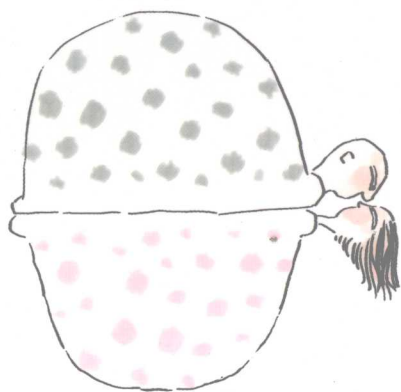


◎鱼顺顺男左女右私房书



不月兑不色²

鱼顺顺 / 著 照心 / 绘



海南出版社

何俘获男人心
○如何避免做怨妇
○如何稳固咱的家
○吼吼——打开本书

鱼顺顺男左女右私房书

不脱不色

②

鱼顺顺 著 照心 绘

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

不脱不色.2 / 鱼顺顺著; 照心绘.

—海口: 海南出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5443-2407-6

I. 不... II. ①鱼...②照... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第024946号

不脱不色②

责任编辑: 夏 蓓

装帧设计: 瓦瓦酷美术工作室

海南出版社 出版发行

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路2号

邮 编: 570216

E-mail: books@21hor.com

印 刷: 广西民族印刷厂

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

开 本: 880×1230毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 180千字

书 号: ISBN 978-7-5443-2407-6

定 价: 25.00元

【版权所有, 请勿翻版、转载, 违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印刷质量问题, 请寄回本社调换

目录

看闺蜜们怎么说(代序②) / 1

卷四 假如婚姻有期限 / 7

我们需要婚姻吗 / 8

城市中的怨妇们 / 11

嫁人还得挑傻子 / 14

嫁错人=吃错饭 / 18

有些男人长不大 / 20

攒点私房钱应急 / 23

女人寻死给谁看 / 26

骂你就是在意你 / 29

老婆的不同版本 / 32

孩子不是定盘星 / 34

女人要对自己好 / 37

你家有没有 AA / 40

如果我们能试婚 / 43

过的这个鸟日子 / 47

婚前恋和婚后恋 / 50

女人干吗要嫁人 / 53

夫妻也需有隐私 / 56

金钱给女人幸福 / 59

一生难觅是蓝颜 / 63

假如婚姻有期限 / 66

卷五 我男人和你女人 / 69

男人是捧出来的 / 70

女人是疼出来的 / 72

女人三十成豆粕 / 75

男人四十苦菜花 / 78

男人害怕的女人 / 80

他是喜欢还是爱 / 83

上帝肯定是男人 / 85

假如你爱我老公 / 87

谁会是标准丈夫 / 89

男友女友差距大 / 92

被爱情结晶套牢 / 95

那些讨厌的男人 / 98

小女人与老女人 / 102

小男人与老男人 / 104

女人之间的战争 / 108

爱白爱瘦爱老公 / 112

男人失业如阉割 / 115

无所谓它真或假 / 118

老婆是个天使吗 / 121

我男人和你女人 / 124

卷六 幸福的女利主义 / 129

我是女利主义者 / 130

跟你爱的男人要 / 133

女人别怕性骚扰 / 136

找个运动的男人 / 139

别动双胞胎的爹 / 142

错过一场师生恋 / 145

该吃醋时就吃醋 / 147

他没有戴安全套 / 150

谁说少妇是极品 / 153

谁占了谁的便宜 / 157

咱要不要当户主 / 159

我们需要爱情吗 / 162

找一个理由再婚 / 164

做米酒与做爱人 / 167

逼婚的技术手段 / 169

提高自慰的待遇 / 172

没有爱情有肉欲 / 175

说不结婚就不结 / 178

他们光棍有力量 / 181

幸福的女利主义 / 184

后记 / 187

看闺蜜们怎么说（代序②）

鱼顺顺其实是狼横横

王少磊（南京师范大学新闻与传播学院）

以前我从不认为，一个女的除非她是徐静蕾，可以光靠作文就获得人气。所以在搜狐TOP 10看到“鱼顺顺”，便想点进去——看看类似木木的乳房、流氓燕的胴体。结果自然是比较生气。一个穿汗褂的“墨镜儿”凝视大海，文章全是怎样捕获爱人的心、跟青年朋友谈理想，还有离婚的女人要坚强……根本没有乳房和胴体。

我查了下《传播学教程》，结论是她绝不能火即便搜狐抬举。一个女的，指定真名叫王翠萍还是李玉芬，却偏偏翘起兰花指，管自个儿叫什么黄花鱼。500篇博文标题全七字儿，《我们需要婚姻吗》、《集思广益帮帮她》，甚至《甩掉男人的绝招》；第一人称单数都“俺”罢了，还动辄白云“半老煮妇，专职家务”，全不顾虚拟社会的桃色想象；另外两千字的博文愣不安一个生词（我平常，一再强调“文字须有陌生感”），就紧着用解放初妇女识字课本里的那几个字来码。更可恶的是装知心姐姐和周树人。我们听过李泽厚、朱伯儒、曲啸、张海迪、何阳、李阳、杨立伟、聂

海胜，谁还要听你丫的“煮妇”讲人生哲理？

当时很想就这么搂几砖闪人。因为，从此不好用“我是个男的又不能脱”来为自己荒凉的人气开脱自嘲了，也不好用我师傅传我的经典讲稿忽悠学生了。鱼顺顺，你不仅蹂躏了写作学也蹂躏了我！

于是乎我此起彼伏，痛定思痛，耐心揣摩，活学活用。

我们一度认为自己学过英语，但其实只学会了完形填空。我们学会了算术、代数、几何、三角，但在菜市场上还是吃亏。作文训练是打2年级开始的，从记一件小事到我的爸爸，一直写到试论浅析略谈和也说。令人沮丧的是，我们不会写病假条、情书、住房申请以及家长意见。

鱼顺顺这个人，便宜就便宜在读的书少。阅读理解、微分积分、托物言志和先抑后扬……这些一点也没有玷污她。她信手拈来信口开河信马由缰信口雌黄。在我的写作课上，她现在被用来作为案例和典范：法无定法文喜不平羚羊挂角大道无形。鱼顺顺同志可以证明，没有最好的修辞和结构，只有相对于特定读者的感染和击中。

我们学会的传播学，只是传播学的书面定义。我既不能在课堂上征服学生，也不能在博客里征服网友。鱼顺顺曾经是一位广播工作者，她懂得“互动”和“现场”，知道怎么把人话说得像人话。而我们在高校的大部分努力，就是学习怎么把人话说得不像人话。

鱼顺顺虽然叫“鱼顺顺”，实际上很该叫“狼横横”。她对于被粉饰的东西有最清醒的认识，完全不同于一般女性杂志里的燕语莺声。她对于装腔作势，有最彻底的批判，但又丝毫没有愤青的偏执和傻冒。她对稿费的热爱，跟齐白石和我一样真实深切。我喜欢热爱稿费的人，不喜欢写字为装点门脸的小女子——而鱼顺顺甚至有时候假装粗鲁。在MSN上，跟她的交流不需要成本，这样的女的，全世界我认识的不超过仨。

顺着这个脉络下去，不可避免地要走进先抑后扬了。明眼人，早就看出来我练就的把式：谁不知道你是鱼顺顺的闺蜜，先装着糊把牛粪再献朵鲜花？那好，为了文本改革超越自我，下面再一波三折糊抛狗屎吧。

鱼顺顺，吃亏就吃亏在读的书少。这使她在蔑视权威的同时，也有反智主义的倾向。雅驯的词语虽然并不比大白话高尚，但也决不应该天生比



后者下贱。使用生词的人并不总是装酷，因为有一些时候，对于一些读者，那可能是最好的选择。有鉴于此，我由浅入深开了点书目给她，包括《儒林外史》、《发现太平洋》、《叫魂》，还有我的博客。

从纸上到网络再到纸上

木木（著名博客，专栏作家）

人生有二大爽事。一是有人要出书，你为他写序；二是有人死了，请你为他作悼词，写墓志。当然，于后者而言，死者万万不能是自己的亲人和朋友，否则就没意思了。之所以说爽，是因为：第一，能显摆自己的身份。你想啊，如果你不是一个有声望的家伙，谁会请你写序写墓志啊？第二，可以肆无忌惮地乱吹，即便吹捧得有些过，也是可以原谅的。

可能因为年龄问题，我至今没有帮别人作过悼词，墓志倒是写过，我的一个同学，但这人目前还活着。我更喜欢帮别人写序，并暗暗觉得自己似乎有这癖好。我曾经给N个人写过N篇序，虽然真能印成铅字和书一起出版的，并不多。

读大学那会儿，同学中有很多文学爱好者，男的写武侠，女的写言情，怪人写诗歌。我既不喜欢写小说，也不会写诗，就想着替他们写序。他们的创作热情很高，我的创作热情更高。通常是，他们的小说还没写好，我的序就已经完成了，甚至还会觉得写一篇序不过瘾，最后连后记都帮他弄了出来。我写的序，那些家伙没有一个不满意的。在我的序里，他们

一个个比金庸还金庸，比琼瑶还琼瑶。但，很可惜，那些充满伟大构想的小说，居然没有一篇能顺利完成，更别提出版了。而我那些精心炮制出来的序文，最终也和他们的小说一起，在大学毕业的时候，丢弃在了母校的某个垃圾筒里。直到前些年，有一位自学成才的朋友，东抄西凑弄了一本“木工手册”之类的书，居然也能出版。他找到我，希望我能给他的处女书写篇序。我又是感动，又是惭愧。感动的是，他居然知道我善于写序；惭愧的是，木工这玩意儿是很专业的东西，我不懂啊，怎么写？朋友倒也不谦虚，说，那就写写他是如何自学成才的。我觉得有些道理，最后，毫不客气地把他吹成了鲁班第二。这本书据说卖得很好，深受广大民工朋友的喜爱。唯一的遗憾是，书在出版的时候，我的名字被换成了某个领导的大名。

所以，当去年鱼顺顺告诉我说，她在网络博客上的文章要结集出书，我便自告奋勇地揽下了写序的活。在我看来，今日网络上的写作，其所具有的立场、精神、态度、方向、门槛、尺度，其所呈现出的自由、随意、纯粹、神秘、突破、热闹，像极了当初大学时代的宿舍文学、抽屉文学。顺顺的博客出书，让我想起了那些丢弃的文稿。它们未能保存到网络普及的博客时代，真是可惜了。相差的时间其实也不长，如果是今天，我相信我那些同学虽不一定个个都能像顺顺一样成为名博，但至少也是精彩的。这是一。第二，顺顺是我比较相熟的网友，转眼间，认识也有两年多了吧。人好，值得写。貌相好，性情更好，讨人喜欢，更讨人尊敬。网友中谁要是遇到点感情挫折了，或者家庭不和，都愿意和她说，她有耐心，也懂。帷幔床第，厨房内外，就没有她不明白的地方。所以，粉丝无数，网友遍天下。第三，她的文章我喜欢，写得确实是好，内容特贴近生活，语言特有味道，和莫言一个路数，一看便知是从齐鲁大地上冒出来的文字，直白易懂，却又不失风趣和女性特有的温情、敦厚。好看，耐看。男人看了要上瘾，女人看了还想看。有这样几点，如果我不写点什么，那岂不是太遗憾了？

但没想到好事多磨，顺顺出书这事一等就等了一年。现在，终于可以问世了。而我原先准备的一套赞美之词，却几乎忘了精光，依稀记得的，只有这十六个字：篇篇锦绣，字字珠玑；网文铅印，必推顺顺。

■ 假如婚姻有限期，老婆老公到期可换可调，即长期正式夫妻改为短期合同配偶，合同期最短一年、最长十年，合同存续期间不得违约，背叛或冷淡配偶，都将受重罚，合同到期后可自主选择续签或停止搭伴过日子。你选择最长合同期，还是最短合同期？

卷四

假如婚姻有期限

我们需要婚姻吗

女读者L今年小四十了，没有婚史，整天都在琢磨着如何嫁出去。按说L的条件不错，除了岁数偏大，她有房有车有文化，还有尚可的姿色和不错的家庭环境，在某顺看来，她没嫁掉真是奇怪了。L自己也郁闷，年轻时忙事业，加之总拿自己当人物，挑三拣四的，一眨眼就沦落成超龄剩女，如今要找个条件匹配的男人，竟比摘星星还难。因为合适她的四十的老婆还健壮着，即便个把没老婆的，随便也能捱摸上二十多的小女女。像L这种除了气质和经历就一无所有的女人，好像只有给五十以上老鳏夫续弦的份了——L因此长吁短叹，怨天尤人。

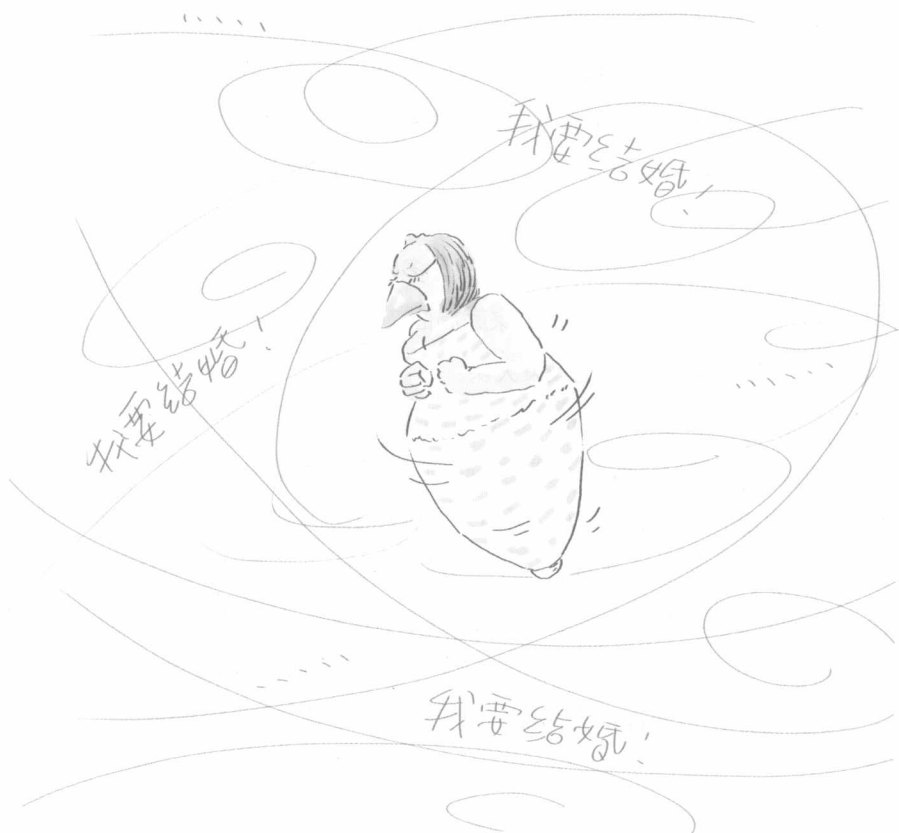
某顺劝她：咱不结婚成不成？结婚有什么好啊？你又不是找不着性伴侣，每周和那谁约会一次，完事儿各自走人，不用替他做饭洗衣养孩子伺候老人……多幸福的事呢，何必非得弄个大爷在家供着捏？

L答：不成！我要和正常女人一样生活，要生自己的孩子，要有合法性伴侣，哪怕见天掐架斗嘴，他也是那个每晚回家睡觉的，而非随时能拍屁股走人的主儿。

L想法比较传统，但伊显然忘了，传统婚嫁最好在花样年华进行，也只有趁着年轻胆大，结婚才容易实施，一旦误点，拖延到思想复杂的半老之后，除了破格以求，超龄剩女和没钱没势的老光棍，要想实现理想择偶，那是相当地艰难，婚姻如意的概率和坐飞机从天上掉下来差不多的稀



■如果我们成了婚姻的陀螺，注
定会被它搞晕！



罕。所以，既然错过，不如索性单身到底。当下社会这么宽容，又服务周到，没有法定伴侣也不影响生活质量，只要能耐得住节假日的寂寥，单身又何妨呢。说穿了，追求婚姻的人太着意与人相似，但未见得人人合适婚姻生活啊。

我们看看婚姻能带来什么。首先，婚姻是契约关系，它要求双方彼此忠诚互相负责，假如你是一个敏感热忱又自制能力差的人，有了一纸婚书束缚，你在婚后遭遇的每个人都将变成陌路，跌宕起伏的情爱会因婚姻关系的存在，使你惆怅徘徊、抑郁痛楚。可能每一个有过婚外情的人都曾后悔过自己过早地上了某人的车，纵然情感没被良知打败，但不能随心所欲地换乘，却是纠缠心中的不甘。因此，那些多情的人，容易被爱放翻的人，总没机会开车上路，人生那八字就少了一撇。虽然丁克家庭越来越多，但某顺还是以为，如果可以不要孩子，那就可以不结婚。一个传统意义上的家，是要有后代的，过去人们为传宗接代忙活着养孩子，现在不需要惦记死后谁上坟谁摔瓦罐了，但没个孩子联系着，两个大人坐在全自动化的大屋里，多闲得慌啊，还是得找点事体做，以免闲极无聊后出门找刺激；稳定家庭局面，三点比两点可靠，那些不想养孩子的主儿，走进婚姻显然是决策失误。

第四，婚姻会磨灭我们的意志，折腾我们的心灵。两个人在一起，想琴瑟和谐，必须收敛脾气，改革习惯，提高耐性，从饮食到卫生到娱乐爱好到观念意识，全需要适应和配合对方，并时刻牢记抑制自我需求。一个人为别人折中得多了，就容易为自己悲观，一个人为别人考虑得多了，快感消融、疲惫增长。有些人时常矛盾，像高更一样期待换一种活法，其他状态未必适应他，但不换又总以为活得不如意，这是为别人压抑自我的结果。被婚姻折磨到绝望的人，比比皆是，虽然谁都懒得说，但我们还是承认自己只配做鸵鸟，埋头就好。

中国人善于随大流，结婚也是，不少人大概很少有想为什么结婚，而只是看人家都结婚了，他便也结婚。所以才有那么多人结婚后傻了眼，要么难为自己，要么给人家找别扭。L姑娘，我还是想问问你，你当真需要婚姻吗？





城市中的怨妇们

咱今儿说道怨妇。首先确定怨妇的概念：已婚的或离异的或未婚似已婚的或未婚也未同居的，对男人有一定了解而了解又不深入细致的，还认定男人欠了自己的人情和爱情的——此为怨妇也。

可能你会问：怨妇范围咋这么广？

是啊，某顺以前也以为怨妇只是被丈夫遗弃的女人。自打上凤凰卫视得瑟一圈，很多网友拿某顺当了邻居姐姐，有苦水只管倒过来……俺两只耳朵灌满隐私、情伤，当中有九成是怨妇的哀嚎。此时才知，怨妇何其多，有丈夫没丈夫的，孩子没被狼叼走，也照样出祥林嫂，

过去女人没地位，一旦失去丈夫如同天塌地陷，哀伤，绝望，需要找个排泄怨愤的出口。所以，过去的怨妇只能是婚姻不幸，命运悲惨的女子。但现在的怨妇，有老公没老公，都可能对男人怨声载道。这和当下社会形态有关。

中国历史上从未有过如此开放和推崇女权的大环境，随着视野的开阔，人们的行为越自我，不甘受约束。有太多机会沾花惹草，只少许付出，甚至干脆无任何代价，也能顺利打到野食，或脚踩几条船。出墙，朝三暮四，在贞洁观淡漠后变成容易的事。只不过男人的色胆和色心更大一点，因此世间多怨妇。

男女平等喊了快一百年，但真正平等不可能实现。这是生理的局限，

■相互倾诉，成了
怨妇们的必修课。



性别基因的不同。

怨妇不见得都有一个吃里扒外的配偶或准配偶，大多走私的老公或男友不过是偶然失足。偏是女人们都晶莹剔透，随便一个信号反馈，就能让伊及时捕捉到来自配偶或伴侣的“骚味儿”。敏感女人因此很受伤，比旧社会的小脚女子还容易受伤。有句台词说：“武林高手说，知道得越多越危险。”在处理男女关系上，想要稳定恒久，必得清淡了那颗较真的心，才能避免轻易沦陷为怨妇。

情事受挫，生活乏味，郁闷到顶点，就需要一个解压的地方。“你有压力，我有压力，大家都有压力”时，香港巴士大叔会打电话，找心理医