

初中生分类作文 最佳范文

主编：罗小军 黄琼

- *8个大类，30个小类，140篇范文
- *名师精心编写，专家强力推荐
- *全面提高你的作文水平





初中生分类作文 最佳范文

总主编：

罗小军 黄 琼

本册主编：

唐巨南 周远喜

本册副主编：

王 臻 李恩中 张建军

本册编委：

蔡雄辉 陈立军 徐浪波

张晓芬 刘万春 赵恒平

李华波 汪 明 郝鹏飞

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文最佳范文 / 罗小军, 黄琼主编. —长沙:
湖南少年儿童出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5358-3923-7

I. 初… II. ①罗…②黄… III. 作文—初中—选集
IV. H194.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第116572号

初中生分类作文最佳范文

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 李 芳 唐 龙

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 涂 鹏

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店

印刷: 长沙化勘印刷有限公司

印张: 16.5

字数: 330千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2008年9月第1版

印次: 2008年9月第1版第1次印刷

印数: 1—12000册

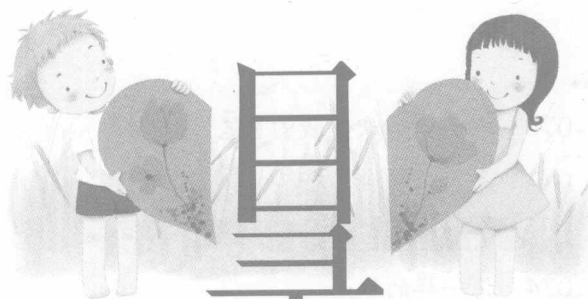
定价: 19.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362



目录 contents

第一章 记人

第一节 我型我秀

- 002 理想主义傻瓜
- 004 我的唯美岁月
- 005 世上只有一个我
- 007 琴键上的活力女生
- 008 球痴在凌晨行动

第二节 酷爸靓妈

- 010 一束火红的康乃馨
- 012 深夜茶香如故
- 013 采摘那满园的春光
- 015 听爸爸的鼾声
- 017 晨雾里的两双泪眼

第三节 师生擂台

- 019 与活宝同桌
- 021 “乌龟”故事多
- 022 “老道”的盖世神功
- 024 语文老师下的套
- 026 毛毛虫的窝

第四节 市井英雄

- 028 马路上的三轮车天使
- 030 请出示您的证件
- 031 山火中走出的疯婆
- 033 罗丹就在我的窗外

第二章 叙事

第一节 花季故事

- 036 谎言的代价
- 038 像模特一样微笑
- 039 向他的母亲致意
- 041 谁能打开你的窗

第二节 家庭小曲

- 043 爱被吓了一跳
- 045 一路清香飘逸
- 046 妈妈教我读石头
- 048 茉莉花香
- 050 院落深处是天堂

第三节 校园部落

- 052 我有权保持沉默
- 054 教室门前响声多
- 055 最后三分钟
- 057 长大了嫁给非不可

第四节 世象剪辑

- 059 刘翔从眼前飞过
- 061 旧棉袄里的秘密
- 062 罗伯特的新西装
- 064 心中的蔷薇花

第三章 绘景

第一节 四季有约

- 068 春日三篇

- 070 在失意的秋天找回自己

- 071 冬天里的音乐会

第二节 邂逅自然

- 074 诗一样的江南
- 076 灵魂扉页上的荷影
- 077 等待美丽
- 079 陶醉在山林的晨光里
- 081 风华绝代的清江

第三节 古迹芳踪

- 083 信河街的七十二条半巷
- 085 梦回百草园
- 087 古城不是翅膀
- 088 登东坡赤壁

第四节 旅游专列

- 091 从北大轻轻走过
- 093 行走在青藏高原
- 094 九寨天堂
- 096 在周庄闲游
- 098 梦中的漓江
- 099 飘荡在纯净的丽江

第四章 状物

第一节 植物大观

- 102 生如葱兰
- 104 诗意的杨柳
- 105 情系白桦树

- 107 横在画幅上的红梅
- 109 结庐槐林
- 110 小小的枣花
- 112 银杏遐思
- 114 愿做罗布泊的胡杨

第二节 动物写真

- 116 大漠飞鹰
- 118 掩饰了美丽的枯叶蝶

第三节 万千气象

- 120 舞动在冬日里的雪花
- 122 聆听春雨
- 124 令人陶醉的水

第四节 静物天堂

- 126 本子里的世界
- 128 一柄折断的铁剑
- 129 舞动在静谧里的青铜

第五章 说明

第一节 事物说明

- 132 北京的园林
- 134 西安古城墙
- 135 中国印·舞动的北京
- 137 植物界的活化石
- 139 曹村双狮舞

第二节 事理说明

- 141 草木知时节
——漫话物候

- 143 会变色的芙蓉花
- 144 破译植物的语言
- 146 叶落归根在深秋
- 147 神通广大的电脑病毒
- 149 鸦片的自白

第三节 程序说明

- 151 叶脉书签的制作
- 153 端午佳节话粽子
- 154 腊月新春糍粑香
- 156 潮汕功夫茶

第六章 议论

第一节 道德论坛

- 160 一手播撒爱的甘霖
- 162 宽容是金
- 163 带着喝彩上路
- 165 平凡也是一种风度

第二节 时尚点评

- 167 北大的面子
- 169 “秀”出你的人生
- 170 当经典成了名利的台阶

第三节 文化长廊

- 173 肩膀如山的智者
- 175 韩寒特有的气质
- 177 风一样的晴雯
- 178 最美的文字

180 缅怀李鸿章

第四节 校园侃吧

182 你就是那张钞票

184 生活中的红绿灯

185 青春，就是幸福

187 同一个梦想

第七章 抒情

第一节 文化苦旅

190 长安，今夜请将我遗忘

192 漫步在语文殿堂

193 重返你的康桥

195 流浪的二胡

第二节 青春风铃

197 花开不败

199 在花季的门槛上眺望雨季

200 温暖风中的花蕊

202 青春与地铁

204 让青春在初三飞扬

第三节 聆听自然

206 与阳光交个朋友

208 谁的眼泪在飞

210 冬日里的声音

211 如果你想起我

213 你我都是风

第四节 情感旋涡

215 一条在高空中流淌的河

217 我把眼泪丢了

218 行走在母爱的广场

220 梦里花落知多少

222 无可奈何花落去

第八章 想象

第一节 童话小屋

226 一滴泪水的幸福体验

227 蠢驴的“妙计”

229 千年古莲的灭绝

第二节 神话世界

231 佛的眼泪

233 孔子领罚

234 广寒宫里的相思泪

第三节 科幻城堡

237 希望1号的萌芽

239 上尉美妙的破坏计划

240 千年后的无价之宝

242 书国的罢工

第四节 故事新编

244 诗仙上网之貂蝉篇

246 两客啻鬼争一毛钱

247 树梢上跌落的苹果

249 红楼“彩”梦

251 李逵考研

252 北京欢迎你



第一章 记人

理想主义傻瓜

相片虽然美丽，却不及影视传神；衣着虽然时尚，却不及笑声动人。这是为什么呢？因为前者已经定格，难传心声；后者则眉目传神，先声夺人。古今中外的文学作品，独特传神的人物比比皆是，项挂银圈的闰土，头戴破帽的阿Q，好穿长衫的孔乙己，无不淋漓尽致地显露着人物的性格和生活际遇。

生活多姿多彩，生活中的人也是各具形色。同样是笑，内向的人笑得羞涩；外向的人笑得大方；憨厚的人笑得淳朴；狡猾的人笑得诡秘。正是这一言一行，透露出性情。因此，下笔之前，我们先得想一想，人物外貌有何特征？人物语言有何特点？人物动作有何个性？笔墨独到，人物才会招人喜欢。



第一节

我型我秀

最佳范文

请你思考：作者“傻”在何处？“理想主义”又表现在哪些地方？读完文章后，请说出标题的妙处。

理想主义傻瓜

上海 郁 果

三毛曾经写过一篇文章，名字叫做《蝴蝶的颜色》。其中一段写道：那时候怕老师怕得比死还要厉害，面对她的时候，虽眼光不敢直视，可明显显地可以看到她鲜红的嘴唇，还有胸前的金链子。在那时候，老师便代表了一种分界，也代表了一个孩子眼中所谓成长的外在实相——高跟鞋、窄裙、卷曲的头发、口红、项链……

当时的三毛在她的作文中写道：“我希望自己能够活到二十岁，因为二十岁的那一天，我就可以涂口红、穿高跟鞋，还可以谈恋爱。”老师把她的作文在全班大声地读了出来，并且责问她：“难道你是为了穿高跟鞋涂口红才要长大的吗？”

当我读完三毛的所有作品后，便决定进行一次一个人的旅行。我把我的宏伟计划告诉了妈妈和朋友，可是所有的人都说我是一个“理想主义傻瓜”。还有的人说：像你这样永远长不大的孩子，只会躲在妈妈怀里取暖，旅行简直就是天方夜谭！这些令我苦恼的话，后来竟成为我去旅行的坚定力量。那不是一次单纯的旅行，而是为了亲身体验三毛作品的意境。

旅行回来，我便向往成为一个踏遍千山万水的旅行家。不仅如此，我还希望在我的一生中能拥有几百份不同的工作。我还想成为一名摄影家，摄影是我最喜

欢的表现生活的特殊方式。在我的房间里，贴满了一墙我自己拍摄的照片。对于我来说，镜头便是眼睛，照片呈现的是我认为最美的东西和对生活的理解。我还想成为一名画家，因为我太爱艺术了，我多么希望毕加索能够晚一个世纪出生，这样我就可以成为他的妻子。我还想成为电台的DJ……

我非常感谢三毛，庆幸自己在这个摇摆不定的年纪里读了她的书。三毛在《蝴蝶的颜色》中最后写道：“日子无论怎样慢慢地流逝，总也过去了，有一天我发觉已二十岁，二十岁的那一年，我有两双不同高度的细跟鞋，一支极淡的口红，一头烫过的卷发，一条镀金的项链……”

流逝的种种化为一群群蝴蝶，生命中所有的神秘与美好已在蜕变中彰显了全部的答案。许多彩色的蝴蝶正在谷底飞去又飞来。就这样，我一年又一年地活了下来，只为了再生时蝴蝶的颜色。

►思维路径

说来我是有点傻的。您想想，这么大了，自己还像个长不大的孩子，只会躲在妈妈怀里取暖。可是，我又觉得自己并不傻，因为我有像三毛一样的理想，而且这种理想还非常真实。这样说来，我是一个理想主义傻瓜，也就言之成理了吧。

►名师简评

文章标题漂亮文字美。“傻瓜”是个贬义词，作者却用“理想主义”来修饰；“傻瓜”谁会喜欢呢？可作者又让这一“美称”落到了自己头上。过人的胆识与独特的视角，让标题荡起了诱人的悬念，也闪烁出浪漫的情怀。作者并没有满足于标题的成功，而是在它的统率之下，一线贯穿，让文章收到了题文合璧、顾盼生辉的效果。

构思巧妙角度新。按常理，自我生活应该是写作重点。文章却另辟蹊径，以三毛作为描绘的主体，或引叙她的话语，或交代她的经历，或挖掘她作品的哲理。在这种娓娓道来的描绘中，作者的生活态度与人生理想不露痕迹地得到了展现。



请你思考：写“我的唯美岁月”，选用的为何是满含苦楚的事情？

我的唯美岁月

湖南 符 盼

日子平平淡淡地流逝，就像冬季的风，没有一丝留恋。而我迷失在自己简单而微妙的感情中已经太久了。雨季，在我的生活里似乎特别漫长。

那段时间，我忽然有了好多朋友——同性的，异性的。日子好像一下子盈满了快乐，来得没有一丝预兆。我没有去探究它的根源，生怕一不小心，这种梦境般的生活就破碎了。我藏住自己理性的一面，和朋友一起疯，一起闹，无拘无束的笑声传出教室，嬉闹的身影掠过同学的身旁。可是，有一天我哭了，因为同学几句伤人的话。我以为可以不在乎，我以为用微笑可以消解她们的成见，可最终我还是受伤了。朋友劝我说：没关系，就当她们是一种嫉妒。我无语。嫉妒？我有那个资格吗？

一只小小的蛹虫要长成一只多姿的飞蛾，就必须经历化蛹成蝶时撕心裂肺的痛。我呢？面对一次次的挑战，是进取，还是消沉？我选择了前者。我必须习惯艳阳天中忽然乌云笼罩，风平浪静的海面突然波涛汹涌，我要学会把所有的悲伤留给昨天。

慢慢地，我尝试着让自己安静。云淡风清的日子里，连空气也变得有一点慵懒。半夜醒来，借着夜的宁静，我独自咀嚼着苦楚。我真想看见满世界的阳光，赶走乌云，连同埋在心心中的那一份苦。

我喜欢上了郭敬明的文章，喜欢他笔下拼凑的那些文字的风格，似乎带给我一种似曾相识的感觉。继而又喜欢他瘦削的脸型，喜欢他令人心痛的眼神。空闲的时光，剩下的是忙碌的思考。在思考的空隙里，我忽然发现自己喜欢上一个男孩已经很久了。给自己找一个理由，是因为他有着郭敬明般的脸型和眼神。可是我没有想过说出来，因为这只是一个女孩的心事，天知道我们能否承担。爱情，离我们太远，就算看上去触手可及，可终究不属于我。

流星选择美丽，就要面对陨落；昙花选择绽放，就要接受枯萎；飞蛾选择光明，就要经历焚身。但我相信，它们和我一样都会无悔地作出选择。天空中没有飞鸟的痕迹，但我已经飞过。在抬头的一刹那，我看见天很高，很蓝。我想，那里有我翱翔的天地。

思维路径

也许读郭敬明的文章太多，总希望自己的文字也能写得像他一样漂亮，希望能够用诗意的语言来描绘生活，抒发情感。我希望读者能够在品读之余，留下一些思索的空间，悟出一些生活的哲理。这种笔墨，是否会带给你一种全新的感受呢？

名师简评

构思角度巧妙哲理深。本是写自己的唯美生活，选用的事例却并不美。她希望融入集体，到头来却伤害了自己；喜欢上了一个男孩，最后男孩却不属于她。为何会这样呢，作者由事及物，从“化茧成蝶”的故事中感悟到了生命的道理。正是由于有了信笔调动文字的功夫，于是，不管是叙事写人，还是议论抒情，均是意到笔随，情动于衷。

语言含蕴画面美。像“嫉妒？我有那个资格吗”、“天空中没有飞鸟的痕迹，但我已经飞过”等句子，有韩寒的深刻，也有郭敬明的逸美。这些，显然是同类作文所不及的。

请你思考：材料鲜活，文字才会动人。想一想，文章是怎样将自我与时代自然糅合的？

世上只有一个我

北京 谭俊伯

天上有一朵与众不同的云，它独具匠心地形成一匹骏马；森林中有一棵与众不同的树，它别出心裁地斜着生长；沙漠中有一粒与众不同的沙，它躲在石缝中从不随风逐流。我也一样，总会飞翔在自己与众不同的天空里。

过年了，我收到了盼望已久的压岁钱。钱到手了，怎样使用呢？开学了，问问同学吧！“你们准备怎么用压岁钱呢？”我问。“准备买一个MP4。”一个追求高科技的同学说。“我要买一双Nike鞋。”一个爱鞋如命的同学说。“我决定买些有用

的书。”一个爱好学习的同学说。“我还没想好，先存起来吧。”一个老实的同学说。

我偷偷地笑了，因为我和他们都不同！

我要让我的钱增值、变多，我要用它们炒股！我庆幸他们没有想到，我独特的想法肯定让他们震惊。说做就做，我摇身一变，成了一名股民。股票下跌时，我紧跟着买入，时时注意着行情的变化，等待满载希望的股票上涨。皇天不负有心人，股票上涨了，我抓住机会立即卖出。于是，我的压岁钱翻了一番。

朋友过生日，邀请我去他家。送他什么好呢？我一定要给他一份特殊的礼物。一大早我就到了他家，可什么礼物也没拿，只是给了他一个拥抱，然后看着陆陆续续来的同学一个一个塞给他各式礼物。我们一起吃蛋糕，做游戏，为他庆祝……天色已晚，我们起身离开，我和他挥手告别，看着他关上门。

第二天，我送给他一张光盘，名字叫“我看到的生日”。他不解地问：“什么意思？”这时，我从他的衣领上取下了昨天放上去的针孔摄像头，说：“昨天你看到的一切，都在这里了。”他的表情可想而知。这可都是独特想法的功劳啊！

在课堂上，有时我的解题方案独一无二；在集体活动中，有时我的设计可谓异想天开；在家中，有时我给亲人的礼物更让家人大开眼界。正因为我热爱身边的一事一物，正因为我平凡的生活敢于创新，我的世界便独一无二了。

►思维路径

写别人写过的事件，就像啃别人咬过的馒头。何必模仿别人呢，我们所做的许多事情不就是很好的素材么？当别人一心读书的时候，我学会了炒股；当别人局限于校园的时候，我涉入了社会。如此切入，内容自然会异彩纷呈。

►名师简评

独特的视角令人耳目一新，文章有两大亮点最为夺目：

一是笔墨大胆角度新颖。在常人眼里，谦虚是一种美德，可作者偏偏说，“世上只有一个我”。是啊，放眼世界，你能够找到两株相同的草吗？你能够见到两朵相同的花吗？能够将寻常事件展示得光彩夺目，这便是智慧的魅力。

二是叙事巧妙人物逼真。文章写人叙事，均不落俗套。当同学快乐地享用压岁钱时，“我”却想到了炒股，可谓与时俱进；当同学们忙着为朋友送礼物时，“我”却用一个摄像头来留住快乐，真是用心良苦。虽无过多描写与抒情，独具个性的人物形象却悄然写就。

请你思考：作者将音乐与生活糅合得水乳交融。为了收到这种效果，文章运用了哪些技巧？

琴键上的活力女生

上海 刘芙娟

在一个云淡风清的傍晚，我漫步在铺满梧桐落叶的大道上。透过法国梧桐的罅隙，我看到了纯粹的蓝天与斑驳的夕阳，惬意地享受着傍晚的宁静。

蓦然间，一阵时而悠扬、时而激昂的钢琴声从远方袅袅飘来。那满含情感的旋律，拨动了我内心那根细小的活力之弦，引起了我久违的共鸣。琴声愈来愈响，我的血液也开始翻滚奔腾，心中的活力与激情正在酝酿，仿佛将在一瞬间爆发。从那一刻起，我爱上了钢琴，也开始燃烧我内心的激情。

自打爱上钢琴以来，我把内心所有的活力都宣泄于灵活的指间。手指在琴键上灵动地跳跃，积蓄的激情与黑白琴键触碰起绚烂的火花。我的心跃动着，充满活力，盛满昂扬的激情。

在那段充满活力的岁月中，在心爱的钢琴上，我带着内心的跃动，穿梭于时间与空间的交界点：《月光》带领我走向静谧的黑夜，望着黑夜苍穹中迷人的月亮，沐浴着如水的月光，我心境澄明；《田园》让我飞进广阔的田野，感受野花的馨香，体悟翠碧中自然的美好；《命运》撩动着心灵那根活力之弦，激昂奋进的旋律，似有一种穿透灵魂的神奇力量，让我走近贝多芬的心灵，感悟一代乐圣的思想高度。伴随着琴声，我的心“扑通扑通”地跳动着，灵魂开始游离我的肉体，我感受到了久违的活力，心中无限的热情一一释放。

在校园，我登台演出，将内心的情感迸发于指尖，带给师生一种别样的活力，为他们注入无限激情；在家里，我闲逸地享受独奏的情趣，带给父母那种活力，让他们重温青少年时的乐趣；在社区，我积极参与文娱活动，使得社区中的老老少少安享怡然，充满活力……

在那段充满活力的岁月中，通过钢琴，我不知疲倦地把活力传递给身边的每一个人，让大家都感受愉悦，体悟热情。钢琴，感谢你，真诚地感谢你！你不仅让我感悟了音乐世界的美妙，让我的生活充满活力，更让我把这份活力传递给每一个人！

►思维路径

读过不少写音乐的文章，我总觉得有些单调。我想，能不能将它与景物联系起来呢？能不能将音乐的美妙与诗意的自然联系起来呢？能不能将音乐与生活联系起来呢？本文便是在这种思路的指引下写出来的。

►名师简评

内容环环相扣展匠心。要是没有开篇的独特之景，何来倾听琴音的宁静心境；要是没有宁静的心境，怎能感受音乐的激情？文章宛如一条潺潺小溪，自然流淌。从“倾听”到“喜爱”，从“迷恋”到“奉献”，步步推进，让原本细小的溪流最终化成了催人奋进的滔天巨浪。

语言字字含情显活力。情感的勃发，主要是通过语言来实现的。像“血液开始翻滚奔腾”、“激情正在酝酿”等短语，激情四溢，极富感染力。解读不同的乐曲时，诗一样的语言，画一样的情景，为读者打开了美妙的音乐之窗。

请你思考：对学生而言，凌晨看球不是什么好事。作者是怎样找到一个巧妙的切入点，使文章闪现出别样光彩的呢？请找出那画龙点睛的一笔。

球痴在凌晨行动

湖南 喻 皓

夜深了，四周静悄悄的。突然客厅的门悄悄地开了，一个鬼鬼祟祟的身影蹑手蹑脚地来到电视机前，他是谁？是小偷吗？不，他就是我！

昨天电视预告有一场重要比赛将在凌晨两点开始。凌晨两点，天哪！我心里一面不停地埋怨时差，一面想怎样才能看到那场比赛。去求妈妈？不行，凌晨两点，她不会同意的。去求爸爸？那更不行，他常常说我应该以学习为重。我只能等他们今晚睡熟了再偷偷起来看。可万一睡过头了怎么办？用闹钟？那一定会吵醒爸妈。灵机一动，有了！我猛灌三大杯凉开水后倒头便睡。果然，半夜我被那

三杯水“叫醒”了，一看表正是凌晨一点五十。

我一面暗自庆幸，一面穿好衣服轻手轻脚地下了床。推开客厅的门，这一开不要紧，着实吓了我一大跳。只见卫生间的灯开着，里边有动静！我立刻关上门，只留一丝缝隙，不时透过门缝窥视着卫生间。五分钟过去了……哎，比赛快开始了！我急得像热锅上的蚂蚁，但又无可奈何。又过了一会儿，只听见“啪”的一声，哦，爸爸总算从卫生间出来了！我终于松了口气，但又不敢开门，生怕被爸爸发现。大约五分钟过去了，我听见爸爸如雷的鼾声，才敢壮着胆子推开客厅的门。这才出现了开头的那一幕。

来到电视机前，我哆嗦着拧了一下开关。“啪！”打开电视机的声音又吓了我一跳。怎么这么大声，平时可一点声音也没有啊。我用最快的速度将音量调到最小，亮度调到最暗，虽然不大清晰，但赛场上的一举一动基本上可以看清。开始我尽量控制自己的情绪，就连一方先进一球也没有出声，只是心里暗自着急。可没多久我就控制不住了，特别是18号从后场带球突破到门前独耍倒挂金钩时，我一声“好球”破嗓而出，吓得我急忙用双手捂住嘴，紧张地往爸妈的房间看，幸好没有动静……我终于提心吊胆地看完了比赛。

夜依然静悄悄的，我小心翼翼地回到房里，心满意足地爬上床。你可知道，在明天的“新闻发布会”上，我这位足球队长又会引来fans的一片惊叫。想到这里，我差点笑出声来。

►思维路径

足球带给我无限的快乐，也带给我一次次的成功。正是这些快乐与成功，让我们时时充满着激情。为了让大家了解我这位足球队长非同寻常的爱好，我特意选了这么一个特殊的场景。读完这个故事，你对这个球痴也许会有有一种全新的认识吧。

►名师简评

一是朴实无华写自我。当不少同学刻意拔高自我的时候，作者毫不忌讳地直陈自己有趣的“凌晨行动”。拼命灌水，只为半夜起床；胆战心惊，只因一场球赛。如此故事，定会让家长“触目惊心”；当然，同学们也许会似曾相识。说真话，诉真情，是本文成功的基础。

二是巧妙点题见功夫。如果作者只是像那些沉迷于网络的人一样，玩物丧志，主题自然会显得平庸。文章信笔展开，却举重落轻。当读者为文章主题的消极颇为担心的时候，作者妙笔一收，将足球队长非同寻常的热爱与激情一语道出。

第二节

酷爸靓妈

最佳范文

请你思考：文中送花的这位父亲，有何与众不同之处？这样安排材料有何用意？

一束火红的康乃馨

上海 盛敏捷

虚掩的房门“咯吱”一声开了一道缝隙，爸探进半个脑袋向里张望。天刚亮，同房的病友还在梦乡，爸便悄悄地溜了进来。看到那一大束火红的康乃馨，我惊呆了！

那天，爸依旧是那身泛白的工作服，头发凌乱，似乎还带着风的痕迹。我禁不住想笑，他的样子笨拙而滑稽，与胸前的那一大束康乃馨极不相称。我总以为，鲜花该是有着某种浪漫情调的。爸朝我这边走来，我咧着嘴躲在被角里偷偷地笑。

“老爸，您这花是给我的？”我还是有点狐疑。这一问，爸反倒有点紧张，两只手不停地换着拿花，脸上泛起了红晕，慌乱地点了点头。“昨天和你妈商量买点什么，后来你妈说你喜欢康乃馨。一大早我就到花店挑了几束新鲜的，只是店主把它包装得太鲜艳……”说着说着，突然停住了，他可能真的不习惯这种送花的场合。

爸翻遍了抽屉终于找到了一个插花的瓶子，很脏。没等我说话，他已经放下花，一路小跑着出去。我端详着那一大束火红的康乃馨，竟不知怎么的被感动了。我不禁又想起了出事的那天，妈的慌乱，爸的平静。腿摔成了骨折，都怪我骑车太粗心。只记得当时一阵巨痛，腿就再也挪不动了。医院的急诊室在四楼，电梯口挤满了人，爸背着我急匆匆地爬楼梯，一路上没歇过。伏在爸的肩上，我清晰