

西北軍政委員會教育部編

論教師的任務

西北人民出版社出版

論教師的任務

西北軍政委員會教育部編

西北人民出版社出版

1951年10月於西安

書號：0199

論教師的任務

編輯者：西北軍政委員會教育部

出版者：西北人民出版社

（西安西五路138號）

印刷者：西安新新印刷廠

（西安梁家牌樓甲字32號）

發行者：新華書店西北總分店

（西安蓮壽坊正新巷8號）

9001 — 14,000

一九五一年六月初版

一九五一年十一月三版

定價：（甲）5,000元

前面的話

改革舊教育建設新教育必須在馬克思——列寧主義的、毛澤東的教育思想領導下要解決兩個基本問題：一是正確執行並貫徹中華人民共和國的新教育方針和政策；二是提高教師的政治和業務水平並建立新的工作態度。解決這兩個問題的基本辦法是組織起來進行認真的學習，通過學習來批判我們的舊思想舊方法和舊的工作態度，通過學習來不斷的提高我們的政治覺悟和政策業務水平，這樣一個不斷的學習過程，也就是改革舊教育和建設新教育的過程。

根據現有材料選集了一些有關文教方針、政策及教師任務、修養、學習的文章，作為文教幹部及全體教師學習的參考材料之一，其中一部分是應該進行認真學習的，如共同綱領中的文教政策，在全國教育工作會議上錢俊瑞副部長總結報告要點，論教師的任務，教師的指導作用和學生的自學等等。其他是應該作為重要參考的。因為有些文章是在不同時期和不同地區寫出的，其中也有蘇聯的一些文章，而蘇聯的情況和我們目前的情況也有極大的差別。因此，在學習這些文章和文件時，必須結合當時當地的實際情況，根據共同綱領上的文教政策進行有研究、有分析、有批判的學習，這就是說應該把這些文章和文件的基本精神與當前工作很好的結合起來，變為對當前工作有用的東西，而不是機械的學習其條文。

希望這本小冊子的印出對於貫徹新教育方針政策和提高教師的作用方面有些幫助。

再版的話

根據各地讀者的需要，我們特將這本小冊子再版。

這裏需要說明一下：在這本小冊子再版時，因為其中有幾篇短文章，有的是與其他文章內容重複，有的是根據當前的工作情況需要把它寫得更詳細些，有的是引用的材料，已經不是今天所發展的情況了，所以就把它們抽出來，準備重加整理，等三版時再加進去。同時，爲了加強新教育的思想建設工作，特將中央教育部錢副部長的「學習和貫徹毛主席的教育思想」一文選入，每個教育工作者對這篇文章都必須仔細認真學習，檢查和改進自己的思想與工作，正如該文開始所說的：「中國共產黨和中國人民的領袖毛澤東同志，對於教育工作的指示，是每一個教育工作者所必須深刻領會的。」

一九五一、十、一。

目 錄

一、新教育的方針、政策

中國人民政治協商會議共同綱領中的文化教育政策·····	(三)
學習和貫徹毛主席的教育思想·····	(五)
在全國教育工作會議上錢俊瑞副部長總結報告要點·····	(二一)
論學校中的思想政治教育·····	(二七)
學習蘇聯·改造我們的教育·····	(三三)

二、教學改革、領導工作

加強中等學校的教學改革工作·····	(四一)
加強文化教育改進教學把中等學校的工作提高一步·····	(四四)
東北大學教學工作初步經驗·····	(四五)
談教導主任的工作·····	(六七)
怎樣做級任教師·····	(七六)
蘇聯學校課外教育的地位與意義·····	(八三)
教師的指導作用和學生的自學·····	(九三)

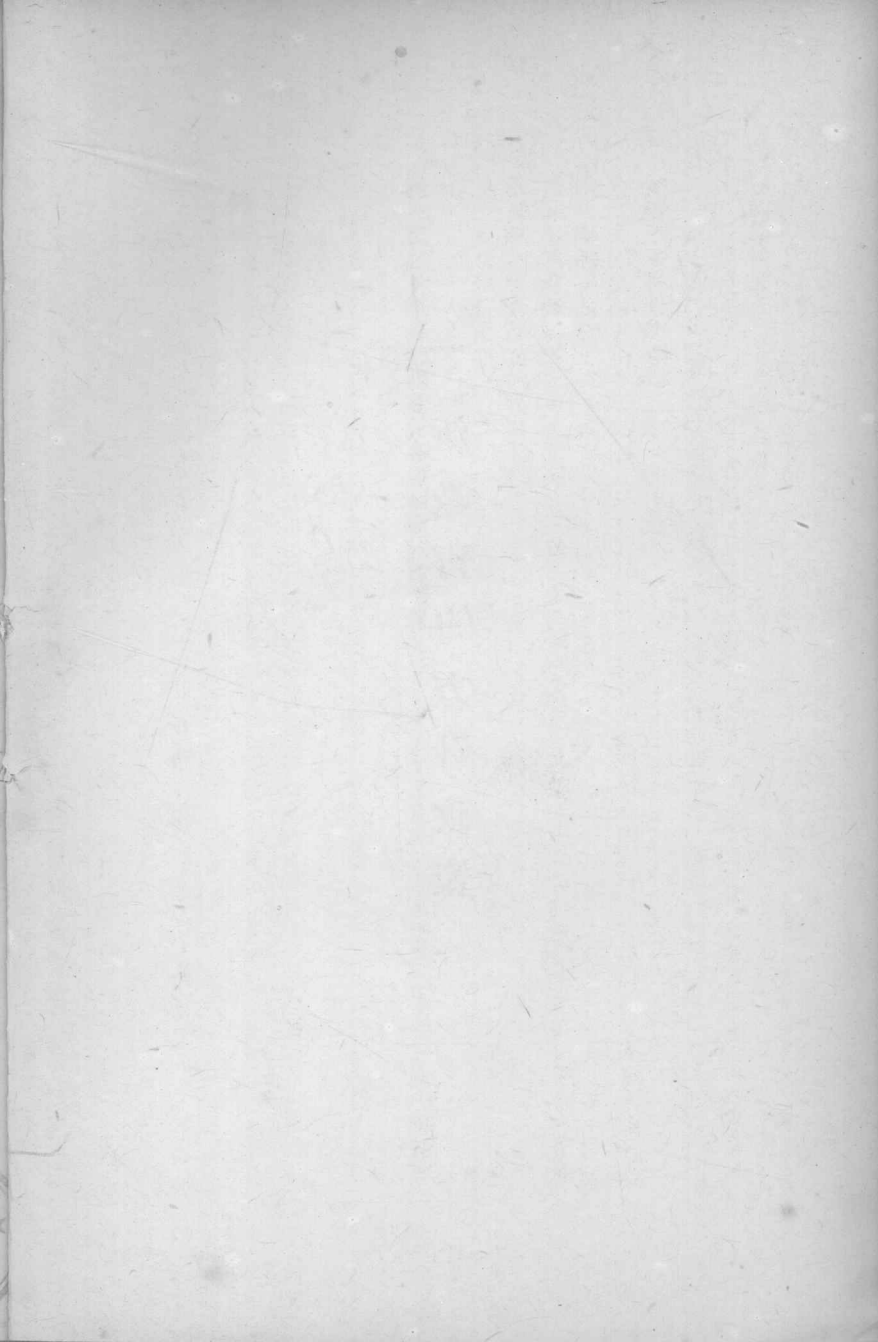
三、教師的修養與學習

教師怎樣看待自己的工作、學生和自己·····	(一〇二)
論教師的威信·····	(一〇九)
論教師的任務·····	(一一五)
論教師的自修·····	(一二〇)
關於教師平時學習的幾個問題·····	(一二七)

附 錄

親密團結，學好功課建設各族和睦的新西北·····	(一四五)
--------------------------	-------

一 新教育的方針政策



中國人民政治協商會議共同綱領中的文化教育政策

一 中華人民共和國的文化教育爲新民主主義的，即民族的、科學的、大衆的文化教育。人民政府的文化教育工作，應以提高人民文化水平，培養國家建設人才，肅清封建的、買辦的、法西斯主義的思想，發展爲人民服務的思想爲主要任務。

二 提倡愛祖國、愛人民、愛勞動、愛科學、愛護公共財物爲中華人民共和國全體國民的公德。

三 努力發展自然科學，以服務於工業農業和國防的建設。獎勵科學的發現和發明，普及科學知識。

四 提倡用科學的歷史觀點，研究和解釋歷史、經濟、政治、文化及國際事務。獎勵優秀的社會科學著作。

五 提倡文學藝術爲人民服務，啓發人民的政治覺悟，鼓勵人民的勞動熱情。獎勵優秀的文學藝術作品。發展人民的戲劇電影事業。

六 中華人民共和國的教育方法爲理論與實際一致。人民政府應有計劃有步驟地改革舊的教育制度，教育內容和教學法。

七 有計劃有步驟地實行普及教育，加強中等教育和高等教育，注重技術教育，加強勞動者的業餘教育和在職幹部教育，給青年知識分子和舊知識分子以革命的政治教育，以應革命工作和國家建設工作的廣泛需要。

八 提倡國民體育。推廣衛生醫藥事業，並注意保護母親、嬰兒和兒童的健康。

九 保護報道真實新聞的自由。禁止利用新聞以進行誹謗，破壞國家人民的利益和煽動世界戰爭。發展人民廣播事業。發展人民出版事業，並注意出版有益於人民的通俗書報。

學習和貫徹毛主席的教育思想

錢俊瑞

——爲紀念中國共產黨的三十週年而作

中國共產黨和中國人民的領袖毛澤東同志，對於教育工作的指示，是每一個教育工作者所必須深刻領會的。

毛澤東同志和他偉大的老師馬克思、恩格斯、列寧、斯大林一樣，歷來就是照着辯證唯物主義和歷史唯物主義的科學原理，提出問題和解決問題的。他對於文化和教育問題，也就是這樣。

毛澤東同志說：『一定的文化（當作觀念形態的文化）是一定社會的政治經濟的反映，又給予偉大影響於一定社會的政治經濟。』因此，『問題是很清楚的，我們要革除的那種中華民族的舊文化，它是不能離開中華民族的舊政治與舊經濟的；而我們要建立的這種中華民族的新文化，它也不能離開中華民族的新政治與新經濟。中華民族的舊政治與舊經濟，乃是中華民族舊文化的根據；而中華民族的新政治與新經濟，乃是中華民族新文化的根據。』（『新民主主義論』）。

結論是什麼呢？就是：我們必須革命，不要改良主義，更不許可投降主義。毛澤東同志說：『這些統治的政治、經濟、文化形態，就是我們革命的對象，我們要革除的，就是這種殖民地、半殖民地、半封建的舊政治、舊經濟與舊文化形態。而我們要建立起來的，則是與此相反的東西，乃是中華民族的新政治、新經濟與新文化。』（『新民主主義論』）。這是唯一正確的馬克思主義的命題，而

是根本上區別於一切資產階級和小資產階級的改良主義的。

世界上有了革命，人們參加了革命，事情就都好辦了，一切都有希望了，其中，文化教育工作也就有了真正的辦法和真正的希望了，而在革命發動之前，我們的文化教育工作就應該是、而且也應該是為革命思想的準備。

一九二五——二七年大革命爆發了，湖南的農民運動狂風暴雨般地開展着。請看毛澤東同志怎樣觀察和分析當時農民中間的文化教育工作吧。他說：『中國有百分之九十以上是未受文化的國民，這個裏面，最大多數就是農民。農村裏剝削階級勢力一倒，農民的文化運動就開始了。試看農民一向痛惡學校，如今卻努力在辦夜學。』『如今他們卻大辦其夜學，名之曰「農民學校」，有些已經舉辦，有些正在籌備，平均每一個鄉農民協會辦夜學一所。他們非常熱心開辦這種夜學，以為這樣的夜學才真正是他們自己的。』『農運發展的結果，農民的文化自然提高了，不久的時間內，全省當有幾千所學校在鄉中湧出來，不若知識階級和所謂「教育家」者流，空喚「普及教育」，喚來喚去還是一句廢話。』（『湖南農民運動考察報告』）他又說，『政治宣傳的普及鄉村，全是農民協會的功績。很簡單的一些標語、圖畫和講演，使得農民如同每個都進過一下子政治學校的樣，收效非常之廣而速。』又說：『開一萬個法政學校，不能在這樣短時間內普及政治教育於窮鄉僻壤的男女老少，像現在農會所做的政治教育一樣呢？我想一定不能罷。』

一九二七年以後土地革命在南方各省發展着，農民打倒了地主階級，分到了土地，就大批辦小學、夜學、識字班、俱樂部；俱樂部下又有『體育』『牆報』『晚會』等很多的委員會，『俱樂部都有新戲。』毛澤東同志在考察了江西省興國縣長岡鄉的這些工作之後，就說：『每個鄉人民政府都要學習長岡鄉的文化教育工作！』（長岡鄉調查）。

在抗日戰爭時期，抗日民主根據地裏面的新文化教育運動發展得非常之廣泛和深入。毛澤東同志指出，『這種文化的政治經濟基礎，就是民選政府，就是減租減息，就是以各種規模的工廠與各種

形式的合作社爲領導的個體經濟。」（『在陝甘寧邊區文教大會上的講話』）。而沒有這種政治經濟基礎，這樣大規模的新的文化教育工作是不可能的。

中國人民大革命的勝利產生了人民的中華人民共和國，這樣我們才能進行最大規模的人民教育事業。毛澤東同志說：『有了人民的國家，人民才有可能在全國範圍內和全體規模上，用民主的方法教育自己和改造自己，使自己脫離內外反動派的影響（這個影響現在還是很大的，並將在長時期內存在着，不能很快地消滅），改造自己從舊社會得來的壞習慣和壞思想，不使自己走入反動派指引的錯誤路上去，並繼續前進，向着社會主義社會和共產主義社會發展。』（『論人民民主專政』）。

由此可知，只有革命勝利了，『剝削階級勢力』打倒了，人民有了『人民的國家』和『民選的政府』了，人民的文化教育運動才能大規模地『開始』，人民才能在全國範圍內和全體規模上教育和改造自己，才能把學校認爲『真正是他們自己的』學校。

由此可知，中外一切所謂『教育救國論』，『教育萬能論』，社會民主黨的所謂『先培養人才，然後革命』的改良主義理論，以及在舊中國空喚什麼『普及教育』等等，都不過是『一句廢話』，說得嚴重一點，說它們是自欺欺人的謊話，也是應該的。更不消說，以『苦行』『興學』爲旗幟，不折不扣地實行向封建主義屈膝投降的反動的『武訓主義』，是更加可鄙與可恥的了。

毛澤東同志這種關於文化教育問題的科學觀點是以馬克思列寧主義的黨的世界觀，亦即辯證唯物主義爲根據的。他教導我們：『馬克思說：「不是社會意識決定社會存在，而是社會存在決定社會意識。」他又說：「從來的哲學家只是各式各樣的說明宇宙，但是重要的乃在於改造宇宙。」這是自有人類歷史以來第一次正確解決意識與存在關係問題的科學的規定，而爲後來列寧深刻發揮了的能動的革命的反映論之基本出發點。我們討論中國文化問題，不能忘記這個出發點。』（『新民主主義論』）。

馬克思曾經說過，『認爲人們是環境與教育的產物，從而認爲已經改變了的人們乃是另一種環境

和改變了教育之產物——這個唯物論（按指機械唯物論——錢）的學說，忘記了環境正是由人來改變的，而教育者本身就應該受教育。……環境的改變與人類活動的符合，只能看做而且應該合理地理解為革命的實踐」。（『費爾巴哈論綱』）。馬克思和恩格斯在他們的另一著作中說過：『爲了在廣大羣衆中產生……共產主義的覺悟，以及爲了達到自己的目的，都必須使人們起大規模的改變，這種改變只有在實踐的運動中，即在革命中才有可能；因此，革命之所以必需，不僅在於沒有可能採取任何別的方法來推翻統治階級，而且在於那個起來推翻它的階級只有在革命中才能擺脫一切舊的可惡的東西，而成為有能力創造新社會的階級。』（馬恩全集俄文版第四卷第六十頁）。

列寧繼續發展了這種思想。他說：『工人們只有在長期的鬥爭中，在爲着創造新的共產主義社會而作堅持的實踐活動中，他們自己也得到思想的改造。工人們不是根據命令或口號就能馬上從自己的小資產階級的成見中解放出來的』（列寧全集俄文版第二十五卷第二四七頁）。

毛澤東同志在他的名著『實踐論』中又深刻地發展了列寧的反映論。他說：『馬克思主義的哲學認爲十分重要的問題，不在於懂得了客觀世界的規律性，因而能够解釋世界，而在於拿了這種對於客觀規律性的認識去能動地改造世界。在馬克思主義看來，理論是重要的，它的重要性充分地表現在列寧說過的一句話：『沒有革命的理論就沒有革命的運動。』然而馬克思主義看重理論，正是，也僅僅是，因爲它能够指導行動。』（『實踐論』）。他又說，『認識的能動作用，不但表現於從感性的認識到理性的認識之能動的飛躍，更重要的還須表現於從理性的認識到革命的實踐這一個飛躍。抓住了世界的規律性的認識，必須把它再回到改造世界的實踐中去，再用到生產的實踐，革命的階級鬥爭與民族鬥爭的實踐以及科學實驗的實踐中去。』（同上）。

他教導我們說：『你要有知識，你就得參加變革現實的實踐』（同上）。

因之，第一，我們必須革命，因爲不搞革命，就不能推翻反動的統治階級，就不能有新文化教育
的根據；

第二，革命的理論，革命的文化教育，必須用來推動和指導革命的行動，否則它就沒有任何價值；

第三，勞動者和全體人民必須在革命中，在變革現實的鬥爭中，受到教育，得到知識。

因此，離開革命的實踐，離開改造世界即變革現實的實踐，而空談教育，都不免是廢話而實質上就是謊話，這難道還不明顯麼？

二

革命勝利後的新中國的教育應該是在全國範圍內和全體規模上的人民教育，也就是爲人民大眾服務，並成爲人民大眾『真正自己的』教育。這種人民教育是建築在人民的政治與人民的經濟的基礎之上的，它是新政治與新經濟的反映，同時又以極大的力量推動和指導着新政治新經濟的建設。

新中國的人民教育是人民國家的產物。它通過了各種具體的運動（如抗美援朝、土地改革、鎮壓反革命、愛國公約等運動）和各種具體的機構（如團體、學校、工廠、機關），已經逐漸地成爲全國範圍的和全體規模的巨大事業。它是中國的工人階級經過它的先鋒隊中國共產黨教育自己並教育全體人民，擺脫內外反動派的影響，改造從舊社會傳下來的壞習慣和壞思想，並繼續前進，向着社會主義社會和共產主義社會發展的廣大的陣地。

我們這個人民的國家，在現階段，是人民民主專政的國家，也就是工人階級（經過共產黨）領導的以工農聯盟爲基礎的人民民主專政的國家。我們的人民教育就應該是這種國家的基本情況的反映。這就決定了我們人民教育的領導思想、對象、內容和方法等一系列的問題。

新中國的文化教育應該是工人階級領導的文化教育。新中國的人民文化和人民教育的領導思想應該也只能是無產階級的思想，而不應該也決不能是任何別的階級的思想。毛澤東同志說：『所謂新民主主義的文化，就是人民大眾反帝反封建的文化……這種文化，只能受無產階級的文化思想即共產主

義思想去領導，任何別的階級的文化思想都是不能領導了的。所謂新民主主義的文化，一句話，就是「無產階級領導的人民大眾反帝反封建的文化」。（『新民主主義論』）

爲什麼人民的文化教育必須以無產階級的思想爲領導，而不能以別的任何階級的思想爲領導呢？這是因爲「社會的發展到了今天的時代，正確地認識世界與改造世界的責任，已經歷史地落在無產階級及其政黨的肩上」（『實踐論』）；是「因爲只有工人階級最有遠見，大公無私，最富於革命的徹底性。整個革命歷史證明，沒有工人階級的領導，革命就要失敗，有了工人階級的領導，革命就勝利了。在帝國主義時代，任何國家的任何別的階級，都不能領導任何真正的革命達到勝利。中國的小資產階級和民族資產階級會經多次領導過革命，都失敗了，就是明證。」（『論人民民主專政』）

我們所說的無產階級的思想就是馬列主義和毛澤東思想。毛澤東同志告訴我們：「在現時，毫無疑義，應該擴大共產主義思想的宣傳，加緊馬列主義的學習，沒有這種宣傳與學習，不但不能引導中國革命到將來的社會主義階段上去，而且也不能指導現時的民主革命到勝利。」（『新民主主義論』）

現在我國的人民民主革命由於馬列主義和毛澤東思想的領導，已經得到了勝利，全中國的人民現在都拍手歡迎和心悅誠服這個馬列主義、毛澤東思想，大家都在熱烈要求學習這個馬列主義和毛澤東思想。我們的責任就在於用馬列主義的立場、觀點和方法，在全國範圍內和全體規模上，教育全體人民，同時教育自己，首先要脫離內外反動派的影響，即肅清封建的、買辦的、法西斯主義的思想，同時「改造自己從舊社會得來的壞習慣和壞思想」，其中也包括各種各色的資產階級的和小資產階級的壞習慣和壞思想。對於內外反動派的思想影響，即對於封建的、買辦的、法西斯主義的思想，我們應該採取堅決反對和肅清的方針。毛澤東同志指示我們說：「一切奴化的、封建主義的與法西斯主義的文化、教育，應當採取適當的但是堅決的步驟，加以掃除。」（『論聯合政府』）。又說：「這類反動文化是替帝國主義與封建階級服務的，是應該被打倒的東西。不把這種東西打倒，什麼新文化是建立不起來的。不破不立，不塞不流，不止不行，它們之間的鬥爭是生死鬥爭。」（『新民主主義論』）