

布依文化



与乡村旅游

Bu Yi Wen Hua Yu Xiang Cun Lu You



贵州民族出版社

布依文化



乡村旅游

中国乡村旅游发展报告



中国乡村旅游发展报告

布依文化

与乡村旅游

Bu Yi Wen Hua Yu Xiang Cun Lü You

贵州省布依学会 编
贞丰县人民政府

周国茂 主编

贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

布依文化与乡村旅游/贵州省布依学会,贞丰县人民政府编. — 贵阳:贵州民族出版社,2008.10

ISBN 978—7—5412—1541—4

I. 布… II. ①贵…②贞… III. ①布依族—民族文化—贞丰县—文集②布依族—乡村—旅游业—经济发展—贞丰县—文集 IV. K286.8—53 F592.773.4—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 163745 号

作 品 名/ 布依文化与乡村旅游

编 者/ 贵州省布依学会、贞丰县人民政府编
周国茂主编

出版发行/ 贵州民族出版社

地 址/ 贵州省贵阳市中华北路 289 号

邮 编/ 550001

责任编辑/ 郭堂亮

封面设计/ 夏一楠

印 刷/ 贵阳儿童福利院印刷厂

开 本/ 850mm×1 168mm 1/32

印 张/ 10.5

字 数/ 250 千字

彩色插图/ 4

印 数/ 1~2 000 册

版 次/ 2008 年 10 月第 1 版

印 次/ 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号/ ISBN 978—7—5412—1541—4/K·181

定 价/ 22.00 元

编委会名单

顾 问： 黄 瑶 王思明 唐世礼 黄康生
 蒙素芬 吴嘉甫 金安江 贺登祥
 郭玉海 余光黔 王明华 杨昌儒

主任委员： 余越前

副主任委员： 郭 俊 李正全 曾 立

主 编： 周国茂

副 主 编： 白明政 田 涛

委 员： (排名不分先后)

 黄义勇 罗大林 罗来隆 潘吉华
 吴文信 管彦鹤 郭厚方 余越前
 李正全 郭 俊 周国茂 白明政
 索晓霞 马启忠 黄 晓 罗吉万
 韦兴儒 曾 立 田 涛 罗 剑
 杨路塔 郭堂亮 黄桂荣 柴邦丽
 王 崇



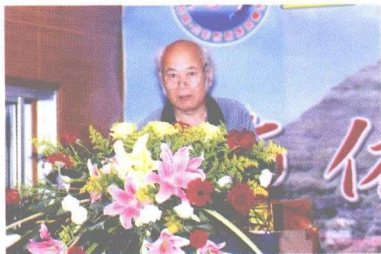
2008年贵州·贞丰“六月六”布依风情节——布依文化与乡村旅游论坛

2008.07.08

参加“布依文化与乡村旅游论坛”的全体代表合影



省布依学会会长王思明在论坛上发言



金坚范在论坛上发言



贞丰小花江铁索桥



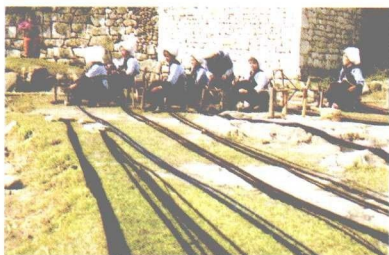
“布依文化与乡村旅游论坛”会场



北盘江大峡谷



吹长号



布依族妇女纺纱



布依唢呐映山峦



贞丰七星田



贞丰三岔河风光



布依族织布



接亲



布依少女



吹木叶



布依族拦门酒



吹起勒尤唤妹来

弘扬布依优秀文化,促进乡村 旅游业发展(代序)*

王思明

乡村旅游是近年在中国大地上逐渐形成热潮的新兴旅游产业。布依族地区大多风光秀丽,景色迷人,旅游资源非常丰富。比如我省著名景点黄果树瀑布、花溪公园、荔波小七孔、兴义的马岭河峡谷和万峰林、安顺的龙宫、清镇的红枫湖等景点,都分布在布依族地区。布依族地区乡村旅游资源也十分丰富。布依族是一个具有悠久农耕文化的民族,因此村寨多依山傍水而建,具有天然的开发旅游的优越条件。

优美的自然风光为布依族地区发展旅游提供了天然的可利条件,但这是否意味着布依文化在旅游中就可有可无了?我想,也许没有民族文化,这些景点也能开展旅游活动,但是,如果加上民族文化因素,效果将会更好。

* 本文系贵州省布依学会会长王思明在贞丰“布依文化与乡村旅游论坛”上的讲话。收入本文集时略有改动。

我们都知道,文化是旅游之魂。优美的自然风光加上文化因素,会使景点增添灵气、神韵和魅力。桂林山水固然甲天下,但是有关壮族歌仙刘三姐的优美传说,难道不也是桂林旅游长盛不衰的重要因素之一吗?云南省的旅游搞得很好,固然也与云南的美丽自然风光有关,但是,我认为,独特、丰富多彩的民族文化,是吸引游客的更重要因素。到了西双版纳和瑞丽,我们感受更深的,恐怕是傣族独具特色的民族文化,而到了丽江,给我们印象最深的,也是纳西族古城和纳西族的风情文化。我相信,如果游客到贵州的黄果树、花溪等著名景点旅游时,能充分领略布依族文化的风采,这些景点对游客的吸引力将更强。

民族文化之所以能在旅游中成为吸引游客的重要因素,是因为经济全球化和现代交通通讯的发达使各民族文化的趋同化严重,生活节奏加快使人们感到紧张和压力,在这种情况下,古朴独特而富有原创精神的民族传统文化成了现代人释放紧张压力、寻找精神家园、激发创造灵感的重要依托。

目前我国正经历深刻的社会转型。布依族作为一个具有悠久农耕历史的民族,作为一个分布地既不沿海,也不沿边的民族,作为一个旅游资源十分丰富的民族,发展旅游业无疑是一个明智选择。要发展旅游业,首先就要解决对民族文化的认识问题。在旅游的各种资源要素中,文化是最重要的资源之一。文化有物质、精神和制度各种表现形态,或者说具有物质和非物质的形态,无论哪种形态,都是宝贵的旅游资源。既然是资源,就有一个保护、传承、开发、利用问题。为了旅游产业的可持续发展,民族文化的保护和传承是首先必须解决的问题,否则所谓开发利用将成为无源之水和无本之木。我们要按照国家和省有关法律法规,切实做好民族文化的保护,保持我们的文化身份、文化个性,留住我们民族的文化根脉,同时也给子孙后代留下永续发展的文化资源。

应当说,经过这么多年的讨论、宣传,布依族地区对民族文化

在旅游中的重要性,认识越来越提高了,但是也还不同程度地存在一些问题。比如,布依族地区很多旅游景点,千篇一律唱敬酒歌、进行民族鼓舞表演等等,这虽然需要,但是过于单一。如果要开展乡村旅游,这样的“民族文化”更显单调。游客到布依族地区旅游,想要了解和感受到的,恐怕更多的是活生生的独特的布依族文化,比如布依族的传统建筑和传统服饰是什么样子,是怎么制作的?老百姓平时怎么生产?怎么过日子?怎么过节?青年人怎么恋爱?节日庆典有哪些仪式?等等。但这些往往没有受到足够重视。很多地区对布依族历史不甚了解,更有甚者,有些用封建统治阶级的历史观来解释布依族地区的地名,把布依族反抗封建统治阶级民族压迫、民族歧视的正义斗争说成是“暴乱”;有些布依族村寨在解释本村来源时,仍然沿用已被布依族历史研究的科学结论所否定的民间传说,即认为布依族是明代“调北征南”、“调北填南”时从江西、湖广等地迁来的;有的用汉文化、佛教文化、道教文化来解释布依族地名和文化现象,等等。这些,都造成了游客对布依族文化的误读,以讹传讹,影响很不好。

要发展布依族地区旅游,应当注意保护和传承布依族传统文化,弘扬布依族优秀文化,保持布依族文化特色。特色,顾名思义就是独有性、唯一性,人无我有,人有我更鲜明。特色文化具有视觉、听觉和感受上的强烈冲击力。发展旅游就是要注意发掘、彰显和保护这些东西。各地布依族都有一些自己独到的文化事象,比如贵阳地区布依族的对歌习俗,荔波一带布依族的铜鼓刷把舞和以求生育、保佑子女为目的的桃祭仪式,册亨一带的布依戏,安龙、兴义、贞丰一带的“八音坐唱”,惠水布依族经典民歌《好花红》,贞丰一带的服饰和铜鼓十二则,镇宁一带的石头民居建筑、服饰、蜡染和织锦,各地布依族传统的“转嘎”仪式,等等,这些都是很好的“卖点”,都是可以大力开发利用的。

贞丰是布依族聚居程度比较高的县份,布依族传统文化丰富

多彩,具有发展旅游的巨大潜力。经过多年努力,贞丰在挖掘布依族传统文化,推动旅游发展方面已收到明显效果。继2007年举行古歌大赛之后,今年贞丰在六月六风情节期间,又开展了全省首届布依族歌舞大赛,并举办布依文化与乡村旅游论坛,在布依族文化的保护、传承以及挖掘、开发方面又迈出了新的步伐。为了更好地弘扬布依族优秀传统文化,推动贞丰旅游发展,在“布依文化与乡村旅游论坛”上各位专家学者提出了很多很好的意见,这里我着重谈两点意见。

第一,进一步做好布依文化的保护传承工作。

贞丰是布依族传统文化相对完好的地区之一。在布依族传统文化中,虽然服饰、建筑等受到的冲击稍大一些,已经程度不同地发生了改变,但是布依族语言、布依族歌舞、饮食和庆典仪式等等,大都传承下来了,这是值得庆幸和骄傲的。我们一定要倍加珍视,像对待传家宝一样保护好、传承好这些传统文化。2007年贞丰举办古歌大赛,今年又举办全省性的布依族歌舞大赛,这些都是保护和传承布依族文化的有效方法。今后除继续举办类似活动外,还应当考虑加大民族文化进校园力度,开展民族文化遗产人培训等等,此外,要积极向外拓展、推介,参与全国性的乃至国际性的比赛,提高贞丰布依族传统文化的知名度。通过这些方式,培养人们的文化自信和文化自觉,营造浓重的布依文化氛围,实现县委、县政府打造布依文化之都的目标,为贞丰旅游乃至整个经济社会的可持续发展打下坚实的基础。

第二,做好“金都”这篇大文章。

贞丰是著名黄金产地,现在已经是小有名气的金都了。这也是一种资源。如果任这种资源白白浪费,十分可惜。开发利用这方面的资源,可采取的方式很多,这里谈两点。一是开发黄金旅游线路,组织游客参观黄金开采、提炼等工序。黄金是不可再生资源,储量再多,也终会开采完。在开展好开采期间旅游活动外,对

开采完后的旅游开发要尽早作出规划,比如可以考虑在金矿遗址建黄金博物馆或陈列馆等等。二是结合贞丰布依族、苗族服饰特点,开发黄金首饰。贞丰布依族、苗族传统服饰主要是银首饰,随着经济的发展,人们购买力提高,开发黄金饰品可以满足布依族、苗族群众的需求。更主要的,是可以作为民族传统文化旅游商品,满足游客购物需求。另外,还可以开发其他黄金旅游商品。我相信,经过精心培育,在著名黄金产地兴起的黄金旅游商品市场一定会兴旺发达,给贞丰带来无尽的财富。

乡村旅游在我国出现的时间还不长,尤其是在民族地区出现的时间不长。经过十多年的实践,虽然也积累了经验,但值得总结、探讨的问题还很多。如何开发利用民族文化资源,促进乡村旅游的发展,同时通过开展乡村旅游更好地保护和传承民族文化,是一个值得进一步深入探讨的重要课题。这次布依文化与乡村旅游论坛很有意义,其中一些很有见地的意见,对有关部门决策和乡村旅游的开展,都具有参考价值。我相信,通过这次论坛,我们对贞丰乡村旅游的目标将更加明确,信心将更加坚定,决策将更加科学,效果将更加良好。贞丰乡村旅游前程似锦,大有可为。

文化是旅游的靈魂

——在“布依文化与乡村旅游论坛”上的致辞

金坚范*

(2008年7月9日)

尊敬的各位领导、各位来宾、女士们、先生们：
大家好！

今天，有幸应邀来到贵州贞丰，观摩‘2008中国贵州贞丰“六月六”布依族风情节，同时参加“布依文化与乡村旅游论坛”感到十分高兴。在此，我代表中华民族文化促进会、节庆中华协作体理事会对论坛的召开表示热烈祝贺！

文化与地域的差异产生旅游。对旧的东西可以为常、产生审美疲劳，就希望了解不同于自身的风土人情，这是人类探索一切奥秘的天性使然。“东海西海，心理攸同。”当今世界，回归大自然已成为人们的向往，除了追求健康的生活方式外，也有喜新厌旧的原因。

* 本文作者系中华民族文化促进会副主席、节庆中华协作体执行副主席。

不少蜗居都市的现代人开始厌倦拥挤、喧嚣的城市旅游胜地，而将目光转向地处偏僻的“世外桃源”——乡村。以欣赏田野风光和领略纯朴民风为对象的旅游形式——乡村旅游热情然兴起。

旅和游是相对的，旅要快、游要慢，这是两个不同的概念。要想客人游得慢一些，要想客人多呆一些日子，就得靠独特的文化。文化是旅游的灵魂。境由心起。即使是名山大川这样的自然风光，通过人的活动，赋予特殊的视角和情感，也就成了“人化的自然”，变为人文景观。

贵州旅游资源十分丰富，自然与文化保持着较好原生状态，这使得贵州具有给游客提供一种全新旅游体验的资源条件。2007年年初，胡锦涛总书记在考察甘肃剪纸时指出：“我们应该把剪纸搞成产业，让陇中剪纸为农民朋友带来丰厚的收入。”我想这一精神也适合贵州的旅游开发。如何把贵州丰富的民族、民间文化资源变成庞大的文化产业，是值得重视的一个课题。希望通过此次研究讨论，形成一些观点和办法，有效地促进贵州地区的乡村旅游，并为贫穷的村寨“带来丰厚的收入”。

最后，祝“论坛”取得圆满成功！谢谢！

以科学发展观为指导， 推动乡村旅游发展

——在“布依文化与乡村旅游论坛”上的发言

李三旗*

(2008年7月9日)

尊敬的王思明会长，尊敬的各位专家，各位领导：下午好！

“布依文化与乡村旅游论坛”在与会专家的共同努力下即将圆满结束，德高望重的王思明主席还将发表重要讲话，作为这次论坛主办单位之一的省旅游局，我在此代表杨胜明局长和主持全面工作的傅迎春副局长，向论坛的圆满成功举办表示祝贺，向长期关心、支持贵州旅游业发展的王思明会长和省布依学会，与会的各位专家和黔西南州、贞丰县的各位领导表示衷心感谢！

省委省政府高度重视旅游业的发展，人大、政协领导对我省旅游业非常关心、支持，这几年贵州旅游业开始进入快速发展的阶

* 本文作者系贵州省旅游局副局长。