

# 我的七十年 出版生涯

章喻著

# 我的七十年出版生涯

喻建章／著

江西出版集团·江西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

我的七十年出版生涯/喻建章著.-南昌:江西教育出版社,2008.5

ISBN 978-7-5392-4940-7

I .我… II .喻… III .喻建章—回忆录 IV .K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第071514号

我的七十年出版生涯

喻建章 著

江西出版集团·江西教育出版社出版、发行

URL:<http://www.jxeph.com>

E-mail:[jxeph@public.nc.jx.cn](mailto:jxeph@public.nc.jx.cn)

(南昌市抚河北路291号 邮编:330008)

各地新华书店经销

江西华奥印务有限责任公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 21印张

插页:12 字数:245千字

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-4940-7 定价:50.00元

---

赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换

电话:0791-6710427(江西教育出版社产品制作部)

谨以此书献给我的母亲



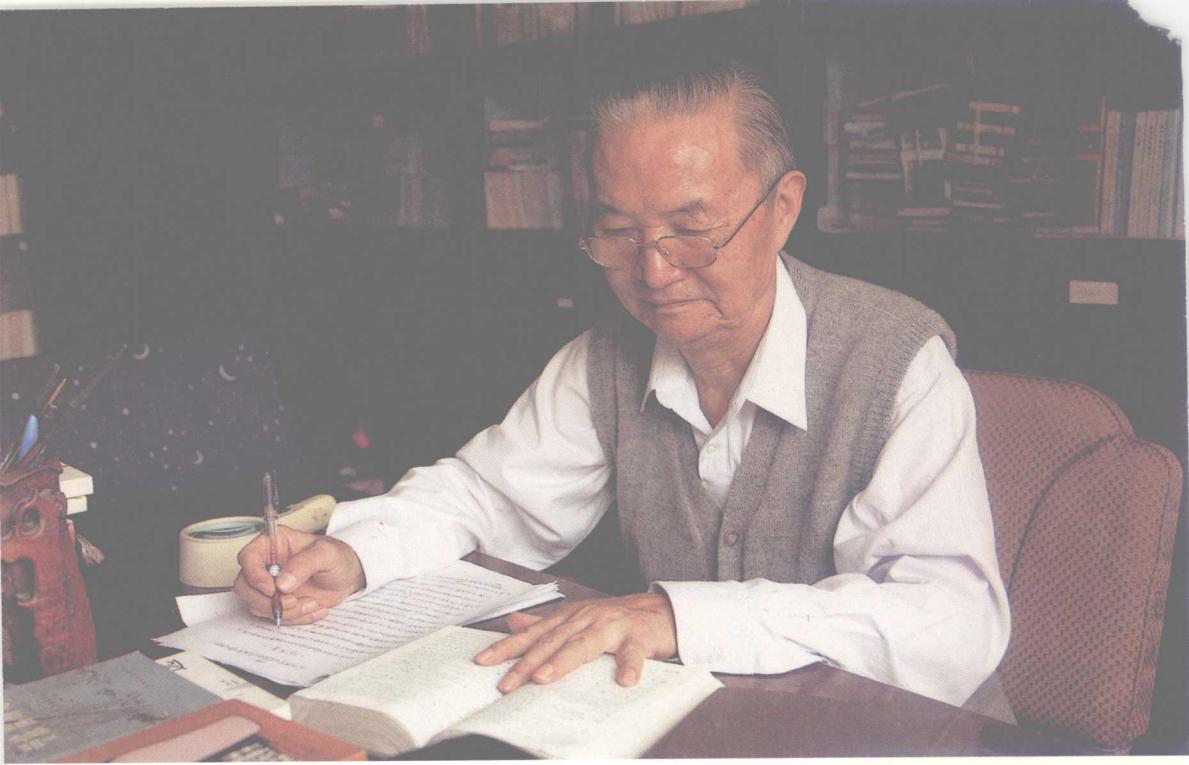
此为试读,需要完整PDF请访问:[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



作者近影

喻建章，江西南昌人，1925年出生，长期从事出版工作。幼年丧父，少年失学。1937年进入中华书局，1951年进中国图书发行公司，1954年调江西省人民政府新闻出版行政部门工作，1964年调入江西人民出版社，一直从事编辑出版工作。曾被选为省政协、省社联、省文联、省民主青联委员，省出版工作者协会副主席，省民间文学研究会副主席，省新闻出版局出版科学小组组长等。靠自学成才，获高级职称。著有《十年春暖百花开》、《南国书苑六十春》，主编《编辑工作与编辑学研究》、《江西出版科研论文选》(1—8集)等书。所著论文曾获国家级、省级优秀论文奖。

其深刻的体会是：出版是积累文化、传承文化、发展文化的重要手段。出版工作者的天职是满足读者需求，促进科学文化的发展。



作者在写作（2007年）

八〇书者随笔化草 七月  
做书人

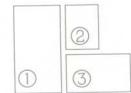
出版社做书人，记得有位编辑先生，前年辞后  
而欲另起炉灶，他也是要来者不拒，一下就和许多人都带有着高高的头。  
（后来的人民出版社）（清华经世财团社长）  
（后来从出版社出来，清华经世财团社长，此间辞职不居，转回元老  
协会工作。当时空无师古名。过了几年，与叶圣陶、吕叔湘等，所到  
材料起稿的呼声，付诸实践，成立“文史哲函授系”，办《文哲函授系》三个  
函授班，将一些学者编进函授班，言情说理，一个函授班，由知名一位  
（朱东润、陈子善、胡祖望等）  
同时生来大批人才，但工作中也闹内讧，吉野吉彦已逝世的早年，他和向  
清河在山上住，同上山去，他有病，不能去，但有人非常支持，算作吉野吉彦的  
文化工作营长，  
很长，要补充你吸烟，别抽得过深。因为文哲机构对“文化工作营”的  
他写了好几封信。  
“我住在‘三瑞庄’，工作时在北山，因家而取名，是深山处，空气  
2003年夏人山“革命风”，叫几个人，把我的组织搞到南洋群岛。始望

社论二件  
1. 做书人  
2. 读书  
六月中  
到上  
2月  
立  
守  
1  
7  
3  
“斗争新闻”  
林否制序也不  
1次些不提，云云  
别想封底写  
说风流事多极矣  
甲辰夏，一书天成

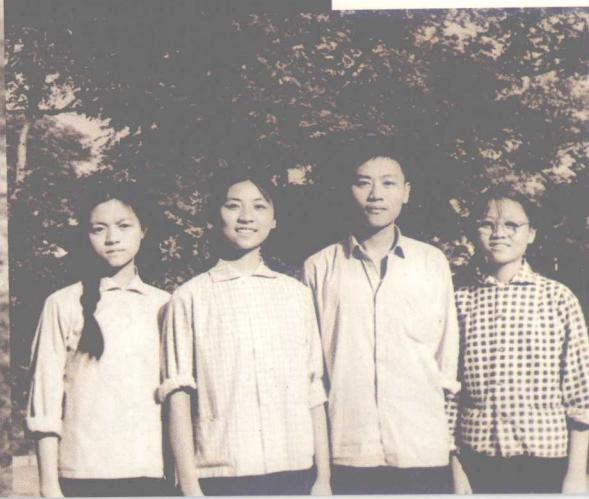
《我的七十年出版生涯》手稿



作者的母亲(1903年－1994年)



- ①作者少年时代  
(1940年)  
②作者青年时代  
(建国初期)  
③作者的儿女们  
(1973年)





江西省文化局新闻出版处干部合影  
← (前排左一为作者)



## 江西省文化局全體幹部合影 一九五六、六、一





中华书局、商务印书馆、中国图书发行公司南昌分公司干部合影  
[前排左二为李仲谋经理，前排左三为张绍昌（后任江西省新华书店经理），前排左四为作者 1951 年]



1960 年经济困难时期，在江西省政府大院参加义务劳动（最前者为作者）

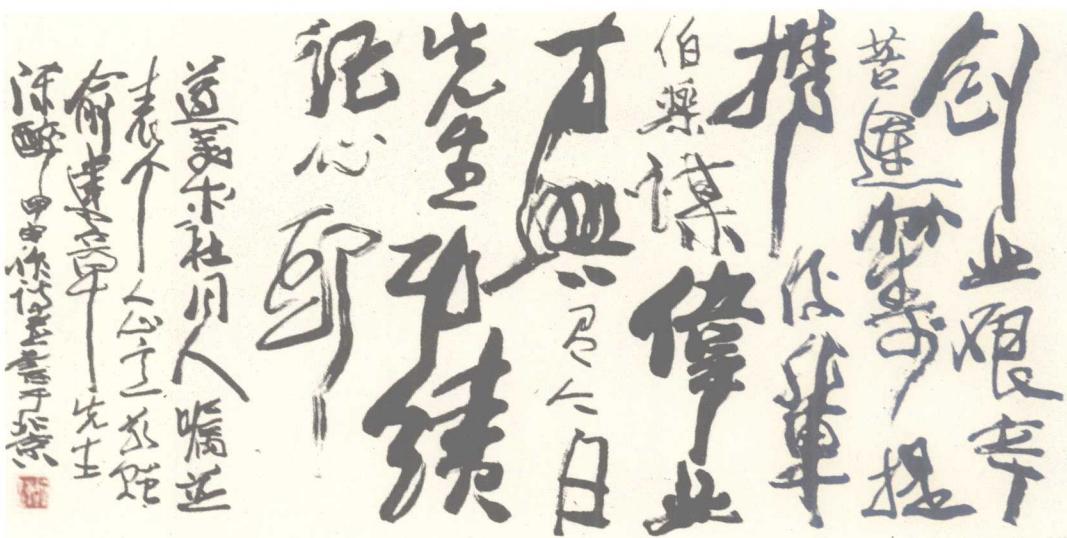
在中国图书发行总公司干部培训班，(1953年，北京，前排左一为作者)



人  
民  
出  
版  
社



出版社旧址留影(南昌市叠山路, 1976年)



陈醉书赠

(陈醉—中国艺术研究院研究员，博士生导师，曾与作者共事有年)



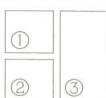
编辑出版《革命历史资料丛书》  
(江西人民出版社20世纪70—80年代  
出版，共二十五种)

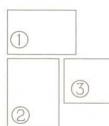
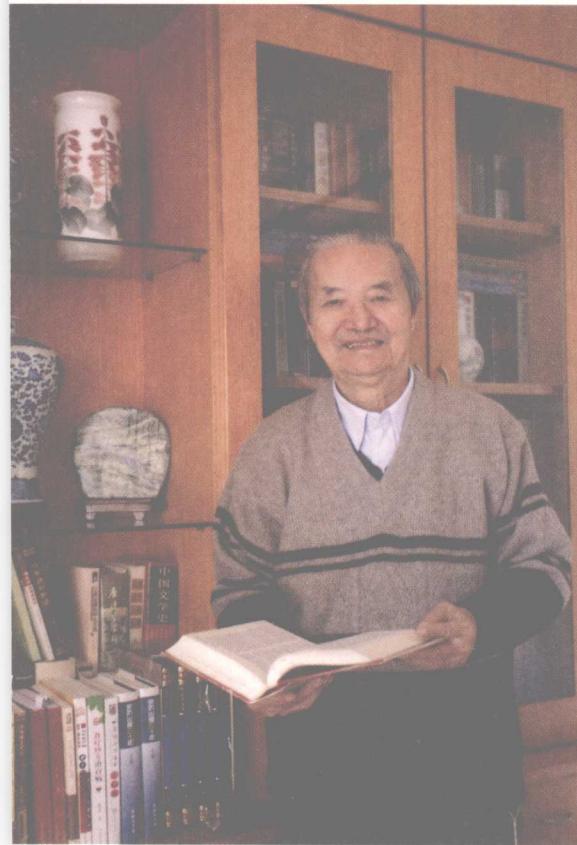


①著名国画家丁世弼赠画《东坡煮茶》

②老同事、画家丘玮赠画《老骥伏枥》

③老同事、画家陈慧荪赠画《杨柳春牛》





①作者夫妇在加拿大密西加沙市图书馆研读  
(1994年3月11日)

②在书房翻查资料 (2007年)

③带孙辈们休闲

# 江西人民出版社建社五十周年庆大会



走过半个世纪的出版道路，队伍新了，出书多了，图书质量高了，事业发展了，我是硬道理，我是见证人。  
——喻建章（2001年10月23日）

喻建章先生从事出版业七十周年留念 1937.7—2007.7



前排左起：

周榕芳（江西出版集团副总经理）  
钟健华（江西出版集团董事长）  
喻建章  
邓光东（江西省新闻出版局副局长）  
周文（江西出版集团总经理）

后排左起：

张国功（百花洲文艺出版社副编审）  
揭同元（江西人民出版社编审）  
傅伟中（江西教育出版社社长）  
李春林（百花洲文艺出版社编审）

陈慧荪（江西美术出版社社长）

曾少雄（江西出版集团副总经理）  
沈火生（江西科技出版社社长）  
徐建国（江西人民出版社社长）  
喻晓峰（红星电子音像出版社社长）