

山东快书幽默段子选

山东快书研究会 编

刘洪滨 刘学智 主编

北京燕山出版社

封面题字：田蕴章

责任编辑：胡永苓

柴文生

封面设计：张秀玲

版式设计：杨玲

责任监制：王莉

ISBN 7-5402-0217-3



9 787540 202170 >

定价 10.00 元

\$ 38.00

山东快书幽默小段选

山东快书研究会 编

北京燕山出版社

(京)新登字209号

I239.6/3

图书在版编目(CIP)数据

山东快书幽默小段选/刘洪滨, 刘学智主编; 山东快书研究会 编.
—北京: 北京燕山出版社, 1995.5
ISBN 7-5402-0217-3

I. 山…

II. ①刘… ②刘… ③山…

III. 山东快书-作品集-中国

IV. I239.6

本数据由北京燕山出版社提供, 中国版本图书馆CIP数据核字(95)
第04195号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同36号100007

新华书店经销

北京冠中印刷厂印刷

787×1092毫米32开本11.125印张 239千字

1995年5月第1版 1995年5月北京第1次印刷

定价10.00元

主 编：刘洪滨 刘学智

副主编：朱一昆 赵连甲

编 委：（以姓氏笔画为序）

于长江 王丹蕾 刘司昌 刘学智

刘洪滨 朱一昆 孙镇业 汪景寿

李燕平 张 军 赵连甲

序

《山东快书幽默小段选》的出版，对当前不很景气的曲艺界来说，堪称是一件难能可贵之举。

山东快书是一种可与相声媲美的曲艺形式。据考证它发端于鲁西北临清一带，用当地方言演唱，风格粗犷豪放，具有浓郁的乡土气息和鲜明的地方色彩。山东快书是由一部《武松传》而起家的。早期的山东快书专门演唱武松的故事，当地老百姓把这种民间说唱亲切地称之为“说武老二的”艺术。这部根据民间传说创作的口头文学，经历代艺人的传唱，加工，使其日趋完善。民众中曾有“千遍不俗的王二姐，万遍不俗的武老二”的赞誉，可见其百听不厌的艺术魅力。

新中国建立以后，尤其在五十年代，得力于解放军的积极倡导和热情扶植，山东快书由一个地方曲种迅速推向全国。一批以反映军事题材为主体的新唱段的产生，继承并发展了民间说书艺术的优秀传统，开创了山东快书的新纪元。反映新生活的单段作品的繁荣，直接带动了小段创作的丰收。

旧时代称之为“书帽”的小段，不过是说书人活跃书场气氛的一种手段，题材狭小，内容贫乏，并未作为一种体裁而得到发展。新时代的小段创作无论是其题材、风格的多样化方面，还是在思想性与艺术性的结合方面，都达到了一个新的高度。一些广为流传并被演员列为保留曲目的小段精品，

大都具有语言俏、篇幅小、“包袱”脆、结构巧的特色。小段创作，虽受篇幅的局限，但却能小中见大，缩龙成寸，使听众在有限的时空里，去领略错综复杂的世态人情和生活情趣。在歌颂新事物、批判旧观念中，小段乃具有号角、投枪、匕首之作用。

编辑这部选集的山东快书研究会的同志们，克服种种困难，多方搜集、精心编选，慎重加工，力争使这部选集成为名副其实的精品，既可作为舞台演出的脚本，又可成为阅读欣赏的作品，使可演性与可读性兼而有之。选集收入100位作者的192篇作品，虽未反映山东快书小段的全貌，但确是个缩影。出版这部《山东快书幽默小段选》，不仅对本曲种，而且对整个曲艺艺术，都会起到“兴奋剂”的作用。

山东快书研究会的同志们，要我为这部选集作序，作为山东快书的知音，当然责无旁贷，欣然从命，遂书之，以慰心神。

高占祥

一九九三年八月三日北京

目 录

街头哨兵·····	赵连甲 (1)
真是咱们的好领头·····	刘司昌 (4)
走后门儿·····	安邦彤 (6)
赔茶壶·····	赵连甲 (8)
全家乐·····	陈增智 (11)
兔子下蛋·····	李绪胜 (12)
大老郭卖奶·····	靳 辉 (13)
闯红灯·····	王连成 (15)
山区新貌·····	刘司昌 (18)
卖鱼·····	张久存 (20)
抗洪小夜曲·····	刘洪滨、李志强 (21)
好上加好·····	张甲祥 (25)
揭秘·····	刘宗旺原作、丹蕾整理 (26)
让座·····	刘金堂 (29)
局长下乡·····	孙静、广瑞、炳圣 (32)
托儿所·····	叶茂昌 (35)
亲家对话·····	赵连甲 (36)
吹灯·····	陈增智 (38)
摔跤·····	张甲祥 (40)
老李出差·····	范延东、黄 枫 (42)
一盒蛋糕·····	苏炳华 (44)
铁锹和推车·····	李攸泉 (46)

收花生·····	陈增智 (48)
动心·····	刘景洲 (50)
老罗的自行车·····	刘司昌 (52)
要学普通话·····	刘成辅 (54)
于小菊·····	刘司昌 (56)
有出息·····	寿新元 (59)
散会以后·····	杜 来 (60)
忘了告诉你·····	潘永波 (61)
罗参谋·····	
张觉 原作 高元钧、刘洪滨、刘学智 修改	(64)
巧 遇·····	杨建国 (67)
啼笑皆非·····	王贵增 (68)
白挨刀·····	刘殿春 (69)
重唱·····	张甲祥 (70)
跳槽·····	张月秋 (72)
“材料包”·····	赵连甲 (73)
揭发·····	赵连甲 (75)
交学费·····	陈 阵 (76)
胡大蒙·····	邱文海 (78)
“拖拉杯”大奖赛·····	左 莱 (81)
买车票·····	解喜兰 (83)
又做巫婆又做鬼·····	刘殿春 (84)
“马虎王”·····	赵连甲 (86)
关糊涂·····	赵连甲 (89)
打电话·····	刘立武 (92)
解释“解释”·····	于连贵 (93)
卖“手扶”·····	杨明扬 (95)

楼道里的垃圾堆·····	杨 畅 (95)
卖票·····	张令水 (96)
别·····	许 多 (98)
挤汽车·····	燕 平 (100)
买毛笔·····	陈增智 (101)
老贾求医·····	许 多 (103)
请客·····	燕 平 (105)
醉猪·····	燕 平 (107)
舞迷·····	黄 宏 (109)
洋呼噜·····	黄 宏 (110)
高招·····	张月秋 (112)
不能说·····	杜 来 (113)
灭火器·····	燕 平 (114)
买盐·····	奚青汶 (116)
艺术欣赏·····	赵连甲 (117)
扎针·····	佟健、力军 (118)
反常·····	杜 来 (119)
摸甲鱼·····	丹 蕾 (120)
够哥们儿·····	赵连甲 (122)
占座儿·····	郭钢、占堂 (123)
说反常·····	许 多 (125)
借小孩儿·····	李万民 (126)
避嫌·····	陈 阵 (127)
装明公·····	朱一昆 (129)
如此学雷锋·····	黄 枫 (130)
抱着下车·····	刘立武 (131)
销户口·····	阴 军 (133)

拣车票	刘立武	(135)
评奖	杨明扬	(137)
午餐会	赵连甲	(138)
手相“专家”	秋林	(142)
马二哈	李洪基	(144)
酒换油	尹晓寒	(146)
占便宜	赵连甲	(149)
没关系	张甲祥	(150)
借校徽	赵连甲	(152)
买鞋	刘殿春	(153)
要猪头	赵连甲	(155)
买烟	赵连甲	(156)
谈经验	杨明扬	(158)
书记下棋	张继良	(159)
夸儿子	刘蔚兰	(161)
批不批	丹蕾	(164)
一块柿子皮	张鸿敬	(166)
礼物	蒋德汴	(168)
机床前的歌唱家	张久存	(169)
楼金簪和大花狗	燕平	(171)
装瘸	赵连甲	(173)
打针	黄枫	(174)
罚款	秋林	(175)
求婚	矫成勋	(177)
女所长	孙静	(178)
看病	李华	(181)
“飞鸽”骑小三儿	李万民	(183)

有这么一位青年·····	秋 林 (185)
所答非所问·····	李万生 (188)
爱的阻力·····	储从善 (189)
十八爱·····	赵连甲、刘洪滨 (191)
看热闹·····	李鸿民 (193)
猪的哀怨·····	张文甫 (194)
谁都爱·····	燕 平 (198)
二歪传奇·····	许 多 (199)
擦皮鞋·····	杨明扬 (203)
三封信·····	宫钦科 (203)
飞车罗·····	张剑平 (207)
看上病了·····	李文禧 (208)
赛车·····	冯玉良 (211)
改诗·····	张喜林 (213)
猴子挑演员·····	张继良、肖群刚 (214)
法盲李斯悌·····	左 莱 (216)
扑克迷·····	贺雅贤 (217)
卖药·····	李 华 (219)
得不偿失·····	许 多 (220)
拔牙·····	章明作 燕平整理 (222)
谁之错·····	李东风 (224)
河边哭·····	燕 平 (226)
乱用名词·····	刘司昌 (229)
改名·····	陈 阵 (230)
买肉·····	燕 平 (231)
健忘症·····	赵连甲 (234)
扔烟头·····	张继良 (237)

牧牛图	王玉 (239)
救人	许 多 (240)
抹墙	李绪胜 (241)
夺旗	黄 宏 (243)
五子闹母	牛德增 (245)
捎枣	韩兰成 (249)
老侯赴宴	张继良、黄 枫 (251)
王小西看店	王长安 (253)
你我他	燕 平 (255)
到口酥与江米条	刘洪滨 (257)
自食其果	王玉 (258)
疵毛食堂	燕 平 (260)
老鹅和猪	李成林、老合家 (260)
打嗝	刘鸿源 (261)
仨月牙	赵连甲 (262)
抓住他	王贵增 (264)
接生	燕 平 (265)
算卦	王玉 (267)
龟兔赛跑	王尊三 (269)
如此娱乐	刘司昌 (271)
吹猪术	李家福、李存让 (273)
懒汉学艺	左 莱 (274)
一场虚惊	杜 来 (276)
阿姨爱狼	章 微 (277)
带翅的煤	李成林 (278)
万百千	李文禧 (279)
扁叶葱	赵连甲 (281)

以厂为家	王贵增	(283)
车祸	许 多	(284)
胖小瞪眼	赵 准	(285)
行为美	王贵增	(286)
小大姐翻身		

高元钧、马连登、陈寿荪、刘学智、马祥 (288)

一窝琉	杨立德演唱本	(291)
大老王剃头	高元钧演唱本	(293)
十八扯	高元钧演唱本	(294)
怕	高元钧演唱本	(295)
对	高元钧演唱本	(296)
大实话	高元钧演唱本	(297)
大瞎话	高元钧演唱本	(298)
绣花鞋	高元钧演唱本	(299)
两头忙	高元钧演唱本	(300)
大脚姑娘	高元钧演唱本	(301)
柿子筐	高元钧演唱本	(302)
矬姑娘	高元钧演唱本	(304)
老头牵羊	高元钧演唱本	(305)
射雁	王贵增	(305)
拙大嫂	曲 博	(306)
陶老爷穿靴	宫钦科	(308)
他为啥不说话	白凤鸣	(310)
粮食的来历	张甲祥	(311)
看财奴	曲 博	(313)
卖“我”	汪豫生	(315)
馋大嫂	苏炳华	(318)

懒汉和鸡蛋.....	张继楼 (319)
鸡蛋变糖葫芦.....	李成林 (322)
情愿站此.....	王贵增 (322)
钓鱼.....	杜 澎、战 曲 (323)
借斧子.....	杜 澎 (324)
土老鳖.....	刘洪滨 (328)
咧大玄与吹破天.....	赵连甲 (329)
酒迷.....	李润杰原作 刘学智整理 (333)
拔毛.....	赵连甲 (336)
画虎.....	赵连甲 (337)
后 记.....	(340)

街 头 哨 兵

赵 连 甲

警卫战士王海山儿，
街头巡逻刚交班儿。
迎面走来一位大嫂，
怀里抱着个小女孩儿。
这孩子两岁多一点儿，
嘿！长的别提多好玩儿。
胖乎乎儿，圆脸蛋儿，
细眉大眼翘鼻尖儿，
拨拨楞楞俩小辫儿，
真像个木偶戏里的小演员儿。
大嫂说：“同志啊，这个孩子送给你了。”
啊！一下愣住了王海山儿。
“大嫂，你先说说咋回事吧，
当兵的，哪能随便要小孩儿。”
“噶，小姑娘她迷了路，
自个儿跑到街上玩儿。
等一会家里大人准来找，
俺还急着去上班儿。”
（白）“噢，是这么回事呀！”
小王抱过小女孩儿，

回身去找带班员儿。

“报告班长有情况!”

(白)“什么事?”

“这儿有个迷路的小女孩儿。

趁下班赶快把孩子送家去，

她的家长早急得嗓子都冒烟儿(啦)!”

班长听罢忙问道：

“你知道她家的地址和门牌儿?”

小王说：“班长你经常对俺讲，

咱是人民的勤务员儿。

警卫战士要熟悉自己的值勤点儿，

肚子里装个活地盘儿。

咱点儿上大小马路分七段儿，

九条胡同十道弯儿；

工厂机关占一半儿，

还有中学小学幼儿园儿；

二十个商业服务点儿，

仨医院来俩剧团儿；

一共是三百一十所楼房和大院儿，

孩子的家不会出去这一圈儿。

只要她能答上我问的一句话，

就能知道她家的地址和门牌儿。”

(白)“好，那你问吧!”

小王问：“小姑娘你叫什么名儿?”

那孩子嘴贴近小王的耳朵边儿：

“我叫……我叫……不告诉你!”

耶，这孩子还会逗人玩儿。