

工笔画技法丛书

GONGBIHUAJIFA

CONGSHU

TIANJINRENMINMEISHU

CHUBANSHE



车来通 编著

工笔牡丹技法

◎ 天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

主 编:刘建平
责任编辑:潘思春
技术编辑:杨跃泉
装帧设计:肖 静
校 对:刘殿昭

图书在版编目(CIP)数据

工笔牡丹技法 / 车来通著. —天津: 天津人民美术出版社, 2004.6

ISBN 7-5305-2550-6

I.工... II.车... III.牡丹—工笔画: 花卉画—技法(美术) IV.J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 048975 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

网址: <http://www.tjrm.com>

北京市大天乐印刷有限责任公司印刷 新华书店 天津发行所经销

2004 年 7 月第 1 版

2005 年 3 月第 2 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 2

印数: 3001—6000

版权所有, 侵权必究

定价: 18.00 元



车来通，1956年生，河北高阳县人。中国美术家协会河北美协会员，任教于河北任邱华北石油教育学院美术系。自1983年以来发表花鸟画作品300余幅，十余次参加全国美术作品展、提名展、邀请展等展览，获得银奖和铜奖。多幅作品被机关、团本或个人收藏。曾由天津人民美术出版社、天津杨柳青画社出版个人画册、技法丛书等。

前 言

牡丹在我国有着两千年的栽培历史，它始于唐代长安，盛于河南洛阳、山东菏泽等地。明清以来，菏泽牡丹甲于海内外，素以花大、形美、色艳、香浓而闻名于世，故被誉为“曹州牡丹甲天下”。每年谷雨花节，牡丹万花开放，斗菲竞芳，碧意连天，霞光映日，艳生五色，千娇百媚。若置身花海之中，那艳若蒸霞，蔚为壮观的牡丹花，令你心旷神怡，宠辱俱忘，真正感觉到“惟有牡丹真国色，花开时节动京城”的油然入仙境之感。

牡丹，雍容华贵，富丽堂皇，象征着富贵与繁荣，自古被誉为“花中之王”、“国色天香”“今岁花时深院，尽日东风，荡漾茶烟，有国色带酒，天香染袂，为我流连”（宋·苏轼）。千百年来，这一花中奇葩以其天香国色为历代文人墨客所倾倒，为世人留下许多脍炙人口的诗篇和令人惊叹的画卷。

当今，在中国画艺术蓬勃发展的景观中，花鸟画受到社会广泛的喜爱，其中牡丹艺术之热烈又为之冠，这只能归之于传统艺术精神之宏远深邃，民族审美情趣执著旺盛的生命力。兼具文人画传统的高雅清逸和为大众喜闻乐见的牡丹文化，谐和着富贵荣华、国泰民安的世风民心，也只有它的端庄华贵，绚丽多姿，才能作为中华民族繁荣昌盛，兴旺发达的象征。

今天，应天津人民美术出版社之邀，集多年来牡丹写生创作之素材，完成这本牡丹画集。由于自己水平所限，加之牡丹艺术之深邃，画牡丹风格流派多样，历代圣手水平之高，使自己望而生畏。画册公诸于世，恐有班门弄斧之嫌。今画册出版，但愿能起到抛砖引玉的目的，为宣传牡丹，为牡丹文化尽绵薄之力。使初学者及广大花鸟画爱好者能从中受益，尽快提高绘画水平，使之为人类文明做出贡献，这也是我出版本书的一份心愿。

车来通

2004年5月



白色牡丹花的画法:

1. 白描勾线, 淡墨勾花, 重墨勾叶, 中墨枯笔勾枝干。花头平涂淡白色。



2. 用淡墨分染叶子, 留出叶脉, 用中墨第二遍分染正面叶(不留叶脉)。花头用赭绿(草绿加赭石)分染第一遍。(枝干同上图画法)

3. 用草绿罩染叶子、叶柄等，正面叶罩染二至三遍。用中墨局部分染正面叶子（不留叶脉）用赭绿第二遍分染花头，花蕾用胭脂分染。



4. 正面叶用头绿调胶罩染一至二遍，反叶用三绿或四绿罩染，顶部嫩叶、花柄、叶柄、叶芽用胭脂分染，花蕾用牡丹红罩染。正面及暗部花瓣再用赭绿小面积分染，用稍浓的白色由花瓣边缘向里分染，用浓白色勾蕊丝，浓白色加藤黄点花蕊，用墨局部染枝干。





深红色牡丹花的画法

1. 白描勾线，
重墨勾叶，中墨枯笔



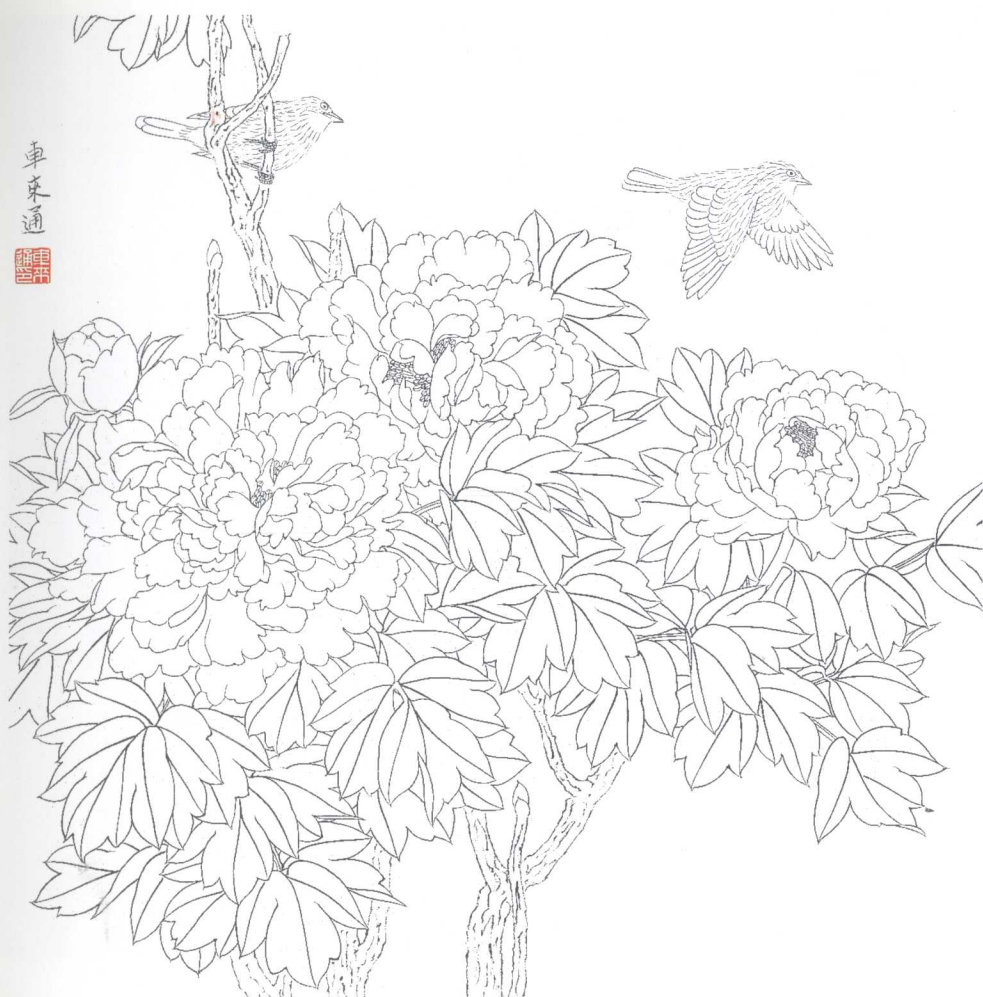
2. 花先用淡墨分染，再用墨加胭脂分染。反瓣用胭脂分染。叶子用赭石加草绿分染第一遍，注意留出叶脉，枝干先用淡赭石色平涂，在潮湿时，用中墨在枝干上点注，后用三绿色局部点注，让三种颜色在一起交融，未干时撒一点盐形成枝干斑驳的肌理。

3. 花头用曙红加大红色平涂，然后再用墨加胭脂分染，叶子用赭绿色分染。



4. 花头用西洋红(粉状)调胶平涂正面花瓣一至二遍，花瓣根部用墨加胭脂小面积提染，叶子暗部再用赭绿分染。枝干用墨分染，用浓白色勾蕊丝，用藤黄加白色稍加水调成浓乳黄色点花蕊。





《富贵》作品白描

白描作品可根据自己需要，复印放大使用。



《香风》作品白描

《天香国色》作品白描



國色天香 歲在甲申年春 車來通寫



白描作品可根据自己需要，复印放大使用。



《国色》作品白描

車來通



《富贵安居图》作品白描



車來通



白描作品可根据自己需要,复印放大使用。

牡丹
歲在甲申年
車來通製



《飘香》作品白描

白描作品



白描作品可根据自己需要，复印放大使用。

《春梦》作品白描



富貴



香風



天香国色



国色



富贵安居图