

图文版

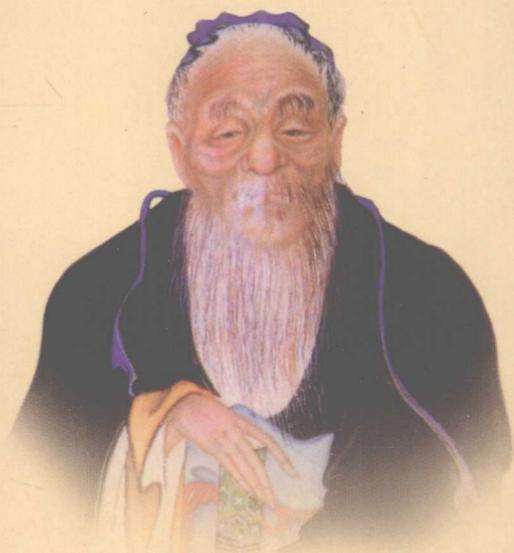
多／姿／多／彩／的／社／会／生／活

萧枫 李楠／主编

中国戏剧出版社

精心动魄的政治画卷／幽邃深远的历史长廊／多姿多彩的社会生活／金戈铁马的军事纷争／璀璨夺目的科技之光／灿烂辉煌的文学殿堂／绚丽多姿的艺术宝库

# 百家争鸣的思想文化



•《话说中国》图文版·多姿多彩的社会生活•

# 百家争鸣的思想文化

郝 纯 编著

中国戏剧出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

话说中国·第2辑/萧枫, 李楠主编. —北京: 中国  
戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 104 - 02301 - 1

I. 话... II. ①萧... ②李... III. 中国—古代史—  
普及读物 IV. K209

225 107

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131028 号

---

**话说中国 (第二辑)**

责任编辑: 李宝云 张榕

责任出版: 冯志

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84042552 (发行部)

传 真: 84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 195

字 数: 2580 千字

版 次: 2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 104 - 02301 - 1/C · 214

定 价: 700.00 元

版权所有 违者必究

# 《话说中国》丛书编委会

主编  
副主编

萧枫  
薛茂峰

编委会成员(排名不分先后)

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 何 莎 | 蓓 洋 | 正 良 | 军 然 | 中 言 | 章 宇 |
| 刘 海 | 春 景 | 坦 恩 | 正 成 |     |     |
| 陈 生 | 樊 王 | 杨 童 | 夏 曹 |     |     |
| 崔 时 | 永 刚 | 明 华 | 斌 磊 |     |     |
| 文 雨 | 鹏 天 | 华 斌 |     |     |     |
| 明 君 | 俊 丽 | 磊   |     |     |     |
| 凤 梦 | 丽 小 |     |     |     |     |
| 陈 而 | 中 俊 |     |     |     |     |
| 单 辉 | 贺 严 |     |     |     |     |
| 杨 穆 | 付 赵 |     |     |     |     |
| 鲁 正 | 邓 俊 |     |     |     |     |
| 黄 铸 | 于 韩 |     |     |     |     |
|     | 刘 刘 |     |     |     |     |
|     | 李 李 |     |     |     |     |
|     | 薛 薛 |     |     |     |     |
|     | 楠 野 |     |     |     |     |
|     | 李 常 |     |     |     |     |
|     | 薛 周 |     |     |     |     |
|     | 楠 强 |     |     |     |     |
|     | 野 志 |     |     |     |     |
|     | 李 云 |     |     |     |     |
|     | 薛 怡 |     |     |     |     |
|     | 楠 怡 |     |     |     |     |
|     | 野 志 |     |     |     |     |
|     | 李 莹 |     |     |     |     |
|     | 薛 莹 |     |     |     |     |
|     | 楠 武 |     |     |     |     |
|     | 野 凯 |     |     |     |     |
|     | 李 源 |     |     |     |     |
|     | 薛 洪 |     |     |     |     |
|     | 楠 涛 |     |     |     |     |
|     | 野 忠 |     |     |     |     |
|     | 李 民 |     |     |     |     |
|     | 薛 纯 |     |     |     |     |
|     | 楠 致 |     |     |     |     |
|     | 李 德 |     |     |     |     |
|     | 薛 罗 |     |     |     |     |
|     | 楠 致 |     |     |     |     |
|     | 李 孙 |     |     |     |     |
|     | 薛 郝 |     |     |     |     |
|     | 楠 罗 |     |     |     |     |
|     | 李 钟 |     |     |     |     |
|     | 薛 白 |     |     |     |     |
|     | 楠 红 |     |     |     |     |
|     | 李 艳 |     |     |     |     |

展野光明谦华永安  
士士国国新春  
赵薛田吴李苗何卢石

月琪义鹏蕾信文德娟峰  
邵于尤杜谢苗于王王茂峰  
召文魏魏峰

幸静华文菁微生聪波岩  
秋乃子尚德少明岩  
赵戴姜王谢刘张孙杨李

芳琼华川海明斌源标进  
李国晓振洛言井庆家进  
唐赵陆毛刘李薛魏韩家

瑶乐海生成干斌地泉敏  
徐侯方文启大薛并席郭



## 总序

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前赴后继，绵延百代。

“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠；  
秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头；  
隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”

著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从19世纪上半叶开始的对中华文明一



## 总 序

个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分为 7 大部分，100 分册，具体内容如下：

### 惊心动魄的政治画卷

政治是一个国家生活的主体，贯穿着整个社会的各个方面。本卷着重描述影响中国历史进程的政治事件与王朝的兴衰更替，以及通过政治人物的相关事迹来展现政治斗争的复杂性与残酷性。本卷共分为 17 分册：

雄韬大略话名臣；安邦定国话能臣；遗臭万年话奸臣；争名逐利话权臣；险恶不过帝王家；光怪陆离话乱政；母仪天下话皇后；后宫争宠话皇妃；谁主沉浮话皇权；政治事件易时局；千古悬疑话奇案；欲望无边话贪官；是是非非话宰相；两袖清风话廉吏；奉天承运话帝王；乾坤独掌显君名；分分合合话王朝。

### 幽邃深远的历史长廊

历史是一条穿越时空的幽长隧道，只有穿越这条隧道，才能看到历史的本来面目，揭开迷雾重重的历史谜题。本卷共分为 17 分册：

历史名人彪史册；历史掌故续春秋；奇闻逸事纵横谈；历



代帝王迷雾浓；名人轶闻呈异趣；文明怪胎育宦官；戏弄人间话优伶；古代典籍万世传；文明开放的天朝大国；面向世界的文明古国；等级森严的官僚制度；独特严密的考选制度；维护皇权的律令刑法；惨无人道的古代刑具；举世无双的史学巨著；独占鳌头的历代状元；迷雾重重的远古文明。

## 多姿多彩的社会生活

古代社会是一幅宏大的生活画卷，社会生活是历史的影像再现，“经济、文化、教育、民族、制度等皆可包罗其中，也无所谓孰优孰劣、孰主孰次，共同组成这一幅气势恢宏的历史画卷。本卷共分为 16 分册：

稳步发展的社会经济；大农业下的商业贸易；百家争鸣的思想文化；体例完备的东方哲学；尊师重教的古代教育；大一统下的古代民族；封建时代的文化诉讼；富可敌国的名商巨贾；管理臣民的户籍制度；皇权至上的古代典章；刀耕火种话农业；为人师者思虑深；伦常教化徇千秋；礼乐征伐治边疆；封建衙门流弊多；社会底层的悲哀。

## 兵戈铁马的军事纷争

军事不单单是两军对阵、刀兵相见、血流成河，它更是一门科学与艺术，古代军事思想、军事制度、军事工程乃至军事谋略，都毫无疑问地证明了这一点。本卷共分为 13 分册：

运筹帷幄的军事名家；横刀立马的军事统帅；生死存亡的著名战役；克敌制胜的军事宝典；精华荟萃的历代兵书；完备精深的军事思想；完善周密的军事制度；固若金汤的军事工



## 总 序

程；智虑百变的军事典故；两军对垒显韬略；军制森严旌旗明；操胜算用间奇计；觅杀机谍海寻踪。

### 璀璨夺目的科技之光

科技是社会进步与发展的动力。无论天文地理、技工建筑、物理化学、生物医学，都充分地展示了人类无穷无尽的智慧。本卷共分为 12 分册：

悠久科学古农业；天文历法卜时空；东方明珠古中医；独领风骚古数学；潜迹明工说物理；自成体系古地理；鬼斧神工古建筑；工艺化学举世惊；社会生活领先筹；科技发明惊世界；人类瑰宝古科技；光耀世界科学家。

### 灿烂辉煌的文学殿堂

文学是历史的诗意再现，同时也是人民精神生活的文化体现。无论诗歌、散文、小说、戏曲、传说，都是在共同讴歌或哀叹那一段消逝而去的历史时空。本卷共分为 10 分册：

辉煌夺目的中国文学；影响深远的文学名著；享誉世界的古典小说；脍炙人口的古代散文；异彩纷呈的民间文学；彪炳千秋的文坛巨匠；神话传奇寻史迹；英雄时代的传说；千古绝唱在诗歌；词赋咏出千古情。

### 绚丽多姿的艺术宝库

源远流长的中国艺术殿堂是多姿多彩的。精美的原始彩陶、辉煌的商周青铜器、神圣的历代宗教壁画、博大精深的雕刻，以及美轮美奂的音乐、戏剧，无不体现着中国艺术的无穷魅力。本卷共分 15 分册：



笔走龙蛇的书法艺术；风采焕发的书法名家；独树一帜的东方绘画；独领风骚的名画名作；动人心魄的中国雕塑；文明因袭的金属陶器；雕栏玉砌的著名建筑；黄钟大吕的古代音乐；传统音乐的名家名作；百花齐放的古代舞蹈；辉煌的戏剧表演艺术；悠久的戏曲艺术传承；绚丽多彩的民间艺术；独具特色的织染雕刻；众口相传的艺坛轶事。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。



## 总 序

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望，有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老地中华文明融注世界发展的现代潮流。

因时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2005年12月

# 目 录

## 儒家学说

|             |      |
|-------------|------|
| 古典儒学 .....  | (3)  |
| 两汉经学 .....  | (21) |
| 儒释道 .....   | (34) |
| 义理之学 .....  | (43) |
| 考据之学 .....  | (56) |
| 孔子学说 .....  | (64) |
| 子思学说 .....  | (67) |
| 孟子学说 .....  | (69) |
| 荀子学说 .....  | (70) |
| 周敦颐儒学 ..... | (72) |
| 二程理学 .....  | (73) |
| 朱熹学说 .....  | (74) |



## 道家思想

|            |       |
|------------|-------|
| 老子哲学       | (78)  |
| 庄子哲学       | (85)  |
| 早期道教       | (88)  |
| 太平道        | (92)  |
| 五斗米道       | (94)  |
| 魏晋南北朝时期的道教 | (98)  |
| 北朝道教       | (100) |
| 南朝道教       | (105) |
| 唐代道教       | (109) |
| 宋代道教       | (116) |
| 道教内丹派与道学   | (119) |
| 新道教        | (127) |
| 太一教        | (128) |
| 大道教        | (130) |
| 全真教        | (132) |
| 明代正一教      | (136) |
| 符、咒、篆      | (138) |

## 宗教文化

|      |       |
|------|-------|
| 自然崇拜 | (145) |
|------|-------|

## 目 录



|          |       |
|----------|-------|
| 灵魂崇拜     | (149) |
| 图腾崇拜     | (150) |
| 生殖崇拜     | (151) |
| 祖先崇拜     | (152) |
| 巫术与占卜    | (153) |
| 殷商尚鬼     | (154) |
| 感梦求法     | (155) |
| 白马东来     | (156) |
| 张天师创教    | (158) |
| 佛道之争     | (160) |
| 道安与慧远    | (162) |
| 梁武帝尚佛    | (163) |
| 沙门敬王之争   | (165) |
| 二武灭佛     | (166) |
| 葛洪和《抱朴子》 | (168) |
| 寇谦之改革    | (170) |
| 陆修静道教改革  | (171) |
| 玄奘西天取经   | (172) |
| 禅宗       | (174) |
| 佛苯之争     | (176) |
| 本朝家教     | (177) |
| 药王孙思邈    | (179) |
| 《开元道藏》   | (181) |
| 景教       | (182) |
| 伊斯兰教     | (183) |
| 儒佛合流     | (186) |



## 百家争鸣的思想文化

|           |       |
|-----------|-------|
| 帝师制度      | (188) |
| 教主道君皇帝    | (190) |
| 陈抟老祖      | (192) |
| 全真道       | (193) |
| 也里可温教     | (195) |
| 朱元璋的佛教政策  | (196) |
| 武当派       | (198) |
| 道教文化的扩散   | (199) |
| 利玛窦       | (201) |
| 南京教案      | (203) |
| 历法案       | (204) |
| “十大回回保国”  | (206) |
| 十个民族和两大系统 | (207) |
| 清真寺       | (208) |

壹

儒家学说

