

Jingdian Keyi Zheyang Du

《论语》

子曰：「志。父。」

这是以年轻人的视角对《论语》精华部分的解读，是一次与智者的重逢、与孔子心灵的对话。相信，圣人孔子的智慧不仅会让您获得深刻实用的处世和修身之道，更会让您在纷扰的俗世中获得心灵的平静。

经典可以这样读

《论语》

宫小琳、滕琦、萧梓霞 / 编著



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

经典可以这样读·《论语》/ 宫小琳, 滕琦, 萧梓霞编著.

—合肥: 安徽文艺出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3060 - 1

I. 论… II. ①宫…②滕…③萧… III. ①儒家②论语 - 研究 IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 129804 号

经典可以这样读·《论语》

宫小琳 滕 琦 萧梓霞 编著

责任编辑: 胡 莉

出 版: 安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码: 230071

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 合肥创新印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 8

字 数: 180,000

印 数: 6,000

版 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5396 - 3060 - 1

定 价: 14.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

引言

——《论语》：与智者的心灵对话

《论语》是一本记载孔子和他的弟子们言行的书，也是与中国文化关系最密切的一本书。

孔子，名丘，山东曲阜人。在两千五百多年前的春秋时期，他在鲁国广收弟子，传道授业。《史记·孔子世家》中称“孔子以诗书礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十二人”。在当时，孔门是颇具声势的一个群体，孔子和他的追随者被后世称为“儒家”。而孔子就是这样一个中国式“学园”的灵魂人物。

孔子的思想大部分通过《论语》这部书得以记录和保存，《论语》中包含的不只是孔子的言行，也有深受他影响的孔门弟子的言论。班固在《汉书·艺文志》中说：“《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言，而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”

用今天的话来说，就是学生平时听到老师教诲，就留心记下笔记来；在老师歿后，再彼此交流，经过整理、编次后形成一部对话集。这就是我们今天看到的《论语》。

千万不要小看这本笔记！

它经历了焚书坑儒，险些被付之一炬；它曾藏身于墙壁夹层，差点永远不见天日；它曾经不敌法家、兵家的著作，不像他们那样



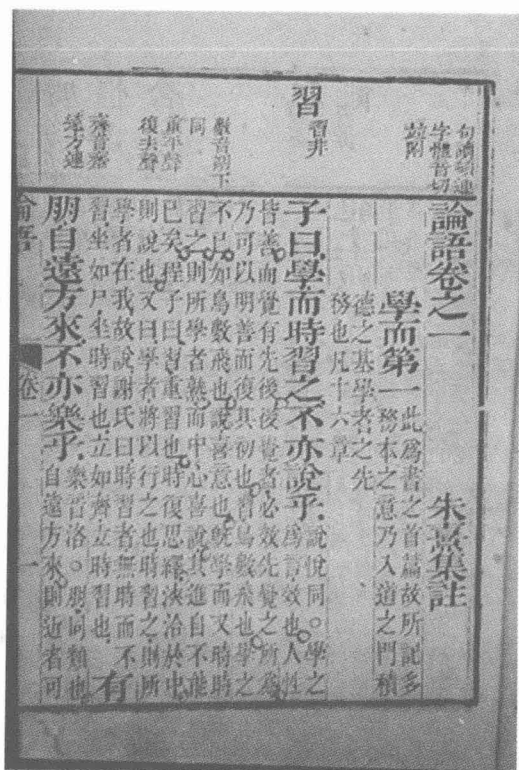
经典可以这样读

但是，它终究成为经典，而且是流传不衰的生命力极其旺盛的经典：后世册封它为儒家的经典著作——“四书”之首；在近千年的时间内，它是所有通过科举求仕的读书人手头的必修课本；它不是教条，它里面的智能得到知识分子的真心认可——“半部论语治天下”，人们惊喜地发现它的魔力；它又蕴藏着极深刻老到的实用的处世良言，深

深地烙在普通大众的头脑中,代代相传直至今天。

“君子”、“小人”、“仁”、“孝”、“忠”、“勇”、“敬”……这样的词汇该如何解释，一时之间还真有点让人头痛，可是，又何需解释？在今天，中国人似乎生来就明白它们那复杂的内涵。

“学而不厌,诲人不倦”、“智者乐水,仁者乐山”、“道之以德、齐之以礼”、“父在观其志,父没观其行”、“不患寡而患不均,不患贫而患不安”……这些短小精悍、富有音韵美感的格言式的话



古本《论语》书影

语,充满了汉语平衡的美感,又有质朴的智能,形成了后世常用的短语、成语,也长久地浸透在中国的社会习俗和思想理念之中。

“三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩”、“敬鬼神而远之”、“未知生,焉知死”……孔子对于人生和天命的解读也成为中国人潜意识中最认可的一种态度。在人生短暂的七八十年间,孔子自己的成长年轮似乎为他的大多数同胞留下了一个个里程式的尺度,在每一个人生的十年里,给人们机会自我反省。而他的现世情怀中又有着“敬天敬人”的本质,那是一种源自远古的敬畏感。用虔敬的态度审视世界,把握可把握的人生。他是智者但不是先知,关注现实的肉身而非彼岸的灵魂。

“逝者如斯夫,不舍昼夜”,面对有限的今生,任谁都会发出慨叹。这样的情怀在乐观又达观的孔子那里,也只是偶然一发,却让我们理解他明知“往者不可谏,来者犹可追”,也不愿意归隐,强要“知其不可而为之”的苦衷。

孔子为我们留下了许多财富,不止是语言的珍宝和处世的智能。有时候,我觉得孔子就像中国人的一个缩影,一个理想的代表。从《论语》里,我看到人的高尚、追求、乐观的一面,也看到人的有限、尴尬和屈服的一面。孔子常常被别人揶揄,比如被乡间的老农教训“四体不勤,五谷不分”;也曾经被权贵堵得一句话都说不出,比如被阳货讽刺空有一身本事却不为国家解决困难。纵然如此,也没见孔子想不开过,他挺懂得如何在弯曲悖谬的世界走一条平衡的道路。

孔子总结出一套实用理性的经验,他懒懒地述而不作,闲闲地听听韶乐,勤勤恳恳地好古敏求,战战兢兢地服侍国君,既能食



论语

经典
可以
这样
读

不厌精脍不厌细，又可赞赏一簞食一瓢饮。

孔子说：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”思考没有给他带来什么结果，于是不如在行为实践中慢慢学习体会吧。

有人说，也许这就是中国纯粹思辨不太发达的原因。

我不把孔子看做“圣人”，而是看做“智者”；不把他的语录当做“宝书”，而是当做一个思想者的心灵表达。他的话语中有普世的大智能，如他自己所言“上天德予余”，但他也是普通人，“我非生而知之”。

百年前开始的一次次运动已经将这个被神化的人从圣坛上拉下，却又太不公平地将他踩上几万脚，将他的话语统统扔到后院的垃圾箱。今天，当重新捧起这部曾镶满勋章，如今却积满尘埃和口水的《论语》，我辈再不会走将人尊崇为神、将思想化为教条的老路，因为我们看到了孔子思想中仍能与今天的我们产生共鸣的那部分。

梭罗曾说：“一个人只接受他所愿意接受的，不论身体上、智力上还是道德上；我们所听到并理解的东西不过是我们已半知半解的东西。每一个人一生都在根据自己的耳闻目睹、观察旅行，‘沿着自我的轨迹’向前走。他的观察形成链条中的一环。任何与他既有的智能链条不能统一的现象或事实，他都看不到。”

同样的，在每个人已形成的人生观察链条中，必然有选择地拒绝了一些与自身思想不相合的内容，在我重读《论语》的过程中也是如此。

我所期许，也必然会发生的，是读者自己开始思考，开始将这部经典中的部分自愿地融入自己的人生链条中，继而看到两千多

年前孔子话语中对读者自己来说新鲜、有用的元素。

孔子的形象,相信并不像今人常常想象的那么严肃腐朽,他的话,也许经轻松的阅读,也不再是长者的絮絮教导,而是平等的凡人间的言语。

毕竟,这是一个难得的机会,我们能与古人在书中重逢。

特别是,这是一位如此不寻常的古人,他的思想曾经以各种形式——包括被歪曲和损害了的部分占据了我们的祖辈的头脑和生活,很可能至今也还在我们的头脑和生活中!当我们阅读他的话时,我们在单独与孔子的心灵对话;当理解到真实的他时,也许新的看法竟与我们心中那原有的观念打起了架。

至少,孔子的思考到达的地方,我们可以击节赞赏;他所停止的地方,我们可以再往前踏一步。

目 录

引言:《论语》——与智者的心灵对话	001
《学而》篇第一	001
1.1 孔子之忧,孔子之乐(不亦说乎、不亦乐乎)	005
1.4 自省的力量(吾日三省吾身)	008
《为政》篇第二	012
2.4 光阴的故事(吾十有五而志于学)	015
2.24 城市的伤口(见义不为,无勇也)	019
《八佾》篇第三	023
3.4 心灵的敬拜(林放问礼之本)	026
3.20 永恒的0.001(乐而不淫,哀而不伤)	030
《里仁》篇第四	034
4.8 寻“仁”启事(朝闻道,夕死可矣)	036
4.19 儿行千里(父母在,不远游,游必有方)	039
《公冶长》篇第五	042
5.11 欲上心头(吾未见刚者)	045
5.20 第六感危机(三思而后行……再,斯可矣)	049
5.23 饶恕之心不可无(不念旧恶,怨是用希)	052
5.25 非常人道主义(匿怨而友其人……丘亦耻之)	055
《雍也》篇第六	059



论语

经典
可以这样读

6.3 颜回的美德(不迁怒,不贰过)	062
6.11 生活在彼岸(一簞食,一瓢饮,在陋巷)	066
6.18 华丽与苍凉(质胜文则野,文胜质则史)	069
6.20 为汝痴狂(知之者不如好之者,好之者不如乐之者)	072
《述而》篇第七	075
7.16 清贫乐(不义而富且贵,于我如浮云)	079
7.30 仁爱有多远(仁远乎哉)	083
《泰伯》篇第八	086
8.7 士志于道(士不可以不弘毅,任重而道远)	088
8.20 21 世纪什么最贵(才难,不其然乎)	091
《子罕》篇第九	094
9.4 走下自我的宝座(子绝四——毋意,毋必,毋固,毋我)	097
9.17 时间的地铁(逝者如斯夫,不舍昼夜)	101
9.31 世界上最遥远的距离(唐棣之华)	104
《乡党》篇第十	107
10.8 贪得无厌还是节制(食不厌精,脍不厌细)	109
10.7 万物之灵长(“伤人乎?”不问马)	113
《先进》篇第十一	116
11.12 无常和有道(未知生,焉知死)	119
11.20 小马过河(子张问善人之道)	123
《颜渊》篇第十二	126
12.5 何必骨肉亲(四海之内,皆兄弟也)	129
12.10 爱恶之惑(爱之欲其生,恶之欲其死)	132

12.19 上梁下梁(君子之德风,小人之德草)	135
《子路》篇第十三	138
13.17 慢四探戈(欲速,则不达)	141
13.21 此生难得狂(必也狂狷乎)	145
13.27 “仁”在不言中(刚、毅、木、讷近仁)	149
《宪问》篇第十四	153
14.7 管教的爱(爱之,能勿劳乎? 忠焉,能勿诲乎)	156
14.16 在生死的天平上(管仲非仁者与)	159
14.26 界限分明(不在其位,不谋其政)	163
14.34 “以德报怨”和“以怨报德”(以直报怨,以德报德)	165
《卫灵公》篇第十五	169
15.2 人在穷途(君子固穷,小人穷斯滥矣)	173
15.6 与诚信同行(言忠信,行笃敬)	176
15.16 为何不提问(不曰“如之何,如之何”者,吾末如之何 也已矣)	180
15.28 用事实说话(众恶之,必察焉;众好之,必察焉)	183
《季氏》篇第十六	186
16.4 友人的抉择(益者三友,损者三友)	188
16.10 九思的境界(君子有九思)	192
16.12 千秋功罪任评说(民到于今称之)	195
《阳货》篇第十七	198
17.8 不学之弊(六言六蔽)	201



论语

经典
可以这样读

17.14	舌头的威力(道听而途说,德之弃也)	205
17.21	大孝终身慕父母(予也有三年之爱于其父母乎)	208
《微子》篇第十八		213
18.6	指点迷津(吾非斯人之徒与而谁与)	215
18.7	在山泉水清,出山泉水浊(子路从而后,遇丈人)	219
《子张》篇第十九		223
19.10	喊出悄悄话(信而后谏)	226
19.12	小流入海去(孰先传焉?孰后倦焉)	229
19.21	眼里也要容得沙子(过也,人皆见之;更也,人皆仰之)	233
《尧曰》篇第二十		236
20.2	五美和四恶(尊五美,屏四恶)	238

《学而》篇第一

《论语》这部书的作者是谁呢？也许很多人会不假思索地说：当然是孔子了！

没错，《论语》中的确记载了许多孔子的语录。可是，孔子本人并没有为这本书写下个字！《论语》二十篇，都是在孔子去世后由孔子的弟子精心编纂完成的。所以上面这个问题的正确答案应该是：孔门弟子。

许多人开始读《论语》，翻开目录，看到的却是一串古怪的题目，什么《学而》、《述而》、《雍也》、《尧曰》的，当看到《先进》时，可能几乎要以为整篇是论证什么先进性的了！其实《论语》的篇题并不是完全依据每一篇的中心意思来定的，而是照搬每篇首章里的几个字。比如《学而》这篇的得名，就是从“学而时习之”这句来的；《公冶长》的得名是从首句“子谓公冶长”来的。

翻开《论语》一章章地读下去，会发现每章的连贯既不是按照时间顺序，也不是按照主题意旨，似乎彼此之间没有什么关系。它更像一本语录、教条或者格言集，里面的每一条都是杂乱无章的。

然而仔细体味，会发现《论语》二十篇，每一篇都有一些讲论的重点。《学而》这篇，就涵盖了孔子教学的目的、方法、态



论语

经典可以这样读

度、宗旨等。首章“学而时习之，不亦说乎！有朋自远方来，不亦乐乎！人不知而不愠，不亦君子乎！”开篇即从学习中自身所获得的享受、被人理解后所获得的快乐以及不被人理解却依然悠然自得的心态开始，娓娓道来；到尾章“不患人之不己知，患不知人也”，则与第一章的“人不知而不愠”遥相呼应，再次强调学问并非求名、求得他人理解，而是坚持走自己的路，知人也知己，自此圆满地为全篇收尾。

需要提醒的是，《论语》全篇中的“学”，并非只是研读书卷的学问，而是一种人生的操练、性格的修养。相信当读者开始阅读孔子之旅以后，会越来越清晰地感到这一点。

把《学而》放在《论语》全书的第一篇，相信是弟子们精心策划、有意为之的。孔子当时的教育，毫不夸张地说，是全面的素质教育。他在本章中为“好学”下的定义之一就是：“吃饭不要求吃饱，居住不要求安逸，办事勤快，说话谨慎，接近有德



孔子像

行的人来匡正自己,就算是好学的人了。”(《学而》1.14)看,这个定义可是跟读书一点关系都没有。

《论语》的注解到今天已经不下千种,孔子若是知道后世学者争相埋首经籍,研读他的话语,并就把这个当做“好学”的话,一定会捶胸顿足、难过不已!

《学而》篇共十六章,本书选其中两章。

源自《学而》的熟语

有朋自远方来

子曰:“学而时习之,不亦说乎!有朋自远方来,不亦乐乎!人不知而不愠,不亦君子乎!”(《学而》1.1)

犯上作乱

有子曰:“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。”(《学而》1.2)

巧言令色

子曰:“巧言令色,鲜矣仁!”(《学而》1.3)

言而有信

子夏曰:“贤贤易色;事父母,能竭其力;事君,能致其身;与朋友交,言而有信。虽曰未学,吾必谓之学矣。”(《学而》1.7)

慎终追远

曾子曰:“慎终,追远,民德归厚矣。”(《学而》1.9)



温良恭俭让

子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与！”（《学而》1.10）

和为贵

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。”（《学而》1.12）

食无求饱，居无求安

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《学而》1.14）

贫而无谄，富而无骄

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”（《学而》1.15）

1.1 孔子之忧,孔子之乐(不亦说乎、不亦乐乎)

【原文】

子曰:“学而时习之,不亦说^①乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠^②,不亦君子乎?”

【注释】

①说:快乐。 ②愠:生气恼怒。

【译文】

孔子说:“学了,还能在适当的时机来印证实践,不也很高兴吗?志同道合的朋友不远千里来相聚,不也快乐吗?人家不了解我,我却没有怨恨,不也是个君子吗?”

今天,也许我们更熟悉那个经由汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”之后,矗立在中华大地上的精神巨人。但是,我们真的了解那个两千多年前颠沛流离的孔子吗?他的言语背后、一念之间有着怎样的轻微触动?他的每一分、每一秒究竟如何度过?《论语》一开篇,似乎就在向我们传递着孔子内心的隐微起伏。

古字“说”的读音和意思都与“悦”相同,也就是“高兴、愉