

現實詩叢

第一集之八

十月

白子

五十年代出版社發行

現實詩叢

第一集之八

十月

白子

五月廿六日出版發行

現實詩叢

第一集之八

十

月



作者 白

原

發行人 金

長

佑

發行所

五十年代出版社

北京和內北新華街丙六號
上海南京西路一一二九弄六號
香港德輔道中三號大華行三樓

一九五一年七月一日初版(遞)

目錄

—

鷹·····	一
延安·····	五
五月的太陽·····	九
秋天的道路·····	二三
悼孫萬福·····	二九
担架·····	三三
一個趕豬的鄉下人·····	三七
夢·····	四一
「十月」·····	四三

在埋葬了的法西斯屍體上

四

毛主席到北京

五

歌

五

二

古老的山城

六

貧困的鄉村

七

一幅古老的圖畫

七

後記

八

鷹

十二月的最末一天了，

陰沉的天空被寒冷凍結着，

北風從抖索的曠

好像一把鐵掃帚刮着僵硬的道路。

沒有帶一點行李，

把所有的衣服都穿到了身上，

爲了追尋一個廣大的隊伍，

我們從那黑夜的世界逃跑，

靜默地走到那嚴寒的道路上。

偶然飄下幾片雪花，

立刻又止住了，

天空顯得更加陰沉，

北風在枯黃的野草上吹着哨子。

一隻迷失了方向的鷹鳥，

在前面的山坡上落了下來，

在野草裏牠被我們捉住，

寒冷已經凍僵了牠的翅膀，

牠不能夠再從地上飛起。

就在那一天我們趕到了最後的一個城鎮，

帶着焦慮和驚恐，

用牠來安排了我們的年夜的晚餐，
於是第二天我們就開始了一段新的路程，
從那一天起我們迎接了春天。

寬廣的道路上照耀着陽光。

好像一隻更生的鸞鳥

重新飛翔在晴朗的天空，

我們追隨着廣大的隊伍，

我們的道路屬於整個自由的人民。

一九四〇、一、初抵延安



延安

延安——這是一個神聖的名字，

這是人類中間的奇蹟；

但是在這裏，生活和鬥爭，

不是神話，也不是傳說；

爲了一個真理我們打翻了天地，

這一切都是千真萬確。

因此敵人要用毀滅來使我們屈服：

他們用炸彈炸毀了我們的街道和房屋，

他們用恐怖來殺害生命。

他們要把我們的土地都化作灰燼，
但是延安人不知道什麼叫做屈服！

光輝的太陽照着起伏的山巒，

照着那一片密佈的窑洞。

這就是那些不知道屈服的人們的生活：

他們在荒山上開闢田地，

他們挖去了野草來播種小米。

在收穫的秋天，

那滿山滿谷的金黃的顆粒，

在茫茫的高原上擺蕩。

憑着它，在這艱辛的歲月裏，

養育了這些倔強的人們。

在這裏，沒有一條靜寂的道路，
在這裏，沒有一個地方沒有歌聲，
人羣奔流着像無盡的延水，
飛快的日子將生活和鬥爭聯結在一起，
誰也沒有去計算那道路的長短。

當落日的斜暉在黃昏裏投下了陰影，
一切聲息都漸漸的收斂了，
夜把深深的記憶

留下在這一塊倔強的土地上。

山上的密洞裏閃爍着那遍野的燈光，
像千萬隻執拗的眼睛。

這時候你可以聽見，
在夜裏，那延河。

以怎樣的聲音在歌唱！

一九四〇、四、延安

五月的太陽

五月來了。

吼聲隱隱地震動着，

從那古老而陰濕的地層底下，

從那靜寂的深夜，

從那不能忘記的記憶裏震響起來。

多長的夜呵！

多少個遼遠的世紀，

在悠長的黑夜裏匍匐着過去了，

沒有一星火

也沒有一點聲音。

而太陽

終於要出來呵！

那吼聲

隱隱地震動着，

在黑夜碎裂的五月，

在那古老的地層崩裂的五月。

二

遲緩的北國的春天，

結冰的河流剛開始波動了那飛逝的流水，

在透明的草原裏唱着永久的戀歌。

年青的麻雀在早晨的陽光裏歡欣地嬉戲，

天真地叫喚着，

在那黎明的第一道光綫照射着的窗前。

大地在晨風裏滴落了一點點露水，

像滴落了一點點感激的眼淚。

那幼嫩的零星的花朵，

躲在嫩綠的小草間輕輕地擺動，

偷偷地在掩藏着那處女的歡欣。

山上的斑鳩一聲聲地啼唱着，

向人間傳播着日的黎明。

於是人們一個個地醒了，

打開了黎明的窗戶，

和同伴們一起穿上昨天發下的新衣。

哨子在窗邊親切地叫喚着。

一個一個地走出來，
排列在同伴們中間，
於是我們開始歌唱了。

院子裏靜悄悄的，
沒有一個過路的行人。

早晨的微風穿過嫩葉和小草，

在黎明的陽光下，

夾著一股溫熱的氣息

透過我們的靜靜地波動的心胸。

於是世界藉我們的歌唱，

聽見了五月的太陽的聲音。

讓今天所有的人們都聽見這五月的太陽，