

热 风 潮

(湘)新登字011号

热·风·潮

——今日中国大学生大透视

袁稻香 张明 著

责任编辑：陈文

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南农业印刷厂印刷

787×1092 32开 10.75印张260千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN7—81031—245—6/Z·022

定价：5.80元

目 录

校 园 热

1.1	西方思潮——并不只是“导向”问题·····	(1)
1.2	马列——校园又兴“马列热”·····	(4)
1.3	毛泽东——“寻找毛泽东”·····	(8)
1.4	入党——政治思想的抉择·····	(13)
1.5	外语——外语热滚滚而来·····	(20)
1.6	考研——通向高学历之路·····	(24)
1.7	社团——林立的学生社团·····	(28)
1.8	琼瑶——构筑人生的城堡·····	(35)
1.9	三毛——我心中的偶像·····	(40)
1.10	汪国真——大陆的席慕容·····	(43)
1.11	武侠小说——并非虚构的故事·····	(47)
1.12	生日——红蜡烛咏叹调·····	(51)
1.13	贺卡——年末岁初话“卡”、“片”·····	(55)
1.14	录相——心系荧光屏·····	(59)
1.15	家教——扑面而来的家教热·····	(63)
1.16	卡拉OK——卡拉，永远OK·····	(71)
1.17	健身——展我健美风采·····	(75)
1.18	文化衫——夏天流行文化衫·····	(80)

1.19	精品——的确“玩不起”	(84)
1.20	经商——“黄道”梦	(88)
1.21	自费——并不是有钱人的专利	(94)
1.22	高收费——高校收费冲击波	(100)

校 园 风

2.1	高消费——“象牙塔”里挥金如土	(104)
2.2	租房——“给我一片空间”	(108)
2.3	人情——一张挣不脱的网	(112)
2.4	攀比——“谁比谁差呀!”	(115)
2.5	盗窃——悄然蔓延的内盗现象	(118)
2.6	吸烟——烟雾笼罩校园	(123)
2.7	迷信——悄然而至的迷信风	(130)
2.8	厌学——学风大滑坡	(134)
2.9	恋爱——长久不衰的恋爱风	(138)
2.10	麻将——“围城”乐此不疲	(143)
2.11	扑克——难解的“魔方”	(147)
2.12	酗酒——校园“酒神曲”	(152)
2.13	舞弊——当代校园“弊业生”	(160)
2.14	斗殴——斗殴现象何时了	(164)
2.15	逃课——倾斜的课堂	(170)

校 园 潮

3.1	校园文化——大学生真实心灵的表白	(175)
3.2	租书——“大家租书去”	(181)
3.3	张贴物——多姿多彩的校园风景	(186)

3.4	舞会——没有感觉的感觉·····	(191)
3.5	出国——“蓝道”寻梦·····	(197)
3.6	南下——寻梦者的足迹·····	(203)
3.7	打工——校园打工族·····	(210)

校 园 情

4.1	师生关系——师生关系漫谈·····	(217)
4.2	同学关系——他(她)们眼中的“女生”、“男生” ·····	(221)
4.3	学生干部——学生干部的甜、酸、苦、辣·····	(226)
4.4	社会实践——参与的乐趣·····	(230)
4.5	毕业分配——没有尾声的故事·····	(237)
4.6	日记——藏于心扉的秘密·····	(242)
4.7	卧谈会——如今仰卧“话桑麻”·····	(248)
4.8	家——把家留往·····	(250)
4.9	寝室装饰——“浓妆淡抹总相宜”·····	(253)
4.10	对联——大学生对联扫描·····	(256)
4.11	同乡会——篱笆墙和它的影子·····	(260)

校 园 迷

5.1	偶像——谁是他们崇拜的偶像·····	(265)
5.2	流行歌曲——大学生的宠儿·····	(270)
5.3	足球——倾注绿茵场的激情·····	(275)
5.4	旅游——外面的世界真精彩·····	(279)
5.5	股票——几时梦想能成真·····	(284)

校 园 惑

- 6.1 失落感——渡过第一空虚期…………… (289)
- 6.2 孤独——拥有孤独的乐趣与困惑…………… (292)
- 6.3 嫉妒——惹人烦恼嫉妒心…………… (296)
- 6.4 逆反心理——逆反心理透视…………… (300)
- 6.5 心理障碍——梗阻的心理…………… (304)
- 6.6 性心理——大学生人格的裂变…………… (309)
- 6.7 恋爱越轨——“野渡无人舟自横”…………… (313)
- 6.8 自杀——自杀众生相…………… (316)
- 6.9 课桌文学——这里找不到一张洁净的课桌…………… (321)
- 6.10 活动方式——走出思维定势…………… (325)
- 6.11 评优——评优心态录…………… (329)

后 记

校·园·热

1.1 西方思潮——并不只是“导向”问题

1986年，中国的改革开放已经进入到第6个年头，突然一股强大的“西方哲学思潮”寒流席卷整个大学校园，令人如今想起来还不寒而栗。萨特、尼采、弗洛伊德、叔本华、马斯洛等一些在西方早已消沉的西方哲学家的著作和思想，被大学生们奉为主臬，或如饥似渴地阅读，或每会必谈西哲，或将其当成一种标鉴，逢机会就贴在身上，以显示自己是懂哲学、有学问、有身份的人。

各大小书店的书架上十分醒目地摆放着大量的西方哲学书籍，《梦的解析》、《快乐的人生》、《爱与生的苦恼》、《第三思潮：马斯洛心理学》等书籍的单行本，以及各出版社争相推出的一批批丛书：《汉译世界学术名著》、《当代学术思潮译丛》、《拿来丛书》等，令人眼花缭乱。

据对北大、清华、人大、北师大等大学的调查，尼采等西方哲学家的著作的最虔诚的读者不是研究生，而是本科生，尤以低年级为最。如北大某系86级中60%的学生拥有一、两本尼采的书，85%的学生看过尼采的著作。各种关于西方哲学的讲座、报告会、沙龙、讨论、刊物等如雨后春笋，一发而不可收。

“西方哲学思潮热”折射出来的是大学生躁动不安的心灵。

大学校园不是真空，学校与社会紧密相连，“天之骄子”

毕竟不是“超人”，学生与大众息息相通，莘莘学子的思想波动要取决于整个民族的精神状态。八十年代人们大声疾呼的“信仰危机”并不单单存在于大学校园，社会上一些老年人、中年人，甚至青年人并不宣称自己改变了信仰，而实际上却频频进入教堂去寻求精神寄托，这在我们这个宗教影响相对薄弱的国度里，产生了不小的思想冲击。这时萨特的“存在即虚无”的命题便引起了部分大学生的共鸣。面对久治不愈的社会弊病，尼采的“要重估一切价值”的观点得到一些大学生的认同。百无聊赖的学子们一经弗洛伊德点拨，又马上同他的“泛性论”和“唯乐原则”一拍即合。整个社会的思想取向和价值取向无时不在影响着青年学生的思想观念和价值观念。

1986年，一场学潮，使大学生群体由因社会改革取得实质性成绩而引起的亢奋、希望、拼搏和欢愉一下子跌入一种被否定的失落、消沉、痛苦、苟安之中，这种心情刚好与“唯竞争哲学”、“超人哲学”、“悲剧感”、“酒神精神”等哲学思想暗合，因而，引起大学生极大的兴趣。如一部分大学生评论尼采哲学观点，认为它“处处表现出对资本主义制度的厌恶、憎恨”，“自然有其进步的一面，与以前上课老师讲的和一些本本上那种完全否定似乎有些出入”。还有些人说：“其‘超人’哲学作为一种经过自我的严格要求、严格训练逐渐达到自我雄健的方法，有其合理成份，合乎生物变异原理”。就是这些哲学观点中隐含着的一些有害的成份，也刚好与一部分大学生灰暗的心理相吻合。如“超人”哲学中“只讲人，不讲人类；只讲个人，不讲社会”的极端个人主义和以自我为中心的原则，其“不是通过发展经济，而企图以暴力和道德的影响来完成社会变革”的“纸上谈兵”的思想等等，都有相当消极的影响，但却受到一些大学生的欢迎。

同时，青年学生比较明显的逆反心理，也牵引着他们把目光投向西方哲学。对于青年大学生们来说，萨特、尼采等人的名字以前很少见过，其哲学思想也很少接触，即使有些书上提到，但大多持批判态度，如我们长期批判尼采的哲学思想，甚至对他的为人都采取否定的态度，使他在人们的心目中成为一个极不光彩的人物。又如对弗洛伊德，我们批得很厉害，甚至把他的书列为“禁书”。而一些学生就抱着一种“你越禁我越要去看”的心理去“偷尝禁果”，并且，一些大学生在接触到尼采等人的著作，特别是在了解其为人和生活经历之后，觉得与以前所接触过的有出入，有些方面甚至反差还很强烈，从而导致了对于尼采等哲学家本人及其学说的极大兴趣乃至崇拜。如有一部分大学生认为“尼采其人可敬，其书可读，其说可取”。北师大一同学谈到“尼采的一生是离经叛道的一生，是充满悲剧的一生，但他的悲剧象其哲学一样充满喜剧色彩。其生活哲学值得借鉴”。另一位同学认为，“尼采著作中纵横谈及哲学、美学、艺术、宗教、历史、民族等各个领域，思想深邃、博大，且许多书是用诗和格言形式写成，文体优美婉转，风格奇特，阅读时既可看成是哲学，又可当作精美的诗来欣赏。”

另外，趋众心理的刺激，也是“西方哲学思潮”酿成热潮的一个原因。社会上盲目的“购书热”，以及校园里一部分学生以懂西方哲学为荣的现象，刺激着大学生盲目购买和阅读西方哲学著作。

而作为东西方文化交流的桥梁和纽带的出版界，对西方哲学思潮的传入并酿成大波起了推波助澜的作用。出版界的确很会迎合读者的心理，在社会上掀起一个又一个书潮。当一批批西方哲学著作的单行本和丛书从印刷厂被赶印出来的时候，

人们翻着这些还散发着油墨香味的书籍，发现书页常常有倒装、错装的现象，校稿的质量也令人不敢恭维，错别字随处可见，有时还一段段地给“省略”掉了，前言不搭后语，有些单行本还是盗印的。总之一句话：“为了赶急。”所以，出版界导向的失误也是使西方哲学思潮酿成热潮的原因之一。

三

但“西方哲学思潮热”的出现，决不只是出版界的“导向”问题。就大学生的读书来说，出版者、教育者乃至整个社会和民族都是引导者。不过，任何苍白的说教和乏味的灌输恰恰适得其反。两千多年前，孔夫子就提出要“寓教于乐”，伟大思想的传播者若不能“以乐施教”，那思想就只能停留在伟大的地步。自家的东西不能深入人心，人家的东西就会乘虚而入，不是“东风压倒西风”，就是“西风压倒东风”，思想领域的较量始终处于此起彼伏、此消彼长的状态之中。我们的思想教育如果始终能引起学生的共鸣，得到他们的认同，使他们一拍即合，那么萨特、尼采等人也就难以“热”起来。其实，任何进步的生机勃勃的思想是无须说教和灌输的，而只须引导，其内在的精神力量便能打动人心。

1.2 马列——校园又兴“马列热”

这些年，各种社会思潮不断冲击着大学校园。面对现实的巨大震荡，大学生们不甘寂寞，在承受冲击的同时，也试图

用不算强悍的身体去拥抱迎面而来的热潮。于是，校园便有了“弗洛伊德热”、“萨特热”、“尼采热”。随着那场政治风波的平息，大学生们的思想热点再度为人们所关注。据悉：

中国人民大学、山东工业大学的学生自发成立学马列小组；仅湖南，就有师范大学、湖南大学、财经学院、国防科大、中南工大、中南林学院、衡阳医学院等17所高等院校相继成立学习马列原著小组81个，参加学生2300人。

二

一度遭受冷遇的革命理论和革命领袖人物传记书籍，成了大学生争购的“热门”书籍。湖南财经学院金融系86级2班30名同学中有7人自费购置了《资本论》1至4卷。地处长沙市河西大学区的麓山书店，《马克思恩格斯选集》（1—4卷）、《列宁选集》（1—4卷）近几个月来一直告罄。在长沙市各大书店里，《马克思主义研究来源论丛》、《马克思早期思想研究》、《马列与社会主义建设》、《列宁哲学思想研究》、《毛泽东传》、《周恩来传》、《刘少奇传》、《邓小平传》等成了畅销书。

时下，大学生们学习马列毛泽东的著作，主要有课堂学习、课外自习、专题讨论、专家辅导、撰写学习心得和论文等形式。

——马列理论课。任课教师针对学生思想，结合社会实际来讲解马列主义的基本原理，深入浅出，有理有据，大学生们乐于接受，易于理解。据笔者调查，1989年下学期，湖南师大13个系马列理论课的到课率均在95%以上。大学生们大多能按教师的要求，去借阅或购买马列原著或参考书，去积极思考问题，独立完成学习心得和作业。

——第二课堂。近几年，高等院校围绕加强学生思想政治工作的活动较以前大为增多。长沙的许多高校组织了学马列原著的通俗讲座、专题讨论、知识测验、播放革命领袖传记录相片等活动，这些形式多样、内容丰富的活动，大学生们都乐于参加。

1989年12月15日下午，湖南师大历史系204教室气氛热烈，原来该系88级马列原著学习小组30余名同学正在交谈学习《路德·维希费尔巴哈和德国古典哲学的终结》后的心得体会。同学们发言踊跃，各抒所得。一位同学告诉笔者：“我就希望这样，先自学写心得体会，然后小组讨论，这样有利于集思广益，相互启迪，学得深，记得牢”。

——寝室或图书馆。笔者经常看到这样的情景：不少大学生端坐桌前、手捧马列原著，读着一行行富有哲理的文字，仔细琢磨着，不时记着笔记。湖南师大历史系马列原著学习小组同学，利用自习时间钻研马列毛泽东的原著，撰写了诸如《恩格斯与马克思哲学思想之比较》、《马列主义对五四运动的影响》、《马列主义与西方其他哲学思潮的斗争》等小论文共计50篇。



近些年，由于受资产阶级自由化思潮的影响，大学生曾一度把目光倾注在西方萨特、尼采、弗洛伊德、马斯洛等人的著作中，结果，寻到的却是自私、狭隘、虚无和苦闷。党的十三届四中全会之后，新的中央领导集体正本清源，旗帜鲜明地坚持四项基本原则，号召全党干部努力学习马克思主义哲学。这无疑为校园“马列热”提供了一个很好的社会大环境。那么校园“马列热”兴起的内在动因是什么呢？

——反思心理：湖南师大一位政治辅导员告诉笔者：“我

看了三百多位同学写的《五十天的回顾与反思》，大多数同学都认识到，理论修养差，马列主义懂得太少是导致自己参与学潮甚至动乱的重要原因。”那场政治风波之后，痛定思痛，大学生们都希望通过学习马列毛泽东邓小平的著作，来解开思想上的一些疙瘩，明确政治方向。正如一位同学所说：“动乱后深刻的反思，使我们从理想信念的迷茫中走出来，找回真正的科学思想体系——马列主义，并把马列主义作为自己的精神支柱。”

——求知心理：大学生们通过社会实践，明白了要认识现实，了解社会，有所作为，仅有专业知识不行，还必须掌握科学的世界观和方法论。湖南财经学院金融系86级一位大学生说：

“中国的历史和国情已决定了马克思列宁主义、毛泽东思想是指导我们思想的理论基础，作为社会主义中国的大学生，未来的建设者，必须对马列毛泽东思想进行学习和研究，逐步提高自己在复杂情况下分析问题、辨别方向、解决问题的能力”。

——上进心理：不少大学生学习马列是为了加深对共产主义的理解，不断提高自己的思想觉悟。这反映了当代大学生追求真理、追求上进的主旋律。一位大学生在入党申请书中写道：“我希望将来成为一名中国共产党员，自然要认真学习其指导思想——马列主义毛泽东思想”。

四

据新华社北京1989年12月15日电：中共中央政治局常委李瑞环同志在《求是》杂志89年第24期发表《努力学习马克思主义哲学》的文章。

李瑞环同志的这篇文章是向全党干部发出的号召，同时，也为校园“马列热”的健康发展指明了方向。

愿更多的大学生以饱满的热情,极大的毅力,求实的作风,投入“马列热”中来。

1.3 毛泽东——“寻找毛泽东”

1991年,邓力群在答《中流》记者问时说:“89年的政治风波,接踵而至的一些社会主义国家发生的逆转,共产主义运动受到巨大的挫折,陷入低潮的情况,使人们特别是青年一代,受到巨大冲击和震动,使不少青年陷入思想的混乱、迷惘和苦闷之中。有意思的是,正是这不寻常的经历,严峻的历史现实,触发了他们思考、探索、解释这些问题的强烈要求,这自然成了他们自觉寻找、发现毛泽东的历史契机。”

这是对始于知识分子集中的大学校园,波及影视、出版界,从89年开始90年达到高潮的“毛泽东热”的第一次来自官方的评价。

这种“热”首先是自发的,广大青年学生蜂拥而上,开始抢读关于毛泽东的书。尽管这种书籍大多是一些介绍性、通俗性的传记、軼事、回忆录等浅之又浅的书,如《毛泽东传》、《走下神坛的毛泽东》、《领袖泪》、《红墙内外》、《卫首长谈毛泽东》等,但它可以增加青年学生与毛泽东之间感情的认同。1989年是传记年,而销售量最大、数量最多的是毛泽东的书籍,总共有几十种。《毛泽东、尼克松在1972年》多次再版,印数高达几十万册;河北人民出版社出版的《毛泽东传》上市就走俏;四川人民出版社出版的《毛泽东的中国及后毛泽

东的中国》发行逾20万册。到后来，各高校和教育主管部门开始重视这种热潮，有组织地开展一些讨论，编写一些书籍等。如“北大毛泽东研究学会”于91年1月成立；“毛泽东思想与当代中国”研讨会，以“扎根人民、属于人民、为了人民”为主题纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表四十九周年；各种“学马列、毛泽东思想小组”相继在各高校开展活动等。在各校的正确引导下，经过一段时间的思考，青年学生开始转向研究毛泽东的原著和一些理论著作，如《毛泽东1936年同斯诺的谈话》、《毛泽东同志的历史地位和毛泽东思想》、《反对本本主义》、《实践论》、《矛盾论》、《青年运动的方向》、《新民主主义论》、《改造我们的学习》、《自由是必然的认识和世界的改造》、《论人民民主专政》、《论十大关系》等等。

那简直是一瞬间的事情，新华书店尘封很多年的《毛泽东选集》几天之内就脱销了。王府井新华书店是北京最有名气的书店，值班经理张超发现，书店里积压了近10年的250套《毛泽东选集》在2月底全部销完。一些关于毛泽东的介绍性书籍顿时成了抢手货，各出版社虽然争相加印，仍然供不应求。在学生的书桌、床头，萨特、尼采的书籍，一夜之间就换成了毛泽东的书籍。而电影院中，《开国大典》、《四渡赤水》等过去被认为政治色彩过于浓厚的影片，今天却常常产生轰动效应，观众又多是青年人。

到91年底，“毛泽东热”从青年大学生对毛泽东思想的高层次追求，发展到社会上样板戏和毛泽东颂歌的倍受青睐，毛主席像章象神一样供奉在汽车、床头。这种各个层次的偏异，说明“毛泽东热”在中国不仅在青年学生中，甚至在社会上都有相当大的传播效应。

目前，已陆续发表了许多介绍、评析“毛泽东热”的文章，如《透视“走向神坛的毛泽东”现象》、《“毛泽东热”和“精神偶像”的建立》、《致幻：“毛泽东热”的负面效应》等等。这些文章在介绍、反映“毛泽东热”的情况的同时，对每次出现“毛泽东热”的原因及社会效应都作了多方面的探索。

谢晴，某工科院校三年级女学生。到92年3月止，她已经读完了20多种介绍毛泽东的书和20多本毛泽东原著，看了近10种反映毛泽东的影视作品，写了近10万字的心得体会。在经验介绍会上，她十分腼腆地说：“以前，我读毛泽东的书，有点怕别人讥笑，总是偷偷躺在床上被窝里看。现在，我们同室的同学都开始认真谈论毛泽东著作了。以前，我们床头摆化妆品的地方，现在搁的是《毛泽东选集》。以前我们女孩子间的话题多是发型、款式、化妆品，现在更多的是社会、群众、实践。”的确，以前，男同学聚在一起，不是进行着不着边际的高谈阔论、侃大山，就是喝酒、打桥牌、下围棋，而现在则开始“踏着人生的实际说话”了。（毛泽东语）如何思考问题，如何联系实际，如何向群众学习，成了他们的主要话题。这样带着问题和思考去读毛泽东的书，随着对毛泽东的不再陌生，许多困扰过青年人的问题都得到了解决。在毛泽东著作中，他们终于找到了自己的立身之本，精神风貌发生了很大的改观。

二

任何事物，特别是一些形成“热”、“潮”的事物的出现，总是有它的历史和现实的原因。（“毛泽东热”之所以会在八十年代末再次出现，人们不得不认真思考其原因了。历史与现实的对比所出现的反差，必定引发人们的怀旧意识，在迷惘和寻

觅出现的时候，人往往最容易怀旧。当年意大利文艺复兴时代，引发艺术家创作灵感的一个因素，就是名昭于世的“借诗还魂”。（当代大学生大多出生在六、七十年代，接受的是纯粹的毛泽东思想，可是，两次动乱，把他们心目中那种庞大却不坚实的意念全给摧毁了，一种深沉的失落袭上心头。同时，社会改革虽然取得了巨大成就，但仍有一些不尽人意的地方，如出现的“腐败、官僚、社会丑恶”、社会秩序混乱、西方思潮、社会文化的“沙漠化”等一系列现象，与其借宣传在想象中构筑的五、六十年代那种“处处莺歌燕舞”、“社会秩序井然”、“夜不闭户”、“道不拾遗”、官场廉洁、社会安定、“净土一片”的圣景反差很大。于是，他们才有了“现在不如过去”的感慨，才为自己“生不逢时”而抱怨叹惜。这种浓厚的“文化天平”意识，表达了人们对已经逝去的“毛泽东时代”的温馨怀念。）

（毛泽东作为一个人的道德和人格的力量，对大学生的感召和熏陶，也是“毛泽东热”出现的一个原因。英雄崇拜，对每个民族都是需要的，甚至可以说，民族的历史书里不能没有英雄和英雄崇拜。而毛泽东是个英雄角色感非常强的人物，他已经深深地走进了当时的社会之中。在我们这个以农业为命脉的国度里，毛泽东创造了“人民公社”这个活生生的神话，这个神话，虽然短命，但却充满了理想主义的美好，这是笼罩在毛泽东时代的人们头上的一个铮亮的光环。而后代人从民族的历史书里认识了这个人，“不光是政治家，还是一个军事家、诗人，有一种男子汉深沉的力度，一种猴气，这是这个社会所缺乏的，作为个人的魅力，我们学的是他的人格。”“毛泽东作为一个开国元勋，作为一代人的代表，我们学的是其品格，他代表公正、权威、廉洁。”“一个突出的人，一个非凡的人，