

六年级
上册

与苏教版语文教科书同步的作文辅导教材

小学生同步写作

Xiao Xue Sheng Tong Bu Xie Zuo

学术顾问 朱家珑
丛书主编 朱晓进 严华银
主 编 孙双金 南 草

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

XIAO XUE SHENG TONG BU XIE ZUO

小学生同步写作 六年级(上册)

学术顾问 朱家珑

丛书主编 朱晓进 严华银

主 编 孙双金 南 草

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

小学生同步写作. 六年级. 上册/朱晓进, 孙双金,

南草主编—南京:江苏文艺出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5399-2607-0

I. 小... II. ①朱...②孙...③南... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 081122 号

- 书 名 小学生同步写作 六年级(上册)
主 编 朱晓进 孙双金 南 草
责任编辑 虞善国 李大林
责任校对 李 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 890×1240 毫米 1/32
印 张 11
字 数 28 万
版 次 2007 年 6 月第 1 版, 2007 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2607-0
定 价 14.00 元(全二册)·

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

XIAO XUE SHENG

TONGBUXIEZUO

小学生同步写作

小学生同步写作

主编 朱家珑
(以姓氏笔画为序)

学术顾问
编委

朱家珑

(以姓氏笔画为序)

朱志平 成达如
张雨仁 张德超
汪笑梅 陈厚春
吴铁俊 吴兆虎
周长虹 海陵
徐敏南 陶卫东
傅嘉德 辜伟节

丛书主编
主 编

朱晓进 严华银
孙双金 南 草



XIAO XUE SHENG

TONGBUXIEZUO

小学生同步写作

主编

副主编

(主编)

主编

副主编

副主编

副主编

副主编

副主编

副主编

主编

副主编

主编

副主编

小学生同步写作

主编 孙双金 南 草
编审 (以姓氏笔画为序)

丁东全	丁雪飞	马建明
王爱华	王 鸣	王绪楼
李长青	李玉芳	李 峰
刘 红	刘 莉	许红琴
朱京霞	朱洁如	陈小平
陈 虹	陈 萍	陈晓蕾
季万新	吴红明	杨献荣
芮 琼	张怀秀	张惠萍
周国欣	居文进	郑 霞
侯友成	柳汐浪	翁光明
黄明旻	戚韵东	潘文彬
魏 星		





前 言

学生写作能力的培养,是中小学语文教学的重要任务之一。但长期以来,小学、中学在写作教学方面缺少系统的写作教材,这严重地影响了写作教学的质量。江苏文艺出版社决定出版这套《同步写作》丛书,体现了试图弥补这一缺憾的努力。

《语文课程标准》对培养学生的写作能力给予了高度的重视,目前诸多课程标准教材亦已体现了这一点。例如,在课程教材的单元练习中列出了习作和写作题,将写作教学纳入了具有一定的系统性和规范性的轨道。但由于目前中小学许多教师并没有受过系统的写作教育,更缺少较好的习作和写作实践,因此,在科学地、系统地指导学生进行习作和写作的训练方面,存在诸多困难和问题。写作教学的“无所凭借”,使有些老师干脆只好让学生“自主”作文了,这种过于随意的写作教学方式,是难以完成科学地、系统地、全面地培养学生写作能力的教学任务的。这套《同步写作》丛书的出版,能在较大的程度上解决中小学写作教学中教学资源匮乏、教师教学“无所凭借”的问题,对有效地提高教师写作教学的质

量和水平,尤其是对弥补目前习作(写作)教学中的普遍缺失能起到积极的作用。

根据课程标准的精神和要求,习作(写作)必须回归课堂,回归教材。这不仅要將习作(写作)严格地纳入课堂教学,同时更重要的,也要有效地减轻学生的“作业”负担。遵循这一精神原则,《同步写作》始终做到了紧扣课堂语文教材,与课堂语文教学紧密结合,使这套丛书在其性质上成了与课程标准教材紧密配套的辅助教材。

这一特点,明显地体现在这套丛书的编排体例和编写内容上。整套丛书始终以课程教材的教学单元为单位来组织内容,每单元由“单元作文题”、“提出问题”、“解决问题”、“自助百宝箱”四个部分构成。“单元作文题”,是将语文教材中的单元作文题原文列出。“提出问题”部分包括两方面内容:一是分析单元作文题给定的限制和给定的要素,即审题;二是结合单元作文题以演绎的方式提出问题,让学生以回答上述问题的方式调动生活积累和明确写作内容。“解决问题”作为本套教材的重点部分,设置了“读一读想一想”和“试一试练一练”两个栏目。“读一读想一想”包含课文和例文两块,每篇课文和例文设“旁批”和“一招一式”两个子栏目。“试一试练一练”包含两组材料,一组是提供的有问题的文章,以及围绕文章对其中的病段、病句进行纠错式修改,采取打分、填表等多种形式设计题目;第二组是提供的作文材料



(或片段),用以引导学生借鉴和套用“一招一式”中归纳出的写作方法和写作路数,采取变换人称改写或创作等灵活的形式。而“自助百宝箱”则是提供跟本单元作文题相关的好词、好句、好段、好的素材,让学生增加积累。

从上述《同步写作》的编排体例和编写内容可以看出,这是名副其实的同步配套的辅助性教材:丛书紧贴课程标准对中小学语文写作教学的要求,既与教材单元习作(写作)题同步,又与学生语文测试、复习考试同步,充分考虑学生在不同学段的语文水平和接受能力来安排丛书内容。这是一套系统而又生动的写作教材:丛书一方面系统地介绍了习作(写作)这一学科的特点、规律以及习作(写作)的基本技法和技巧,同时又通过实例对学生进行思维点拨和构思示范,开拓了学生习作(写作)视野,能有效提高学生习作(写作)的热情和兴趣。这是简捷实用的写作教材:丛书以老师教写作有所依凭,学生学写作有所效仿为目的,在“读一读 想一想”中分析所选课文和例文的作文技巧,归纳出简捷有效的作文套路,既让学生有感性语料的积累,又让老师在讲解中能“传授”给学生写好课堂作文的“一招一式”;而在“试一试 练一练”中,则更是有针对性地引导学生有意识地模仿或借鉴课文和例文的写作技巧或写作经验,以夯实学生的写作基础和不断提高学生的写作能力。

总之,这套《同步写作》丛书,是有意识地从课程标准教



材的单元课文和编者选取的典型例文中归纳出行之有效的写作方法和路数,并用简单易行的练习引导学生去真正把握这些方法和路数,让学生通过有意识地模仿借鉴,逐步学会写作、创作,并最终有效地引导学生用自己的语言来记录生活、再现生活,有效地引导学生用个性化的语言来反映个性化的生活。

这套丛书的小学、初中部分根据年级编排,小学上下册各6本(共12本)、初中上下册各3本(共6本),高中阶段根据教材教学安排,共4本,其中第一册照应必修一、二模块,第二册照应必修三、四、五模块,第三册照应选修阶段的写作,第四册为高考作文训练。要特别提及的是,《同步写作》丛书从其出版创意到内容的设置和体例的安排以及具体的编写,融入了诸多专家学者教师们的智慧和辛劳。其中每本书都邀请十多位相应学段的知名特级教师、高级教师为执笔编审,对全书进行编撰、审读。应该说,在各位专家的共同努力下,丛书的质量是能够得到保证的。我们衷心希望这套丛书能够得到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评和建议,以便我们在以后的修订中不断加以完善。

朱晓进

2007年6月



目 录

第一单元

单元作文题	1
提出问题	1
解决问题	2

读一读 想一想

课 文 我们爱你啊,中国	2
例文一 采菱	4
例文二 和父亲一起收废品	6
例文三 减肥夏令营	9
例文四 钟点工的日子	11

试一试 练一练

[一]	13
[二]	15

自助百宝箱	15
-------------	----

第二单元

单元作文题	19
提出问题	19
解决问题	20

读一读 想一想

课 文 爱之链	20
例文一 亲人节快乐	23
例文二 父母与儿女的区别	27
例文三 奇特的家书	29
例文四 杰克的礼物	31

试一试 练一练

[一]	34
[二]	37
自助百宝箱	38

第三单元

单元作文题	42
-------------	----



提出问题 42

解决问题 43

读一读 想一想

课 文 鸭血粉丝汤 43

例文一 向您介绍四川泡菜 44

例文二 桂林米粉 47

例文三 开庆刀面 49

试一试 练一练

[一] 52

[二] 55

自助百宝箱 55

第四单元

单元作文题 58

提出问题 58

解决问题 59

读一读 想一想

课 文 一 姥姥的剪纸 59



课文二	安塞腰鼓	62
例文一	周庄的清晨	65
例文二	一张经典照	67
例文三	月亮谷	69
例文四	十二生肖	73

试一试 练一练

[一]	77
[二]	80
自助百宝箱	80

第五单元

单元作文题	85
提出问题	85
解决问题	86

读一读 想一想

课文	麋鹿	86
例文一	夹竹桃	89
例文二	吴县四柏	93
例文三	吴中茶	97

例文四 江南第一名鱼	100
------------	-----

试一试 练一练

[一]	102
-----	-----

[二]	106
-----	-----

自助百宝箱	106
-------	-----

第六单元

单元作文题	111
-------	-----

提出问题	111
------	-----

解决问题	112
------	-----

读一读 想一想

课文一 给家乡孩子的信	112
-------------	-----

课文二 詹天佑	114
---------	-----

例文一 成功就是翻越远方的大山	118
-----------------	-----

例文二 朱公正传	121
----------	-----

例文三 从“灰姑娘”到“魔法妈妈”	125
-------------------	-----

试一试 练一练

[一]	130
-----	-----

001 [二]	134
自助百宝箱	134

第七单元

501 [一]	
单元作文题	136
提出问题	136
解决问题	137

读一读 想一想

111 课文一 学与问	137
111 课文二 冬夜读书示子聿	139
111 观书有感	139
111 例文一 写《背影》的那个儿子	140
111 例文二 《水浒》的杀女人	143
111 例文三 智勇双全、深明大义的完美名将——谈《三国演义》中的赵子龙	150

试一试 练一练

131 [一]	156
131 [二]	158
自助百宝箱	159



语文园地

第一单元



【单元文影向】

文影

单元作文题

假期,给我们的生活增添了新的色彩。你可能外出旅游,拥抱自然;可能走走亲戚,会会同学;可能看看球赛,听听音乐;还可能读了一些你喜欢的书。

也许,假期给我们带来的不全是快乐,还会有一些烦恼、寂寞……

请你选择假期中感受最深的一段生活经历,写一篇作文。题目自定。

提出问题

每年都会有寒假暑假,每个寒暑假肯定也会发生一些让你开心或不开心的事,如何结合单元作文要求写出出色的文章呢?我们不妨来分析一下作文题的要求。

细读单元作文题,我们要抓住“假期中感受最深的一段生活经历”这句话,分析这段话中有三个限定词。第一,事情发生的时间应该是在“假期”中;第二,应该是“亲身经历”的事情;第三,这件事应该是对你触动很大,从而让你“感受最深”,而“感受最深”是这道作文题的题眼。

解决问题



读一读 想一想

【向课文请教】

课文

我们爱你啊，中国

当灿烂的太阳跳出东海的碧波，

帕米尔高原依然是群星闪烁；

当北国还是银装素裹的世界，

南疆早已洋溢着盎然的春色。

啊，我们爱你，中国！

总写祖国山

河的壮美。

我们爱你——

桂林山水的清奇俊秀，

杭州西湖的浓妆淡抹，

黄山、庐山的云雾飘渺，

长江、黄河的波澜壮阔，

写自然之美。

茅台酒的醇美，

江南丝绸的光洁绚丽，

景德镇陶瓷的天工巧夺。

写人文之美。