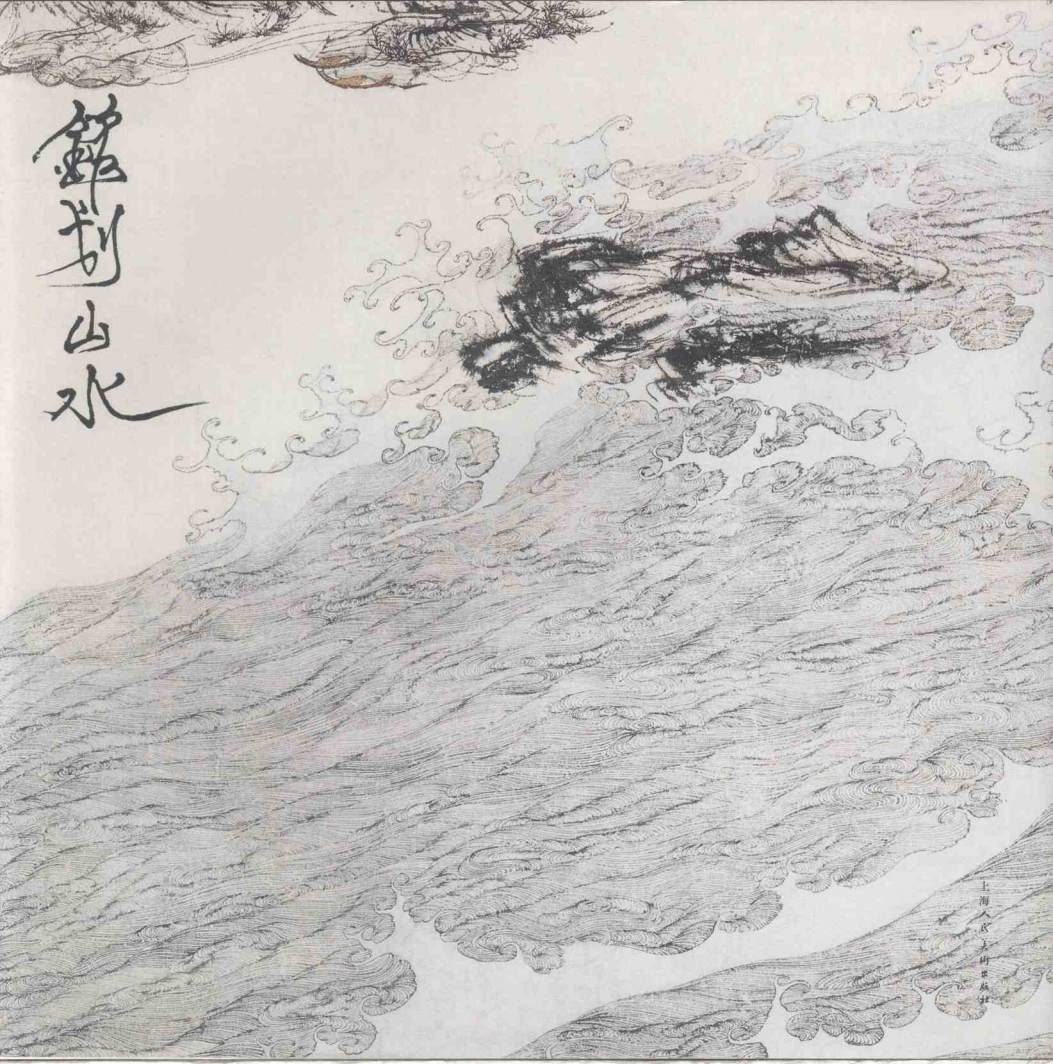


銘刻山水



图书在版编目(CIP)数据

铭划山水/王铭划绘.—上海:上海人民美术出版社,
2008

ISBN 978-7-5322-5879-6

I. 铭… II. 王… III. 山水画—作品集—中国—现代

IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第139313号

铭划山水

绘 画: 王铭划

责任编辑: 范奕彬

出版发行: 上海人民美术出版社

社 址: 上海长乐路672弄33号

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/12

印 张: 7

版 次: 2008年9月第一版 第一次印刷

印 数: 0001-2000

书 号: ISBN 978-7-5322-5879-6

定 价: 58.00元



铭划近照

前言

铭划，1948年中秋生于上海，祖籍浙江奉化溪口，六岁习画，十三岁在崇明初识程十发。文革十年是程家常客，被程十发妻张金琦称为十发的小老朋友。当时铭划跟随十发攻习人物，但画风与程截然不同，程称：“顺我者亡，逆我者昌”。年青的铭划已经产生了叛逆的艺术心态。

1986年铭划入广州，拜识黎雄才，改习山水画，近二十年来，他从宋元的山水基础课开始，临遍历代名家，为以后的山水技法创新打下了扎实的基础。铭划一般都以六尺整纸的大幅画来习作山水，他的用笔快速流畅，被圈内人称为“一秒三笔”的画法。

“铭划山水”，经过四年时间的宣传，逐渐为上海、北京及北方地区的收藏者和书画同好的喜爱。但也有人理解他作大画的目的，认为大画画价太高，买得起的人少，不利于流通，其实铭划作大画是有他的主导思想的，他认为当代绘画的创新，不仅仅为了技法上的变革，技法创新应该为它的新内容服务。他立志于创作一个系列性的有二十张巨幅构成的作品，被称为“百年风云”。从辛亥革命至新中国的成立，中国社会经过近百年的革命斗争，在这个历史时期有许多重大的历史题材。他要用画笔，一段一段地将它们记录下来。这本画册中就有两幅巨作，《长征》和《百万雄师过长江》。

《长征》在这本画册中，有全景图，这幅画长1105厘米，高183厘米，计200平方尺。铭划伏案六百多个小时，费时三个月，勾皴线条近一百五十万笔。大渡河的急流，汹涌滔天，是由数十万笔游丝线条婉转十一米长而组成，山沿路旁有树松近千枝，写得扎实细密，随风摇曳，红军队伍画出了浩浩荡荡的气势，粗略计算有一千几百个人之多。在布局上毛主席和周恩来处在最平易的位置上，在千人的队伍中，观画者一目省醒，仅三寸高的人物，寥寥数笔，伟人形象已达神似而跃然纸上。

在画册中《百万雄师过长江》，水纹的勾勒变化多端，精微细致。有人说：“这是千古一水”。铭划却不认可，他认为自己在技法上的成熟只有七成半，尚有二成半的提高，将付出呕心沥血的努力，一个作画者只有死后才能盖棺定论。

我希望读者能与我一样，喜欢“铭划山水”，并祝愿他今后能画出更为博大和精致的历史题材作品。

陈申军
2008年9月旧

联系方式
铭划 手机：13918151261
中国美协网址：<http://wangminghua.caan.cn>

目录

武昌风松阁诗意图	2	魂随酒江图(局部)	40
武昌风松阁诗意图(局部)	3	高林踏秋图	41
武昌风松阁诗意图(局部)	4	高林踏秋图(局部)	42
李白送裴十六图	5	李白送族兄况之秦图	43
李白送裴十六图(局部)	6	李白送族兄况之秦图(局部)	44
一挂吴帆不计程	7	李白结交少年场行图	45
一挂吴帆不计程(局部)	8	李白结交少年场行图(局部)	46
酒仙唱吟图	9	李白结交少年场行图(局部)	47
酒仙唱吟图(局部)	10	浪涌互官阁图	48
退隐图	11	望湖楼醉书图	49
退隐图(局部)	12	江上游图	50
晚秋自喻图	13	江上游图(局部)	51
晚秋自喻图(局部)	14	沧海得贤图	52
风柳养姿图	15	沧海得贤图(局部)	53
风柳养姿图(局部)	16	流云图(泥金)	54
人微不畏图	17	清流图(泥金)	55
人微不畏图(局部)	18	对语图(泥金)	56
江风秋兴图	19	峡江图(泥金)	57
江风秋兴图(局部)	20	清秋图(泥金)	58
丘望远海图	21	铭划小品(泥金)	59
丘望远海图(局部)	22	千载何须名(泥金)	60
垂钧沧波间	23	古情悲风(泥金)	61
垂钧沧波间(局部)	24	李白流放夜郎忆蓝天长安图	62
横江图	25	李白流放夜郎忆蓝天长安图(局部)	63
江风扬浪图	26	横扫千古洗凡尘(局部)	64
江风扬浪图(局部)	27	横扫千古洗凡尘	65
秋风颍水图	28	长征	67
暂别愁肠图	29	长征(局部)	71
吴门豪士图	30	长征(局部)	73
漫劳海内传名字	31	长征(局部)	74
何须身后千载名	32	长征(局部)	75
何须身后千载名(局部)	33	百万雄师过长江(局部)	76
李白怀仙歌图	34	百万雄师过长江(局部)	77
骨风妙得图	35	百万雄师过长江(局部)	78
骨风妙得图(局部)	36	百万雄师过长江(局部)	79
魂随酒江图	37	百万雄师过长江(局部)	80
魂随酒江图(局部)	38	百万雄师过长江(局部)	81
魂随酒江图(局部)	39		

收藏证书

第242号

王铭划先生：

您捐赠人民大会堂的绘画作品《李白草书歌行图》壹幅已为我局收藏。

特发此证，并致谢忱。





武昌风松阁诗意图
画心 97×187cm



武昌风松阁诗意图（局部）



武昌风松阁诗意图（局部）



李白送裴十六图
画 心 62×97cm



李白送裴十六图（局部）



一挂吴帆不计程
画 心 62×97cm



一挂吴帆不计程（局部）



酒仙唱吟图
画心 97×187cm



酒仙吟图 (局部)



退隐图
画 心 97×187cm



退隐图（局部）



晚秋自喻图
画心 97×187cm