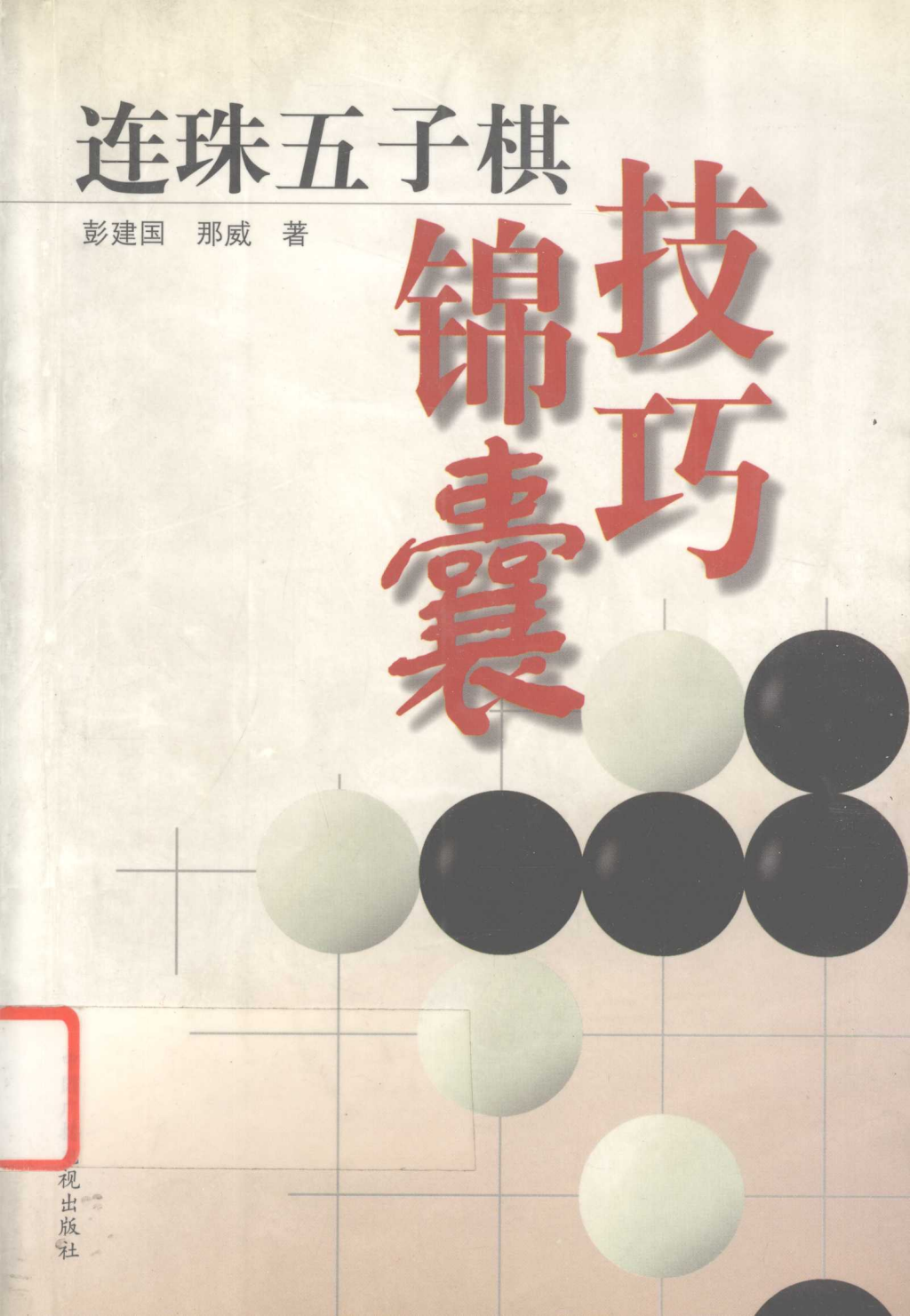


连珠五子棋

彭建国 那威 著

技巧 锦囊



视出版社

连珠五子棋技巧锦囊

彭建国 那 威 著

中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

连珠五子棋技巧锦囊/彭建国,那威著. -北京:中国广播电视出版社,2001.1

ISBN 7-5043-3631-9

I. 连... II. ①彭...②那... III. 五子棋-基本知识 IV. G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73251 号

连珠五子棋技巧锦囊

作 者:	彭建国 那 威
责任编辑:	高 骏
装帧设计:	张一山
监 印:	张 杰
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583
社 址:	北京复外大街2号(邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省高碑店市印刷厂
开 本:	850×1168毫米 1/32
字 数:	180(千)字
印 张:	9.125
版 次:	2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷
书 号:	ISBN 7-5043-3631-9/G·1412
定 价:	17.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

内 容 提 要

本书全面介绍了五子棋的基础知识、开局战理、中局韬略和残局技巧；它以深入浅出的文字，加以通俗易懂的图谱，阐述了现代五子棋的基本理论、基本战术和基本技巧，并选用了大量的实战名局棋谱。本书适用于广大的五子棋爱好者学习和参考，它不仅可以作为普及性读物，而且也可以作为提高的理论教材。

前 言

方圆之作

盘古开天第一棋，
黑白阴阳始分离。
要知奥妙何处有？
五子连珠堪称奇！

用心选点如择偶，
中途占先似争雄。
欲求玄机谁明了？
请读本卷最适宜。

五子棋是一种既古老又年轻的智力游戏，它不受运气和偶然性的支配，是一种具有数学知识和系统理论的优秀竞赛棋种。五子棋简单易学、通俗易懂，具有“短、平、快”的现代益智休闲特性。五子棋内含丰富，不仅有深奥的哲理，而且有完整的战略、战术和技巧。

有一位教五子棋的小学老师，他眼见学生们通过学习五子棋变得更聪明了，更会做人了，更善于学习了的巨大变化，曾饱含激情地对学生的家长说：

想让您的孩子聪明吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子讲礼貌吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子明事理吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子数学好吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子会听课吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子坚持做好一件事吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子善于克服困难吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子懂得做人的道理吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子性格好吗？

学习五子棋吧；

想让您的孩子善与人交流吗？

学习五子棋吧；

.....

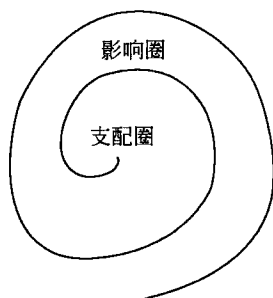
是的，五子棋能启迪人生，甚至改变命运。

哲学理论告诉我们，人的观念决定人的态度，人的态度又决定人的行动，人的行动形成人的习惯，人的习惯会改变人的命运。我们知道人类最大的敌人莫过于囿于已往固有的惯性的思维模式，人类最大的“敌人”就是人类自己！克服人类的劣根性，克服习惯的旧思维方式，是学习五子棋的最主要的目的。

有时，要坚持做好一件十分简单的事，并非容易。好比坚持跑

步,锻炼身体对人的健康有利。但是,你能不管酷暑严冬、刮风下雨每天都坚持跑步锻炼吗?跑步是每一个有结实的双腿的人都能自如地完成的体育运动,但是要一天天地坚持锻炼,则非易事。下五子棋也是如此。

我们知道,智商是知识,情商是应用知识的能力,体商是产生智商的物质基础。下好五子棋会有助于提高智商、情商和体商。处于社会之中的每一个人都处于支配与影响的怪圈之内:



人的支配圈越大,其影响圈就越广。仔细想一想,你能支配的是什么呢?其实,无论地位如何,人最能支配的自然只有自己!学习五子棋是失败与成功的最好的训练,它会激发我们不断努力,不断进取!自己拯救自己吧!

亲爱的朋友,学习五子棋并坚持热爱它吧,它将培养你的意志力,它将助你成功,帮你改变命运。

请访问我们的网站:

<http://www.五子连珠.com>

<http://www.five-in-a-row.com>

彭建国 七段

那威 七段

2000年10月于北京

目 录

前 言..... (1)

第一章 五子棋的基础知识

- 第一节 棋盘、棋子、记谱法..... (1)
- 第二节 禁手..... (2)
- 第三节 基本下法及比赛规则..... (13)
- 第四节 段级位..... (19)

第二章 五子棋的开局战理

- 第一节 开局概论..... (20)
- 第二节 黑优开局..... (22)
- 第三节 白优开局..... (143)
- 第四节 平衡开局..... (148)

第三章 五子棋的中局韬略

- 第一节 中局概论..... (222)
- 第二节 抢占手筋..... (227)
- 第三节 做棋..... (230)
- 第四节 占先不攻..... (233)
- 第五节 攻防转换..... (236)
- 第六节 点的选择..... (240)

第四章 五子棋的残局技巧

第一节	残局概论	(249)
第二节	一子双杀	(250)
第三节	一子双禁	(251)
第四节	一杀一禁	(255)
第五节	一子多杀	(257)
第六节	VCT	(259)
第七节	VCF	(262)
第八节	自由取胜	(265)

第五章	习题与解答	(270)
-----	-------	-------

第一章 五子棋的基础知识

第一节 棋盘、棋子、记谱法

棋盘：现代五子棋专用棋盘为十五路(15×15)，呈正方形，平面上画横竖各 15 条平行线，纵横线路为黑色，构成 225 个交叉点；棋盘正中一点为“天元”，周围四点为小星；纵轴线左侧标明 1、2、3……15，横轴线从左向右标明 A、B、C……O。参见图 1：

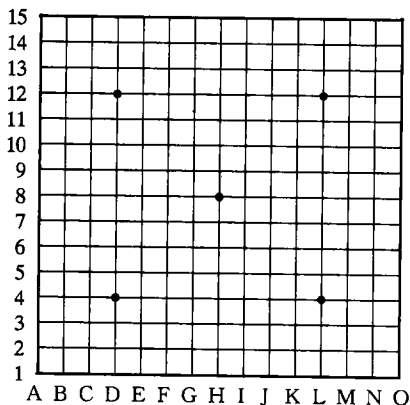


图 1

棋子：也称“棋石”。五子棋用品之一。分黑白两色，通常为扁圆形，有一面凸或二面都凸起等形状。一副棋子总数为 225 枚，其中黑子 113 枚，白子 112 枚。棋子材质多样，常见有玻璃、陶瓷、塑

料、智石、磁石、金属、蛤贝、烧料、水晶、玛瑙、玉石等料制成。

记谱法：

1. 正规的记谱方法可用“棋稿纸”，即专供五子棋爱好者记录对局或着法的稿纸。印有正规专用棋盘图形，记录时只要按相应位置在纸上标明行棋的先后，就可反映对局的进行过程。

2. 非正规的方法可用格子纸记录，即用单数 1、3、5……记录黑方的走法，用双数 2、4、6……记录白方的走法，同样可以反映对局的进行过程。

3. 盲谱法：为了便于专业五子棋棋手背诵五子棋棋谱和下盲棋（包括双目失明的盲人亦可用此法下五子棋），我们专门设计了一种新的记谱方法，即：①设定棋盘的纵轴线用阿拉伯数字从 1~15 标记，横行线用英文字母从 A~O 标记（参见图 1）；②规定持黑方坐北朝南，其左手起点为 A1（东北角点），左上方点为 A15（东南角点），右上方点为 O15（西南角点），右下方点为 O1（西北角点）。中央的天元点为 H8，小星点从左开始顺时针方向数依次为 D4、D12、L12、L4。

记谱时按黑先后依次记录即可。采用此法记谱，目的是使读者多运用脑力。此法有利于下盲棋，而且不用格子棋稿纸亦可记录对局过程。例如：H8、H9、H10（寒星局，现代五子棋开局之一）、G8、I10、G10、I8、G9、G7、F9、E9、J9、I9。至此，盘上第 13 着棋，黑方被迫形成“三、三”禁手，黑负白胜。

第二节 禁 手

禁手就是对局中禁止使用的战术或被判为负的行棋手段。

禁手是五子棋独特的规则。只有黑棋才有禁手，而白棋无禁手。

如上一节中提到黑方被迫形成“三、三”禁手，则黑方为负。请

看图 2:

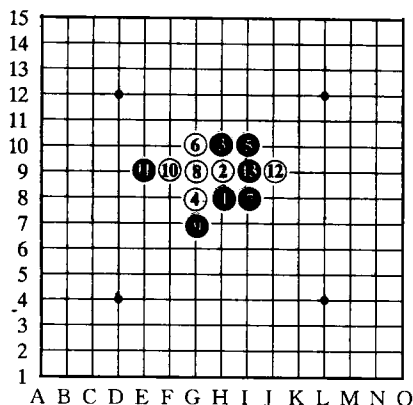


图 2

黑 1 占天元,白 2 直止。黑 3 呈“寒星”开局;白 4 斜 2 防守。黑 5 连二,同时阻挡白方的斜二;白 6 亦成二,又攻又守。黑 7 跳二防守,败着!白 8 乘机活三;黑 9 只得防守。白 10 再活三;黑 11 防于外侧,企图逃避禁手点。白 12 跳冲四;黑 13 被迫落于 I9 点,形成双活三,黑方禁手判负。

黑棋的禁手共有三种:1.“三、三”禁手;2.“四、四”禁手;3. 长连禁手。

如图 3 所示,图中的 X 点均是黑方的“三、三”禁手。判断是否为“三、三”禁手的要点就是:如果所形成的三(无论是连三,还是跳三)再加上一枚黑棋,黑方就能形成活四,那么,这两个都能形成活四的“三、三”点就是“三、三”禁手点。

如图 4 所示,图中的 X 点均不是黑方的“三、三”禁手点。因为左上方的 X 点上放上一枚黑棋,黑方只能形成 B14、C13、D12 的一个活三,而 D14、C13、B12 三点只能算一个假活三,它不能形成活四,所以 C13 点不算“三、三”禁手。同样,右上的 L12 点及 H7 点都不是“三、三”禁手。

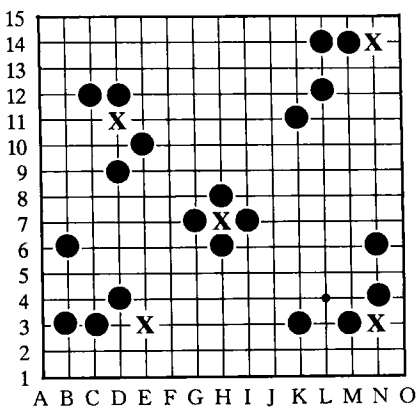


图 3

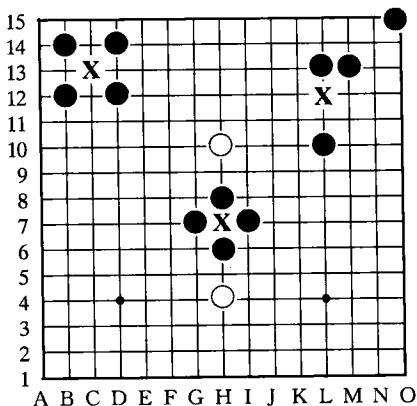


图 4

如图 5 所示, X 点均是黑方的“四、四”禁手点。只要黑方在 X 点放上一子, 黑方将形成双冲四的棋, 这就是“四、四”禁手点。

如图 6 所示, 图中的 X 点是黑方的“四、四”禁手点。这些是黑方“四、四”禁手的特殊类型。值得注意的是中间的 G8、I8 点和下方的 I5 点也是黑方的“四、四”禁手点。

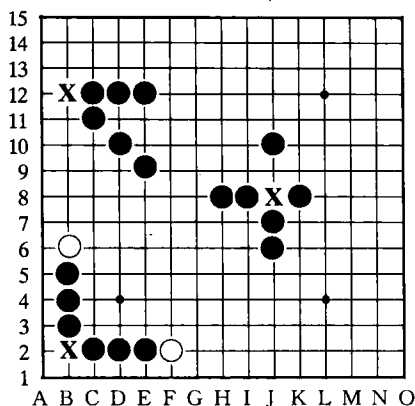


图 5

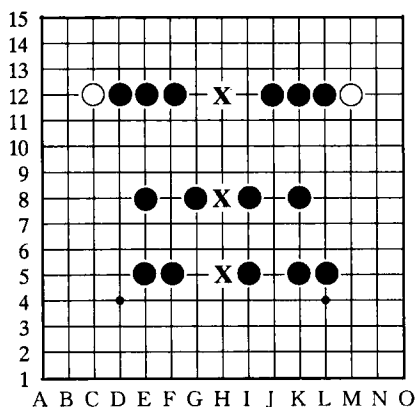


图 6

如图 7 所示,图中的 X 点也是禁手点,只不过上方的 D12 点是黑方的“四、三、三”禁手,下方的 H8 点是黑方的“四、四、三”禁手。

有时,判断是否禁手点,也并非十分容易,请看下图:

如图 8 所示,图中 X(I9)及 Y(H9)点均是空点。如果黑方在 X 点落下一子,是否算“三、三”禁手呢?

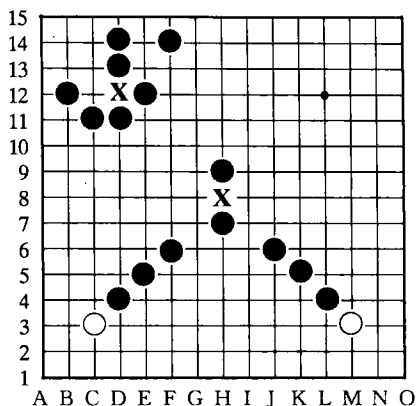


图 7

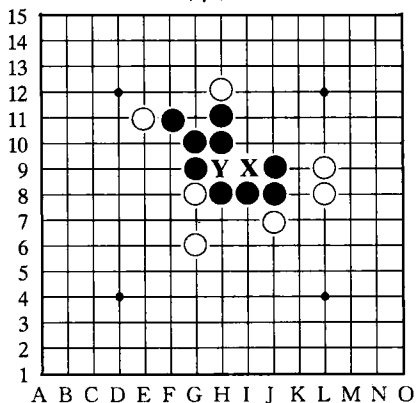


图 8

首先,黑方在 X 点落子之后,黑方的 J8、I9、H10 三点无疑是一个活三;但是黑方的 J9、I9、G9 只是一个跳三,尽管表面上也是一个活三,实际上它却不能形成活四,因为 Y 点(H9)将是黑方的“四、四”禁手,所以黑方不能在 Y 点落子,也就是黑方的不入点。由此看来,X 点也就不能算黑方的“三、三”禁手。

如图 9 所示,图中的 X 点均是黑棋的长连禁手点。只要多于五个相连的棋子,就算长连。

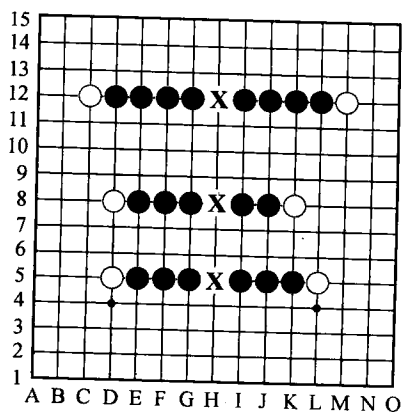


图 9

下面是有关禁手的练习题：

如图 10 所示，黑 1 跳三，轮到白方行棋。

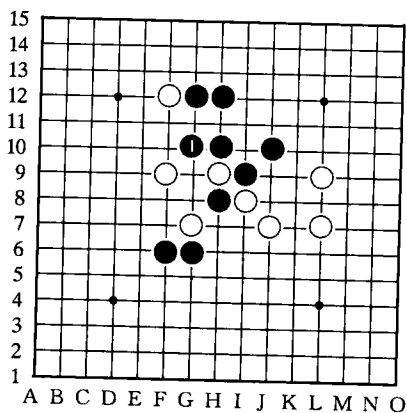


图 10

问：白先行，如何取胜？

从盘面棋形分析，白方棋形大优，现在黑方跳三进攻，如果白方随手防守，将失去取胜的良机。

那么,白方如何开展反击,一鼓作气取得胜利呢?

如图 11 所示,白 2 斜跳冲四,好棋!黑 3 必应;白 4 再跳冲四。黑 5 必应;白 6 再跳冲四。黑 7 必应;白 8 斜跳三。黑 9 中间防守;白 10 双活三!黑 11 反冲四;白 12 必应。黑 13 再反活三,但是已经晚矣!白 14 再斜跳冲四,将迫使黑方于 X 点(I10)落子,形成长连禁手,白方胜定,黑方长连禁手判负。

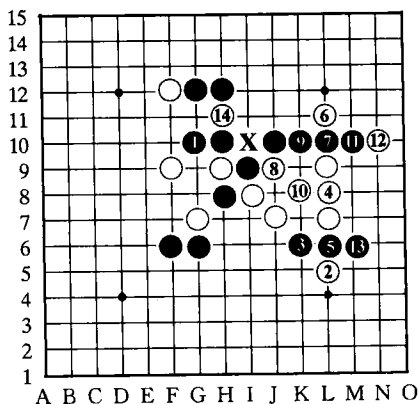


图 11

再如图 12 所示:

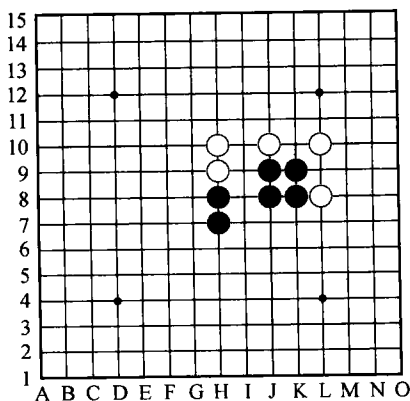


图 12