



丛书主编 周运清

# 爱情小屋的密码

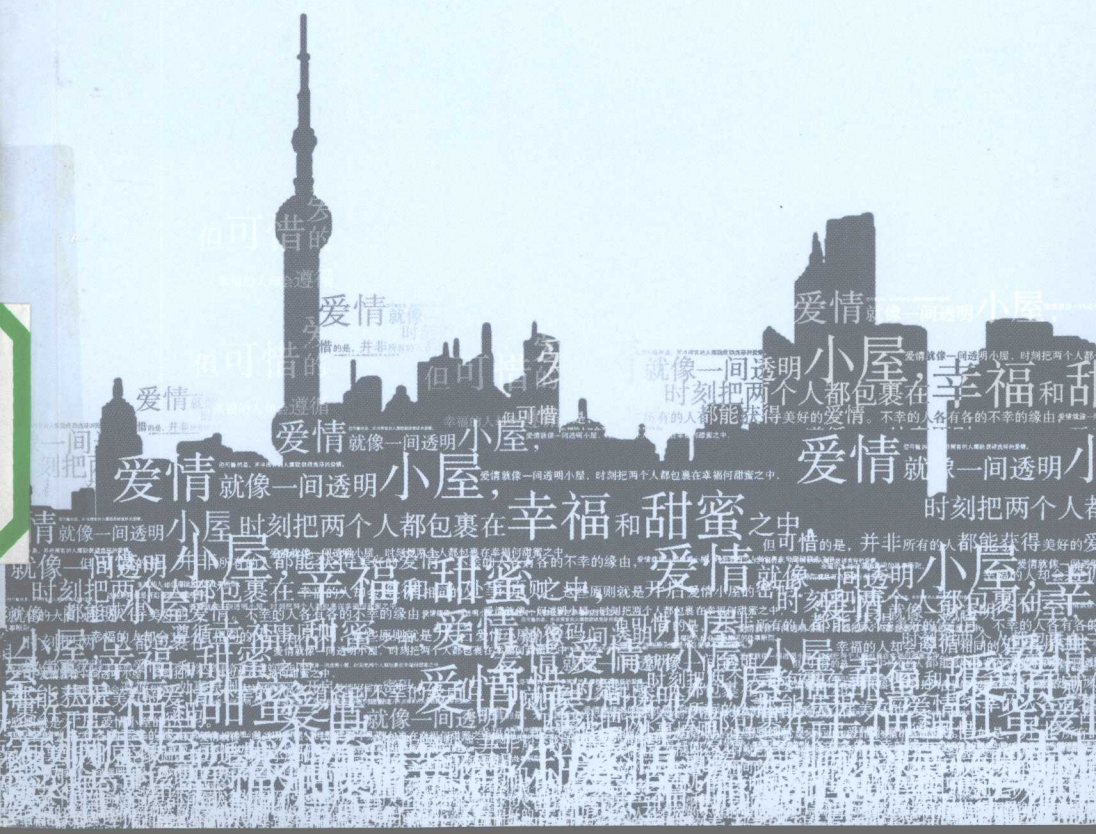
周磊 李东 徐燕 编著

爱情就像一间透明小屋，时刻把两个人包裹在幸福和甜蜜之中，但可惜的是，并非所有的人都能获得美好的爱情。不幸的人各有各的不幸的缘由，幸福的人则会遵循相同的处事原则，这些原则就是开启爱情小屋的密码。



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社





丛书主编 周运清

# 爱情小屋的密码

周磊 李东 徐燕 编著

爱情就像一间透明小屋，时刻把两个人包裹在幸福甜蜜之中，  
但可惜的是，并非所有的人都能获得美好的爱情，不幸的人各有各的不幸的缘由，  
幸福的人却遵循相同的处事原则。这些原则就是开启爱情小屋的密码。



WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

爱情小屋的密码/周磊,李东,徐燕编著. —武汉:武汉大学出版社,2008. 10

民生大讲堂/周运清丛书主编

ISBN 978-7-307-06516-1

I. 爱… II. ①周… ②李… ③徐… III. 爱情—青年读物 IV. C913. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 137850 号

责任编辑:夏敏玲 黄笑微 责任校对:刘欣 版式设计:马佳

---

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:950×1260 1/32 印张:7.75 字数:173千字 插页:2

版次:2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

ISBN 978-7-307-06516-1/C·208 定价:18.00元

---

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

# 总序：悠悠万事，民生为大

周运清

“民生”一词最早出现在《左传·宣公十二年》，所谓“民生在勤，勤则不匮。”这里的“民”，就是百姓的意思。而《辞海》中对于“民生”的解释是“人民的生计”，是一个带有人本思想和人文关怀的词语，话语语境中显然渗透着一种大众情怀。

民生问题是社会进步和政权兴替的关键。中国自古以来就将“民生”与“国计”相提并论，民生问题一直与国家发展存在着不可分割的关系。儒家治国理政思想的核心是“民惟邦本，本固邦宁”。《管子·霸业》指出：“以人为本，本治则国固，本乱则国危。”《左传·庄公三十三年》强调：“政之所兴，在顺民心。”这些论述，无不反映了古代先贤对民生问题的重视。

然而，漫长的封建社会，虽说有“文景之治”、“贞观之治”的升平时期，但总体上经济凋零、民生蹙迫，社会动荡不安。半封建半殖民地社会，中国人民深受三座大山的压迫，更是民不聊生，怨声载道。新中国成立后，中国人民站起来了，政治翻身，经济改善，但在“以阶级斗争为纲”的年代，温饱仍是一个长期困扰着全国人民的大问题。



历史证明，只有代表民意，倾听民声，关注民生，把解决民生问题放在首位的政权，才能得到人民的拥护，才能长治久安。在中华民族的历史长河中，真正把民生问题提上议事日程的历史时期，是新中国成立以后，特别是改革开放以来。邓小平同志明确提出：要把是否有利于提高人民生活水平作为判断是非得失的重要标准，强调一切政策的出发点和归宿始终要看“人民拥护不拥护”、“人民赞成不赞成”、“人民高兴不高兴”、“人民答应不答应”。江泽民同志提出的“三个代表”重要思想强调要“代表最广大人民的根本利益”。以胡锦涛同志为总书记的新一届领导集体明确提出了以人为本、立党为公、执政为民的理念。胡锦涛同志明确指出：“坚持以人为本，就是要以实现人的全面发展为目标，从人民群众的根本利益出发谋发展、促发展，不断满足人民群众日益增长的物质文化需要，切实保障人民群众的经济、政治和文化权益，让发展的成果惠及全体人民。”2006年4月在美国耶鲁大学的演讲中，胡锦涛同志还指出：“今天，我们坚持以人为本，就是要坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享，关注人的价值、权益和自由，关注人的生活质量、发展潜能和幸福指数，最终是为了实现人的全面发展。”他明确地把“保障人民的生存权和发展权”列为“中国的首要任务”，提出：“我们将大力推动经济社会发展，依法保障人民享有自由、民主和人权，实现社会公平和正义，使13亿中国人民过上幸福生活。”这些论述明确地把发展观落实到人民的生存、发展等基本民生问题上。

所谓民生问题，即有关国民的生计与生活问题。孙中山曾将民生问题概括为衣、食、住、行四要素。而这四要素的具体内容是随时代的发展而发展的。改革开放初期，民生问题主要是城乡居民的衣食之忧，解

决当时的民生问题也主要是解决人民的吃饭穿衣问题，解决温饱问题。改革开放以来，经过 20 多年经济社会的快速发展，我国相当一部分城乡居民进入了小康生活，他们面临的突出问题便是如何更好地满足新的物质和文化需求。有评论指出，同计划经济时代相比，现时代更显露出教育作为民生之基、就业作为民生之本、收入分配作为民生之源、社会保障作为民生之安全网的重要性。当今时代，既是我国加快发展的重要战略机遇期，也是积极化解和应对经济运行中积累的矛盾的重要时期，民生问题是这个时期面临的大课题。事实已经证明，民生问题解决得愈好，民心就安顺，经济就发展，社会就和谐，全面建设小康社会的奋斗目标就能如期实现。

今年春天，中央 1 号文件把农村、农民问题提到史无前例的高度，保护农民种粮积极性的一系列举措不仅仅保证了粮食安全，也维护了广大农民利益。三年逐步取消农业税，这表明千百年来的皇粮国税，要在我们共产党手里把它们永远废除。农民不仅可以务农增收，还可以自主选择进城务工发展。为了维护农民工的合法权益，各大中城市正在从改善农民工子女入学、廉租房和工资维权等方面做出妥善安排。近年来，政府关注的社会就业和再就业、县乡公路改造和畅通工程、城镇社会保障和农村扶贫、农民失地和城镇拆迁补偿安置、食品安全、公共卫生服务体系建设和重大传染病地方病职业病的防治、城市环境和城乡居民安居工程等方面的问题，件件关乎民生顺乎民意。

胡锦涛总书记在 2007 年元旦新年贺词中指出：“我们将按照经济社会又好又快发展的要求，着力调整经济结构和转变增长方式，着力加强资源节约和环境保护，着力推进改革开放和自主创新，着力促进社会发



展和解决民生问题，推动经济社会发展切实转入科学发展的轨道。”他说：中国全面落实民生工作，全力建设社会主义和谐社会，必须从“四个着力”入手，其中之一即是全面落实民生工作。随后，他在几个基层走访调查中也明确表示，中国老百姓的利益才是首要任务。温家宝总理在苏北调查中，特别了解农民可以从每斤大米中获利多少钱，强调国家就是要让农民得到实惠。这是中央明确发出的信号：中华民族迎来了老百姓期待的实实在在的“民生年代”！

进入民生年代，我们推出“民生大讲堂”系列丛书，旨在以老百姓衣食住行为本，用社会学视野透视民生问题，提升民生质量。透过“民生大讲堂”，我们期待经济持续稳定增长，教育收费趋于合理，住房价格不要疯涨，就业难问题大大缓解，医改更加惠民，物价更加平稳，心灵更加阳光，社会更加和谐。“民生大讲堂”祝愿老百姓从期待“民生年代”到“共建共享”。

# 序 言

新东方尽管做的是语言教学，但真正促使新东方成功的一直是新东方的精神和育人理念，一种奋发向上、追求卓越的精神，一种从平凡中追求伟大的精神，一种从挫折和失败中追求成功和辉煌的精神。正是这种精神使得无数的年轻学子来到新东方去追寻他们的梦想。

近几年来，为什么会有“马加爵事件”？为什么会有“虐猫事件”？为什么大学生自杀会成为“问题”？在我们强调素质教育的今天，我们的学生实际上学到了什么？我们的一些学生缺乏的并不是知识和技能，他们不缺专业、不缺学历，缺少的是对人生的正确认识和态度，是对社会的了解、参与、融入和调适能力，是对生命的热爱和对民生的关爱。

周运清教授一直致力于研究社会学，是武汉新东方青少年道德教育与权益保护研究中心的顾问，对青少年的道德教育和健康成长有深刻的研究。在2007年“民生年”推出周教授主编的这套系列丛书，给现在中国并不成熟的素质教育注入了新鲜的血液。我们知道，除了书本知识，还有对孩子们更重要的社会知识！能够传承和延续千年的不仅仅是专业技能，更重要的是正确的人生态度，是健康人格和人文底蕴，是创新思维和奉献社会的精神，这也是新东方的育人理念。我们只有把这些素养和知识技能结合起来，才能够培养出社会主义现代化建设所需要的



人才。国以才立，政以才治，业以才兴，品德与素养的培养是人才的根本。

新东方教育科技集团董事长 俞敏洪

2007年3月10日

## ♥ 经营爱情 / 1

## ♥ 爱一个人需要理由吗? / 4

爱一个人需要理由吗?在《大话西游》中山贼问至尊宝,至尊宝却不知道如何回答,山贼反复念叨:“需要吗,不需要吗?”是在问自己,也是在问所有想要陷入爱情之中的人。有人说世界上没有无缘无故的爱,也没有无缘无故的恨;有人却说爱是不需要理由的,需要考虑为什么而爱的情感是不纯粹的。这两种观点,支持者都大有人在。要辨明这个问题,需要明确的一点是爱情的最终目的究竟是什么。

## ♥ 爱你在心口难开 / 22

年少时轻狂的爱情,还不如肥皂泡来得实在,它只是天边的美丽彩虹,看得见却摸不着,就像《边城》中的翠翠,她那么恬静地爱着二佬,感情清澈而美好,但却注定无法得到她的爱人,她有爱的能



力，但是却没有爱的资本。爱不是在半空中让人仰望的空中楼阁，得到它需要的也不仅仅是勇气和激情。爱的能力需要修炼，爱的资本需要积累。爱要大声说出口，但是说之前要慎重权衡是否能承担这份爱恋。暗恋或许也是一种美。



### 转角遇到爱 / 38

曾经纯真地以为，只要真心地付出，真爱便能如影随形。为了摆脱一次次的猜疑带来的困惑和烦恼，决定鼓起勇气将真情告白，却在意料之外迎来了一场晴天霹雳。那颗炽热的心犹如被扔进冰窖般，一下就冻僵，激动的灵魂也被紧锁在心门之内。日子一天天在平淡中度过，爱也在心中渐渐褪色，甚至产生对爱的不信任感，自己习惯强忍着内心的伤痛来独自感受这份孤独。但生活总归要继续，时间能治愈一切创伤，人需要学会敞开心怀，包容过去，迎接新的爱情。



### 有情饮水饱？ / 57

亦舒总在小说里描述这样的故事：“女人总是要爱上一些人，然后再和另一些人结婚的。”爱情有时候可以用生命去交换，但是往往经不起现实的考验。灰姑娘那么朴实无华都要找到王子，在这个被物化了的世界，有情饮水饱的时代是否真的已经一去不复返了呢？没有玫瑰，没有礼物，没有红酒，也没有烛光，不能看电影，也没钱逛商场，这样的爱情，我们能够坚持多久？



### 爱我的人和我爱的人 / 74

人们常说要找一个爱自己的人结婚，再找一个自己爱的人做情人。歌里唱道“爱我的人为我付出一切，我却为我爱的人甘心一生伤悲”。爱你的人，会全心全意爱惜你，照顾你，把你的快乐当作他生活中最重要的事，然而只怕再多的爱你也不满足；而你爱的人，即

使给你的都是疼痛、悲伤，即使他来来去去从不在意你的感受，可是只要一点眷顾就能让你感到莫大的幸福。当最终你必须选择一个的时候，是向左还是向右，要牵谁的手？



## 爱情的距离 / 95

“距离产生美”是一个很浅显的道理。我们都知道距离能令爱情增长，然而，却没有人知道，这个距离应该有多远或多近。假使距离太远，只能靠回忆滋养爱情，要忍受寂寞、孤单和引诱，爱情终会败于距离；假使距离太近，早晚会觉得无法呼吸，也无暇去想念回忆里最甜蜜的片段，爱情终究也会败于距离。适当的距离和适当的情人一样难求。



## 性与爱：享受而不放纵 / 110

人最主要的欲望有两个，一个是食欲，一个是性欲，《礼记·礼运》中写道：“饮食男女，人之大欲存焉。”性，对于生物而言目的只是繁衍后代，对人而言，就不那么简单了，人的性行为受心理因素和社会因素的共同影响，表面上只是个人的事情，实际上却会影响他人，甚至影响社会。有的人认为有关性的问题不用多讲，是可以无师自通的，这实际上是把社会的人降格为生物的人。其实有关性的研究早已经成为一门科学，掌握有关性的一些知识，树立正确的性爱观念，将有助于我们更好地生活。



## 我把青春献给你 / 126

从当年沸沸扬扬的“锋菲恋”到电影《做头》中的暧昧故事，“姐弟恋”已不再少见。科学报告指出男人的心智成熟要比女人晚4~8岁，也就是说20岁的男人，他的心智成熟水平仅相当于十五六岁的女孩。男人和比自己大的女人谈恋爱是不是有恋母情结？女人和比自己小的男人谈恋爱会不会是因为喜欢带小孩的感觉？小男生想要

成熟温柔的包容，大女人想要抓住青春的尾巴，男和女的故事里，谁把青春献给谁？



### 天亮以后说分手 / 145

文化的快餐化影响着现代人的思维模式，与其天长地久不如曾经拥有的游戏态度侵蚀着人们的爱情观，加之现代社会人们生活节奏加快，长久的爱情远不如一夜情来得洒脱，沉醉于声色犬马、浪迹于蜂堆蝶阵也成了一种生活方式。到底哪一种生活方式更好？徐静蕾在《一个陌生女人的来信》中提出了她的见解：从表面上看，守望爱情的小女孩输得精光，但是更为悲哀的却是那个负心的男人，因为他虽然“潇洒”一世却仍然没有弄清楚他到底爱谁，爱情的归宿总是在天长地久。



### 无爱婚姻不长久 / 162

爱情发生在两个人之间，单纯而飞扬，从相识到相知到相爱，一路走来，美好又甜美。但是生活中却有很多感情无法持久，爱情似乎让人难以琢磨，为什么那么相爱的两个人会慢慢就没有话说了呢？为什么爱情会产生这样或那样的问题？平凡人的爱情没有那么惊天动地，那么是否就一定会被生活的平淡所消磨呢？有人说真爱永恒，也有人说爱情只能持续 18 个月，到底是谁对谁错其实没有关系，当我们选择了以爱情的名义结为夫妻时，我们就要做好这个准备，一起迎战生活中的各种问题，用爱的力量努力将甜蜜的婚姻和幸福的生活维系下去。



### 再见还是朋友 / 178

“别离没有对错，要走也解释不多”，这就是所谓现代爱情故事。如果情分尽了，就应该坦然分开。如果厌倦了就不要再蹉跎，要知道勉强必然痛苦更多。“离别时笑笑明辰剩我一个，潇洒里也会记得当初。”一段感情带给你多大的伤痛，也必然曾经带给你多大的快乐，

念在那些快乐的分上，不要怨恨。以后的某一天，或许在某个街角，或许在某个屋檐下，重逢时还可以微笑互道“你好”。他日山水再相逢，你我再见还是朋友。

## ♥ 婚姻未必是爱情的坟墓 / 194

童话的结尾，王子和公主总是会结婚，然后过着幸福快乐的生活，恋爱的结果一般也都是两个人步入婚姻的殿堂。婚姻同恋爱相比少了浪漫的气息，多了柴米油盐，多了生活的琐碎，但是婚姻并非就是爱情的坟墓。在三毛的笔下，她和荷西的婚姻生活堪称完美，结了婚一样可以继续浪漫。恋爱时更多的是对将来生活美好的期望，婚后感情则有了更实在的载体。婚姻不是爱情的终点站，而是新生活的开始；婚姻需要爱情的滋润才能日久弥香，婚姻中的爱情更需要精心维护。

## ♥ 爱情呼叫转移 / 210

《廊桥遗梦》算是最为经典的描写婚外情的电影，女人的一生都在怀念那个匆匆路过她生命的男人，这也许是她生命中的真爱，可是她仍然选择了错过。关于婚外情，是应该理解，还是应该谴责？爱情在进入婚姻之后转移到了另一个人身上，是应该同情，还是应该批判？真爱无罪，爱过都被祝福，可难道婚姻就应该脆弱得经不起任何诱惑吗？一边是好像“左手摸右手”的爱人，一边是炽热爱恋的情人，生活的选择除了“一声叹息”，还有别的选项吗？

## ♥ 参考资料 / 227

## ♥ 后记 / 231

## 经营爱情

爱情是人情感的重要组成部分，无论地位、学历、性别有何差异，每个人都会经历。世间的人各有不同，他们所经历的爱情也千姿百态。与亲情源于血缘这样与生俱来的稳固相比，爱情实在是太难以琢磨了，不知道爱情在什么时候种下了种子，不知道这种子是否能生发出来，也不知道长出来的到底是什么，但是这种难以琢磨却引发了人们对于爱情奥秘的不断探索，对于爱情的诘问从远古绵延至今而依旧未能断绝。

爱情没有严格的定义，更难成为正式的科研题目，不过却没人能够否认爱情的复杂性。爱情属于生活哲学的一部分，慎重地对待，可以为生活减少一些不必要的麻烦。对异性的渴望按弗洛伊德的说法，是与生俱来的；至于使爱情优雅且让人回味，则毋庸置疑是需要学习的。花一些时间读一本这样的书，去寻找一些问题的答案，或者可以得到处理一些问题的参考方法，而要通过自己的经历得到这些，则所花费的代价就实在是太大了。

在对待爱情的态度上，有人认为爱情需要激情，有人认为爱情需要理性，还有人说，爱情需要两者兼有。那么，如何把握好激情与理性的尺度，才能够将爱情进行到底，得到最终的幸福呢？年龄段不同，背景不同，大家看法就会有所不同，不过在爱情过程中思考的确是需要的。



沉迷于爱情之中、被爱情的梦幻色彩蒙蔽眼睛的感觉也许是很美妙的，但这段感情的未来却会因为迷失了方向而变得扑朔迷离。本书将试图培养你在感情中保持清醒的头脑。

爱情只是生活的一部分。讨论对待爱情的态度，把爱情作为技术来研究是对其的亵渎吗？答案当然是否定的。在一个激烈变化的社会中，形成多元但健康的价值观很有必要。因为生活是脚踏实地的，并不像电视剧和小说中那么跌宕起伏，充满了浪漫的色彩和惊动人心的场景。杨过和小龙女的爱情能把我们感动到泪流满面，但是却无法让我们填饱肚子，即便是外人艳美的神仙眷侣，回到家也一样要做柴米夫妻，再纯洁的爱情最终都要落实到生活的琐碎之中。不幸的人各有各的不幸，而幸福的人都是类似的，现实中的感情并非总是让人失望，我们不是经常被手牵手走过身边的老人感动吗？他们历经风雨、相伴一生的爱情，他们平淡却幸福的生活，才是真实而隽永的。本书会努力给爱情描绘出一幅客观而生活化的图景。

王子和公主在童话的结尾总会走到一起，但是他们能否生活得幸福只有天知道。童话家之所以不愿意去描述他们婚后的日子，是因为这些对于没有成年的小孩来说，实在是太残酷了。即便是王子、公主，也没有人能保证他们会白头偕老，就像查尔斯和戴安娜一样，在大家还没有忘记他们两个人婚礼的盛大与恢弘的时候，他们就分手了，再后来就是戴安娜的遇难。灰姑娘的故事“下载”到现实生活中，只是成了一声叹息，并没有让人激动到底。平凡人的爱情没有王子、公主那么有噱头，不会引起媒体的关注，但是爱情自生自灭的事情却每天都在发生，也许当我们以为这些不幸与我们无关的时候，自己就已经被卷进了一个漩



祸。不过这也没有什么要紧，爱情并不是生活的全部，只要妥善处理，一段不成功的爱情没有那么大的能量以致可以毁掉我们生活。对于如何面对不成功的爱情，本书也会进行探讨。

从青春期开始，爱情就开始进入我们的生活，这个话题始终能让我们提起兴趣，对于爱情的关注也已经成为了我们的习惯。随便翻开报纸杂志，或者打开电视机、走进电影院，任何故事都少不了爱情，不过有的故事中爱情是装饰，有的故事中爱情是主线而已。艺术创作产生出来的爱情故事，总是会加上人们的臆想，拟态环境中的爱情只是部分的真实，这让故事异彩纷呈，同时又在一定程度上妨碍了我们认识真正的爱情。再加上现代社会变化剧烈，人员流动性空前增大，有人对爱情秉持游戏的态度，纵情声色不谈爱情。凡此种种，让本就难以琢磨的爱情更加难以确定，因而纠正这些看法是很有必要的。本书将从社会学的视角理性地分析爱情，还原爱情的本来面貌，并倡导以积极的态度面对爱情、把握爱情、经营爱情。