

现代 中医 美容学

李俊华 王进虎 编著

XIANDAI ZHONGYI
MEIRONGXUE



陕西科学技术出版社

R275

95

现代中医美容学

XIANDAI ZHONGYI
MEIRONGXUE

责任编辑 郑冰 赵彩萍 封面设计 高应新

ISBN 7-5369-3627-3



9 787536 936270 >

ISBN 7-5369-3627-3/R · 831

定价:32.00元

现代中医美容学

主编 李俊华 王进虎

陕西科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

现代中医美容学/李俊华主编. —西安:陕西科学
技术出版社, 2003. 5

ISBN 7-5369-3627-3/R · 831

I . 现... II . 李... III . 美容—中医学
IV . R275@TS974. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 018659 号

出版者 陕西科学技术出版社
西安北大街 131 号 邮编 710003
电话(029)7211894 传真(029)7218236
<http://www.snsstp.com>

发行者 陕西科学技术出版社
电话(029)7212206 7260001

印 刷 陕西蒲城天诚印务有限责任公司

规 格 787mm×1092mm 16 开本

印 张 16.75

字 数 390 千字

插 页 8

印 数 4000

版 次 2003 年 5 月第 1 版
2003 年 5 月第 1 次印刷

定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究



单位领导周深远将军喜阅李俊华教授（左）获奖证书



陕西正远医用电子技术研究所专家组部分成员



养颜祛斑、养颜消痤胶囊荣获国家发明专利金奖



养颜祛斑、养颜消痤胶囊荣获
首届美国爱因斯坦新发明新技术博览会国际金奖

发明专利证书

发明名称：一种祛除面部色斑的胶囊

发明人：李俊华

专利号：ZL 95 1 13711.5 国际专利主分类号：A61K 35/78

专利申请日：1995 年 7 月 31 日

专利权人：李俊华

该发明已由本局依照中华人民共和国专利法进行审查，

决定授予专利权。

第 1 页(共 1 页)



本发明已由本局依照专利法进行审查，决定于 1999 年 12 月 24 日授予专利权，颁发本证书并在专利登记簿上予以登记。专利权自证书颁发之日起生效。

本专利的专利权期限为二十年，自申请日起算。专利权人应当依照专利法及其实施细则规定缴纳年费。缴纳本专利年费的期限是每年 7 月 31 日前一个月内。未按照规定缴纳年费的，专利权自应当缴纳年费期满之日起终止。

专利证书记载专利权登记时的法律状况。专利权的转让、继承、撤销、无效、终止和专利权人的姓名或名称、国籍、地址变更等事项记载在专利登记簿上。

证书号 第 49961 号
申请号

局长 姜颖



1999 年 12 月 24 日

发明专利证书

发明名称：一种治疗面部痤疮的胶囊

发明人：李俊华

专利号：ZL 95 1 13710.7 国际专利主分类号：A61K 35/78

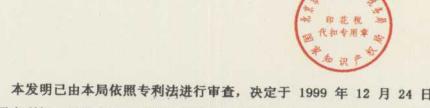
专利申请日：1995 年 7 月 31 日

专利权人：李俊华

该发明已由本局依照中华人民共和国专利法进行审查，

决定授予专利权。

第 1 页(共 1 页)



本发明已由本局依照专利法进行审查，决定于 1999 年 12 月 24 日授予专利权，颁发本证书并在专利登记簿上予以登记。专利权自证书颁发之日起生效。

本专利的专利权期限为二十年，自申请日起算。专利权人应当依照专利法及其实施细则规定缴纳年费。缴纳本专利年费的期限是每年 7 月 31 日前一个月内。未按照规定缴纳年费的，专利权自应当缴纳年费期满之日起终止。

专利证书记载专利权登记时的法律状况。专利权的转让、继承、撤销、无效、终止和专利权人的姓名或名称、国籍、地址变更等事项记载在专利登记簿上。

证书号 第 49960 号
申请号

局长 姜颖



1999 年 12 月 24 日

养颜祛斑胶囊、养颜消痤胶囊荣获
中华人民共和国知识产权局发明专利证书



美容祛斑胶囊获中华人民共和国卫生部卫食健批准文号



美容祛痤疮胶囊获中华人民共和国卫生部卫食健批准文号



中共中央军委副主席刘华清将军听取李俊华教授
科研成果《耳部信息电脑诊断系统》汇报



李俊华教授用《耳部信息电脑诊断系统》为将军们查体



《耳部信息电脑诊断系统》于1992年通过
陕西省医药管理局主持的科研成果鉴定



鉴定会现场观摩李俊华教授演示《耳部信息电脑诊断系统》

面部色斑及痤疮的形成原因



《现代中医美容学》编委名单

主编 李俊华 王进虎
副主编 张燕 李晓兰
编 委 熊敏 肖义知 李刚 李耀先
杨荣珺 李强 段晓佳 范艳萍
张靖 王宝莉 刘英

美術書要利口

科官指揮美術

李鑑化



前　　言

随着人类进入 21 世纪,医学模式由生物医学模式向生物——心理——社会医学模式转变的今天,人们在满足了生存物质需求之后,对美的追求是最普遍的精神需求之一,人们需要高雅的精神外貌,而且要求越来越高,一日千里迅速发展地美容事业正顺应了这一历史潮流,满足了社会的需求。

在我国医学美容业,除了少数美容手术、激光美容等方法外,绝大部分用于美容的内服及外用药基本上都离不开中医基本理论和方药,而且日益发挥着更大的作用。目前国内各类美容药物和保健品的研究与开发都离不开中草药。所以中药成了美容医学的主力军,离开中医对美容事业的参与,也就抽取了美容事业的精髓。中医美容以其独特的手段,良好的功效备受爱美人士的青睐,已成为美容医学不可缺少的组成部分。

人体美主要包括靓丽的皮肤,乌黑浓密的头发,修长而匀称的身材。人们要改变形体,永葆青春,延缓衰老,需要从一日生活的各个方面做起,缺一不可。因此本书在编写过程中,注意照顾到社会各个阶层人们的需求,对中医美容知识作了全面而系统的介绍。全书共分十四章。第一章美容基础知识,使读者对美容知识有一个完整而概括的了解;第二章中医美容学基础理论,系统地介绍了中医美容学的基础知识,从阴阳五行,脏腑辨证到治疗原则都作了详细的介绍;第三章经络美容神针疗法,系统地介绍了人体的经络系统及美容常用的穴位。关于腧穴的定位,不能用统一的尺寸,这是因为人有男女老少,高矮胖瘦的不同,只能用骨度分寸法和手指同身寸法来度量。所谓骨度分寸法是将人体不同的部位规定成一定的长度和宽度,将其等份,每一等份定为一寸;而手指同身寸法是用患者自己手指的某一部位作长度来定取穴位的方法;第四章美容美体全息整合疗法,生物全息医学是在中医理论的指导下,运用全息元与整体及全息元之间的相关关系来预防、诊断和治疗疾病。该章系统地介绍了生物全息医学的概念及全息美容美体的具体操作方法,体现了中医理论的超凡;第五章非药物美容法。实际上是有关美容养生如饮食、起居、运动、心理诸多方面知识的介绍,特别是对水美容美体的知识做了翔实地论述,从理论上阐述了饮用碱性离子水的好处。使人们明白不光内服外敷药物可以美容美体,而且有节奏地生活、饮食、心理活动才是最基础、最根本的美容方法,只要坚持不懈,可起到良好的美容美体效果;第六章美容中草药简介。中草药是中医美容的物质基础,本章翔实地介绍了具有美容功效的中草药,使读者有一个较系统而详尽地了解;第七章至第十三章作者根据自己多年的临床实

践经验,系统地介绍了人们常见的损美性疾病的病因、病机、辨证论治,最后介绍了目前国内研究进展情况。尽管损美性疾病是形形色色的,作者重点介绍了最常见的各种色斑、痤疮、酒渣鼻、脱发及肥胖等疾病防治方法。最后一章介绍了作者对在医疗美容中最常遇到的各种具体问题和疑难问题一一做了详细的解答,以解决读者常遇到的具体问题。

本书突出了中医美容的核心——内治法和全息美容美体整合疗法。通过内服中药,调整脏腑、疏肝补肾、健脾调胃、活血化淤、平衡内分泌、提高机体免疫能力,从源头上铲除产生损美性疾病的根源,治愈后不易反弹,起到了治本的功效;外用膜、粉、膏、霜有时也有很好的治疗效果,但不易持久或易复发。只有内服中药,才是求本的治法,或者内服外用药同时使用,做到标本兼治,才能彻底治愈,减少复发。

全息美容美体整合疗法,通过多种方法刺激全身不同部位的全息元,通过信息传递,以疏通经络,调整脏腑,调和气血,祛除疾病,提高健康水平,真正达到体健颜靓的美容美体的效果。

书稿写成后,得到我国著名作家贾平凹先生为本书题写书名,在此表示诚挚的谢意。

作 者

2003年1月于古城西安

現代中醫美容學

平凹點



目 录

第一章 美容基础知识.....	(1)
一、中医美容概念	(1)
二、人体健康标准	(2)
三、健康是美容的基础	(3)
四、坚持中医美容能延缓衰老	(4)
(一)面部皮肤与五脏息息相关.....	(4)
(二)头面部与经络联系密切.....	(4)
(三)调补气血.....	(5)
(四)中草药化妆品备受青睐.....	(5)
五、何谓真正的全方位美	(5)
六、皮肤的结构	(6)
(一)表皮.....	(6)
(二)真皮.....	(8)
(三)皮下组织.....	(9)
(四)皮肤的附属器.....	(9)
七、皮肤的生理功能.....	(11)
(一)保护作用	(11)
(二)感觉作用	(11)
(三)体温调节作用	(11)
(四)分泌和排泄作用	(12)
(五)代谢功能	(12)
(六)吸收功能	(12)
(七)社会作用	(12)
八、面部皮肤的分型及护理.....	(13)
(一)中性皮肤	(13)
(二)油性皮肤	(13)
(三)干性皮肤	(13)
(四)混合性皮肤	(14)
九、何谓换肤术.....	(14)