



马云娣 编著

创新丝网花 制作大全

全新打造极具创意的丝网花
家庭装饰和送礼的 **最佳选择**

+ 近百种花的详细制作过程



上海科学技术出版社

CHUANGXIN

创新



丝网花制作大全

江苏工业学院图书馆
藏书章

马云娣
编著

上海科学技术出版社

丝网花最早起源于日本，由于制作丝网花的基本材料是普通的丝袜，也被称为“丝袜花”。丝网花制作简单，易于掌握，而且根据不同的创意，可以制作多种效果，这是其他仿真花难以做到的。

图书在版编目(CIP)数据

创新丝网花制作大全/马云娣编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5323-9555-2/TS·862

I. 创… II. 马… III. 人造花卉—手工艺品—制作
IV. TS938.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第129771号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海市钦州南路71号 邮政编码200235)

新华书店上海发行所经销

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10

2008年11月第1版

2008年11月第1次印刷

字数: 190千字

印数: 5 250

定价: 45.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向承印厂联系调换

*** 前言

丝网花最早起源于日本，由于制作丝网花的基本材料是普通的丝袜，因此也被称为“丝袜花”。丝网花制作简单，易于掌握，而且根据不同的创意，可以达到多种效果，这是其他仿真花难以做到的。

丝网花的制作已经成为一种时尚，拥有数量十分庞大的爱好者。同时，人们对于丝网花制作的要求也越来越高，从一根钢丝、一片丝网制成一朵栩栩如生的丝网花，离不开一双巧手，手法的变化可以让同一作品呈现出不同的视觉效果，表达不同的内涵。通过这些年的教学实践，笔者自创了一套先造型后包片，在网片上用力点加不同的圆弧来仿造自然花瓣姿态的方法，受到广大花友的一致好评。尤其在一些细节处理上，比如对丝网的染色、特殊的拗片方式、花蕊的处理、反包法等，尽可能达到最大限度的仿真。

随着丝网花被越来越多的人所认识和接受，它正成为一种新的装点家居、美化生活的理想花卉，在乔迁新居、婚礼、派对等各种喜庆场合中，人们更把它作为馈赠亲友的高雅手工艺品。

本书中收录了近百个品种的丝网花，有一半配上了详细的制作过程图片和文字指导，并把花片制作过程用分解

图展示给广大读者参考。在第三章，笔者想通过带场景的丝网花插花，与读者共享丝网花家庭布置的一些心得，使得制作的花朵更具有实用性。由于花朵制作是一种创意工作，笔者也在不断地学习和完善中，书中的错漏之处敬请读者指正和谅解。若读者对制作过程有疑问，可以将问题发至读者信箱（见书末），笔者将竭诚为大家答疑解惑。

之前《创意丝网花赏析》一书使笔者认识了很多新的花友，很荣幸能再次有机会以图书的方式把自己的新作品推呈给大家。在此，也对那些在本书出版过程中给予无私帮助的朋友们，如陈健老师、董必兰老师、方冬妹老师、李根祥老师、李文琪老师、奚静芬老师、谢汉清老师、杨希媚老师、张晓丽老师（按姓氏拼音排列）等表示真挚的感谢！

马云娣

2008年7月



Shizhuoshuoming

*** 制作说明

一、关于工具和材料

1. 尼龙线若无特指，表示可以选择任意颜色。
2. 本书中所使用丝网经过染色处理，市售丝网可能没有完全相同的颜色，读者可以用普通丝网自行染色或者参考所提供的配色方案另行搭配。

二、关于打圈和包片

1. 使用套筒打圈，有略紧或略松等附加说明时，表示打圈时彩丝在套筒上的抽紧程度。
2. 包好丝网的彩丝圈称为网片，做过造型的网片称为花片。
3. 有些花的花片示意图中只列出具有代表性的几种花片，其余近似的花片可以根据文字说明制作。

三、关于制作与组装

1. 用某一个套筒如4号套筒包的网片造型后，称为4号花片，但在花片复杂时，会进行编号改称其为花片①（4号网片），阅读时请注意名称上的变化。
2. 用来组装的铁丝头部均要打一倒钩，具体制作中不另赘述。
3. 市售花蕊通常两端都有花蕊头，组装时，两端都有花蕊头的称为一根花蕊，剪断后只有一个头的花蕊称为一个花蕊。
2. 用胶带包根部时，不装套管的花需要包完整根铁丝，装套管的花只需包一段铁丝即可。
3. 装好套管后，根部铁丝均应打一个倒钩，这样套管不会脱落。
4. 所有花朵组装完毕后，再根据造型整理一下花形。

花名

单朵花欣赏图

关于以下三部分内容
的文字说明

材料与工具：

打圈（6个）：

包片要求：

组装示意图

花片组装对应图

花片分解图

单片花片成品图
（带编号）和内部彩丝结构图

蝶形玫瑰胸花

欣赏部分作品

*制作方法

具体制作过程的文字和
图片放在左右侧页面

相关制作文字按页
码检索

→ 制作方法见第130页

目录

第一部分 基础知识

2 一、工具

- 2 套筒
- 2 钳子
- 2 剪刀
- 2 美工刀

3 二、材料

- 3 丝网
- 3 花蕊
- 4 彩丝
- 4 铁丝
- 4 尼龙线
- 4 胶带
- 4 叶子
- 4 套管
- 4 花泥
- 4 器皿
- 4 辅料
- 5 胶水

5 三、基本技法

- 5 (一) 打圈
 - 5 1. 基础打圈法
 - 5 2. 特殊打圈法
- 6 (二) 包网片
 - 7 1. 单片包
 - 8 2. 双层包
 - 8 3. 双圈包
 - 9 4. 多圈包
- 9 (三) 网片造型
 - 9 1. 凹槽
 - 9 2. 根据力点做造型
 - 11 3. 圆点
- 12 (四) 组装花蕊
- 12 (五) 组装花朵
 - 12 1. 花朵组装步骤
 - 13 2. 花朵组装要点
- 14 (六) 包胶带
 - 14 1. 包胶带的方法
 - 14 2. 包胶带的要求



第二部分 花朵制作

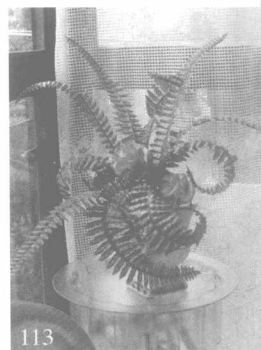


2

16 白百合
18 香水百合
20 木百合
22 圣百合
22 白兰花
24 带茎百合
26 芙蓉
26 桔梗
26 白百合
27 姬百合
27 大百合
27 花式百合
27 广玉兰
28 扶郎
28 金凤菊
30 万寿菊
30 百日草
32 瓜子菊
34 迷你菊
34 珠钻片胸花
37 大菊花
37 豌豆叶
37 元宝夹胸花
38 大丽花
38 金锁片胸花
40 玉兰
44 兜兰
47 拖鞋兰
47 虾衣花胸花

50 惠兰
52 卡特兰
54 蝴蝶兰
54 蝴蝶兰镜框
57 玫瑰蕾胸花
57 葡萄胸花
58 树兰
60 苍兰
60 蝶形玫瑰胸花
63 褐鸢尾
63 花苍兰
63 鸭跖草
64 剪兰
66 洋兰
66 七叶玫瑰胸花
68 洋水仙
70 水仙
72 小鸟
72 天堂鸟
74 马蹄莲
76 荷花
77 荷叶
79 郁金香
79 睡莲
79 花掌
80 反包玫瑰
83 艺玫瑰
86 组合紫玫瑰
86 虾衣玫瑰胸花

87	多彩双玫瑰胸花	97	牡丹
89	双玫瑰胸花	97	粉牡丹
90	情人玫瑰	98	康乃馨
92	蓝色妖姬	100	圣诞花
93	三色玫瑰	101	茶花
93	白玫瑰	101	杜鹃
93	绿美人	102	鸢尾
93	红玫瑰	102	枫叶胸花
93	绿玫瑰	104	燕子花
94	紫牡丹	106	茉莉
94	牡丹胸花	108	虞美人
96	小牡丹	108	金丝胸花
97	秋牡丹	108	虞美人胸花



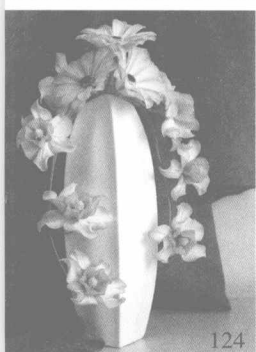
第三部分 插花赏析

112	黄玫瑰	119	惠兰
113	虞美人	120	洋兰
113	三色玫瑰	120	康乃馨
114	紫玫瑰	121	马蹄莲
114	苍兰	121	香水百合
114	八仙花	122	小牡丹
115	粉玫瑰	123	红玫瑰
115	迷你菊	123	金鱼草
116	白蝴蝶兰	124	洋水仙
116	百合	124	带叶红玫瑰
117	组合玫瑰	125	贵妇人
118	小玫瑰3种	125	爱丽丝
119	三色堇	125	扶郎
119	康乃馨	126	玉兰





第四部分 欣赏花朵制作要点



127	白兰花	139	天堂鸟
127	芙蓉	140	郁金香
127	桔梗	140	花掌
128	姬百合	141	睡莲
129	大百合	141	虾衣玫瑰胸花
129	花式百合	142	多彩双玫瑰胸花
130	广玉兰	142	双玫瑰胸花
130	金凤菊	143	蓝色妖姬
131	百日草	143	三色玫瑰
131	珠钻片胸花	143	白玫瑰
132	大菊花	144	绿美人
133	豌豆叶	144	红玫瑰
133	元宝夹胸花	144	绿玫瑰
134	金锁片胸花	145	牡丹胸花
134	虾衣花胸花	145	秋牡丹
134	蝴蝶兰镜框	146	牡丹
135	玫瑰蕾胸花	146	粉牡丹
136	葡萄胸花	147	茶花
136	蝶形玫瑰胸花	147	杜鹃
137	褐鸢尾	148	枫叶胸花
138	鸭跖草	148	金丝圈胸花
138	花苍兰	149	虞美人胸花
139	七叶玫瑰胸花		

Jichu Zhishi

第一部分
基础知识

JICHUZHISHI





一、工具

* 套筒

套筒是用不同粗细的 PP 管截成的管子，通常使用的为 1 ~ 8 号筒。

有些网片需要在常规尺寸上扩大，可以取两个同号套筒，将其中一个套筒一侧剖开，套在另一个套筒上，绕出的彩丝圈即可扩大 0.3 ~ 0.5 厘米，本书中称为加筒（图 1）。



图 1



需要特殊尺寸的彩丝圈时，可用圆珠笔、电池等圆柱形物品代替套筒。

* 钳子

制作丝网花一般需用到斜口钳（图 2）、尖头钳（图 3）。斜口钳用来剪彩丝；尖头钳用来剪铁丝，也在弯倒钩、拧彩丝时用。如果是剪粗铁丝，需要用到钢丝钳。

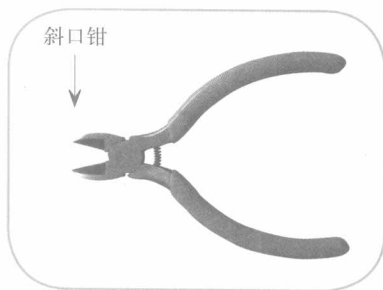


图 2

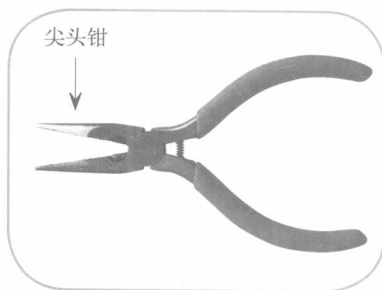


图 3

* 剪刀

剪丝网大料时用大剪刀，平时用小剪刀。注意剪刀口要较锋利。

* 美工刀

美工刀在切割泡沫塑料或花泥时使用。

二、材料

随着丝网花产业的成熟，人们越来越意识到，要做出栩栩如生的丝网花，要使制作出的花形态美、工艺精，必须具备三个条件：①材料要有质感；②技能要精；③色彩的搭配要合理。其中，材料是决定花朵品质的首要前提。

* 丝网

尼龙丝网：密度高，是通常使用的丝网。本书中若无特指，均代表使用此种丝网（图4）。

包芯丝丝网：丝的成分较多，透感好，光洁度高，容易保存，持久性长，双层包效果更佳，用途较广泛。

高弹力丝网：密度特别高，弹性特别强，可以用来做十分精致的花朵。

超薄高弹力丝网：透感特别好，罩在网片外层时，做出来的花带朦胧感，如本书中的绿美人。在做复杂花朵时，加几片用此丝网做的花片，可以使花朵有特别强的层次感。

大统丝网：丝网厂特制的直径较大的网统，分为厚薄两种。适合做马蹄莲、红掌等大花片。

丝光丝网：有光泽，制作出的花朵显得富丽堂皇，保色时间也长。

罗纹丝网：弹性强，仿真度高，可以制作造型幅度大的花朵以及一些有茎叶的花朵，如马蹄莲、苍兰等，使用罗纹丝网时对罗纹方向有不同要求。

网格丝网：与丝光丝网特点相同，但有纹理效果，可以做花掌、金橘的外层网等，表现特殊效果。

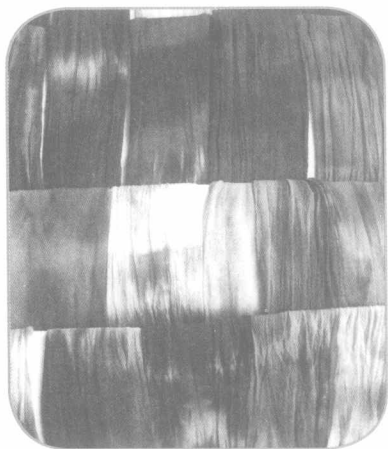


图 4



本书使用的丝网特别强调其质感。所谓质感好的丝网，就是丝网的弹性强度好、针织密度高。这样的丝网经得起拉扯，能最大限度造型各种姿态的花片。所以，选购丝网不要贪图便宜，否则你精心制作的花朵还没开始欣赏就已经“千疮百孔”了。

* 花蕊

市售有多种花蕊选择，大小、颜色、形状等十分丰富，但制作时要根据不同要求进行特殊处理。此外，也可以自制花蕊，这样制作出的花朵更为逼真（图5）。

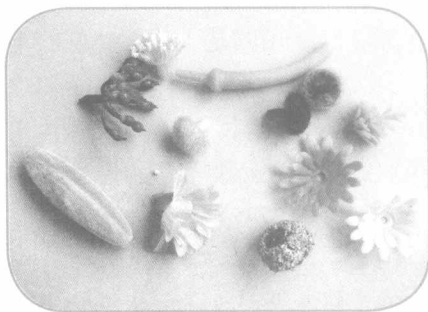


图 5



* 彩丝

市售的彩丝一般为 18 ~ 30 号,颜色有多种,有珠光和亚光之分。制作花片一般使用的是 18 ~ 26 号彩丝,28 ~ 30 号彩丝太软,只能用来穿珠子、水钻等装饰品。在有特殊需求时,可以对彩丝进行其他的处理,比如做小胸花时,可以在 28 号彩丝上用尼龙线缠绕一层。彩丝若质量不佳的话,外包层很容易空壳翘起,影响丝网花的成品效果,一般市售产品中亚光的彩丝质量较佳。购买时可以试打一个彩丝圈,看其外包层是否会脱散。

* 铁丝

铁丝从粗到细为 16 ~ 22 号,通常使用 16 号铁丝,18 号用在花梗不需要很长的花朵上,20 号和 22 号则用来做小花。

* 尼龙线

尼龙线有多种颜色,一般用褐色或者绿色。如果是被胶带包住部分的线,对颜色要求不高,若线露在外面,则需要用本色线(与丝网颜色相似的尼龙线)。如果丝网颜色比较特殊,无法找到同色尼龙线,可以在丝网筒处拆一段线下来使用。尼龙线要求弹性好、牢度高(图 6)。

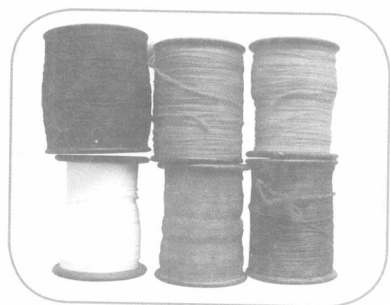


图 6

* 胶带

胶带有多种颜色,可以根据要求选择。购买胶带时可试拉一下,好的胶带黏性强、拉伸度高。

* 叶子

市售有多种仿真度高的叶子,选择范围很广,也可以自制叶子。

* 套管

套管分粗细两种,颜色一般为绿色或褐色。

* 花泥

丝网花插花时使用的是干花泥。好的干花泥结构紧密,不易出现空洞,可以反复插。

* 器皿

各种花瓶、陶盆、花篮等都可以作为丝网花插花的器皿。

* 辅料

包括小的塑料花草、珠子、水钻、小动物、金粉等各种物品,一般都有市售。

* 胶水

固定插花或者铺草皮时可用 803 胶水，小细节固定处可用 503 胶水。

三、基本技法

(一) 打圈

先根据网片尺寸要求选择合适的套筒，再根据套筒的大小和网片需要的厚薄选择用几号彩丝。

套筒大小	彩丝尺寸
1 5 号筒	26 号彩丝
6 7 号筒	24 号彩丝
7 8 号筒	22 号彩丝
55 厘米直径圈	20 号彩丝



55 厘米或以上直径的大圈，如需要包厚丝网或双层丝网时，要选用 18 号彩丝。

1. 基础打圈法

将彩丝绕在选定的套筒上，一端留 2.5 厘米，把另一端压在其上，左手捏住套筒，由外向内带着彩丝拧 4 圈，用斜口钳剪断连着长彩丝的那端，取下彩丝圈即可。留出的那部分彩丝本书称为手柄，麻花状部分称根部（图 7）。

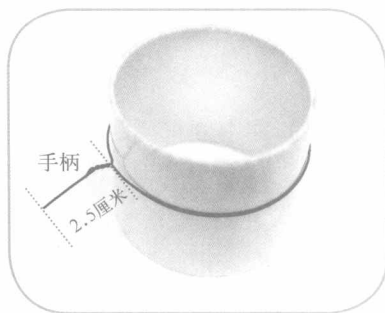


图 7



也可以右手捏住彩丝拧 4 圈，间隔要紧密，但不要在同一个点拧，尤其不要重复在交叉点上拧，否则容易把彩丝拧断。

2. 特殊打圈法

(1) 带茎的打圈法

剪两根彩丝，一根比另一根长 2 厘米，将一端对齐，从端点起用本色线将两根彩丝绕在一起，注意线要绕整齐，然后将上部彩丝从两侧与下部彩丝的根部一起拧紧。此方法适合模仿花茎十分明显的自然花朵（图 8）。

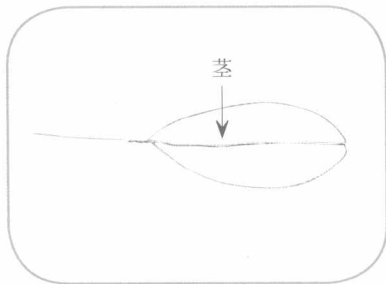


图 8



外圈仍需保持弧形花片状。



(2) 双头圈打圈法

先在彩丝的一头打圈，但不要剪下彩丝圈，而是根据需要在彩丝上空开一定距离，再打一个圈，打好后剪断多余彩丝。此方法适合用在大丽花或某些胸花的花片造型时（图 9）。



最好事先算好需要的彩丝长度。

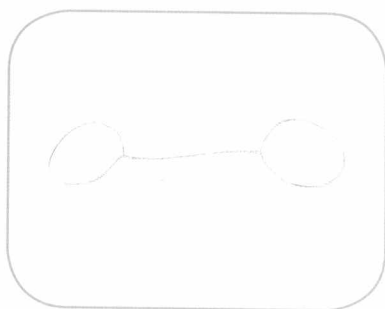


图 9

(3) 多圈法打圈法

将彩丝按顺时针方向在套筒上绕需要的圈数，取下彩丝圈，尾部交叉拧一下，使圈不要松开，在离根部约 5 厘米处剪断彩丝，把彩丝长端从圈中套绕两圈，以固定彩丝圈，再与根部彩丝拧紧。此方法适合用在做小尺寸花或者胸花时（图 10）。

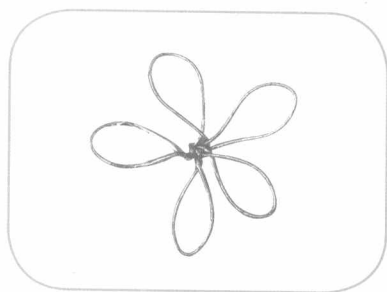


图 10



要选用较细的彩丝，如 26 号、28 号。

(4) 圈上圈打圈法

将彩丝在 7 号棒针上每隔一段距离绕 2 ~ 3 圈（本书中称“圈上圈”），绕法为顺时针、逆时针间隔，抽出棒针后，用此彩丝打一个彩丝圈。

此方法适合用在做大型花朵如牡丹花的花片，或者需要造型复杂多变的花片如苍兰、艺玫瑰花片时（图 11）。



需要更小的圈上圈时可以在牙签上绕圈。



图 11

(二) 包网片

由于丝网正面颜色相对较为鲜艳，也不容易起球，所以包网片前应先辨别丝网的正反面。辨别方法为：丝网筒带卷边的一面为正面，包网片时应把彩丝圈贴住丝网的反面包，这样包好后的网片就是丝网正面朝外。如果使用筒状丝网，要把正面翻到里面去再包。

包网片还有对丝网的松紧要求，也就是丝网罩在彩丝圈上的拉升程度要求，具体为：

* 松：丝网不作任何拉升，自然包在彩丝圈上。