什么再像乡愁一样令我悲伤,这么美丽的文字,这么伤感的情怀,只有诗人才能表达。

⑤诗云:今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

序号: \_\_\_\_\_

【答案】③①⑤②④

【解题思路】排序题关键找出陈述对象,再找到紧密相连的句子。题中对象为“乡愁”与诗歌的联系,首先③为总起句,①句中的“百般思情”与③中的“惆怅”联系,⑤②中间的“亦”字最关键,第④句运用这么指示代词显然指示前文。

【命题思路】本题考查语言表达连贯的能力。

17. 今年6月9日是我国第二个“文化遗产日”,学校开展了保护文化遗产的宣传活动。如果你是该校的志愿者,发现游客在景区文物上刻字留言,你将如何劝阻?请针对以下不同对象,各写一句话。要求:语言得体,有说服力,每句不超过30字。(4分)

(1)对同龄人: \_\_\_\_\_

(2)对年长者: \_\_\_\_\_

【答案】略。

【解题思路】解答本题关键是把握住两种对象和“劝阻”,保护文化遗产许考虑文化遗产的影响等方面,本题开放性较好,言之成理即可。

【命题思路】本题考查学生语言表达连贯得体的能力。

18. 下列图表是对我国少儿电视节目有关情况的抽样抽查结果。请仔细阅读,用简明语言完成后面的题目。(5分)

(1)由此表得出结论: \_\_\_\_\_

(2)针对结论提出建议: \_\_\_\_\_

【答案】(1)动画节目录视成为少儿节目主流;动画片来源,日本一家独大。(2)应加强国产动画片产业建设,培养专业人才,提高国产动画片的质量

【解题思路】解答时注意把握题目中“我国少儿节目有关情况”,以及图中显示的节目录视和来源等关键词,较为容易概括。

【命题思路】本题考查学生运用语言进行图文转换的能力。

### 六、(18分)

本题为选做题,考生必须从所给(一)(二)两题中任选一题作答,不能全选。

(一)阅读下面的文字,完成19~22题。(18分)

## 灯火的温情

叶延滨

不知是不是每个人都会有这么一段经历,在记忆中国留下一段对黑暗很深的、难以忘怀的感触,我把这种感触叫做:“荒野无灯。”小时候怕黑,怕一个人呆在家里,怕窗外那些与神怪故事相连的响动。这种恐惧不是对黑暗本身,而是对藏在黑夜里的鬼怪的敬畏。长大了,常走夜路,在乡间,一次又一次地强化了我对黑暗的印象。天地浑然与漆黑的夜幕之中,天上无星无月,有时飘洒一些无端的雨丝,黑影幢幢,或是浓云或是山影或是树阴,黑暗在你面前悄然分开,又在你背后迅速合拢,只有路面上的水洼是亮的。这时候,我往往疾走如飞,目光朝着前方茫然地搜索,直至一盏灯像萤火飞进心田,猛地点燃温暖全身的火——一种热爱和感激之情。

人生之旅,总会经常穿行于荒野无灯的境界,如火车会钻进漆黑的隧洞。当列车在长长的隧洞中穿行时,虽然身处险境,但作为乘车人,我们处之泰然,泰然是因为一种信任感和依赖感。是的,我们处于这个闹哄哄的世界,常常身处黑暗而不惊,有时来自一种盲目依赖和盲目信任。因为无知,反而坦然地生活于黑暗中,哪管死神正盯着自己。

孤绝是一种人生境界,它对我们所产生的影响,远远超过了独行夜路所带给我们的刺激。有时候我身处闹

市,四周是熙熙攘攘的人群,两旁是红红绿绿的彩灯,而我却如处荒野,心里刮着凄冷之风。谁都可能产生这种体验,你明明被这个世界紧紧搂着,然而内心却感到自己是无人理睬的弃儿。不仅在闹市里,甚至在熟悉的人群中,也会有这种孤绝感。那些熟悉的脸一下子变得陌生了,没有一张嘴对你说真话,没有一双眼睛使你感到温暖,无靠无助的感觉紧紧攫住你的心,从环境到心境,都真是“荒野无灯”。乞助和寻求怜悯是常被人采取的解脱方法,可惜这种解脱是以出卖或出让尊严与自信为代价的。人生之旅常常有一段难以摆脱的黑暗,它对每个人都同样严酷。这种黑暗也许是一个大时代的国家民族的浩劫,个人只分担了其中的一份;这种黑暗也许只是个人命运中的小插曲,诸如失恋、被诬、疾病等等。

对其他人而言是微不足道的琐事。然而每个人在通过这段黑暗时所产生的心境是不同的,解脱的方式也会各异。

说到这里,我可以认为人是有灵魂的,因为我们平素看不到的内心世界,在这个时候往往会显眼,会左右我们的言行。柳宗元的《江雪》一诗,应该是孤绝心境的最美描绘。“千山鸟飞绝,万径人踪灭”——在此绝灭之境,能心平气和地垂钓,是一种境界,能够不与人为伍的独钓又是一种境界,而能在绝灭孤独之中钓寒江之雪,乃是最高境界。以前老师讲课总说这是诗人失意心态的写照。其实,人难免不失意,失意时不失人格,不失风骨,不失高洁,才可独居寒冷的江峡中,成为高天银雪世界的唯一自持者。假如你在蓑笠翁的位置,会如何呢?我曾问自己。我说,我不如他,我不会怕冷,却会怕这荒野没有一盏唤我归去的灯……

(文章有删改)

19. 作者在文章开头详细叙述了自己走乡间夜路的经历,这样写有什么好处?(4分)

**【答案】**从自己的生活经历谈起,行文自然,为下文谈人生的孤绝境界作了铺垫。

**【解题思路】**解答时要明确命题者的目的:考查梳理文章脉络、分析作品结构和概括作品内容的能力。写自己的生活经历是为了引出下文谈人生的孤绝境界。

**【命题思路】**本题考查梳理文章脉络、分析作品结构和概括作品内容的的能力。

20. 第一、三段都出现了“荒野无灯”,请分别指出它们在文中的具体含义。(4分)

**【答案】**第一个是指记忆中留下的对野外黑暗很深的难以忘怀的感触。第二个是指身居闹市与朋友之中却感到无靠无助的心境。

**【解题思路】**理解句子含义要结合上下文,找到句子的位置,结合上下文不难回答。

**【命题思路】**本题考查品味重要句子内涵的能力。

21. 作者最后说:“我不会怕冷,却会怕这荒野没有一盏唤我归去的灯……”你怎样理解这句话在文中的深刻含意?(5分)

**【答案】**在作者看来,人生路上的孤绝(困难和艰苦)环境并不可怕,可怕门是感受不到真情和温暖,没有自我救赎的灵魂。这表达了作者对人间真情和温暖的渴望与向往,对人生信念和人格尊严的呼唤与坚守。

**【解题思路】**阅读文章后半部分,明确作者的“怕”与“不怕”,结合对中心的理解就可以找到答题思路。

**【命题思路】**本题考查品味重要句子和赏析作品深刻内涵的能力。

22. 作者说人在孤绝的环境中,往往容易采取酗酒、乞助和寻求怜悯等方式来解脱自己。你怎样看等这种人生态度?假若你处在这样的环境又会如何?请联系全文谈谈你的看法。(5分)

**【答案】**这都不是积极的做法。身处逆境,至少要保持平和的心态,更重要的是在逆境中能在心中点一盏温情的灯,保持自我,不失人格,不失风骨,勇于进取。

**【解题思路】**题目具有探究性,解答此题要在准确把握中心、明确作者的写作目的的基础上进行。

**【命题思路】**本题考查从不同层面层层深入发掘作品意蕴的能力,并要求探讨作品蕴涵的人文精神。

(二)阅读下面的文字,完成19~22题。(18分)

### 梦碎雅典

杨明 马小林

奥蒂又输了,这次依然输给了“坏运气”。

这位37岁的牙买加老将具备夺取世界女子百米冠军的实力已达17年之久,但好运却从未降临到她的头上。当奥蒂今晚闪着泪花走出第六届世界田径锦标赛赛场时,她追求了一生的梦想化作了一场噩梦。

奥蒂已经赢得过一次百米冠军。可以说,没有任何一个女子田径选手能在37岁“高龄”依然在世界赛场上奔跑;也没有任何一个世界名将比奥蒂遭遇更多的莫名其妙的不幸。

这次大赛前,她以10秒96的成绩排名今年世界第三。美国的奥运冠军德弗斯和世界冠军托伦斯因故不能参加本届的百米赛,这给了奥蒂一次绝好、也是最后一次竞争世界“短跑女皇”的机会。

经过三轮出色的表现,奥蒂最终站到了决赛起跑线前,观众送给她的激励掌声超过了所有其他选手。她太珍惜这次机会了,这将是她人生最关键的一次搏击。就像剑手要毕其功力于一击。

奥蒂蹲下了,全场静默着。发令员举起手臂。反常的两声枪响表明有人抢跑。所有人跑出后都停下来,唯独奥蒂没有听出是犯规的枪声。这对于比赛经验最丰富的她来说,真是不可思议。

起跑通常不好的奥蒂这次“启动”完美之极。她像旋风般掠过跑道,人们惊呆了。夜色中,孤独的奥蒂如黑色的闪电射向终点,转瞬之间,她已经跑过80米!

在全场的惊呼声中奥蒂停下来,她意识到发生了“可怕”的事情。此时,全场再次静默得反常。在这片静默之中,奥蒂转身,面无表情地朝起点慢慢地一步一步走着……

奥蒂,为什么总是不幸的奥蒂!人们想起在1993年的世界锦标赛百米决赛中,奥蒂和美国的德弗斯几乎同时撞线,成绩均为10秒82。但是,国际田联通过录像将金牌判给了对手。站在银牌领奖台上,奥蒂的那双泪眼给世界留下了难忘的印象。

历史居然惊人地再一次重演!1996年奥运会百米决赛上,奥蒂又一次在同样的情形下输给了德弗斯,又一次成为无可奈何的“伴娘”,让世界唏嘘不已。

去年底,奥蒂曾经决定退役。捧着一大堆银牌和铜

牌,心怀不甘的她宣布改当时装设计师。当时,世界上所有的体育爱好者都将深深的敬意,献给这位不是世界百米冠军的“女皇”。

现在,奥蒂那两条修长的腿沉重地走着,分明是一步一个坎坷,一步一个艰辛,那条跑道浓缩了她20多年的运动生涯和一个未能如愿的梦。数万观众以静默表示着他们的深深的同情。

出乎所有人的意料,奥蒂没有沮丧,没有发脾气。她的脸上是坚毅的神情。

起点前,奥蒂再一次蹲下,再一次使出毕生的气力去拼搏,但结局是大家可预料的(仅获第七名)。

奥蒂以永不向厄运低头的勇气证明了什么是奥林匹克精神。她的世界百米冠军梦虽然没有实现,但在世人的心中,奥蒂何尝不英雄!

(新华社雅典1997年8月3日电)

19. 文章开头两段属于新闻文体基本构成中的哪个部分?请结合本文分析其作用。(4分)

**【答案】**属于导语部分。主要作用有:概括本篇新闻的要点,为整篇文章定下感情基调,激发读者的阅读兴趣。

**【命题思路】**结合新闻文本的结构特点解答不难。

**【解题思路】**本题考查对新闻文本结构特点的把握能力。

20. 文章用较长篇幅介绍了奥蒂参加比赛的背景材料,这样写有什么作用?(4分)

**【答案】**可以让读者全方位了解这位体坛老将的“坏运气”,更深刻理解奥蒂渴望圆梦雅典的迫切心情,突出奥蒂不屈服于命运的性格特征,增强文章的感染力。

**【解题思路】**本题考查新闻背景内容在表现中心上的作用,这些材料都是紧扣“坏运气”的,因为一直“坏”,所以这次更希望“好”。

**【命题思路】**本题考查新闻背景内容在表现中心上的作用。

21. 怎样理解“在这片静默之中,奥蒂转身,面无表情地朝起点慢慢地一步一步走着……”这句话在文中的含意?(5分)