

著等亞比士莎·豪文界世

# 晶結慧智

傳小家作名外中·錄雜言箴：附



正言出版社印行

# 目 錄

## 一、人類篇

人……………二

男人・女人……………三

兒童・青年・老人……………八

父親・母親・父母子……………一三

夫婦……………一五

君子・小人……………二〇

朋友(交友)……………二一

## 二、生命篇

生命(生活)・人生……………二八

年齡・青春……………三二

健康・疾病・死亡……………三四

幸福・幸運・命運……………三五

夢・吻……………三八

戀愛・愛情……………四三

社交……………四九

感情・嫉妬(恨)・發怒……………五一

## 三、真理篇

痛苦・歡樂……………五三

煩惱・憂愁・災禍……………五九

哭(淚)・笑……………六三

樂觀・悲觀……………六六

真理・理智……………七〇

心・善良・同情・熱情……………七六

美德(美)……………八四

理想・幻想(想像)……………八五

宗教・靈魂……………八七

勇敢・怯懦……………九〇

自由……………九二

## 四、學問篇

學問(求知)・經驗……………九六

知識・常識……………一〇〇

思想・見解……………一〇三

尊師・重道……………一〇九

了解・記憶……………一一〇

才能・天才……………一一二

智慧・愚昧……………一一六

成功·失敗·困難	一一二
說話(言語)	一一三〇
讀書·書報	一一三一
寫作·字句	一一三四
藝術·圖畫	一一三六
詩·音樂	一一三八

## 五、處事篇

處事	一一四二
事業·事物	一一四三
職務·工作·技藝	一一四六
處世·待人·觀人	一一五〇
勞動·休息	一一五四
睡眠·早起	一一五六
勤勉·毅力·忍耐	一一五九
行動·怠惰·閉眼	一一六六
觀察·判斷	一一六八
機會·躊躇·懷疑	一一七〇
希望(慾望)·失望	一一七二
過失·錯誤	一一七四
過去·現在·未來	一一七七

## 六、修身篇

時間(惜陰)	一一八〇
自立·自愛(自尊)	一一八六
品性·個性	一一八七
慎行·名譽(名利)	一一九二
志向·信念	一一九六
反省·規過·納諫	一一九九
謹言·沉默	一二〇一
諛諂·恥辱	一二〇四
誠實·虛偽·謊言(欺騙)	一二〇七
謙遜·驕傲	一二一四
奢侈·慷慨·節儉·吝嗇	一二一五
貪慾·自私·知足	一二二〇
感謝·讚頌·詬誶	一二二四
習慣·習俗·惡習	一二二七
美麗·時髦·風度	一二三〇

## 七、齊家篇

家庭	一二三六
孝親·敬長	一二三八
教子	一二四〇

婚姻……………二四一

飲食……………二四五

金錢・財富……………二四七

貧窮・借債……………二五〇

### 國家篇

國家・世界……………二五四

政治・法律……………二五六

軍事・戰爭……………二五九

教育（施教）……………二六二

科學・哲學・文學……………二六三

商業……………二六六

自然界……………二六八

### 中外名作家小傳

一、英國之部……………二七二

二、法國之部……………二八〇

三、德國之部……………二九〇

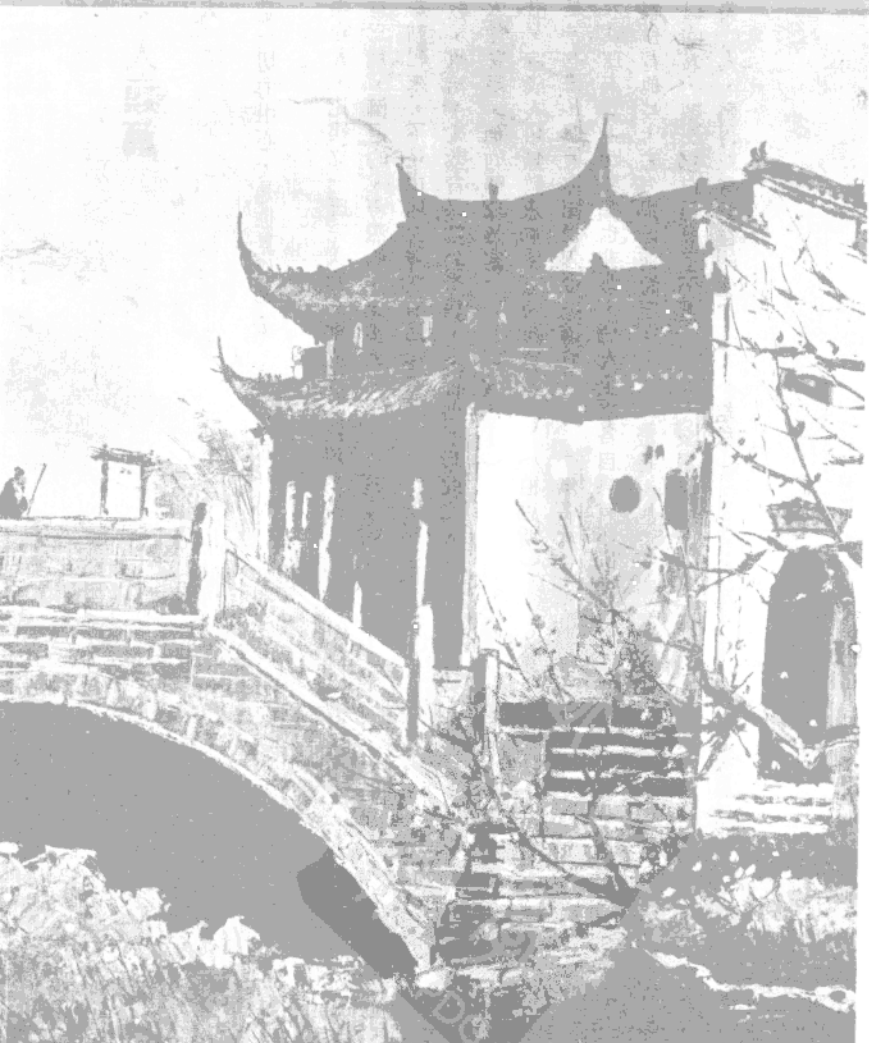
四、美國之部……………二九四

五、其他……………二九七

六、中國之部……………二九九

# 篇類人、一

一軸的界世是，心中的切一是，人一



试读结束：需要全本请在线购头：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)

## 一、人類篇

### 人

——人，是一切的中心，是世界的軸。

（培根）——

創造一個完美的人，比建立一座完美的高樓或寺院更勝多多。（約翰魯斯金）

人的品類祇有三種，倒退的、停滯的、進步的。（拉發威）

一個人一定要站起來，不是由他人攙扶着站起來。（安托奈斯）

對每一個宗教、政治、或教育系統的考驗，是看他所形成的人。（亞密厄爾）

他（人）的本質有限，他的慾望無窮。（拉馬丁）

人對人的慘酷，造成人類無數永無休止的悲哀。（柏恩斯）

每一個人便是一卷書，假使你知道怎樣去讀它。（無名氏）

找相信人的天性在本質上既非善也非惡，個人生來各自具有不同構成的潛在品質；他們將成爲那

種人，端視養育他長大的方式如何而定。（密特）

最不瞭解自己的人，總認爲自己最了不起。（波恩）

通常外表俊美的人，難得並有內在的美。（培根）

人類是政治動物。 (亞里斯多德)

壞人因畏懼而服從，好人因愛而服從。 (亞里斯多德)

作爲一個人，他的肉體被訓練成爲他的心智的奴僕，他的情慾成爲意志的奴僕，他欣賞美，愛好真，憎恨僞，樂意爲善，愛人如己。 (拉斯金)

人，只是部分地存在於所有的各個人裏面，或是存在於各種稟賦裏；你必須觀察整個社會，纔能得知整個的人。 (培根)

人是不能由他們的容貌、習慣、及舉止等來觀察，而是由他們生活的品格，他們的談話，及他們的工作觀察。推崇一個人，他本身的工作比別人的諛詞更有力。(雷斯特朗斯)

人對待人彷彿是各樣野獸：一條搖尾乞憐的狗，一條怒吼的獅子；一隻做頭賊腦的狐狸，一頭豪奪巧取的狼；一條假仁假義的鱷魚，一隻貪得無厭的兀鷹。(考利)

人是多末渺小，而在他自己心目中，又多麼偉大！他是萬物之主人翁，却不能臣服任何事物。他被賦予意志之自由；這是爲了什麼？是否祇爲了更加磨折及困惑他？這自由的獲益又是多麼少，如果他所施諸的事物并不若他所命令那樣服從他！ (貝克)

## 男人·女人

——男人看似無所不能，實際上却被身爲偉大的愛情所支配。(培根)——

——女人的容貌較我們的法律有更大的力量；女人的眼淚較我們的辯論有更大的權威。





少女的戀愛像空中的游絲，飄到那裏算那裏。（拜倫）

少女什麼都不要，祇要丈夫，但當他們得到丈夫，却又什麼都要。（莎士比亞）

女人有時可以讓入欺騙她的愛情，但却永遠不願讓人損傷她們的面子。（小仲馬）

女人的靈魂活在愛裡。（茜妮亞）

守身不嫁是一種乖僻、驕傲、無聊的罪行。（莎士比亞）

女人在幸福的環境裏，也往往抵抗不了外界的誘惑；到了窮困的時候，即使一塵不染的貞女，也

是會失足墮落的。（莎士比亞）

名譽是處女的唯一光榮，貞節是婦人的最大遺產。（莎士比亞）

女人的猜想比男人的確更正確。（吉普林）

女人的最大錯誤是希望像男人一樣。（狄美斯特）

倘若一個女人要能高高地屹立在男人群中，她必須明白和尋出自己是屬於那一種的女人。（

尼斐）

差不多每一個女人做出來的傻事都由於受了男人愚蠢的壞影響。（米維勒）

女人是一種反覆無常與善變的東西。（威吉爾）

女人善變，她們常愚弄信任他們的男人。（佛蘭西斯一世）

她的機智超過男人，她的天真有如兒童。（德雷敦）

女人永遠有預備好了的報復。（莫里哀）

女人是我們生命的行李；她們是一件很麻煩的東西，是妨碍我們前進的一種累贅，但我們却不能

沒有她們。 (索克令)

被很多人追求的姑娘，往往可能選擇一個最壞的丈夫。 (格雷斯)

一個女人永不會老得不會享受一個老情人感動的熱誠。 (舍斐)

最快活的女性，像最快活的國家，是沒有歷史的。 (愛略脫)

一個女人的最大榮譽是很少為男人談及，不論是好的或壞的。 (伯里克尼斯)

女人是魔鬼，但得到最好女人的男人却是世界上最幸運的人。 (米南德)

女人必須有創造好丈夫的天才。 (巴爾札克)

女人的心像月亮，經常變動，但常有一個男人在其中。 (賓治)

女人有很多的類型，如果你始終以「不變應萬變」的態度去週旋，結果只有失敗。 (哈代)

即使沉默不語的女人，也會說謊的。 (猶太諺語)

女人是動物界最險惡、最狠毒的動物，也是所有地獄中最大與最可怕的魔鬼。 (荷馬)

貞操是女人最美的裝飾品。 (荷馬)

只有沒有想像力的人纔喜歡美麗的女人。 (海芙洛克)

女人像你的影子，當你追蹤她，她便逃避你；但當你逃避她時，她又跟隨你。 (張佛特)

熄了燈所有的女人都美麗。 (蒲魯塔克)

她的臉是最美麗的花園，她的思想是最聰明的書。 (科里)

我很喜歡與女人們結伴；我喜歡她們的美麗，我喜歡她們的優雅，我喜歡她們的活潑，我更喜歡她們的沉默。（約翰遜）

女人是最美麗的魔鬼，沒有人能夠觀察透他們的心。（莎士比亞）

女人的憂像她們的愛一樣，不是太少，便是太多。（莎士比亞）

女人的臉是我藝術的經典，知識的寶庫，智慧的神燈，靈感的源泉。（莎士比亞）

我既不願作一個隨心所欲的男子，所以只好作一個傷心的女子死去。（莎士比亞）

大部份女人選擇一個男人并不因為她愛他，而是因被他愛而感欣悅。她們喜愛的是對世上各物之愛，但很少男人是她們本身所愛的。（卡爾）

當女人愛我們時，她可以寬容我們的一切，包括我們的罪過；但當她不愛我們時，她們什麼都瞧不起我們，包括我們的美德。（巴爾札克）

怕羞是女性的本能，無論怎樣熱情的女子，當她單獨和一個尙披着友誼外衣的男人在一起時，她總是還要維持自己的莊嚴身份的。（哈萊士）

她曾使我瞭解，一個崇高溫良的女子如何以愛情的力量摧毀了平庸的因素，甚至也摧毀了在人性的世界傳襲的粗陋鄙野的品質，而將人心的憧憬昇華到至善的境地。（但丁）

最初，一個波斯詩人說：上帝拿了一朵玫瑰花，一朵百合花，一隻鴿子，一條蛇，一點蜂蜜，一個死海（在巴勒斯坦與約旦之間，為世界上最低之一大鹹水湖）裏的蘋果，一把泥。當他仔細察看這個混合物時——它是一個女人。（沙蒲）

## 兒童·青年·老年

——孩子們是上帝的使徒，派來宣揚愛、希望、與平安。 (羅厄爾) ——

——青年人滿身都是精力，正像春天的河水一樣豐富。 (拜倫) ——

——神聖的老年有一種特殊的美、聖潔的美。 (阿力·斯密) ——

寧可在成人的團體中被逐出，不可被兒童們憎厭。 (德納)

兒童需要榜樣甚於批評。 (哈巴德)

孩童是成人的父親。 (華茲華斯)

嬰孩時代，天堂環繞四週。 (華茲華斯)

從童年看出成人，一如清晨看出一日。 (米爾頓)

用恐嚇約束小孩，不僅犯着一種錯誤，也犯着一種可悲的道德過失。 (斐利安尼)

如果有人問我，照顧孩子祇須那一樣資格，我該說就是耐性。 (福隆)

兒童和少年的利益就是人類的利益。 (傑福斯)

永不要恐怕令兒童太快樂會縱壞他們。快樂是產生一切愛念的氣氛——使血脈健康舒暢運行所需的

溫暖。而不愉快呢，則是在這邊引起激怒，那邊引起界贅的嚴酷壓力。 (蒲勒)

對兒童的第一任務是令他們快樂，如果你沒有令他們這樣，你便虧待了他們。沒有其他他們受到

的好處能抵償這一點。 (巴克斯吞)

有些人說：「孩子還是孩子；」他忘記了：「孩子將要長大成人。」一個孩子的未來命運永遠是母親的工作。 (波拿帕爾特)

兒童除了種族繁衍外還有另外的目的：使我們心境開朗；使我們不自私而充滿和善的同情及愛念；給予靈魂一個較高的目標；使我們放下勢利的鑽營；給我們在火爐旁帶來光采的臉孔，愉快的微笑，以及親愛的溫柔的心。 (馬利·侯威脫)

青年是生命之晨，是日之黎明，充滿了純淨，幻象，及和諧。 (席德布郎)

青年時代是培養習慣、希望、及信仰的一段時光。 (拉斯金)

忠於年少時的夢想。 (席勒)

青年是多麼美麗！發光發熱，充滿了彩色與幻夢，是書的第一章，是永無終結的故事。 (朗

費羅)

早熟的人凋枯得也早。 (富蘭克林)

年青時祇顧自己的，將變成一個非常吝嗇的人，老年來便是一個無可救藥的守財奴。 (高斯)

少年時期的放浪是晚年的滙票，大約在三十年後，即可加上利息支付。 (柯爾頓)

啊，帶着唱歌歡笑的青年人，不要漠然走過，請憐憫及記憶，你的玫瑰枯萎得多快。 (A·W皮治)

青年時期是要作一點什麼事情及變成一個什麼樣人的一個時機。 (曼格爾)

年青人要問我們對這損害那麼多青年的社會，準備做些什麼。 (羅斯福)

青年的愚行變為一個或人的惡習及老年的恥辱。 (蘭頓)

當我們對年青人已失去同情，我便認為我們在這世界的工作是完結了。 (G·麥唐納)

青年人惟有刻苦自勵勤於作事，以耐久之精神為之，方能成大功立大業。 (無名氏)

一個人不論活多大年紀，最初的二十年是他一生中 longest 的一半。 (索迪)

畏縮是青年人的恥辱，我們的責任是由個人平凡的生命中，去爭取大眾轟烈的生存。 (林肯)

一棵樹除非在春天開了花，否則難望在秋天裏結果。 (無名氏)

年青人往往自作聰明，一如喝醉的人自以為清醒。他們視精神勝於經驗。他們未免錯了一半：因

為精神缺乏經驗則危險，經驗缺乏精神則乏力及無效。 (蔡斯忒飛)

如果一個青年人對他的行為及習慣漫不經心；如果他活得沒有計劃與目標，將光陰浪費於疏懶與

安逸，那麼一個傻子應該比他還有希望。 (霍茲)

一個有責任感的青年，在家裡來說一個好兒女；在學校來說是一個好學生；在社會來說是一個良

好的公民。 (門福)

青年人比較適合發明，而不適合判斷；適合執行，而不適合磋商；適合新的計劃，而不適合固定

的職業。 (培根)

少年像一個快樂的王子，他不問天多高，也不知人間尚有煩惱，一心只想摘下天上的明星，鋪一



回憶過去是老的象徵，所以人過了一年，就多了一些回憶。（叔平華）

爲那變老而沒有變得聰明的人悲哀吧；如果這世界已爲他關上了門，而未來的門又不爲他們而開，爲他悲哀吧！（托羅克）

這裡有着三種可怖的老年徵兆：自私，呆滯，固執。但是，幸運的，我們還有三種防禦：同情，前進，寬容。（德蘭）

※

※

※

※

※

青年本身並不比愉快、和善、和有生氣的老年可愛。（哈爾特）

青年時鹵莽，老年時悔恨。（富蘭克林）

青年時學習，老年時瞭解。（無名氏）

老年人有威望，青年人却討人喜歡。（莎士比亞）

老年人相信一切，中年人懷疑一切，青年人懂得一切。（王爾德）

老年與年青時代分別透過望遠鏡相反的兩端觀看生命；對予一方面它是過份地長，另一方面過份地短。（卑拆）

整個世界是一個愚蠢的大集團；青年人快樂，老年人憂愁；青年人揮霍，老年人勤儉；二十歲時瘋狂，五十歲時冷靜；從搖籃到墳墓，每一個人都是愚昧的奴隸。（艾蘭德）

我常想到沒有兒童這世界將會變得怎樣抑鬱，而沒有老人則會怎樣缺乏人情味。（科爾列治）

青年人要有老年人的沉着，老年人應有青年人的精神。（漢明威）



青年人的愛情似火焰，美麗、輕浮而跳動；老年人的愛情似煤火，蘊熱而易熄滅。（愛默生）  
 少年——好似一位快樂的君主；不問天有好高，也不知人間尚有煩擾；只想摘下天上的星月，鋪一條光明的道路。

中年——好似一位風塵中的流浪客；不敢瞻望茫茫的前途，也不敢向後回顧；只想乘天色未變的時候，儘早投宿。

老年——好似一位信號員；已疲於人生旅途，一切聲名原是虛無；只想提着紅綠燈，指引旅客們的道路。（拜爾）

少年望將來，老年鑑既往。（尼采）

青年人適於創造、實行、和新的計劃，不宜於判斷，出主意和固定的事體；老年人憑着舊有的經驗，對事情可以駕輕就熟，做起來容易收效；而對於新事情就沒有如此的把握了。（芬乃隆）

## 父親·母親·父子

世間沒有像父母對子女的友善和愛情。（比其爾）

做一個好父親不但對於孩子是重要的，同時對於妻子也是十分重要的。（毛姆）

父親是天生的銀行。（法國諺語）