

段大林 编

唐诗三百首汇品

云山太震毛太宋
亂佛世雲華濃美孤

断肠音同落官歌似似
可憐愁至遠所愁名在
但聞兩處歌常泊君王
苦恨飛辭玉賦士
限長沉香亭心倚闌干

寄李白清平词

詩意癸亥夏首

劉凌隱庚子大連

捧煙島賞

江西人民出版社

序

唐代是我国诗歌的黄金时代，产生了二千二百多位诗人，五万多首诗篇。内容极其丰富，体裁多样，名家辈出，流派盛行。如欲于浩如烟海的唐诗中，含英咀华，真无处问津。于是唐诗选本应运而生，选家辈出。自唐孙季良《正声集》开始至清末王湘绮的《唐诗选》止，已有六百多种，至今尚存的约有一半。在这样众多的唐诗选本中，清代孙洙编的《唐诗三百首》是最受读者欢迎、流传最广、影响很深的选本之一。因为这个选本入选的诗，差不多都是历代公认的好诗。诚如孙洙所说，是“唐诗中脍炙人口之作”，而且又是“择其尤要者”。

近年来，《唐诗三百首》版本又增加了多种，有“新注”，有“详注”，有“详析”，有“评注”，有“新译”等等，对广大读者了解原诗提供了很多的方便，这些版本无疑地都受到社会的赞扬和欢迎。我多年来一直在考虑，如果能编辑出版一种侧重于评诗的版本，对读者理解唐诗、欣赏唐诗一定有所裨益。为此，特编《唐诗三百首汇品》一书，目的是想探求古代诗评家对《唐诗三百首》所选各诗的评价，从中学习怎样鉴赏名篇名句，以便提高读者的欣赏水平。

这本《汇品》，主要取材于两个方面：一是唐诗选本中的评语，其中也收录了孙洙的评语；一是历代诗话中的有关评语。我国历代唐诗选本中载有选家写的非常精辟的评语。如钟惺、谭元春的《唐诗归》、陆时雍的《唐诗镜》、唐仲言的《唐诗解》、沈归愚的《唐诗别裁》、《金圣叹批唐诗》、王闿运的《唐诗选》等等，均有许多好评语。至于诗评家的诗话，如魏庆之《诗人玉屑》、范晞文的《对床夜语》、严羽的《沧浪诗话》、李东阳的《麓堂诗话》、谢榛的《四溟诗话》、杨

慎的《升庵诗话》等均具体地评某篇的优劣得失。

此外，李白、杜甫、王维等诗人的全集中还收有诗评家的评语。

从上述古籍中搜集到三百多位评论家关于《唐诗三百首》中各诗的评语近三千条。这个数字，还不能说收录已尽，但就所收录的评语看，已大可观了。有的评语很简短，只有一两个字，有的则很长，多至几百字，各尽其妙。

《汇品》所收各诗评语，只是各位诗评家个人的见解，即所谓仁者见仁，智者见智。往往一首诗一句诗，诗评家有不同意见，这个评论家认为是上品，而那个评论家则认为是下品。有些评语针锋相对。例如有的认为杜甫的《登岳阳楼》诗比孟浩然的《临洞庭湖赠张丞相》诗好，而有的认为相反；白居易的《长恨歌》，有的认为是“千古绝作”，而有的则认为在白诗中属“下等”。对柳宗元的《江雪》一诗也有不同评价。《汇品》中这类情况不少，不必多举。这也不足为奇。因为诗评家的审美观点各不相同，有的属于一定的流派，他们的评论是从不同的角度提出的，读者遇到这种情况可以从不同的观点中得到启发，扩大视野，不必简单地去评论谁是谁非。

还应说明的是，这本书汇辑的都是辛亥革命前一些诗评家关于《唐诗三百首》各篇的评语，而辛亥革命后的诗评家的有关评语则没有收录。实际上，辛亥革命以后，特别是近几十年出了不少研究唐诗的学者教授，他们在对作家或作品的研究上提出了许多新的见解，发表了许多精辟的评论，有的还出版学术价值很高的诗评专著，是我们应该特别珍惜和认真学习的。我想，假以时日，当仿此体例另编一本《唐诗三百首汇品》的现代部分，以公同好。

愿这本试编的《汇品》能引起唐诗爱好者的兴趣。我想，只要细心领会这些评语，当不至于没有收益的。自愧学殖疏浅，见闻狭隘，不全不允之处，势所难免，当谨承教于大方尔。

段大林

一九九三年五月

凡例

一、清代孙洙编选的《唐诗三百首》，是近两百多年来广为流传、最有影响的唐诗选本。为此，特编《唐诗三百首汇品》一书，探求古人对这三百首唐诗中各首诗的评价，以帮助读者提高欣赏水平。

二、本书所引，系唐宋以来各种著名唐诗选本和历代诗话等古籍中载的《唐诗三百首》各篇的评语，上起李唐，下止辛亥革命，共得三百多位著名诗评家的评语约三千条。其中有许多精辟的评语，颇能诱导读者。

三、本书引录的评语，原为眉批，或尾批、旁批、题下批、总批等等，形式不一，这次统作正行横排。

四、本书各诗目次，均按《唐诗三百首》原书目次排列。

五、本书“诸家汇品”所引，首列论全诗主旨的评语，然后按各句的顺序排列，不以评论家的年代先后排列。书后附录“诗人小传”。

六、本书使用简体字，在引起歧义时，酌用繁体字。

目 录

卷一 五言古诗

| | |
|---------------|---------|
| 感遇二首 | 张九龄(1) |
| 下终南山过斛斯山人宿置酒 | 李 白(2) |
| 月下独酌 | 李 白(3) |
| 春思 | 李 白(4) |
| 望岳 | 杜 甫(5) |
| 赠卫八处士 | 杜 甫(7) |
| 佳人 | 杜 甫(9) |
| 梦李白二首 | 杜 甫(11) |
| 送綦毋潜落第还乡 | 王 维(14) |
| 送别 | 王 维(15) |
| 青溪 | 王 维(15) |
| 渭川田家 | 王 维(16) |
| 西施咏 | 王 维(17) |
| 秋登兰山寄张五 | 孟浩然(18) |
| 夏日南亭怀辛大 | 孟浩然(19) |
| 宿业师山房待丁大不至 | 孟浩然(20) |
| 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 | 王昌龄(21) |
| 寻西山隐者不遇 | 丘 为(21) |
| 春泛若耶溪 | 綦毋潜(22) |
| 宿王昌龄隐居 | 常 建(22) |
| 与高适薛据登慈恩寺浮图 | 岑 参(23) |

| | | |
|------------|-----|------|
| 贼退示官吏 | 元结 | (25) |
| 郡斋雨中与诸文士燕集 | 韦应物 | (26) |
| 初发扬子寄元大校书 | 韦应物 | (28) |
| 寄全椒山中道士 | 韦应物 | (28) |
| 长安遇冯著 | 韦应物 | (29) |
| 夕次盱眙县 | 韦应物 | (30) |
| 东郊 | 韦应物 | (30) |
| 送杨氏女 | 韦应物 | (31) |
| 晨诣超师院读禅经 | 柳宗元 | (32) |
| 溪居 | 柳宗元 | (33) |

·乐府·

| | | |
|------|-----|------|
| 塞上曲 | 王昌龄 | (33) |
| 塞下曲 | 王昌龄 | (34) |
| 关山月 | 李白 | (34) |
| 子夜吴歌 | 李白 | (35) |
| 长干行 | 李白 | (36) |
| 列女操 | 孟郊 | (37) |
| 游子吟 | 孟郊 | (38) |

卷二 七言古诗

| | | |
|---------------|-----|------|
| 登幽州台歌 | 陈子昂 | (39) |
| 古意 | 李 颀 | (40) |
| 送陈章甫 | 李 颀 | (40) |
| 琴歌 | 李 颀 | (41) |
| 听董大弹胡笳兼寄语弄房给事 | 李 颀 | (42) |
| 听安万善吹觱篥歌 | 李 颀 | (43) |
| 夜归鹿门歌 | 孟浩然 | (44) |
| 庐山谣寄卢侍御虚舟 | 李白 | (45) |
| 梦游天姥吟留别 | 李白 | (46) |

| | | |
|---------------|---|-------|
| 金陵酒肆留别 | 李 | 白(49) |
| 宣州谢朓楼饯别校书叔云 | 李 | 白(50) |
| 走马川行奉送封大夫出师西征 | 岑 | 参(51) |
| 轮台歌奉送封大夫出师西征 | 岑 | 参(52) |
| 白雪歌送武判官归京 | 岑 | 参(53) |
| 韦讽录事宅观曹将军画马图 | 杜 | 甫(54) |
| 丹青引赠曹将军霸 | 杜 | 甫(57) |
| 寄韩諲议注 | 杜 | 甫(62) |
| 古柏行 | 杜 | 甫(64) |

卷三 七言古诗

| | | |
|---------------|-----|-------|
| 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 | 杜 | 甫(66) |
| 石鱼湖上醉歌并序 | 元 | 结(68) |
| 山石 | 韩 | 愈(69) |
| 八月十五夜赠张功曹 | 韩 | 愈(71) |
| 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 | 韩 | 愈(72) |
| 石鼓歌 | 韩 | 愈(73) |
| 渔翁 | 柳宗元 | (76) |
| 长恨歌 | 白居易 | (77) |
| 琵琶行并序 | 白居易 | (84) |
| 韩碑 | 李商隐 | (88) |

卷四 七言乐府

| | | |
|-------|---|--------|
| 燕歌行并序 | 高 | 适(92) |
| 古从军行 | 李 | 颀(94) |
| 洛阳女儿行 | 王 | 维(94) |
| 老将行 | 王 | 维(95) |
| 桃源行 | 王 | 维(97) |
| 蜀道难 | 李 | 白(98) |
| 长相思二首 | 李 | 白(101) |

| | | |
|-----|---|--------|
| 行路难 | 李 | 白(103) |
| 将进酒 | 李 | 白(104) |
| 兵车行 | 杜 | 甫(105) |
| 丽人行 | 杜 | 甫(107) |
| 哀江头 | 杜 | 甫(110) |
| 哀王孙 | 杜 | 甫(112) |

卷五 五言律诗

| | | |
|--|-----|-------|
| 经鲁祭孔子而叹之 | 唐玄宗 | (117) |
| 望月怀远 | 张九龄 | (118) |
| 杜少府之任蜀州 | 王 勃 | (118) |
| 在狱咏蝉并序 | 骆宾王 | (119) |
| 和晋陵陆丞早春游望 | 杜审言 | (121) |
| 杂诗 | 沈佺期 | (122) |
| 题大庾岭北驿 | 宋之间 | (123) |
| 次北固山下 | 王 湾 | (123) |
| 破山寺后禅院 | 常 建 | (125) |
| 寄左省杜拾遗 | 岑 参 | (126) |
| 赠孟浩然 | 李 白 | (127) |
| 渡荆门送别 | 李 白 | (128) |
| 送友人 | 李 白 | (129) |
| 听蜀僧濬弹琴 | 李 白 | (130) |
| 夜泊牛渚怀古 | 李 白 | (130) |
| 春望 | 杜 甫 | (132) |
| 月夜 | 杜 甫 | (133) |
| 春宿左省 | 杜 甫 | (135) |
| 至德二载甫自京金光门出间道归凤翔， 乾元初从左拾遗移华州掾与亲故别 因出此门有悲往事 | 杜 甫 | (137) |

| | | |
|------------|-----|-------|
| 月夜忆舍弟 | 杜甫 | (138) |
| 天末怀李白 | 杜甫 | (139) |
| 奉济驿重送严公四韵 | 杜甫 | (140) |
| 别房大尉墓 | 杜甫 | (140) |
| 旅夜书怀 | 杜甫 | (142) |
| 登岳阳楼 | 杜甫 | (143) |
| 辋川闲居赠裴秀才迪 | 王维 | (146) |
| 山居秋暝 | 王维 | (147) |
| 归嵩山作 | 王维 | (148) |
| 终南山 | 王维 | (149) |
| 酬张少府 | 王维 | (150) |
| 过香积寺 | 王维 | (151) |
| 送梓州李使君 | 王维 | (151) |
| 汉江临眺 | 王维 | (152) |
| 终南别业 | 王维 | (153) |
| 临洞庭上张丞相 | 孟浩然 | (155) |
| 与诸子登岘山 | 孟浩然 | (157) |
| 宴梅道士山房 | 孟浩然 | (158) |
| 岁暮归南山 | 孟浩然 | (158) |
| 过故人庄 | 孟浩然 | (160) |
| 秦中寄远上人 | 孟浩然 | (161) |
| 宿桐庐江寄广陵旧游 | 孟浩然 | (161) |
| 留别王维 | 孟浩然 | (162) |
| 早寒有怀 | 孟浩然 | (163) |
| 秋日登吴公台上寺远眺 | 刘长卿 | (163) |
| 送李中丞归汉阳别业 | 刘长卿 | (164) |
| 饯别王十一南游 | 刘长卿 | (164) |
| 寻南溪常道士 | 刘长卿 | (165) |

| | |
|-----------|-----------|
| 新年作 | 刘长卿(166) |
| 送僧归日本 | 钱 起(166) |
| 谷口书斋寄杨补阙 | 钱 起(167) |
| 淮上喜会梁州故人 | 韦应物(167) |
| 赋得暮雨送李曹 | 韦应物(168) |
| 酬程近秋夜即事见赠 | 韩 翮(169) |
| 阙题 | 刘 眩虚(169) |
| 江乡故人偶集客舍 | 戴叔伦(170) |
| 送李端 | 卢 纶(170) |
| 喜见外弟又言别 | 李 益(171) |
| 云阳馆与韩绅宿别 | 司空曙(172) |
| 喜外弟卢纶见宿 | 司空曙(172) |
| 贼平后送人北归 | 司空曙(173) |
| 蜀先主庙 | 刘禹锡(174) |
| 没蕃故人 | 张 籍(174) |
| 草 | 白居易(175) |
| 旅宿 | 杜 牧(176) |
| 秋日赴阙题潼关驿楼 | 许 浑(177) |
| 早秋 | 许 浑(177) |
| 蝉 | 李商隐(178) |
| 风雨 | 李商隐(179) |
| 落花 | 李商隐(179) |
| 凉思 | 李商隐(180) |
| 北青萝 | 李商隐(181) |
| 送人东游 | 温庭筠(181) |
| 灞上秋居 | 马 戴(182) |
| 楚江怀古 | 马 戴(182) |
| 书边事 | 张 乔(183) |

| | | |
|--------|-----|-------|
| 除夜有怀 | 崔涂 | (183) |
| 孤雁 | 崔涂 | (184) |
| 春宫怨 | 杜荀鹤 | (185) |
| 章台夜思 | 韦庄 | (186) |
| 寻陆鸿渐不遇 | 僧皎然 | (187) |

卷六 七言律诗

| | | |
|-----------------------------|----|-------|
| 黄鹤楼 | 崔颢 | (188) |
| 行经华阴 | 崔颢 | (191) |
| 望蓟门 | 祖咏 | (192) |
| 九日登望仙台呈刘明府 | 崔曙 | (193) |
| 送魏万之京 | 李颀 | (194) |
| 登金陵凤凰台 | 李白 | (195) |
| 送李少府贬峡中王少府贬长沙 | 高适 | (198) |
| 和贾至舍人早朝大明宫之作 | 岑参 | (199) |
| 和贾至舍人早朝大明宫之作 | 王维 | (201) |
| 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 留春雨中春望之作应制 | 王维 | (203) |
| 积雨辋川庄作 | 王维 | (204) |
| 赠郭给事 | 王维 | (206) |
| 蜀相 | 杜甫 | (207) |
| 客至 | 杜甫 | (209) |
| 野望 | 杜甫 | (210) |
| 闻官军收河南河北 | 杜甫 | (211) |
| 登高 | 杜甫 | (213) |
| 登楼 | 杜甫 | (215) |
| 宿府 | 杜甫 | (218) |
| 阁夜 | 杜甫 | (219) |
| 咏怀古迹五首 | 杜甫 | (221) |

- 江州重别薛六柳八员外 刘长卿(228)
长沙过贾谊宅 刘长卿(228)
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞 刘长卿(230)
赠阙下裴舍人 钱 起(231)
寄李儋元锡 韦应物(232)
同题仙游观 韩 翮(233)
春思 皇甫冉(234)
晚次鄂州 卢 纶(234)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 柳宗元(235)
西塞山怀古 刘禹锡(237)
遣悲怀三首 元 穰(239)
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。
因望月有感；聊书所怀，寄上浮梁大兄，于
潜七兄，乌江十五兄，兼示符离及下封弟妹

- 白居易(240)
锦瑟 李商隐(241)
无题 李商隐(243)
隋宫 李商隐(245)
无题二首 李商隐(246)
筹笔驿 李商隐(249)
无题 李商隐(250)
春雨 李商隐(252)
无题二首 李商隐(253)
利州南渡 温庭筠(255)
苏武庙 温庭筠(255)
宫词 薛 逢(256)
贫女 秦韬玉(257)

·乐 府·

独不见 沈佺期(258)

卷七 五言绝句

- 鹿柴 王维(260)
竹里馆 王维(261)
送别 王维(261)
相思 王维(262)
杂诗 王维(262)
送崔九 裴迪(263)
终南望馀雪 祖咏(263)
宿建德江 孟浩然(264)
春晓 孟浩然(265)
夜思 李白(265)
怨情 李白(266)
八阵图 杜甫(267)
登鹳雀楼 王之涣(268)
送灵澈 刘长卿(269)
弹琴 刘长卿(270)
送上人 刘长卿(270)
秋夜寄丘员外 韦应物(271)
听筝 李端(271)
新嫁娘 王建(272)
玉台体 权德舆(272)
江雪 柳宗元(273)
行宫 元稹(274)
问刘十九 白居易(274)
何满子 张祜(275)
登乐游原 李商隐(275)
寻隐者不遇 贾岛(276)

- 渡汉江..... 李频(277)
 春怨..... 金昌绪(277)
 哥舒歌..... 西鄙人(278)

• 乐府 •

- 长干行二首..... 崔颢(279)
 玉阶怨..... 李白(280)
 塞下曲四首..... 卢纶(281)
 江南曲..... 李益(282)

卷八 七言绝句

- 回乡偶书..... 贺知章(284)
 桃花溪..... 张旭(285)
 九月九日忆山东兄弟..... 王维(285)
 芙蓉楼送辛渐..... 王昌龄(286)
 闺怨..... 王昌龄(287)
 春宫怨..... 王昌龄(288)
 凉州曲..... 王翰(288)
 送孟浩然之广陵..... 李白(289)
 下江陵..... 李白(290)
 逢入京使..... 岑参(291)
 江南逢李龟年..... 杜甫(292)
 滁州西涧..... 韦应物(293)
 枫桥夜泊..... 张继(295)
 寒食..... 韩翃(296)
 月夜..... 刘方平(297)
 春怨..... 刘方平(297)
 征人怨..... 柳中庸(298)
 宫词..... 顾况(298)
 夜上受降城闻笛..... 李益(298)

| | |
|----------|----------|
| 乌衣巷 | 刘禹锡(299) |
| 春词 | 刘禹锡(301) |
| 宫词 | 白居易(301) |
| 赠内人 | 张 祜(302) |
| 集灵爱 | 张 祜(302) |
| 题金陵渡 | 张 祜(303) |
| 宫中词 | 朱庆馀(303) |
| 近试上张水部 | 朱庆馀(304) |
| 将赴吴兴登乐游原 | 杜 牧(305) |
| 赤壁 | 杜 牧(305) |
| 泊秦淮 | 杜 牧(306) |
| 寄扬州韩绰判官 | 杜 牧(307) |
| 遣怀 | 杜 牧(307) |
| 秋夕 | 杜 牧(308) |
| 赠别二首 | 杜 牧(309) |
| 金谷园 | 杜 牧(310) |
| 夜雨寄北 | 李商隐(310) |
| 寄令狐郎中 | 李商隐(311) |
| 为有 | 李商隐(312) |
| 隋宫 | 李商隐(312) |
| 瑶池 | 李商隐(312) |
| 嫦娥 | 李商隐(313) |
| 贾生 | 李商隐(314) |
| 瑶瑟怨 | 温庭筠(315) |
| 马嵬坡 | 郑 攸(315) |
| 已凉 | 韩 僵(316) |
| 金陵图 | 韦 庄(316) |
| 陇西行 | 陈 陶(317) |

| | | |
|----|-------|----------|
| 寄人 | | 张 泌(318) |
| 杂诗 | | 无名氏(318) |

· 乐 府 ·

| | | |
|-------|-------|----------|
| 渭城曲 | | 王 维(319) |
| 秋夜曲 | | 王 维(320) |
| 长信怨 | | 王昌龄(321) |
| 出塞 | | 王昌龄(322) |
| 清平调三首 | | 李 白(323) |
| 出塞 | | 王之涣(327) |
| 金缕衣 | | 杜秋娘(328) |

附:诗人小传

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 张九龄(329) | 李 白(329) | 杜 甫(329) | 王 维(330) |
| 孟浩然(330) | 王昌龄(331) | 丘 为(331) | 綦毋潜(331) |
| 常 建(331) | 岑 参(332) | 元 结(332) | 韦应物(332) |
| 柳宗元(333) | 孟 郊(333) | 李 颀(334) | 韩 愈(334) |
| 陈子昂(335) | 白居易(335) | 李商隐(336) | 高 适(336) |
| 唐玄宗(336) | 王 勃(337) | 骆宾王(337) | 杜审言(337) |
| 沈佺期(338) | 宋之问(338) | 王 湾(338) | 刘长卿(339) |
| 钱 起(339) | 韩 翊(339) | 刘 穆(339) | 戴叔伦(340) |
| 卢 纶(340) | 李 益(340) | 司空曙(341) | 刘禹锡(341) |
| 张 翱(341) | 杜 牧(342) | 许 淳(342) | 温庭筠(343) |
| 马 戴(343) | 张 乔(343) | 崔 涂(343) | 杜荀鹤(343) |
| 韦 庄(344) | 僧皎然(344) | 崔 颠(344) | 祖咏(344) |
| 崔 曙(345) | 皇甫冉(345) | 元 穰(345) | 薛 逢(345) |
| 秦韬玉(345) | 裴 迪(346) | 王之涣(346) | 王 建(346) |
| 权德舆(346) | 张 枯(346) | 贾 岛(347) | 李 频(347) |
| 金昌绪(347) | 王 翰(347) | 贺知章(348) | 张 旭(348) |
| 张 继(348) | 刘方平(348) | 柳中庸(348) | 顾 况(348) |
| 朱庆馀(349) | 郑 歆(349) | 韩 僵(349) | 陈 陶(349) |
| 张 泌(349) | 杜秋娘(350) | 李 端(350) | |

卷一 五言古诗

感 遇

张九龄

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者，闻风坐相悦。
草木有本心，何求美人折。

〔诸家汇品〕

○〔明〕钟惺：平平至理，非透悟不能写出。（《唐诗归》）

○〔明〕谭元春：冷铁老人见透世故，乃有此感。（《唐诗归》）

○〔明〕李攀龙：起语近“选”。（《唐诗选》）

○〔清〕王湘绮：（前四句）有万物得所之意。（《手批唐诗选》）

○〔清〕沈归愚：《感遇》诗，正字古奥，曲江蕴藉，本原同出嗣宗，而精神面貌分别，所以千古。又云：“草木有本心，何求美人折”，想见君子立品，即昌黎不采而佩，于兰何伤意。（《唐诗别裁》）

○〔清〕王尧衢：“坐”字内有一种高贵意。（末二句）此寄志幽栖，无用世之意也。（《古唐诗合解》）

江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖，自有岁寒心。
可以荐嘉客，奈何阻重深。
运命唯所遇，循环不可寻。