



赢得爱情

的23条

傻瓜定律

逸凡 编著



天津人民出版社
TIANJINRENMINCHUBANSHE

YING DE AI QING DE ER SHI SAN TIAO SHI GUO DING LU

C913.1-49
3

幸福人生系列丛书

赢得爱情的 23 条傻瓜定律

逸 凡 编著

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赢得爱情的 23 条傻瓜定律 / 逸凡编著. — 天津: 天津人民出版社, 2002. 8

(幸福人生系列丛书)

ISBN 7-201-04141-X

I. 赢... II. 逸... III. 爱情—通俗读物

IV. C913. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 042063 号

赢得爱情的 23 条傻瓜定律

四川新华出版公司策划制作

总发行人: 王 庆

总策划人: 陈大利

总监制人: 文 龙

选题策划: 王 益

责任编辑: 杨 莉 封面设计: 益创文豪

天津人民出版社出版

出版人: 赵明东

(天津市张自忠路 189 号 邮政编码: 300020)

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

四川新华印刷厂印刷

四川新华书店集团有限责任公司发行

*

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 32 开本 8 印张

字数: 150 千字

定价: 16.00 元

世界上最伟大的真理，往往是最显而易见而又最易被人忽略的。如果你能够真正地在生活中运用它们，你就能够获得生命中最想得到的东西——无论它是一份工作、健康、人际关系，还是金钱、爱情……

目录

1. 追寻定律:

爱上一个人千万别迟疑 \1

2. 诚信定律:

若想赢得爱情,不说谎话不行 \15

3. 交流定律:

甜言蜜语再多也不嫌 \25

4. 攻击定律:

以最快的速度跟他亲密接触 \31

5. 关系定律:

保持爱的距离 \41

6. 迷人定律:

用你的风度而不是脸蛋去吸引恋人 \51

7. 谈话定律:

做个倾听的伴侣 \67

8. 狂热定律:

“放纵”些可能会让你的恋爱更顺畅 \77

9. 包容定律:

善待对方的缺点 \87

10. 体谅定律:

给他实实在在的关怀 \97

11. 情境定律:

让他尽情地享受浪漫 \105

12. 操作定律:

时隐时现的神秘感更容易俘获他 \115

13. 弱势定律:

用弱者的姿态勾起他(她)的“母性” \125

14. 迂回定律:

在他的家人身上下功夫 \137

15. 迷醉定律:

不时给他一个惊喜 \149

16. 原则定律:

该妥协时要妥协,该坚持时要坚持 \159

17. 投资定律:

要讲求奉献,要投入热情 \173

18. 拒绝定律:

不做让对方讨厌的人 \181

19. 刺激定律:

利用妒嫉激发他的竞争心 \197

20. 选择定律:

只有选择适合自己的异性才能提高成功率 \207

21. 攻关定律:

利用好奇心理吸引他(她)的注意 \219

22. 知彼定律:

提前洞悉对方的心理 \229

23. 疯狂定律:

穷追猛打,金石为开 \241



1. 追寻定律： 爱上一个人千万别迟疑



赢得爱情的 23 条傻瓜定律

YINGDEAIQINGDE23TIAOSHAGUADINGLU

爱上一个人是件很不容易的事。茫茫人海，芸芸众生，你的梦中情人居然与你你不期而遇了，这是多么难得呀！接下去你要做什么呢？是慢慢接触等着他（她）主动走进你的生活，还是主动出击，向他（她）表示你的爱？

爱上一个人千万别迟疑，看准了该出手时就出手！

俗话说：“过这个村，没这个店。”能够遇到一位梦中情人已经十分不易，如果因怯于示爱，错过机会，耽误一生，实在是得不偿失。

现实生活中这样的例子很多，双方你有情，我有意，却朦朦胧胧的谁也不肯先说出口，总以为如果他（她）是爱我的，他（她）会表示出来，如果对方只是对自己有些好感，而非真的爱自己，自己把爱表白出来，该会多么尴尬呀！时间一长，双方都误以为对方只是对自己有些好感，不是真的爱自己，便渐渐疏远，最终各奔东西。几年十几年后再度重逢，再述当年旧事，却原来相爱人误别离。此时各人都有了爱人孩子，再想重温旧情已不可能。整个后半生，都处在追悔莫及的懊恼之中。

丁香姑娘就是这样失去自己的爱的。

丁香在读书时，爱上了一位老师，她明知老师没有意中人，却不敢向他表露衷肠。一年两年过去了，她希望这位老师能洞察她的心，可惜老师的知觉有些“迟钝”。两年后，戏剧性的事情

1. 追寻定律：

爱上一个人千万别迟疑



发生了，她的妹妹也考进了这所大学，而教她的也是这位老师。与姐姐内向的个性截然不同，妹妹的性格爽朗明快，当她意识到老师的音容笑貌已难以从自己的脑海中排除时，她主动追求起这位老师来了，而这一切姐姐并不知道。当这位老师终于在妹妹的陪同下，来到她们家里时，姐姐惊呆了，她的眼泪夺眶而出。这个爱情的悲喜剧，很值得我们品味。

张洁在某公司工作。同一个院里有一位比她大3岁的男歌手，浓眉大眼，风度翩翩，事业心强，人品也好，还热爱体育、文学。两个人兴趣相同，很合得来，经常一起唱歌、跳舞，形影不离，简直是谁也少不了谁。尽管这样，两个人谁也没吐露一个“爱”字。在她思来想去，迟迟不主动表白自己心意的情况下，一名女歌手向男歌手写了情书，主动求爱，男歌手欣然接受，两个人很快就正式确定了恋爱关系。

张洁知道消息时，那两人已经开始准备婚事了。一个极好的机缘，就这样白白错过了。

在接下去的时光里，丁香、张洁可能还会遇上梦中情人，甚至会比这两个男友更好，但不论怎样说，他们都失去了一次绝好的机会，而这种机会是可遇不可求的。有些人可能一生中能幸运地碰到两三次，有些人却是一生也碰不到一次的。

真情胜于外表，但爱也需要及时表达。

我们都知道电影《大鼻子情圣》，男主角西哈诺很丑，可是他却温柔多情，虽然他深深爱着他的表妹，然而表妹却爱上了一



赢得爱情的 23 条傻瓜定律

YINGDEAIQINGDE23TIAOSHAGUADINGLU

个虚有其表的男人，并与他订婚。

老天很爱作弄人，可怜的西哈诺不仅不能说出自己的爱，还得掩饰自己破碎的心，受表妹之托，照料她共赴战场的未婚夫。

西哈诺每天甘冒生命危险，穿越最前线到敌人阵地，寄出代写的情书给表妹。他表妹深受感动，甚至奔至战场来探视爱人。这时，观众的内心早已明白，其实表妹真正爱上的是西哈诺的灵魂，而并非她那外表俊美的未婚夫。

可哀的是西哈诺的深情，在现世中并无回报。表妹在未婚夫战死沙场后，遁入修道院，西哈诺虽然时常探访伴随，但直到他黯然去世，深情仍未曾表白，令人为之唏嘘不已。

真情胜于外表，提醒那些跋涉在爱情边缘的人：爱，需要及时表达。

丢掉不必要的思想和偏见，争取爱情的主动权。主动向他（她）示爱，即使他（她）不爱你，这也损伤不了你什么，关键是你没有失去机会！

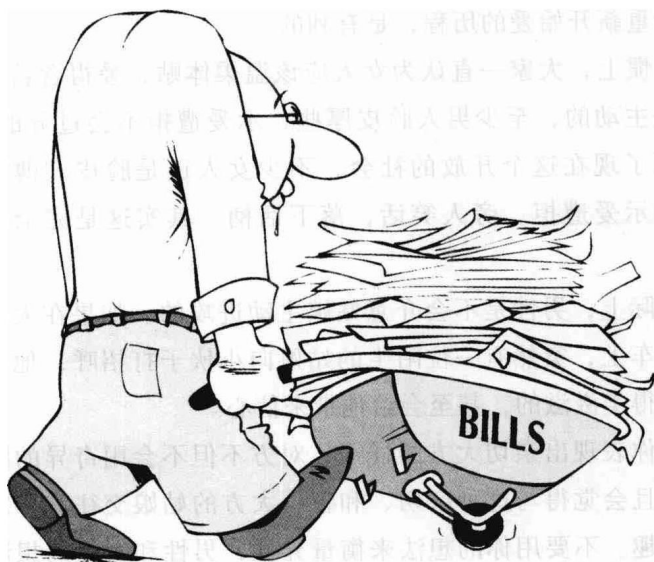
爱情需要谨慎，在取得相互的了解和信任后，才能把友谊升华到爱情。在毫不了解的情况下，贸然向对方表白“我爱你”，不免有些莽撞和轻浮之嫌，甚至会闹出令人尴尬的笑话。但是，如果非等都有百分之百的把握才敢去做，无疑也限制了自己行动的自由。

自然界的果子熟了，会自动掉在地上，但自行坠落的果子的味道总不及已经成熟而尚未脱落的果子来得好。爱情过于“成

1. 追寻定律：
爱上一个人千万别迟疑



爱上一个人千万别迟疑，看准了该出手时就出手！





赢得爱情的 23 条傻瓜定律

YINGDEAIQINGDE23TIAOSHAGUADINGLU

熟”，大概也会失去它的魅力。爱情之川的奔涌既需要岁月的汇流，也需要爱之闸的开启。即使求爱遭到拒绝，充其量不过说明自己的判断不够正确，更何况这并非不是件事。因为有时候，这种拒绝往往采取不置可否的形式。这多数是因为对方虽对你也有好感，也有要进一步发展友谊的愿望，但真要同你结为鸾凤之好，还没有下决心，或者还缺乏思想准备。你真诚地向她坦露心迹，倒能促使他（她）慎重考虑同你的关系，说不定会加速你们友谊的进展，使爱神之箭早日射中他（她）的心房。纵然对方明确拒绝了你的爱，也不是件丢人的事，免得你长时间地单相思，这对于重新开始爱的历程，是有利的。

习惯上，大家一直认为女人应该温柔体贴，爱得含蓄。而男人该是主动的，至少男人脸皮厚些，示爱遭拒不会过分的难堪。即使到了现在这个开放的社会，不少女人还是脸皮“薄”得不行，怕示爱遭拒，旁人笑话，落下话柄。其实这是完全没必要的。

实际上，男性是不会介意姑娘主动进攻的。如果在大街上或公共汽车上，突然有一位陌生的姑娘向小伙子打招呼，他心中反而会觉得美滋滋的，甚至会给他带来信心。

当你表现出亲切大方的样子，对方不但不会用奇异的眼光看你，而且会觉得与这种亲切、和善、大方的姑娘交往，一定会有很多乐趣。不要用你的想法来衡量异性，男性和女性的想法，往往有很大出入。男子的粗犷是对别的男人而来的，而在女子面前他可能会很拘谨。

1. 追寻定律：

爱上一个人千万别迟疑



当然，追求一个人时，主动示爱还是应该讲求方式方法的。

马丽莎在上下班的电梯中经常遇见一个青年人，她对他一见钟情。每次见到他，她都感到面红心跳，手足无措，可是她缺乏足够的勇气向他表达爱慕之情。这热烈的感情简直像爆发的火山那样要把她融化，她再也忍耐不住了，于是开始寻找机会和他接近。

当他们再一次在电梯中四目相遇时，马丽莎按捺住心跳，用一种坦然而平静的口气说：“这电梯里很热，不是吗？”那青年很高兴地同她攀谈起来，马丽莎的话虽然很简短，却为她提供了认识那青年人的机会，还为他们创造了再次交谈的契机。

女向男示爱时，选择对方独自一人时最好。身处集体之中与自己独处时的心理状态是不同的。和朋友在一起时，不对特定女性表示关心，这是成年男人的经验。他们避免刺激别人的嫉妒心，避免被人认为自己女人味浓，在这种场合和女性的谈话都尽量限制在不暴露自己真实心意，近乎玩笑的范围之内。所以，在晚会等场合下，他闲得无聊独自喝酒的时候，在他一个人加班、值班或节假日上班的时候，在他漫不经心一个人散步的时候……男性通常能比较坦率地谈自己的事情，你不妨巧妙地制造一个“邂逅”的场面，使你们的关系有一个美好的开端。

女性追男性最好是诱追。诱追，不只让男人明了你的心意，也保留了让他反攻与想像的空间。



赢得爱情的 23 条傻瓜定律

YINGDEAIQINGDE23TIAOSHAGUADINGLU

台湾作家杨美惠女士可称为爱情专家，对主动示爱极有研究，专门用兵法的形式介绍了追求的方式。

她认为，女性追男性最好是诱追。诱追，不只让男人明了你的心意，也保留了让他反攻与想像的空间。但是，绝对不要采取低姿态，让自己处于劣势。你喜欢对方，表示看得起他，对方无权看轻或践踏你的感情。也不要过分死黏活缠的追求，造成对方的心理负担，或者让“感情玩家”有机可乘。随时给对方一个退路和喘息的空间，尊重彼此的感受，就算诱追不成，情意还在。

男人永远抗拒不了女人的温婉柔情。路过他公司，带些吃的给他；他加班时，打个电话问候，“顺便”送份便当去慰劳一番；出差或返乡回来，带些土产或礼品给他；寒流来了，提醒他加添衣物。如果他是你的同事，随手替他倒茶、擦桌子、接电话。他忙得不可开交时，行之有效的递上鸡精、维他命饮料等“秘密武器”，给他补充体力。

因为双方还在普通朋友阶段，所以，示爱不要太过明显，送的东西尽量不要送巧克力、庙的神签之类，易有“爱的礼物”之暗示。倒水、嘘寒问暖，也要若无其事，好似只是朋友的关怀而已。

只要对方的神经不像电线杆那般粗，反应也不像乌龟一样迟钝，绝对能悟出你的心意。

古代女子故意在心仪的男人面前掉手绢；白蛇传的白素贞与许仙的邂逅，缘于借伞。现在，这个招式依然可用，适合诱追陌生人。

在公园里，请他帮忙拍照，再礼尚往来回拍一张，借口寄照

1. 追寻定律：
爱上一个人千万别迟疑



片给他，留下对方住址及电话。相机要傻瓜型的，要是对方连操作都不会，这出戏怎么唱下去呢？

下雨天，是老天专为独身男女安排邂逅的良辰。好不容易盼到一场突来的骤雨，你更是要把握良机。寻觅雨雾中哪个身影最吸引你，或者，跑到那个你盯梢已久的男人公司附近，等他出来。如果他撑了伞，你就假装躲雨，仓惶地跑进他的伞下，装作不期而遇；要是他没带伞，你再拿出你的伞，热诚邀他：“进来遮一下吧。不然，会感冒的。”

逛逛男装部，看到合意的对象，请他客串模特儿试穿一下，告诉他“刚好我爸爸（或哥哥）的身材，跟你一模一样”。接着，再请教他以男人的眼光，哪一种样式好看？什么颜色比较合适？也是一个极妙的方式。

如果你试过了诱追招式，他还不知觉，毫无回应，那么，你可以每天同一时间打电话给他。起初以讨论公事做幌子，逐渐加入一些私事或生活趣闻，语气要淡淡的，似有情若无意，而且不管聊得多愉快，务必在五分钟内挂掉，让他意犹未尽。如此持续两周后，突然中止。

除非他对你根本毫无意思，否则，九成以上的男人会开始心神不宁，魂不守舍。这时，你就可以等鱼儿上钩了。

如果遇到男人非常“木”，你也只好开门见山，因为这也总比失去他强些。

当面对他表白：“你就是我等待二十几年的人。”或是直截了当对他说：“我喜欢你。”

表示完后，为避免场面尴尬，你最好立即走开，静观其变。



倘若此君本就有意，你的坦率或许会打破僵局，让他有勇气回应。万一，只是你的一厢情愿，如此一摊牌，再晤面时，彼此可能都免不了有些难堪。

男女问题专家麦迪逊先生曾说过：“等待只会错失良机，主动也许可以改变命运。”

女人爱男人都要主动示爱，男人爱女人更要毫不犹豫地出手。

杨美惠女士为男追女也出了好主意：

第一招是碰撞式：

小说或电影里，常会有这样的剧情：男主角在图书馆里，不小心撞掉女主角手上的书，在捡书道歉的当儿，一下四目交投，霎时天雷勾起地火，碰出爱的火花。

观察她常出入的地方，假装不期而遇，然后，故意不小心撞到她，或碰翻她的杯子，接着，很惊惶地道歉、赔礼，并坚持留下对方姓名和电话，以便找机会补偿赎罪。如此，搭讪的阴谋就得逞了。

此招虽嫌匠气，也嫌用心太重，但最大的好处是，就算你的演技奇烂，那种拙拙呆呆的窘相也许反而让她以为你很老实呢！

第二招是指导式：

你可以假借工作之名，“指导”新进女同事，即使彼此互属不同单位，或工作内容八竿子打不着边，也不要紧，总可带她参观一下环境，介绍些公司的新闻旧事嘛。如果她天真地接受了你