

Comickers Manga Technique Series VOL.02

激漫

漫画高手
速成系列

第2部

完美掌握 画笔的 使用方法

(日)美术出版社 著
陈 潇 译

B
BOOK LINK



反复练习就能掌握
画笔的使用方法！

辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

Comickers Manga Technique Series VOL.02

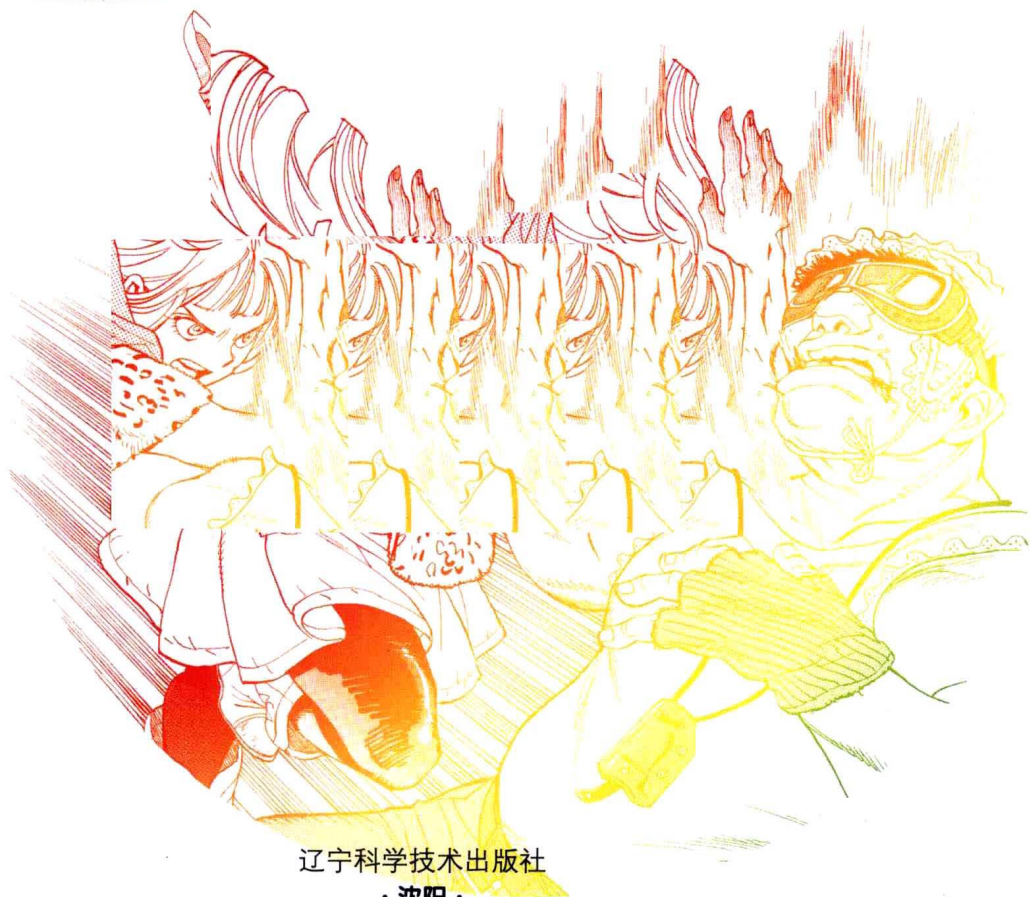
激漫

漫画高手
速成系列

第2部

完美掌握画笔 的使用方法

(日)美术出版社 著
陈 潇 译



辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

寄语

~ 本书的使用方法 ~

在漫画的创作过程中，您是否遇到过以下问题：

描线实在太难了；用铅笔描线时画得得心应手，可用蘸水笔一上墨线时线条就走样……

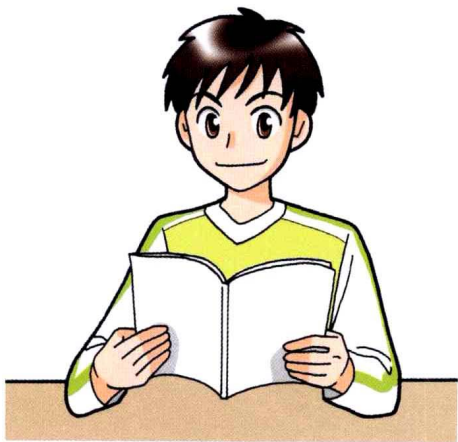
本书就是面向有以上问题，想“画出更美、更流畅的线条”的人准备的漫画教程。

流畅地画出完美线条的功夫不是一蹴而就的，因为蘸水笔和铅笔的使用方法本身就不同。您可以试想一下：您从出生到能够熟练地使用铅笔经历了多少年呢？肯定是很多年。所以，想要把蘸水笔用得像铅笔那么熟练，也需要多加练习。

想要更快地掌握蘸水笔的使用方法，或者想要描线水平得到实质性的提高，就必须反复练习。正如现在的职业漫画家中，有很多人在他们当助手的时候都接受过“S”线或长线的专门训练。

01

本书的几个章节分别介绍了详细的漫画技法和绘画时的注意点。进入教程后首先要仔细阅读每个章节，理解此章节的学习目标。



02

建议在开始动手练习之前，先将要练习的部分复印一下。当然也可以直接在本书上练习，但是考虑到为了能反复多次练习，还是在复印后的纸上练习比较好。

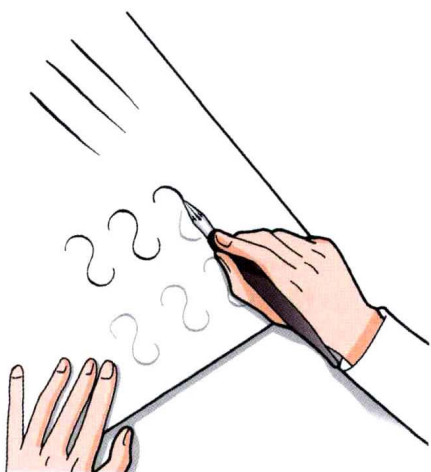


本书以让你能够熟练使用蘸水笔为目标，逐步介绍画笔的使用方法等训练课程。即使是首次握笔的初学者，按照本书的训练内容逐步反复地练习，也一定能成功。

**想要提高描线水平没有捷径，
反复练习是唯一的方法。**

03

分章节练习。本书中练习分为模板、画帖、动手练习三个部分。首先照着模板在画帖上临摹，然后照着模板在白纸上动手练习。



04

请反复地练习每个章节的内容。反复练习后，并且已经达到每个章节的“注意”版面的要求时，就可以进入到下一个章节的学习了。须知，每个章节的练习都是以掌握了上一章节技巧为前提的，偶尔一两次的成功并不能代表描线水平提高了。



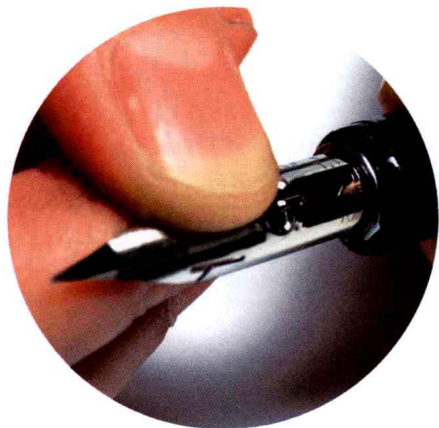
CONTENTS

目录

2 寄语：本书的使用方法

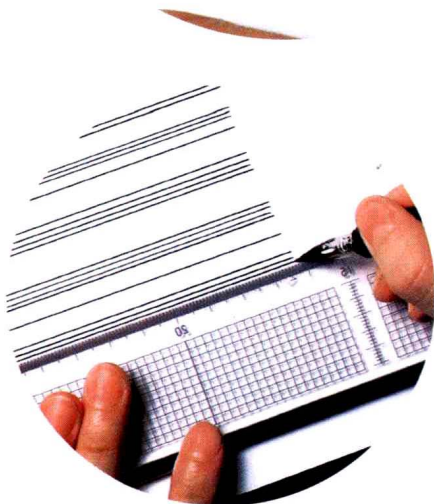
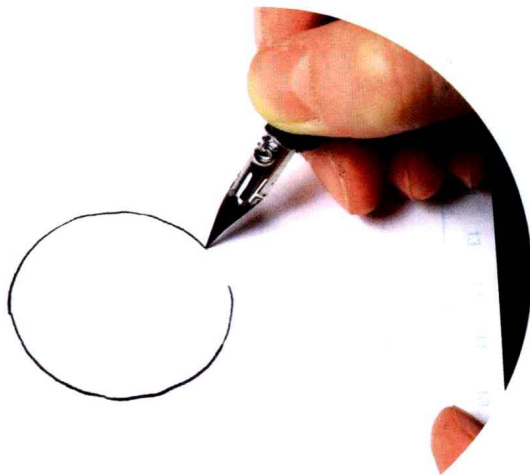
6 第一步 准备绘画工具

- 8 准备工具
- 9 如何购买绘画工具
- 10 蘸水笔
- 11 画纸
- 12 墨水
- 13 尺子
- 14 绘画时的坐姿



16 第二步 描线

- 18 CHAPTER 01
平行线
- 19 CHAPTER 02
粗细分明的线
- 20 CHAPTER 03
S形线
- 22 CHAPTER 04
不同粗细的线
- 24 CHAPTER 05
圆圈
- 26 CHAPTER 06
渐细线
- 28 CHAPTER 07
横向长线
- 30 CHAPTER 08
纵向长线
- 32 CHAPTER 09
快速画平行线（1）
- 34 CHAPTER 10
快速画平行线（2）
- 36 练习题
- 37 第二步的总结



38 第三步 用尺子画线

40 尺子的使用方法

42 CHAPTER 11
用直尺画线

44 CHAPTER 12
用直尺快速画线

46 CHAPTER 13
用直尺画中粗线

48 CHAPTER 14
速度线

50 CHAPTER 15
集中线 (1)

52 CHAPTER 16
集中线 (2)

54 CHAPTER 17
花式集中线

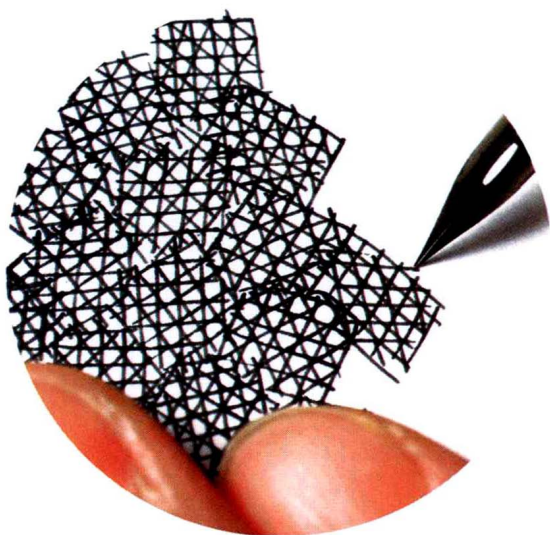
58 CHAPTER 18
用云尺画线

60 CHAPTER 19
用云尺画中粗线

62 CHAPTER 20
用云尺画速度线

64 CHAPTER 21
用云尺画集中线

66 练习题



72 第四步 效果及笔触

74 蘸水笔的特点

76 CHAPTER 22
手打网 (1)

80 CHAPTER 23
手打网 (2)

84 CHAPTER 24
蛇形线

88 CHAPTER 25
描点

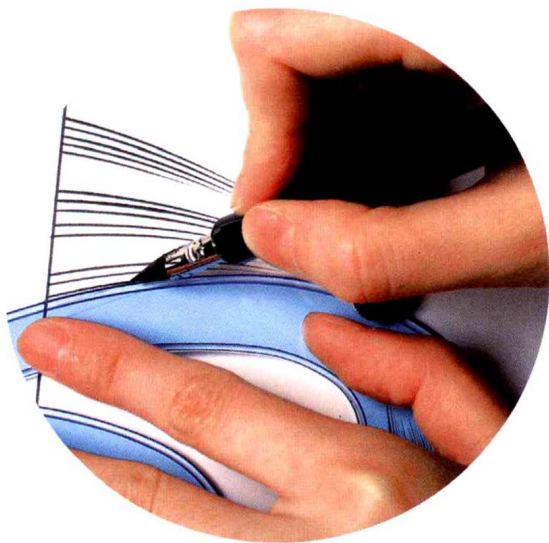
90 CHAPTER 26
背景效果

94 CHAPTER 27
笔尖

98 CHAPTER 28
在具体描画中掌握笔尖的特点

102 练习题

106 综合题



第一步 准备绘画工具

在开始练习之前要将工具准备齐全，
并选择自己用得顺手的工具。





STEP UP POINT

起步要点

- ☐ 是否有适合自己的工具?
- ☐ 是否掌握每个工具的特点?
- ☐ 画纸是否过薄?
- ☐ 是否了解绘画时的正确坐姿?

准备工具

本书主要是教授蘸水笔的使用方法，所以建议您尽可能使用专门的漫画工具。

画漫画最基本的工具就是笔和纸，甚至有“只要有笔和纸就能画漫画”这种说法。如果想画得更好的话，建议使用本书中推荐的漫画工具，尤其是蘸水笔。虽然说普通的黑色签字笔也能画漫画，但职业漫画家大多是使用专业蘸水笔，从长远打算，在画漫画的基础阶段就应该反复练习蘸水笔的使用方法，直到熟练使用为止。

为了能顺利完成所有练习，建议准备齐全以下工具：蘸水笔、画纸、直尺、墨水。这些工具不需要购买非常昂贵的进口产品，除直尺外其他均可不断补充。如画纸，只要是表面光滑的白纸就都可以使用。而笔尖或墨水用完了就没有能替代的了，所以请事先准备充足。

注意

- ☐ 是否备好了蘸水笔、墨水、画纸、直尺等工具？
- ☐ 工具是否过于陈旧？
- ☐ 是否准备好了练习用的足够量的画纸？
- ☐ 笔尖、墨水和实际创作漫画时使用的工具相同吗？



如何购买绘画工具

工具是练习画漫画的前提。没有合适的绘画工具，就算再想画漫画、再想练习也没办法。那么，到底在哪里能买到这些专业的绘画工具呢？

漫画专用的绘画工具在一般的文具店里并不多见。在大型文具店或是大型商场中的文具专柜中也许能买到直尺、墨水、画纸，如果想要一次性把蘸水笔、画纸、直尺、墨水购买齐全的话，还须到漫画用品商店去。



聚文轩美术用品商店

总店：福州市台江区元洪城四楼文化用品批发市场4072号
 重庆分店：重庆市渝中区朝东路66号（银星商城6063号）
 西安分店：西安市含光南路74号（美院大门口）
 兰州分店：兰州市东岗东路1681号（兰新地中海2009号）

如果住处附近没有合适的文具商店的话，建议使用网购。店铺一般都开通了网上送货的业务，只要有库存，就可以全国送货。如果大量购货的话，还可以送货上门，十分方便。

北京歌华百花美术用品有限公司



主要经营国内外漫画画材，从初学入门到专业领域品种齐全。包括漫画笔尖、漫画笔杆、漫画专用铅笔、漫画墨水、漫画专用纸张、网点纸、拷贝台等。
 地址：北京市东城区五四大街12号 邮编：100010
 网址：www.baihuaart.cn

酷漫客漫画器材全国连锁店

北京店：海淀区成府路东口20-2（麦当劳地下一层，君艺琴行内东侧）
 昆明店：昆明市如安街12号昆明八中旁
 大连店：大连市中山区五五路30号
 网址：www.coolcomic.com.cn

中国具有代表性的专业漫画工具商品网站

中国美术用品网	http://www.msyp.cn/
北京美术用品批发网	http://www.beijingmeishu.cn/
北京美术用品网——美术用品商店	http://www.bjarts.cn/
上海美术用品商城（艺购网）	http://shop.shmsjy.com/
福建美术用品批发中心	http://www.fjmspf.cn/

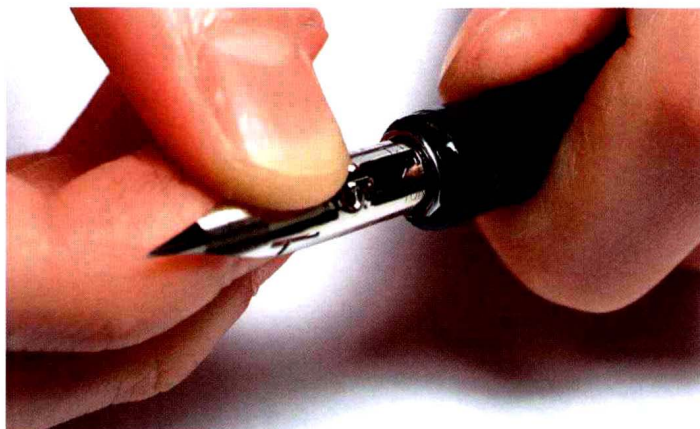
蘸水笔

专业漫画家创作漫画时一般都是用蘸水笔，因为蘸水笔能画出不同粗细、不同种类线条。当然，蘸水笔在使用上也是有技巧的，可以在反复练习中逐渐摸索。

漫画创作的基本工具就是蘸水笔。实际画画时，先用铅笔打好草稿，然后再用蘸水笔上墨线。蘸水笔的笔尖种类很多，每种笔尖的软硬程度各有不同，本书的第74页将详细说明各种笔尖的特点。

本书中的练习暂定使用G笔，待您摸索出使用技巧并熟练掌握后，再寻找适合自己的笔。

选购笔杆也有小技巧：握住笔杆，转一转，感觉适合自己手掌并且重量合适即可。



蘸水笔是由笔尖和笔杆两部分组成的，将笔尖牢牢地插在笔杆的凹槽上即可使用。只有圆笔需要另外配备专用笔杆，其余的各种笔尖适用于同一种笔杆。



使用过后要用柔软的纸巾将笔尖上的墨水擦干净。因为笔尖上的墨水凝固了的话，笔尖就会生锈。创作漫画过程中需要多次擦拭笔尖，用后要用清水清洗笔尖并擦干水分，这样可延长笔尖寿命。



从上至下：D笔、G笔、圆笔A、圆笔E和各种笔杆

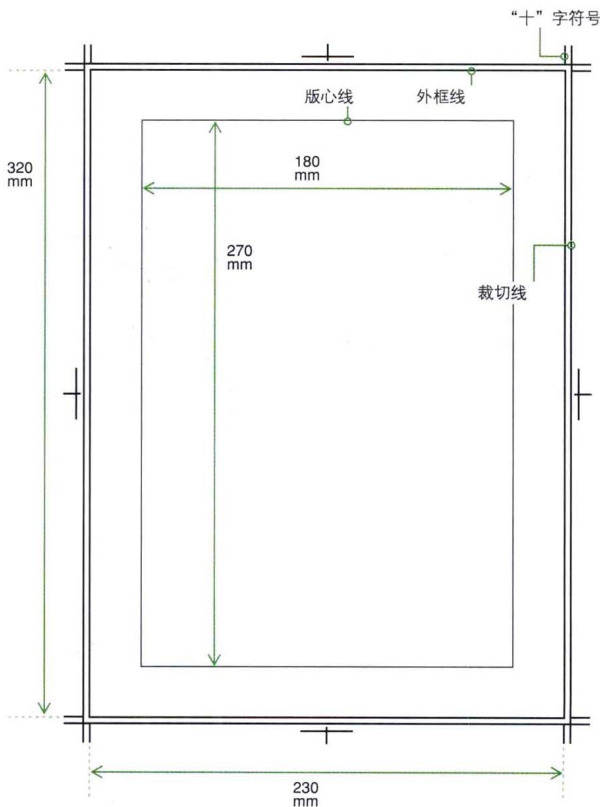
画纸

漫画原稿纸是画纸的最佳选择，但平时练习时，只要是表面光滑的白色画纸，就可以拿来画漫画。另外，要准备足够量的画纸，以备反复练习之用。



漫画原稿纸上已经印有浅蓝色的框线，画漫画时非常方便，建议您画漫画时使用此类画纸。但是本书重在练习，所以没必要购买价钱昂贵的“漫画原稿纸”。事先复印本书中的画帖部分，直接在复印纸上临摹即可。另外，练习的时候最好使用原稿纸或肯特纸。一般美术用纸不够光滑，容易划笔，建议初学者最好不要使用。复印纸就可以直接练习。如果能选择80克以上的画纸就更理想了，例如学生用的绘画用纸等就是最经济实惠的选择。

漫画原稿纸上的符号和框线



注：专业投稿用的原稿纸是A3大小，而市面上常见的是同人志使用的A4原稿纸。

墨水

说到蘸水笔，就不得不提到墨水。墨水的种类很多：速干型的，墨黑型的，等等。建议初学者使用速干型墨水。

蘸水笔只有搭配墨水才能使用，所以墨水和蘸水笔一样都是漫画创作的必备工具。有的墨水干得较慢，但是颜色黑；有的墨水干得较快，但颜色较浅，大家可以根据喜好选择。

墨水的保质期是开盖后3个月到半年，过期的墨水可能会导致线条发涩，所以建议大家尽量在保质期内使用完毕。



笔尖蘸着墨水时，墨水不宜过多，否则会滴下弄脏画纸。



上排左起：PILOT牌制图墨水、PILOT牌证券用墨水、开明牌墨汁、墨之华墨汁。

下排左起：NICKER牌漫画用防水性墨水、MAXON牌漫画用墨水、ASY漫画用纯黑墨水。

尺子

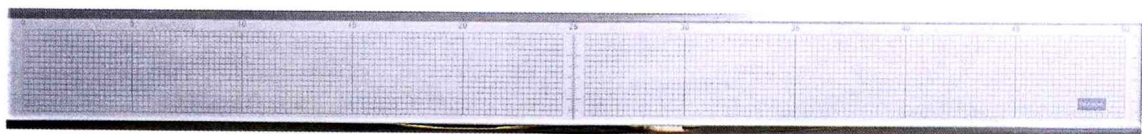
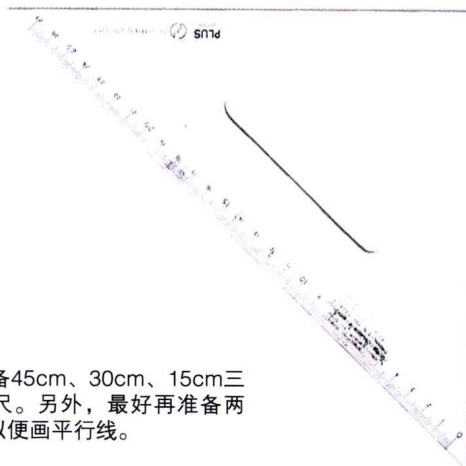
数学课上常用的尺子也是漫画创作中不可缺少的工具之一。

漫画创作中经常会借助尺子画线，您最好准备一把画线专用的直尺。45cm长的直尺能够在画纸上纵向画线，是画漫画必备的工具。另外，也可以选择三角尺来代替直尺。

本书重在练习，由于受图书尺寸大小所限，准备一把30cm的直尺就足够了。另外，还要准备好一把15cm的直尺和一套云尺，以便练习集中线及曲线。

本书的40页、41页详细介绍了各种尺的特点。

建议准备45cm、30cm、15cm三种规格的直尺。另外，最好再准备两把三角尺，以便画平行线。



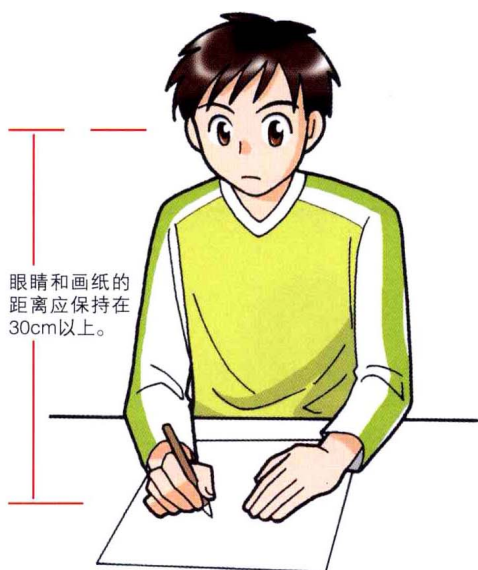
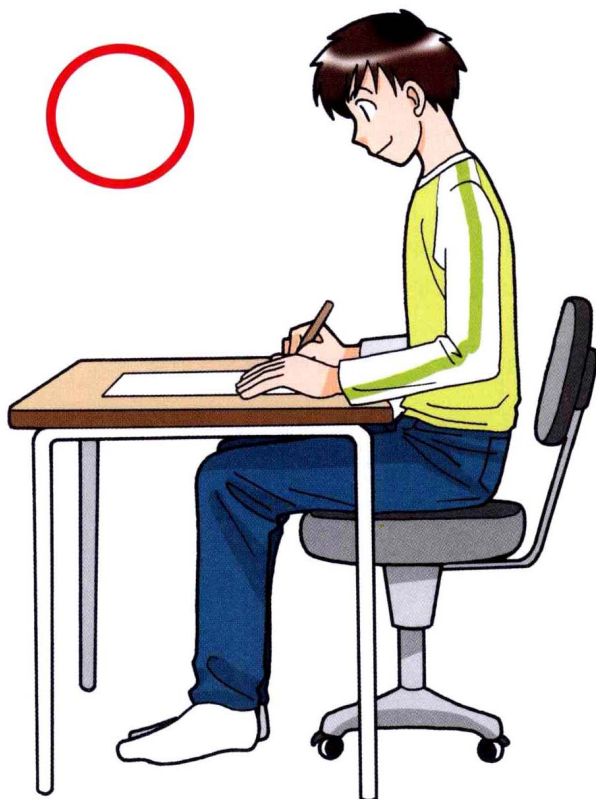
云尺，每套三把。能画出各种不同弧度的曲线。

绘画时的坐姿

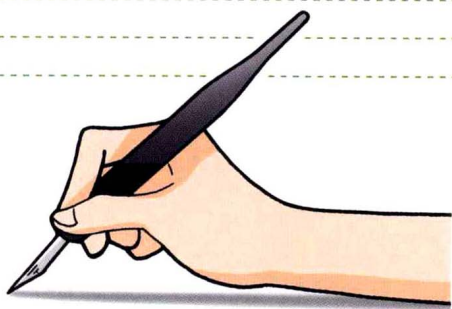
画漫画时必须注意坐姿。如果不能保持正确的坐姿，就很难成功画出理想的线条，也不利于保护视力。

很多人在写字、画画时，头离桌面越来越近。这不仅对视力不好，也有可能破坏漫画整体效果，由于目光无法照顾到整个画面，可能会导致以下状况：就算每个部分的草稿很完美，但整体效果很奇怪，远近感不分明，整体失衡。

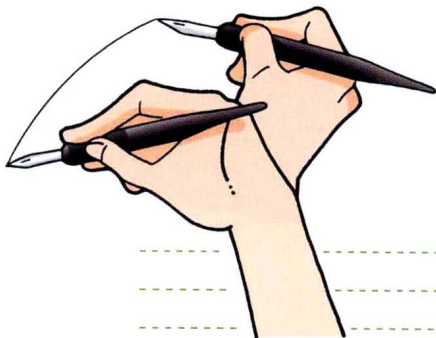
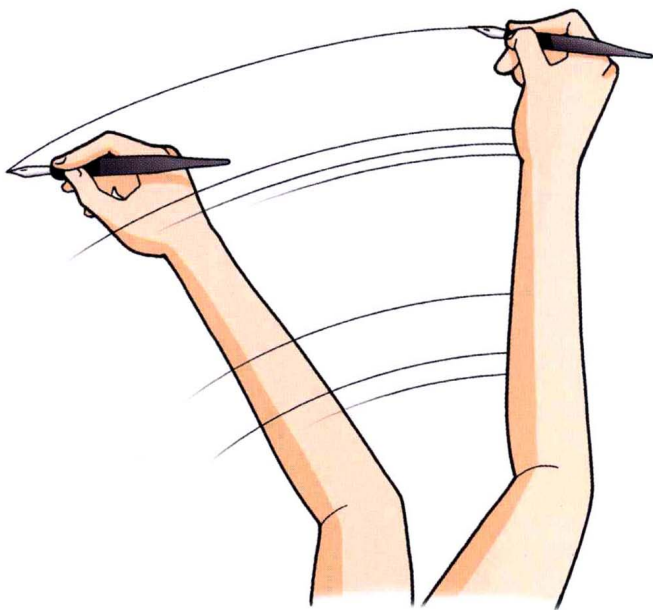
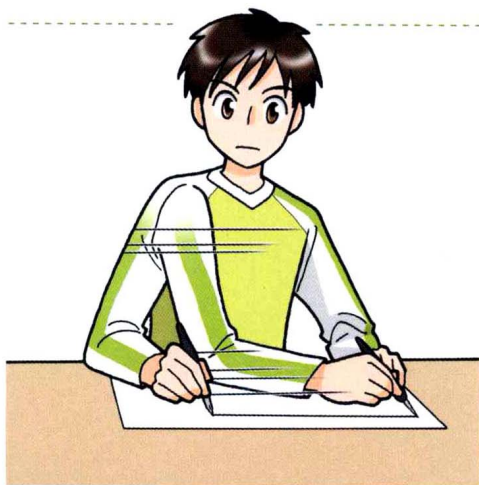
为了使手腕发力自如、画线流畅，眼睛和画纸的距离应保持在30cm以上。



轻轻握住蘸水笔杆，使笔尖和画纸呈45度角。蘸水笔过于直立或过于倾斜都无法画出完美的线条。握笔姿势可以参考握铅笔的姿势，但是用蘸水笔画线的方法和用铅笔画线的方法不同，请反复练习，掌握其中的技巧。



一般来说，画短线靠摆动手腕即可，但画长线时需要自肩部带动整个手臂才行。即轻轻抬起手腕和手肘，以肩部为支点大幅度摆动手臂。需要注意的是：如果画直线的时候坐得不直，手臂将无法自由摆动，也就无法画好线。如果能在画长线的过程中掌握笔尖开闭状态的感觉就更好了，这在漫画技巧上是个很大的提高。



使用铅笔画线时只需要动手指，而用蘸水笔画线时要手腕用力，甚至是上臂用力。

手腕用力画线的时候，不是单纯地手腕使劲，而是要通过手腕摆动来画线。

上臂用力画线的时候主要是画长线，以手肘为支点摆动上臂画线。注意此时手腕不要接触画纸。

摆动上臂画线的时候，可以想象是在给一块大帆布上色，这样就可以大胆地画线了。

第二步 描线

线条是漫画的基石。描线看似简单，实则复杂。接下来让我们一起练习描线吧。

