

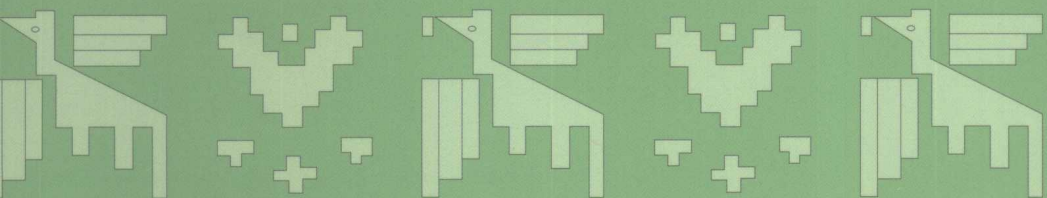


五指山民族文化研究丛书(4)

热带雨林绿韵风姿

——海南少数民族地区绿色生态文化探究

齐见龙 陈立浩 著



南海出版公司

五指山民族文化研究丛书(4)

热带雨林绿韵风姿

——海南少数民族地区绿色生态文化探究

齐见龙 陈立浩 著

南海出版公司

2006·海口

图书在版编目(CIP)数据

热带雨林绿韵风姿/齐见龙等著. —海口:南海出版公司, 2006. 12

(五指山民族文化研究丛书)

ISBN 7-5442-3607-2

I. 热... II. 齐... III. ①少数民族—民族文化—研究—海南省②少数民族—民族经济—经济发展—研究—海南省 IV. ①K280.66②F127.66

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 136088 号

REDAI YULIN LÜYUN FENGZI

——HAINAN SHAOSHU MINZU DIQU LÜSE SHENGTAI WENHUA TANJIU

热带雨林绿韵风姿

——海南少数民族地区绿色生态文化探究

作 者	齐见龙 陈立浩
封面设计	陈 兰
责任编辑	吴 键 庄秀颜
出版发行	南海出版公司 电话(0898)66568511(出版) 65350227(发行)
社 址	海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206
电子信箱	nanhaicbs@yahoo.com.cn
印 刷	海口新明印刷有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	8
字 数	200 千字
版 次	2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1~1200 册
书 号	ISBN 7-5442-3607-2
定 价	26.50 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

海南省教育厅高等学校科研资助项目

《五指山民族文化研究丛书》顾问

王学萍 王亚保 符桂花

李明天 林安彬 刘明哲

《五指山民族文化研究丛书》编委会

主 任 齐见龙

主 编 谭照耀 陈立浩(执行)

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 雄 王应才 王德荣

吉明江 伍学云 杨绍展

吴 义 吴清贵 陈大勇

郑作生 高国才 黄 坚

黄家琪 董元培 谭灯耀

魏应彬



《五指山民族文化研究丛书》总序

我国五十多个少数民族，各民族的文化源远流长、多姿多彩。许多民族的文化皆可上溯到极为久远的年代，它们在本民族的历史长河中，都有过漫长的发展历程，并形成独特的民族和地方特色。

各兄弟民族的悠久历史和灿烂文化，早已为人共知，它们不仅是整个中华民族文化的重要组成部分，而且在世界文化宝库中也占有一席之地。我们海南五指山区的民族文化，是盛开在祖国少数民族文化花丛中的一朵南国之花。

五指山，海南的象征，宝岛的名山。它“五峰如指翠相连，撑起炎荒半壁天”；它如“雨霁玉笋空中现，月出明珠掌上悬”（邱浚《五指山》）。其雄伟的气势，壮美的形象，为历代诗人墨客高歌吟咏。

民间也有诗文吟唱之，描述之。

民歌《五指山五条溪》唱道：

五指山哩，五条溪啰，

你知哪条流水多？

你知哪条流下海？

你知哪条流过寨？
五指山哩，五条溪啰，
东边那条流水多，
西边那条流下海，
南边那条流过寨。

这首民歌，生动地展示了五指山的形貌。它是耸立于海南中部山区的制高点，海拔 1867 米，其连绵的山脉伸延四周。群山中的五条河溪，长流之水汇入浩浩南海。在这山清水秀的五指山区，居住着黎、苗、回等少数民族同胞。他们世代代耕耘播种在五指山区，创造了丰富的民族文化。这里，百余万少数民族同胞开创家园的光辉业绩，搏击风云的顽强斗志，艰辛漫长的战斗历程，淳朴古老的民风民俗，独具特色的民间工艺，特别是“二十三年红旗不倒”的光荣革命传统，锐意改革的曲曲赞歌，正激励着他们在新世纪昂首阔步前进！这一切，构成五指山民族文化丰富而精深的内涵，无不与五指山少数民族的物质生活、精神生活和心理特征息息相关，是古往今来与五指山共存的珍贵的民族文化遗产。

每一个民族的文化进步，无不遵循着历史的辩证法：一方面要弘扬民族的优秀传统文化，另一方面又要适应新形势不断创造新文化，将优秀的传统文化与新时代的现代文化相结合，构筑新的文化体系。人文社科研究的一项时代重任，就是大力促进新的文化体系的构建和发展。正是如此，我们才组织人力，成立班子，编纂《五指山民族文化研究丛书》，设想从各个层面、各个角度，对五指山民族文化进行系统的探究。诸如五指山区的民族文学、民族教育、民族民间工艺、民族人物、民族风俗与审美、民族哲学与社会思想、民族融合与民族进步、多民族文化的交融





与发展,以及民族经济的变革和民族风情旅游开发等。当然,关联五指山民族文化其他问题的探讨,也可列入我们的丛书。由于该丛书选题多样,又受作者和出版者各种条件的限制,因此,丛书中每部著作的容量大小、表述形式以及文笔风格等,自然难免有别不齐,我们只企求在不齐中略见一致。

《五指山民族文化研究丛书》的编纂,将系统地评介五指山民族文化。它的出版,将为读者提供一套富有滋养的文化读物,为海南的社科文库大厦增添一砖一瓦。

《五指山民族文化研究丛书》编辑委员会

2001年8月于琼州大学



前言

人类社会的发展,从久远的洪荒年代,到新世纪的今天,一直都是依随着相应的生态环境而演进。人类如果离开相应的生态环境,是无法孤立地生存于世的。人类只有与其他物种和谐共存,协调共进,才能求得自身的发展与进化。

在我国古典哲学里,包含着丰富的生态学内容,其中影响最为深远的一种观念,就是人们常说的“天人合一”。“天人合一”体现了我们中国人传统的世界观,主张人与自然的和谐发展。荀子的《王制》云:“水火有气而无生,草木有生而无知,禽兽有知而无义,人有气、有生、有知、亦且有义,故最为天下贵也。”大千世界,水、火、草、木、禽、兽、天、地构成绚丽多彩的生态环境,加上人气、人生、人知、人义,相依相伴,构成了生机盎然的生态社会。宇宙万物协调和谐,便有人与自然的和谐共进,实现人类社会的持续发展。

然而,人类在追求不断进化的过程中,一方面从自然界不断地获取物质资源,一方面又从自然界不断地受到“生态因果”的报复与惩罚,可谓“祸福同行”。纵观人类社会的发展史,正是一部人类与自然界“祸福同行”的历史。在漫长的原始社会,人类依赖自然资源,使用石制、木制和骨制的生产工具,过着采集和渔猎生活。当时的人口虽然是低密度,小群体,数量不多,但由于过量的采集和过度的渔猎,生物资源直接受到威胁,数目和种类日益减少,以致某些生物物种资源枯竭灭绝。科学家们认为地质记录中的许多动植物物种,就是在这一时期灭绝的。这就是人类活动带来的第一次环境危机,即生物危机。生物危机长时期地威胁了原始社会的古人类的生存和发展。”^①

人类从原始社会步入农业社会后,不再完全依赖自然界提供的野生动植物,而在生产领域出现了栽培作物和最早的畜牧业,创造了光辉灿烂的农耕文化。农耕文化与前期的采集、狩猎文化相比,大大提高了土地对人口的承载能力,土地资源成为人类依赖的主要对象。可是,这期间由于不合理的农耕、过度的放牧以及林木滥伐、植被破坏和战乱等原因,逐渐造成水土流失、土地沙化和盐碱化,致使土地资源遭到破坏,人类又一次面临生态危机。我国历史悠久,是世界著名的文明古国之一。尽管我国农耕精细,注重灌溉施肥,又以家庭为单位,长年男耕女织,然而,农业生态也因农耕的不合理而日渐恶化,农业生产日渐衰退,特别是黄河中游广阔的沃土农业区出现了严重的土地资源危机,导致文明中心的迁移。

人类经农业社会迈进工业时代,这时期的科学和技

^① 孔繁德主编:《生态保护概论》,中国环境科学出版社,2001年版。





术快速发展,地球上的人口呈爆炸式地增长,从而对地球上有限资源的需求量越来越大,可以说是空前的了。社会的变革,使人类的生产活动出现了崭新的局面,阔步进入了产业时代,并先后经历了几次大的产业革命。第一次产业革命始于 18 世纪 70 年代,以纺织机、蒸汽机及用煤、铁为标志;第二次产业革命始于 19 世纪 40 年代,以炼钢技术、铁路运输、有线电信的发展为标志;第三次产业革命始于 20 世纪初,以电力、化学制品和汽车工业的发展为标志。当代电子计算机、光导纤维、激光、遗传工程、海洋技术等的高速发展,被人们视为人类第四次产业革命的内容。由于现代高科技发展迅猛,日新月异,人类在陆地海洋、地上地下、太空外空到处进行开发,向自然界无休止地索取,结果造成大气污染、水土流失、土地荒漠化、森林草原面积大量减少,以及水质恶化、生物多样性消失等整体性、连锁性的生态危机。可以说,当今人类社会与生态环境的矛盾激化到了顶点。面对如此的现实,人类对现代工业社会严重破坏生态环境有了新的觉醒和新的认识,同时不得不尽快认识自己破坏地球环境的罪恶行径,真诚而深刻地反省和检讨自己。在目睹了工业社会付出的巨大代价和全球生态环境问题日益严重的窘迫之后,人类清醒地意识到自身的生存受到的严峻威胁,最终作出明智的选择——保护生态环境。这昭示着人类已向生态学时代迈进!

1987 年,在联合国环境与发展大会上,来自 100 多个国家的政府首脑签署了著名的“地球宣言”,即《我们共同的未来》,提出世界各国应遵循可持续发展战略,走可持续发展道路。可持续发展理论建立在生态文明观基础之上,强调人类是自然界整体的一部分,不应把人类与自然

对立起来。人类有义务有责任尊重自然,对自然整体性应加以爱惜和重视,对各种生物种群加以爱护和重视,对地球上不可再生资源加以爱惜和重视,对生态平衡加以爱惜和重视。可持续发展理论要求人类应自觉地控制自己的活动,合理地开发和利用自然资源,做到“社会经济发展既满足现代人的需求,又不对后代人满足其需求的能力构成危害”。如今,全球众多的国家依据可持续发展的基本理论,将可持续发展战略作为经济建设的选择模式。

我国面对新的形势,高度重视生态环境保护工作。随着改革开放的进程,中国生态环境保护进入了新时代。1978年12月31日,中共中央在批转国务院环境保护领导小组的《环境保护工作汇报要点》时指出:“消除污染、保护环境,是实现社会主义现代化的主要组成部分。”在改革开放新时期,我国生态环境保护特别强调以法保护,以法管理。1978年我国颁布了修改后的《中华人民共和国宪法》,在这部国家根本大法中有写道:“国家保护和改善生活环境和生态环境,防治污染和其他公害。”1979年9月13日颁布了《中华人民共和国环境保护法(试行)》后,我国的环境保护工作从此开拓了新的局面。随后,国家又先后制定和颁布了《大气污染防治法》、《水污染防治法》、《固体废体污染环境防治法》、《噪声污染环境防治法》、《海洋环境保护法》、《森林法》、《草原法》、《自然保护区条例》、《野生动物保护法》等。1999年1月6日,根据党中央和国务院的指示,由国家计委组织有关部门制定的《全国生态环境建设规划》在国务院常务会议讨论通过。该“规划”的奋斗目标将我国生态环境建设分成近期、中期、远期三个阶段,其总体目标是:在50年左右内,动员和组织全国人民依靠科学技术,加强对现有天然林及野生动植





物资源的保护,大力开展植树种草,治理水土流失,防治荒漠化,建设生态农业,改善生产和生活条件,加强综合治理力度,完成一批对改善全国生态环境有重要影响的工程,扭转生态环境恶化的势头,力争在新世纪的中叶,使全国适宜治理的水土流失地区基本得到整治,适宜绿化的土地植树种草,“三化”草地基本得到恢复,建立起比较完善的生态环境预防监测和保护体系,大部分地区生态环境明显改善,基本实现中华大地山川秀美。

我们海南省审时度势,在全国率先走建设生态省之路,这是海南实施可持续发展战略作出的重大决策。1999年5月,《海南生态省建设规划纲要》通过国家评审。国家环保总局主要负责人在京宣布:海南将成为中国第一个生态示范省。海南省第二届人民代表大会常务委员会第八次会议于1999年7月30日批准了《海南生态省建设规划纲要》;对海南建设生态省进行了全面部署,正式全面启动生态省建设工程,力求实现经济效益、社会效益和环境效益的统一,促使海南的社会经济快速发展。

当今世界,从大洋彼岸到伟大祖国神州大地,人们都在关注“生态”,谈论“生态”,“生态”一词的使用频率极高,无论是各级政府的文件,还是各种传播媒体,乃至百姓的街谈巷议,都少不了要谈到最富有时代强音的“生态”二字。人们在谈及自然生态系统、经济生态系统和生态社会生态系统时大谈“生态”,在谈及其他方面的事往往也是与“生态”挂钩相联,诸如人们的衣食住行、学习工作、接物处事、伦理道德、心理健康、宗教信仰等等,都爱冠以“生态”一词。所以,有学者认为人们的宇宙观、人生观也是生态观,探索世界、探索人生也是探索生态。湖南师范大学校长刘湘溶教授在长期研究生态问题的基础上,提

出了“生态文明”的概念。这位学者在其力作《生态文明论》中从一般意义上的生态环境保护到思维方式、生产方式和消费方式的生态化,都一一作了详尽的论述。刘湘溶教授认为:人类正是以文明的方式存在于自然界,而其他动物则以本能的方式存在于自然界。文明发展到今天,共经历了三大形态:采集渔猎文明、农业文明和工业文明。工业文明的成就令人瞩目,但是它带来的负面效应也是巨大的,最集中的一点就是引发了全球性的生态危机。如果按工业文明的逻辑走下去,结局只能是文明的毁灭。面对这种现实,我们必须进行文明形态的转换,用“生态文明”来代替工业文明。所谓生态文明,是一种继工业文明之后的高级文明形态,它不仅追求经济、社会的进步,而且追求生态进步,追求人类与自然、经济社会与生物圈的协调进化。这一切均是人类有意识地、自觉地努力完成的,它带来人类价值观念、行为方式、文化表达的全方位变革。^①我们正是在全球、全国和我们海南全省都在关注生态、保护生态、建设生态的热潮感召激励之下,萌发了研究海南少数民族地区独具特色的绿色生态文化的念头,旨在通过总结这方面的经验教训,快速推进生态建设,大力发展绿色经济和绿色文化,让海南少数民族地区开拓人与自然和谐共处、和谐共进的新局面,成为繁荣兴旺、安宁和谐的民族大家园。

① 胡秋蕾:《开启文明的生态视角》,《中华读书报》2000年7月26日。





目 录

前言.....	1
---------	---

1	绿色图腾:朦胧的生态文化	/3
	绿色图腾/3	
	海南黎族对树的崇拜/5	
	中国其他民族对树的崇拜/12	
	世界各地对树的崇拜/15	
	绿色图腾文化孕育的树节、花节/16	
	绿色图腾的启示/18	

2	绿色生态椰文化	/25	目 录
	绿色生态椰文化的史源/25		
	绿色生态椰文化展示独特的自然生态景观/28		
	绿色生态椰文化展示出的椰树风格/31		
	绿色生态椰文化表现出椰树与人和谐相依/35		
	绿色生态椰文化的奇特椰俗/37		

绿色生态椰文化的古朴器物和独特椰艺/39

绿色生态椰文化的椰史乐章与椰缘新篇/43

3

绿色生态槟榔文化 /53

绿色生态槟榔文化古老传说的神秘色彩/54

绿色生态槟榔文化展示奇特的生态景观/58

绿色生态槟榔文化展示美好的精神生态/59

绿色生态槟榔文化奇异的婚礼习俗/63

绿色生态槟榔文化多样的表现形态与独特功能/67

4

绿色文化孕育绿色佳果 /75

——关于琼中黎族苗族自治县开发绿橙产业的思考

绿色意识呼唤绿橙/76

绿色生态滋养绿橙/80

绿色科技打造绿橙/85

绿色消费青睐绿橙/90

5

创新发展绿色产业 精心打造香蕉大县···/97

——关于乐东黎族自治县开发香蕉绿色产业的思考

树立新的发展理念 形成新的发展思路/98

探索发展有效途径 转变经济生产方式/103





实施科教兴农战略 提供强大生产动力/106

6 绿色生态孕育绿色品牌 /111

——关于昌江黎族自治县发展芒果绿色产业的思考

芒果种植历史悠久 自然条件得天独厚/112

铸造芒果文化内涵 落实科技兴芒措施/114

芒果绿色产业基地化 绿色品牌创造高效应/119

7 瓜园淘“绿金” /123

——关于陵水黎族自治县开发西瓜绿色产业的思考

不断探索生产新路径 瓜园展现新貌新成果/124

坚持运用科学技术 促进瓜园增产增值/126

谋求共同繁荣发展 实现新农村建设目标/128

8 五指山仙颜话生态 /133

从五指山传说看黎族先民的精神生态/134

从“五指山之最”看其极具魅力的热带雨林生态/138

从“五指山五条溪”看其极为重要的江河源区生态/144

9 棋子湾生态今昔谈 /151

从棋子湾的史前文化看其原生态/152

从大岭公公传说看棋子湾原生态日趋恶化/153

从棋子湾现状看其生态保护刻不容缓/156

10

深刻的启示 可喜的成绩 /163

——关于昌江黎族自治县昌化角生态
演变的思考

从昌化港荒漠化看其严重的生态危机/164

创新构筑防海林屏障 治理荒漠化初见成效/165

深刻的启示：保护自然生态是人与自然共生
共荣的前提/168

11

山乡劲吹绿色 /173

——关于白沙黎族自治县发展大林产业
的思考

绿色革命遍山乡 山乡劲吹绿色风/174

实施绿色工程 发展大林产业/177

倡导科技兴林 推广科技应用/181

注重人力资源开发 发挥“领头雁”的作用/183

12

新兴的产业 成功的道路 /189

——关于保亭黎族苗族自治县开发绿
色生态旅游产业的思考

实施旅游精品战略 找准开发“突破点”/190

