

红桥区志

天津市

THE ANNALS OF HONGQIAO DISTRICT, TIANJIN
Compiled by The Annals Editorial Committee of Hongqiao
District Tianjin Academy of Social Sciences Press

●天津市红桥区地方志编修委员会编著●

●天津古籍出版社●

红桥区志

天津市红桥区地方志编修委员会编著

责任编辑 徐 勇 窦 丽

特约责编 于 棣 岳 宏

图书在版编目(CIP)数据

红桥区志/王世新主编.-天津:天津古籍出版社,
2001.6

ISBN 7-80504-775-8

I.红… II.王… III.区(城市)-地方志-天津市
IV.K292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 036389 号

出版发行:天津古籍出版社出版发行

出 版 人:刘文君

地 址:天津市和平区张自忠路 189 号

(邮编:300020)

印 刷:北京嘉彩印刷有限公司

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:69

字 数:1400 千字

版 次:2001 年 6 月第一版 2001 年 6 月第一次印刷

印 数:3000 册

定 价:280 元

以史為鑒 把紅
橋建設得更美好

羅遠鵬
二〇一二年
三月七日

存史資治
鑒往知來
曹秀榮

天津市政协副主席 曹秀荣题词(二〇〇一年二月)

鉴古知今
继往开来

张柏峰

二〇二四年元月

《红桥区志》审批验收领导

李盛霖 中共天津市委副书记、市长

夏宝龙 中共天津市委常委、副市长

陈洪江 天津市政府秘书长

出席《红桥区志》评稿会领导、专家、学者

- 罗远鹏 天津市人大常委会副主任
- 曹秀荣 天津市政协副主席
- 张柏峰 天津市高级人民法院院长
- 郭凤岐 天津市地方志编修委员会副主任兼办公室主任、编审
- 来新夏 南开大学教授
- 潘镇贵 天津市社会科学界联合会常务副主席、研究员
- 罗澍伟 天津社会科学院研究员
- 韩嘉谷 天津市历史博物馆研究员
- 刘东涛 天津市经济发展研究所所长、研究员
- 王之望 天津社会科学院文学研究所所长、研究员
- 刘俊臣 天津市地方志办公室副主任、编审
- 赵继华 天津市地方志办公室区县志指导处处长、副编审

天津市地方志办公室区县志编辑部

总 主 编 郭凤岐

副总主编 赵继华

校 审 于 棣

编 辑 王 翔 岳 宏

英文翻译 董守信

编务主任 杨志垣 毕卫利

编务人员 刘惠琴 王 菡 金文捷 孟 强

《红桥区志》编修委员会成员

(1991 年 1 月—1993 年 4 月)

主任委员	王立德					
副主任委员	隋文德	张俊滨	程雪斋	肖先让	赵春明	万德琦
	黄禄衡	肖邦杰				
委 员	(按姓氏笔划为序)					
	于兆春	马金兆	田玉根	孙家本	石廷如	李天山
	李宝成	邢克文	刘桂忠	肖邦杰	谷兵书	何 武
	杜少川	孟广才	吴瑞金	范金波	胡凤林	高自成
	赵俊祥	孔德安	王建璋	文锦荣	刘树钧	张寿永
	张文发	高国轩	赵兰海	韩吉辰		

红桥区地方志办公室工作人员名单

主 任	肖邦杰(1991.2—1993.4)
副 主 任	韩吉辰(1991.12—1993.4)
成 员	戴柏俊(1991.6—1993.4)
	张 堃(1991.7—1993.4)
	张 静(1991.10—1993.4)
	刘清智(1991.11—1993.4)
	洪 梅(1992.7—1993.4)
	梁金红(1992.7—1993.4)
	傅玉良(1992.8—1993.4)

《红桥区志》编修委员会成员

(1993 年 4 月—1995 年 5 月)

主 任 委 员	王世新				
常务副主任委员	王怀仁				
副 主 任 委 员	黄禄衡	吴荣平	穆万敏	孙万顺	
	张少华	刘桂忠	万德琦	肖邦杰	
委 员	(按姓氏笔划为序)				
	马广智	王恩瑞	王建璋	王宝明	孔德安
	文锦荣	尹学文	田玉根	石廷如	邢克文
	刘钧柱	李宝成	李金利	李金城	李保臣
	吴瑞金	吴忠敏	房允伋	张学信	郝长虎
	赵兰海	梁成宝	高国轩	高自成	韩吉辰
	靳 荣				

红桥区地方志办公室工作人员名单

主 任	肖邦杰(1993.4—1994.10)
副 主 任	韩吉辰(1993.4—1995.5)
成 员	戴柏俊(1993.4—1994.8)
	张 堃(1993.4—1995.5)
	张 静(1993.4—1995.5)
	刘清智(1993.4—1994.8)
	洪 梅(1993.4—1995.5)
	傅玉良(1993.4—1995.5)
	梁金红(1993.4—1995.7)

《红桥区志》编修委员会成员

(1995 年 5 月—1998 年 7 月)

主 任 委 员	王世新				
常务副主任委员	王怀仁				
副 主 任 委 员	黄禄衡	吴荣平	穆万敏	孙万顺	张少华
	刘桂忠	周嘉琦	吴忠敏		
委 员	(按姓氏笔划为序)				
	马广智	王宝明	王建璋	王恩瑞	文锦荣
	石廷如	田玉根	邢克文	李金利	李保臣
	李惠莲	张静秋	张春林	张学信	郝长虎
	赵兰海	梁成宝	高自成	贾国强	殷秀萍
	谢政明	章培新	韩吉辰	靳 荣	穆 楠

红桥区地方志办公室工作人员名单

主 任	韩吉辰(1995.6—1998.7)
副 主 任	傅玉良(1997.9—1998.7)
成 员	张 堃(1995.6—1998.7)
	张 静(1995.6—1998.7)
	洪 梅(1995.6—1998.7)
	傅玉良(1995.6—1997.9)

《红桥区志》编修委员会成员

(1998 年 7 月—)

主 任 委 员 王世新

常务副主任委员 王怀仁

副 主 任 委 员 穆万敏 黄禄衡 张少华 孙万顺 李红梅
谢政明 郑俊富 吴忠敏

委 员 (按姓氏笔划为序)

马金兆 马静茹 毛 乐 王建璋 史文志
石廷如 艾伯亭 阴志刚 余凤冈 张学信
张金铭 李保臣 张春林 李家骐 陈铁军
张静秋 庞明志 高可民 徐永有 高自成
高延炳 倪佩珠 殷秀萍 贾国强 梁成宝
韩吉辰 穆 楠

红桥区地方志办公室工作人员名单

主 任 庞明志(1998.12—)
副 主 任 傅玉良(1998.12—)
成 员 张 堃(1998.12—)
张 静(1998.12—1999.12)
洪 梅(1998.12—)
惠 萍(2000.3—)

《红桥区志》顾问

罗远鹏 张柏峰 曹秀荣 邢志云 张 椿 李 栋 郭凤岐
来新夏 杨大辛 罗澍伟

《红桥区志》编辑部

主 编 王世新
执 行 主 编 张少华 李红梅
常 务 副 主 编 庞明志
副 主 编 孙 杰 朱春田 李铁生 韩吉辰 雷实和
谭凤岐
特 约 审 稿 罗澍伟 孙丙湘
编 辑 傅玉良 惠 萍 洪 梅 张 堃 刘秀兰
张 静
校 对 (按姓氏笔划为序)
刘秀兰 庞明志 张 堃 张 静 洪 梅
韩吉辰 傅玉良 雷实和 谭凤岐 张惠英

序

一部《红桥区志》，重播了三岔河的馨香。

区以桥而得名，颇为耐人寻味。桥的历史，也就是水的历史；而水的历史，往往也是一个城市的历史。

水有源，树有根。天津的根源在哪里？有人说是大直沽，有人说是三岔河口。依我看，如果大直沽曾经形成天津地域最早的聚落，可以称为城区之根的话；那么抛开金的直沽寨、元的海津镇不说，明永乐二年十一月二十一日（1404年12月23日）设天津卫，并在三岔河口始建天津卫城，无疑三岔河口便是天津城市之源。是三岔河口在金太宗六年（1234）曾有高松、谢实等18人奉旨造盐，此为天津盐业生产的滥觞；是三岔河口在元至元十九年（1282）海漕开通后，便“舟车攸会，聚落始繁”；是三岔河口之西的侯家后，在元海津镇（1316）设立前，“已有沿河之滨结邻而居者”。是估衣街曾经孕育了天津的商机，使大贾小贩初试了推动一地繁盛的兴致与信心；是三条石曾经雕塑了机械铸造工业的雏形，使本来脆弱的民族工业初尝到建立的艰辛与发展的艰难；是北洋大学、天津府官立中学堂（俗称铃铛阁中学）、大寺小学等名校启蒙了天津的近代教育，使热衷于桑梓教育

的志士仁人初品上满园桃李的味道。以上诸多方面,奠定了红桥区在天津城市形成与发展进程中无可替代的历史地位,我们将其归结为四个发祥地,即:天津城市、近代商业、机械铸造工业和近代教育的发祥地。对此,《红桥区志》设立专编、给予详载,让人们这段历史有充分而深刻的认识。

1986年,国务院决定,将天津列为中国历史文化名城。作为历史文化名城有着诸多方面的条件,除了工商业的、金融业的、港口贸易的城市形象之外,还要有文化城市的形象,并要有历史文化的积淀,有高雅文化的内质。因此,要树立历史文化名城的形象,就必须营造新的文化观念。从这个意义上说,很能触动学术界兴奋点的水西庄文化,就是一个重要的方面。

“琵琶池上起龙台,曲曲水廊近水开。每到紫藤花发处,游人都向芥园来。”(清康尧衢《沽上竹枝》)如果说,北京有“京派”文化,上海有“海派”文化的话;足以与之相匹敌的另一种大都市文化,当属以水西庄文化为光辉代表的“津派”文化。水西庄文化是传统文化与开放文化的结合,江南文化与燕北文化的交流,高雅文化与平民文化的融汇。以文人文化为主体,采纳众长,丰富高深的水西庄文化,正如周汝昌先生所评价的那样,它“关系着政治、经济、文化建设、文化创作等等众多方面的大事……。”因此,红桥区在历史上,又曾经是天津高雅文化的中心。记述这段历史,透视了天津文化品位之高。我们从“历史名园水西庄”篇中,可以清清楚楚地观览到昔日水西庄轩廊亭榭环抱于河水之中的园林胜景;可以滋滋味味地品尝到从楼堂斋馆中散发出的诗书画卷的文化雅气。可以丝丝扣扣地领悟到其文人的高文化特征,交融的深文化特征,综合的大文化特征;可以真真切切地感受到一种高雅文化的强烈氛围。难怪清代著名诗人袁枚在他所著《随园诗话》(卷三)中,将查氏水西庄与扬州“马

秋玉之玲珑山馆”、杭州“赵氏公千之小山堂”、杭州“吴氏尺鬼之瓶花斋”，并称“名流宴咏，殆无虚日”。水西庄是天津的骄傲，更是红桥区的骄傲。水西庄文化是天津重要的标志性文化之一。

大红桥的昨天，曾经带给了海河流域乃至江南塞北的人们以无限向往。改革开放以后，红桥区更是让人们看到了勃勃生机。在全市、在全国，许多称得上第一的事物，就产生在这块土地之上。大胡同批发市场遥借当年津沽第一街估衣街的余威，越搞越红火，强大的辐射力已经直达华北、东北、西北四十多个省市和地区。红桥区努力实施内引外联方略，加强同国内外的经济交流，招商事业如火如荼。随着经济事业的飞速发展，红桥区的各项事业都重新焕发出了活力，都在重振当年的雄风。富有创造性的红桥区人民，正在开拓创新的道路上，以锐不可挡之势，踏上新世纪的征程，建设一个更加辉煌的新红桥。

《红桥区志》作为红桥区历史上的第一部志书，不仅具有开创之功，而且具有承上启下之用。它不但记下了天津幼年时代的风光，同时也记下了成长起来的新红桥区的风采。红桥区的领导，经过几任的精心组织；红桥区的志人，经过几年的苦心经营，终成百四十万言的巨著。洋洋洒洒，厚厚重重，里面容纳着多少地情，里面包含着多少知识，里面容铸着多少心血？很难用言语去说清楚。称它为城市区志中的上乘佳作，并不为过。捧读斯志，欣喜万千。满怀祝福，特为之序。

天津市地方志编修委员会副主任

天津市地方志编修委员会办公室主任

郭凤岐

2000年11月30日