

钟克钧 著

禅宗史话



四川人民出版社



禅宗史话

钟克钊 著

四川人民出版社

(川) 新登字 001 号

责任编辑：汪伊举

封面设计：文小牛

技术设计：古 蓉

禅宗史话

钟克钊 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

西南冶金地质印刷厂印刷

开本 850×1160mm 1/32 印张 10.375 字数 262 千

1998年2月第1版 1999年3月第2次印刷

ISBN7-220-03605-1/B·133 印数 4101-8100

定价：17.50 元

前 言

这本小册子，是以历史为线索，对历史上禅宗的主要派别、人物、事件进行重点介绍，以展现禅宗在中国发展的主要阶段，给读者一个动态的禅宗概念。

我对禅宗有了一些认识之后，深深感到过去有些著作那种全盘否定禅宗的态度是不对的，也是不公正的。禅宗对哲学、心理学、思维学以及其他文化方面，都有重要贡献。禅宗是佛教中国化的产物之一，为什么佛教能够中国化，是怎样在吸收道家、儒家文化的基础上中国化的，这本身就是一个颇有意义的问题。一种外来文化如果不同中国文化结合，是很难站住并发展下去的。所以从中外文化交流的角度来探讨禅宗也会得到某种启示。

不过，禅宗也包含着佛教的一些弱点，如唯心论、因果报应、生死轮回、神通等，是不可取的。值得注意的是，有一些禅学者也不再坚持这些东西，至少是不强调这些东西，或者是在新的解释中否定了它。不过，我虽然不相信它，但并不想干扰别人的宗教信仰，这是我要特别声明的。

为了更完整地表达我的禅学观，在本书第七篇，专门提出了

建立新禅学的问题。这也是我探索禅宗史的一点心得。在这一篇，我对禅宗、禅心、禅思维、禅悟、禅境、禅法作了简要叙述。我写这一篇还有一个目的，就是希望对禅学科学化感兴趣的读者，能起抛砖引玉的作用，共同讨论，共同探索，在大家的努力下，能够形成一门新禅学。当然，这不是新宗教新教派，而是非宗教性的。

在写史话的时候，原想不多引原文，基本上用口语转述，但写了几章后，觉得这样做不太好。一是因为禅师们的话不容易作准确的转述；二是禅师们的语言本身颇有一些值得回味的地方，如果完全改成笔者的语言，就难以传达“原汁原味”了。所以，还是直接引用原文，必要时加上笔者的某些解释。当然，这也有个危险，很可能解释得不对。但这不要紧，反正有原文在，读者也可以拿出自己的解释，本来，有些原文如何解释，在学者中也有不同意见。

对于禅宗史中一些早有争论的问题，笔者只对某些重要分歧作了简单介绍，没有展开讨论。一方面，由于笔者的水平有限，很难作出确切评论；另一方面，这是“史话”，应该简明一些，展开讨论会拉长篇幅，给读者增加负担。

为研究禅宗和写作，我阅读过《大藏经》中部份佛经及有关禅宗的部分内容，参阅过《禅宗大成》。我还参考过现代学者的部分著作，其中特别应当提到的有：

蒋维乔：《中国佛教史》

印 顺：《中国禅宗史》

吕 昉：《中国佛教源流略讲》、《印度佛教源流略讲》

汤用彤：《隋唐佛教史稿》

南怀瑾：《禅宗与道家》

- 郭 明：《中国佛教简史》
方立天：《佛教哲学》
胡 适：《胡适文学》（有关佛教的部分）
圣 严：《禅的体验》
中国佛教协会：《中国佛教》
正 果：《禅宗大意》
镰田茂雄：《简明中国佛教史》
孤峰智灿：《中国禅宗史》
柳田圣山：《禅与中国》
铃木大拙：《禅者的思考》、《禅风禅骨》
阿部正雄：《禅与西方思想》

在写作中已引用过的，一般都有注释；有些著作虽未直接引用，但曾给我很大启发，对我的写作有过帮助。在这里，谨向上述著作的作者表示衷心感谢。

最后，还有一点说明。本书引用地名，虽作了注解，但由于地名和行政区划历来变动甚多，可能注释有错误，只能供读者一点参考。

本书还会有其他不少缺点或错误，都希望读者批评指正。

钟克钊

目 录

第一篇 祖师西来的前后

- 一 释迦牟尼在禅定中得悟…………… (1)
——从苦行林到菩提树下
- 二 从灵鹫山到少林寺…………… (3)
——达摩禅的创立
- 三 “一花开五叶，结果自然成” …… (14)
——从慧可到东山法门

第二篇 初唐时斯的禅宗

- 四 空为道本，无心合道…………… (25)
——江东牛头宗
- 五 摄心看净，渐修成佛…………… (38)

- 神秀及其北宗
- 六 明心见性，顿悟成佛…………… (46)
- 慧能：南宗的开山祖
- 七 定宗旨，辨是非…………… (64)
- 神会及其菏泽宗

第三篇 中唐时期的禅宗

- 八 南岳及其门下…………… (76)
- 从马祖道一到赵州从谂
- 九 “道无南北祖” …………… (99)
- 石头希迁以及石头宗

第四篇 晚唐和五代时期的禅宗

- 十 语默不露，体用双修…………… (115)
- 沩仰宗及其宗风
- 十一 单刀直入，机用峻烈…………… (125)
- 临济宗及其宗风
- 十二 平易耐心，精耕细作…………… (141)
- 曹洞宗及其宗风
- 十三 孤危险峻，简洁明快…………… (154)
- 云门宗及其宗风
- 十四 句里藏锋，言中有响…………… (165)
- 法眼宗及其宗风

第五篇 两宋时期的禅宗

- 十五 杨岐方会和黄龙慧南…………… (179)

- 临济宗的二派
- 十六 默照禅、看话禅和念佛禅…………… (188)
- 宗内分歧和禅净一致
- 十七 其迹虽异，其旨则一…………… (198)
- 明教契嵩的三教合一论

第六篇 元明清时期的禅宗

- 十八 禅宗与喇嘛教并行…………… (206)
- 元代的禅宗
- 十九 “义学纷纷，禅宗寂寞”…………… (216)
- 明代的临济宗与曹洞宗
- 二十 “临天不，曹一角”…………… (241)
- 清代的禅宗

第七篇 现代新禅学

- 二十一 新禅学的特点…………… (260)
- 二十二 禅旨…………… (262)
- 二十三 禅心…………… (271)
- 二十四 禅思维…………… (276)
- 二十五 禅悟…………… (282)
- 二十六 禅境…………… (289)
- 二十七 禅法…………… (296)
- 二十八 公案禅…………… (305)
- 二十九 练心禅…………… (311)

后 记

第一篇 福师西来的前后

中国禅宗，渊源于佛教的禅定，而佛教的禅定又渊源于更古老的印度瑜伽，甚至可以在《吠陀经》中找到它的萌芽。不过，我们不要扯得太远，还是从释迦牟尼出家谈起吧。

一 释迦牟尼在禅定中得悟

——从苦行林到菩提树下

古印度是出家、修习苦行的国家。在这个大环境中，释迦牟尼也走上了出家、修行禅定的道路。

释迦牟尼（生卒年有多种说法，大约与我国孔子同时）是古印度一个小国迦毗罗卫净饭王的太子。他的父亲对他寄予很大希望，希望他能继承王位，成为统一天下的“转轮王”。但是释迦牟尼却另有想法，他要求出家。据说，他看到人出生后，都要遭受老、病、死带来的痛苦，即使是王子也摆脱不了同样的命

运，这就使他产生了如何才能找到摆脱苦难的途径的问题。同时，当时的社会现状也促使他思索这个问题。他所属的释迦族，受到邻国拘萨罗的威胁，濒临亡国的危险。据推测，拘萨罗的王子对释迦族进行过最残酷的大屠杀，甚至连儿童和妇女都不放过。释迦每走出宫门，目睹种种悲惨景象，便产生了“世界是苦”、人生“无常”等观念，并决心为这个十分现实的问题找到一种解决的途径。他没有（也不可能）从解决社会问题入手去寻找解决方法，而是从宗教的、心理的层次上去寻找解决方法。于是，释迦毅然决然地脱离宫廷华贵的生活，出家修道。当他的要求遭到父母反对时，便于深夜逃出王宫，潜入森林，沿着恒河由北向南，寻访“苦行林”中的硕学名德，拜师求道。当时，他是29岁（一说19岁）。

释迦先到了跋迦仙人的苦行林。那里的修行者以种种苦行折磨肉体，以求得精神上的解脱。释迦不满意这种做法，很快离去。

释迦便来到摩揭陀国都王舍城，谢绝了国王恳切的挽留，继续前往王舍城附近山林中求访。那里有数论派著名学者阿罗逻·迦罗摩和郁罗迦·罗摩子，他们向他讲解烦恼产生的原因，并教他修习禅定。第一位学者告诉他，修到无色界的“无所有处定”，就可以得到解脱。实际上这是无色界的四空天的第三天，还没有到第四天^① 释迦认为这还不是究竟处，便到第二位学者那里继续求教。第二位学者教他修习无色界的“非想非非想处”才为究竟。这确实是四空天的第四天，亦作“非想非无想处”。但是释

^① 四空天，又名四空处：一，空无边处；二，识无边处；三，无所有处；四，非想非非想处。

迦对他们的教义还是不满意，又告别了。

释迦又来到伽闍山苦行林，在尼连禅河边静坐思维，并实行苦行，每天只有一麻一麦，这样的生活长达六年。最后，他还是认为苦行并非正道，决定抛弃苦行。又脏又瘦的释迦，跳进尼连禅河沐浴，而后进入村庄，接受村民给他的食品，恢复正常人的生活。之后，他同其余同修苦行的五人分手，独自一人过河，来到菩提伽耶，在一棵毕钵罗树（后来称之为菩提树）下结跏趺坐，静思冥想，这才得悟成道。这年，释迦 35 岁。

修成之后，释迦宣传自己的教义和修行方法，历时 45 年。

释迦得道的历史说明：他是通过禅定得道的。从此，禅定便成为佛教的一个重要方面。在戒、定、慧三学中，定就是禅定。佛教的最高目标是求得精神上解脱，三学都不可缺少，而禅定是达到这一目标的修习途径。

二 从灵鹫山到少林寺

——达摩禅的创立

中国禅宗虽然可以从印度佛教禅定中找到历史渊源，但禅宗并不等于禅定之学（也称禅学）。禅宗是印度佛教同中国文化、主要是道家思想相结合的产物，是中国化了的一种佛教。然而在传说中，总是把释迦牟尼说成是主张不立文字、以心传心的禅宗老祖宗。

世尊拈花，迦叶微笑

有一次，大梵天王为了使一切众生得大利益，在灵鹫山上献给释迦牟尼一枝金色的波罗花，请他向大众说法。释迦应请登座。但登座后，并没有说一句话，只是手里拿着波罗花向与会大众显示。大众都疑惑不解，唯有站在释迦身旁的摩诃迦叶破颜微笑。释迦认为只有迦叶对佛的根本精神心领神会，便对大众说：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，嘱咐与摩诃迦叶。”

这就是释迦在灵鹫山拈花示众，传法给迦叶的传说。释迦传法，不是依靠语言文字，也不是依靠读诵佛教经典，而是用“拈花示众”的动作，试看谁能理解其中本意。迦叶也没有说什么话，只是微笑了一下。就这样，释迦就算把“正法眼藏”（佛所说的无上正法，即根本佛法）传给了迦叶。这个故事暗示：禅宗有其悠久的传法系统，最早可追溯到释迦牟尼。同时也暗示：禅宗的“不立文字、教外别传”，也是从释迦牟尼那里继承下来的，有根有据的。

于是，摩诃迦叶便成了禅宗西天第一祖。一直传到菩提达摩，共 28 祖，列举如下：

- | | |
|----------|---------|
| 一 祖摩诃迦叶 | 二 祖阿难 |
| 三 祖商那和修 | 四 祖优波鞠多 |
| 五 祖提多迦 | 六 祖弥遮迦 |
| 七 祖婆须蜜 | 八 祖佛陀难提 |
| 九 祖伏驮蜜多 | 十 祖胁尊者 |
| 十一 祖富那夜奢 | 十二 祖马鸣 |

- | | |
|-----------|-----------|
| 十三 祖迦毗摩罗 | 十四 祖龙树 |
| 十五 祖迦那提婆 | 十六 祖罗睺罗多 |
| 十七 祖僧伽难提 | 十八 祖伽耶舍多 |
| 十九 祖鸠摩罗多 | 二十 祖闍夜多 |
| 二十一 祖修盘头 | 二十二 祖摩拏罗 |
| 二十三 祖鹤勒那 | 二十四 祖师子 |
| 二十五 祖婆舍斯多 | 二十六 祖不如蜜多 |
| 二十七 祖般若多罗 | 二十八 祖菩提达摩 |

(《景德传灯录》卷一、卷二。对二十八祖尚有不同说法，这里不说了)。二十七祖传法给菩提达摩时，嘱咐说：吾灭度后 60 年，希望你将此正法眼藏传到中国去，以普利众生。

菩提达摩东来

菩提达摩 在西方是第二十八祖，在中国则被称为禅宗第一代祖师。他所传的禅被称为祖师禅，以与传统的佛教禅定（如来禅）有所区别，也与后来曹溪南宗相区别。

达摩是南天竺国香至王的第三子。种姓刹帝利。为了实现般若多罗的遗训，便于梁武帝普通年间（公元 520—527 年），乘一只商船，航海东来。先到达我国南海（今广州）。南海刺史萧昂马上写上一道表呈报梁武帝（萧衍）。梁武帝是一位十分崇信佛教的皇帝，他亲自讲经注经，建寺度僧，四次舍身同泰寺，并进行大量布施……一听说从印度来了一位高僧达摩大师，十分高兴。立即派人到南海去迎接达摩到金陵（今南京）弘扬佛法。达摩到了金陵后，梁武帝就请求他开示法要。

武帝问：“朕即位已来，造寺写经度僧不可胜纪，有何功

德？”

达摩说：“并无功德。”

“何以无功德？”

“此但人天小果，有漏之因，如影随形，虽有非实。”（只不过是世俗有漏之因，招致的世俗小果报，好像影子，虽有非实。）

“如何是真功德？”

“净智妙圆，体自空寂，如是功德，不以世求。”（真正的功德是最纯净圆融的智慧，它的本体是空寂的，不可用世俗方法求得的。）

武帝又问：“如何是圣谛第一义？”

达摩说：“廓然无圣。”（空寂无边，没有圣谛。）

“对朕者谁？”

“不识。”

梁武帝对达摩的答话根本不领悟。达摩认为机缘不合，不值得久留，便离开金陵北上，到洛阳去。

梁武帝把他与达摩的问答告知他的师父诜公禅师，诜公听后，大吃一惊，说：“达摩的开示实在是太好了。他就是观音菩萨乘愿再来传佛心印的。梁武帝听了诜公禅师这么一说，深感懊悔，大好机会，当面错过，立即派一队人马去追赶达摩。达摩正走到江边，回头一看，有一队人马赶来，便随手折一枝芦苇，掷于江中，脚踏芦苇，悠然渡江而去。这就是所谓“一苇渡江”的故事，十分神秘的。

达摩渡江之后，直到洛阳、嵩山一带传授佛法。嵩山之麓有一座著名的佛寺——少林寺，至今已有 1400 多年历史。达摩就住在少林寺，面壁而坐，终日默然，长达九年之久，人莫之测，称他为“壁观婆罗门”。（《景德传灯录》卷三《菩提达摩》）

上述达摩来华，与梁武帝对话、一苇渡江、到少林寺面壁九年等，有事实，也有虚构，很难完全分辨清楚。达摩来华的年代就有几种说法。一说，是在南朝的宋代，因为在道宣撰写于7世纪的《续高僧传》的《菩提达摩传》中，说菩提达摩是“初达宋境南越，末又北度至魏。自言年一百五十余岁。”二说是在南朝梁代普通年间（《传法正宗记》、《释氏稽古》、《景德传灯录》、《五灯会元》）。其中又有普通元年（公元520年）、七年（公元526年）、八年（公元527年）之别。三说是梁代大通元年（也是公元527年）。（《佛祖统纪》）第三说同第二说的普通八年没有什么不同。

根据胡适考证，达摩是“刘宋明帝时来的，在中国居住了50年之久”。“他是印度人，年青时就有很多胡须，所以冒充150岁”。（《禅宗史的一个新看法》）胡适的考证如果属实，则达摩见梁武帝等事，均系神话般传说。

胡适对“面壁九年”也有看法。“所谓少林面壁的故事，乃是后人误把少林寺佛陀的故事混作达摩的故事”（《菩提达摩考》）。所谓壁观，并不仅仅是指面壁而静坐的形式，而是指达摩禅更深刻的方法和内容。达摩禅法是以“壁观”法门为中心的，即“以壁观教人安心，外息诸缘，内心无喘，心如墙壁，可以入道”（宗密《禅源诸论集都序》卷三）。这是说，修道者要“安心”，完全停止对外界环境的感知，以防止客尘的染污；内心也要安静下来，不要气喘呼呼；这样就能达到心无杂念，如同墙壁，可以入道了。

达摩禅的弘传，在北方还是一件新鲜事情。因为当时盛行的是讲经，忽然来了一个高僧大讲“定法”，因而发生过讥讽和毁谤。（《续高僧传·菩提达摩传》）

达摩禅的内容归结起来，就是“二人四行”。据敦煌石窟发现的《楞伽师资记·菩提达摩传》说：“此四行是达摩禅师亲说，余则弟子昙琳记师言行，集在一卷，名为《达摩论》也。”

什么是“二人”呢？“夫人入道多途，要而言之，不出二种；一者理入，二者行入。理入者，谓藉教悟宗，深信含生同一真性，但为客尘妄想所复，不能显了。苦也舍妄归真，凝住壁观，无自无他，凡圣等一，坚住不移，更不随于文教，此即与理冥符，无有分别，寂然无为，名之理入。”这是说，入道方法有理入、行入二种。“理入”，是用来“安心”，启发修道者要深信一切有生命之物都有“同一真性”，即相同的本性（佛性、善性）。但这种共同的真性已为各种妄念所覆盖，不能显露。如果从思想上真正懂得这个道理，舍妄归真，凝住壁观……就是理入。要做到理入，就要阅读佛经。达摩禅与后来慧能创立的禅宗主张“教外别传”不同，而是主张“借教悟宗”的。

什么是“行人”呢？行人就是在理入基础上的实践（行动），包括四个方面的内容：“行人者，谓四行，其余诸行，悉入此中。何等为四行？一、报冤行，二、随缘行，三、无所求行，四、称法行。”

一、何报冤行？“谓修道行人，若受苦时，当自念言：我从往昔无数劫中，弃本从末，流浪诸有，多起冤憎，危害无限。今虽无犯，是我宿殃恶果熟，非天非人所能见与，甘心忍受都无冤诉。经云：逢苦不忧……”现在受苦，是过去“流浪诸有，多起冤憎，危害无限”的果报，应该甘心忍受，毫无怨言。达摩禅的重要特点之一，就是苦行和忍耐。这与后来的禅宗也是有所不同的。

二、“随缘行者，众生无我，并缘业所转，苦乐齐受，皆从