

和谐 完美 家居

王效孟 主编



3 | 客厅 简约风格

附：装修小锦囊

王效孟 主编



3 | 客厅 简约风格

附：装修小锦囊

图书在版编目(CIP)数据

客厅—简约风格 / 王效孟 主编—武汉：华中科技大学出版社，2008年1月
ISBN 978-7-5609-4422-7

I. 客… II. 王… III. 客厅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205425号

客厅——简约风格 王效孟 主编

出版发行：华中科技大学出版社
地 址：武汉市珞喻路1037号（邮编：430074）
出版人：阮海洪
责任编辑：杨睿
责任监印：张正林
排 版：吉斌武
印 刷：北京佳信达艺术印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：4
字 数：30千字
版 次：2008年1月第1版
印 次：2008年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5609-4422-7/TU·280
定 价：22.00元

销售电话：010-64155566（兼传真），010-64155588-8022
邮购电话：010-64155588
网 址：www.hustp.com

(本图书凡属印刷、装帧错误，可向承印厂或发行部调换)

近年来，人们的艺术文化水准不断提高，其中体现最为明显的就是家装行业。家庭装修已从原有的单一风格，逐渐向现在的多元化、个性化的发展趋势发展，家居环境不仅仅是单纯满足人们居住的空间，更成为彰显个人品位和生活品质的重要场所。人们在装修的时候都希望自己的家是完美的、个性化的、充满时代特色的空间。然而，家庭装修并不像人们想象的那么简单，很多人都因为缺少专业知识和相应的参考书而导致装修结果多有遗憾。

基于此，我们精选了众多具有时代特色和时尚表现力的家装设计作品，汇集成了本套丛书。

本套丛书汇集了从事装饰行业多年、具有丰富经验的知名设计师的经典之作。所有作品，皆出自名师之手，所以，它不仅能反映时下最新潮流时尚，而且将美观、舒适和实用融为一体，是正在装修和打算装修的人们不可多得的优秀参考资料。

在室内装饰设计方案的选择上，本套丛书独具匠心，以人们的个性化需求为出发点，以不同价位、不同户型、不同面积为参考点，不但能让人们的家居环境更加理想化、舒适化、个性化，而且大大方便读者，使他们能根据自己的喜好选用适合的方案。

在版面设计上，本套丛书以色彩鲜艳的图片为主要内容，配以画龙点睛的图片文字讲解，还附带每个空间的装修小知识，这种全新的版面形式定能给广大读者带来全新的阅读感受。

本套丛书按家庭功能空间划分，共分为《文化墙——简约风格》、《文化墙——华美风格》、《客厅——简约风格》、《客厅——华美风格》、《餐厅》、《门厅·过廊》、《厨房·卫生间》、《卧室》、《老人房·儿童房》、《隔断·门窗》十册。每册的特点如下。

1. 《文化墙——简约风格》明快的色彩，简洁中富于变化的造型，是简约风格的设计原则。本书以简约风格的文化墙图片为主要内容，搭配相应的文字解说，部分特色图片带有下拉式的材料标注，让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小知识，使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

2. 《文化墙——华美风格》给人以华丽、典雅视觉感受的设计风格，如欧式古典风格和新古典风格及中式古典风格等，本书以华美风格的文化墙图片为主要内容，搭配相应的文字解说，部分特色图片配有下拉式的材料标注，让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小知识，使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

3. 《客厅——简约风格》以“以人为本”为设计理念，结合自然的主题，设计灵活的多功能家居空间，就是简约设计的精髓。本书精选了具有时代代表性的简约风格客厅图片，配以文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带客厅装修小知识，使读者更透彻地了解家庭装修知识。

4. 《客厅——华美风格》精选了具有代表性的欧式古典主义、新古典主义以及中式古典风格的客厅图片，配以详细文字讲解，部分特色图片带有下拉线形式的材料标注，并附带客厅装修小知识，意在让读者更透彻地了解家庭装修知识。

5. 《餐厅》精选当前具有时代特色的餐厅图片，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带功能餐厅装修小知识，使读者能够全面系统地认识装修过程。

6. 《门厅·过廊》以家庭空间中作为过渡区的门厅及过廊的图片为主要内容，配以文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注。本书附带门厅及过廊装修小知识。

7. 《厨房·卫生间》以家庭空间中作为功能区的厨房及卫生间图片为主要内容，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带厨房、卫生间装修小知识。

8. 《卧室》温馨、舒适的居室空间，给人以快乐、轻松的心情，本书精选具有时代特色的主卧室图片，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，并附带装修小知识。

9. 《老人房·儿童房》精选具有强烈设计感的老人房及儿童房的图片，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带装修小知识，从选材到布局给予了完整的介绍。

10. 《隔断·门窗》精选具有明显特征的隔断及门窗的图片，配以详细文字讲解，部分特色图片采取下拉线形式的材料标注，附带隔断及门窗装修小知识。

为广大读者提供独具特色的装修方案和详细实用的装修知识，是本套丛书编写的初衷。在丛书编写过程中，得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持，在此向他们表示衷心的感谢！

特别鸣谢：宋佳贺	岳毅	李俊	汪坤明	熊绍辉	
李青峰	尹玉金	王鹏	李昌	刘子玉	王秀伟
曹立伟	张建营	袁超	苏丹	丁吉林	祝旭楠
唐先财	陈鑫杰	龙迅	邵伟	祁英娜	李尚海
何志利	朱安东	张磊	李广	曾培鑫	丁明东
刘耀成	冯俊杰	郑成			



客 厅
living room



简约风格
simple style



▲ 浅木色材质给人温馨舒适的感觉，用其来装饰客厅墙面最合适不过了，配合棕色的沉稳，客厅温馨舒适的气氛油然而生。

▼ 设计师利用黑色与白色的对比色来诠释简约式客厅空间，使整个家居空间更具时尚气息。



装修小锦囊

注重客厅环境设计

客厅的环境设计主要强调精致，因为它与人的联系更密切，给人的感受更直接。设计精致的客厅环境，并不需要把客厅搞得过于复杂，也不需要堆砌豪华的装修材料，而是要通过细致深入的构思和创意，设计出或简洁或富丽，或优雅或欢畅的“精致美”。

▼ 简约的设计方式体现出现代时尚的主流，灰色的主色调给人以宁静舒适的感觉。无论单独使用还是与其他色彩配合使用，灰色都是理想的色彩。



▲ 白色可以让室内看起来整洁、宽敞，米黄色木质的点缀使室内空间充满了温馨的气氛。



◀ 设计师选取棕色木质材料作为本案的主要材料。古典的窗格、雅致的装饰画和写有书法字的墙纸都散发着古典的韵味，使整个室内空间具有浓浓的文化底蕴。

▶ 设计师在固有的建筑形式的基础上，让空间以独立、穿透、自由的形式相互渗透，无论是刻意错开的墙面，穿透或实体的门，视觉的穿透、相隔的物件错置，都巧妙地利用了空间，突出了家温馨的氛围。

▼ 暗红的墙面映衬着白色，冷暖对比简洁而利落。素雅的对比使空间既有现代感，又不失雅致。





▲ 淡雅的色调，简洁的造型，营造出现代、时尚的客厅空间。细节中洋溢着生活的气息，一株绿色的植物，足以让客厅中充满生机和活力。



▼ 为了让空间主次分明，避免颜色过多而产生凌乱感，设计师在颜色搭配上颇费心思，沙发选用黄色，电视墙选用棕色，强化了空间的立体感。





▲ 本案无论在造型还是色彩上，都体现了居室时尚、典雅、温馨的特点。

装修小锦囊

客厅的基本构成形式

在一个家庭中，客厅是连接内外和沟通客主情感的主要场所。设计时，首先应围绕人这个中心，在位置和尺度上考虑具备通风、光照的朝南方位和宽敞自如的空间条件。客厅采用的形式还要根据家庭的结构、年龄、社会状况、生活习惯及个人喜好等多种因素来选择，力求使功能形式、陈设构成、空间区划及平面布置等都能达到物尽人意、宽舒适宜的效果。



▲ 白色象征着纯洁，在这种以白色为主调的空间里，人们可以体验到轻松、惬意。鲜艳色彩的地毯是此空间最好的装饰。

◀ 设计师选用白色作为客厅的主色调，以棕色为点缀，将面积不大的空间装扮得整洁而宽敞，使空间充满了宁静、舒适的气氛。



▲米色的墙面和淡雅色调的家具搭配，使客厅庄重而不失亲切感，热情却不张扬。白色的大理石地砖整洁而大方，搭配棕灰色的地毯，让空间在统一中富有变化，整个空间沉浸在温馨的气氛中。



▲深灰与浅灰相间的墙纸透着沉稳和理性的柔美，搭配浅黄色木质墙面装饰，让空间层次感更强。



◀ 设计师将米黄色和白色相搭配，使整个空间充满和谐，宁静的气氛。

▼以白色为主调的客厅强调了空间的轻灵感，为其他空间增添了魅力。



白色乳胶漆

棕色木纹饰面

抽象装饰画

装修小锦囊

地毯的设置

很多人喜欢在沙发范围内摆放一块华丽缤纷的大地毯，既可增添美感，又可突出沙发在客厅中的主导地位。

地毯颜色宜缤纷忌单调。不同的人有不同的审美意识，有些人喜欢色彩缤纷的地毯，但也有些人喜欢较素雅的地毯，其具体的选择应根据家居装修的风格而决定。色彩缤纷的地毯可以让人产生兴奋的情绪，由于客厅属于聚会空间，所以在符合大体风格的前提下，建议使用亮丽色彩的地毯，但是，不要过于花哨，过于花哨的色彩会让人心烦意乱。



▲ 设计师的精心选材和布置，将幸福、快乐的生活理念充分地体现出来，室内以暖色为主，冷色为辅，营造出轻松、舒适的氛围。

◀ 木质的家具温馨中带有家的味道，可爱的棕色地毯减少了深色地板的沉闷感。

▼ 红木地板使客厅绚丽时尚，通透的大窗将阳光洒满室内，使客厅环境温暖而舒适。米黄色的装饰墙则为室内增添了活力。



装饰画

磨砂玻璃

黄色烤漆玻璃



▲ 设计师在以白色为主的客厅空间中选用了米黄色的家具，目的在于突出家庭的温馨与简洁，墙面局部用绿色玻璃来装饰，不仅丰富了墙面，同时给室内带来了清爽的气息，使得整体空间更加和谐。

▼ 为了呼应整体空间的流动感，设计师将客厅的墙拆除，改成开敞式书房。餐厅与客厅之间采用玻璃珠帘这种软隔断的形式，使空间既有通透性，又有独立性。



▲ 鲜亮的色彩让人心情愉快。设计师利用温馨的黄色、沉稳的棕色、自然的米灰色，将整个空间打造得时尚个性。

装修小锦囊

客厅天花设计



▲为了让空间感觉更加宽敞，设计师选用了浅色调的材质来装饰客厅。浅色调在扩大空间的同时让空间看起来更加整洁、利落。为了不让空间色彩单调，设计师选用了色彩亮丽的黄色地毯来调节空间的色彩平衡。

▶神秘浪漫的紫色、温馨舒适的米黄色、纯净简洁的白色，这些丰富的色彩结合在一起，把客厅装点得雅致而舒适。

▼客厅的墙面局部选用浅蓝色来装饰，不仅平衡了室内过多的凝重色彩，而且浅蓝色给人以清爽的感觉，让人心情舒畅。

客厅天花板的设计可采用四边低而中间高的假天花板布置形式。这种天花板，可以在视觉上起到提升房高的作用。需要注意的是天花板上应该避免安装镜子，安装镜子会造成人视觉上的迷幻感，导致人从心理上缺乏安全感。天花板的颜色宜浅，而地板的颜色则宜深，这样符合人们天高地重的心理。客厅的天花板上可安装日光灯，光线从天花板折射出来，不会刺眼，而日光灯所发出的光线最接近太阳光，对于缺乏天然光的客厅最为适宜。



石膏压花装饰板

蓝色花纹壁纸



▲ 简约是此案的主格调，设计师运用颜色来丰富空间，让空间显得简洁而又不显空洞。简洁的装饰反映了现代人快节奏的生活方式，灰色与不锈钢的使用突出了时尚感。



► 设计师以简约的形式表现温馨的气氛，黄色的乳胶漆墙面温馨典雅，使整个室内空间多了一份浪漫气息。

▼ 本案例以素雅的色彩组成了一个安静、时尚的家居空间，在这里可以尽享家庭的舒适。



蓝色纹理泥子

白色乳胶漆



▲白色是室内设计应用最普遍的色彩之一，选用白色作为客厅的主色调，意味着简约和雅致在这里共存。淡灰色的墙面与之搭配，使客厅多了一丝沉稳和古朴，米黄色的壁纸则增添了一丝亲切和温暖。



装修小锦囊

鱼缸的摆放

很多人喜欢养鱼，便会把鱼缸放在客厅作为装饰的一部分。

需要注意的是鱼缸摆放的位置，因为鱼缸内有大量的水，所以应该摆放在比较方便清洁的地方，不适合摆放在沙发背后等地。摆放的高度也需注意，最好为鱼缸专门准备一个台子，引起人们的高度注意，以免碰撞。



◆设计师利用古典与现代相结合的手法来装饰客厅，让客厅充满浓郁的古典气息与时尚魅力。

◆不同木质会给人以不同的感受，棕色的实木门沉稳、坚毅，而黄色的木地板则给人以亲切、温暖的感受。



► 顶面及地面分别选用白色乳胶漆及白色大理石地砖，其用意在于突出墙面的木质装饰，让空间的层次感更分明。

▼ 木质地板给人一种田园的感受，粗糙的毛石装饰墙显得更加自然、舒适，纯净的白色沙发与米灰色地毯的搭配让空间更时尚、简洁。



白色混油饰面

文化石

绿色玻璃

装修小锦囊

客厅植物不宜多

客厅配置植物，首先应着眼于装饰美，植物数量不宜多，太多不仅杂乱，而且生长不好。植物的选择须注意中、小搭配。应避免将杂乱的绿色植物或普通的观赏花卉零散地摆设在客厅的窗台、壁炉及电视机上等位置。

谨慎利用植物可使室内改观，如利用吊兰与蔓垂性植物，可以使过高的房间显得低些；较低矮的房间则可利用形态整齐、笔直的植物，使室内看起来高些；叶小、枝条呈拱形伸展的植物，可使窄小的房间显得比实际面积更宽。

▶ 白色纯净而简洁，结合米黄色的使用，使人们感到舒适，从而放松身心。

▼ 色彩的和谐搭配让客厅空间显得更温馨、舒适，而暖色和冷色的搭配使用，使空间生动活泼起来。红色休闲椅的造型和鲜亮的颜色让空间更为时尚。



▲ 传统的风格中散发着浓厚的中国韵味，曾经的梦在这里化为真实，典雅尊贵的设计体现了主人的古典情结。

◀ 餐厅与客厅连为一体，淡雅的色调将空间渲染得清新、亮丽。米黄色的壁纸、原木的地板，使室内充满温馨舒适的氛围。