

津
桥

总策划◎徐丰

●人教课标版

高中文言文

全

编

全

解

董维良 葛广元 主编

河海大学出版社

全
编
全
解

河海大学出版社

高中文言文

● 人教课标版

主 编 董维良 葛广元
编写组 董维良 葛广元 陆书海

钱 艳 陆明泉 黄海波
李 军 张 兵 史海芳
孙兴奇 葛 剑 余红星

总策划◎徐丰

津
桥

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文全编全解. 人教课标版/董维良,葛广元
主编. —南京:河海大学出版社,2007.7
ISBN 978-7-5630-2387-5

I. 高... II. ①董...②葛... III. 文言文—高中—教学参
考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 098815 号

书 名/高中文言文全编全解(人教课标版)
书 号/ISBN 978-7-5630-2387-5/G·670
责任编辑/代江滨 史 虹
责任校对/蒋振云
封面设计/杭永鸿
出 版/河海大学出版社
地 址/南京西康路1号(邮编:210098)
电 话/(025)83737852(总编室) (025)83722833(发行部)
经 销/江苏省新华书店
印 刷/南京新洲印刷有限公司
开 本/787毫米×1092毫米 1/16 17.75印张 336千字
版 次/2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷
定 价/26.00元

前言

打开此书,你已立足于新的起跑线上,开始一段全新的学习旅程。你将在新课标背景下,在知识与技能、过程与方法、情感和价值观的三维空间构建全新的知识体系。

本书将高中教材必修一到必修五的古典文学作品的神韵和精华提精撮要,将新课标与新高考紧密结合,全程辅导你高中文言文的学习与训练。

“文学常识”:链接作者的生平逸事及作品写作的深刻背景,让你走进作者写作时澎湃的内心世界。

“课文诠释”:采用上下对译的直观形式,逐字逐句,扫除文言实词、虚词的阅读障碍。

“课文全译”:让你通篇理解全文,体悟由文言文到现代汉语的玄妙。

“文本品读”:将作品的精妙之处显微着彩,品语言之独到,析艺术内涵之韵味,如风行水上,洗练精当,言近旨远。

“知识梳理”:将文言文的众多考点分门别类,归纳整理,既便于学习积累,更有备考实战之功效。

“学习检测”:将课文中的基础知识与基本技能与考点挂构,从课内延伸到课外,将点滴积累与高考紧密结合。

编写此书,就是想扶你上马,不需扬鞭自奋蹄!夯实基础,培养能力,为你三年后在那个金色的六月取得辉煌成就装备百战百胜的核动力。希望你充分利用本书,把握好高中三年,为你辉煌的前程打下坚实的基础,“好风凭借力,送我上青云”!

本书博采众家之长,借鉴了一些著书编者的研究成果,恕不一一明注,在此特表谢忱!

目 录

必修 1

烛之武退秦师·····	1
荆轲刺秦王·····	9
鸿门宴·····	21

必修 2

《诗经》两首·····	36
离 骚·····	40
孔雀东南飞并序·····	44
诗三首·····	50
兰亭集序·····	57
赤壁赋·····	63
游褒禅山记·····	71

必修 3

蜀道难·····	79
杜甫诗三首·····	83
琵琶行并序·····	86
李商隐诗两首·····	91
寡人之于国也·····	94
劝 学·····	100
过秦论·····	106
师 说·····	116

必修 4

窦娥冤·····	123
长亭送别·····	130
柳永词两首·····	138
苏轼词两首·····	142
辛弃疾词两首·····	146
李清照词两首·····	151
廉颇蔺相如列传·····	155

苏武传	169
张衡传	183
李贺小传	192

必修 5

归去来兮辞并序	201
滕王阁序	210
逍遥游	218
陈情表	228

附录一：文言词法、句法	237
附录二：古代文化常识	254
参考答案	269

必修 1

烛之武退秦师

《左传》

文学常识

《左传》的作者，相传是鲁国的史官左丘明。但由于文献不足，迄今尚无定论。

《左传》是我国第一部详细完整的编年体历史著作，为“十三经”之一。因为《左传》和《公羊传》、《谷梁传》都是为解说《春秋》而作，所以它们又被称作“春秋三传”，《左传》又名《春秋左氏传》。当然，也有人认为《左传》是一部独立的自成体系的历史著作。

《左传》以《春秋》的记事为纲，以时间先后为序，详细地记述了春秋时期各国内政外交等大小事实（起于鲁隐公元年，终于鲁哀公二十七年）。记事比《春秋》详细而具体（字数近二十万，超过《春秋》本文十倍）。《春秋》和《左传》原本各自成书，到晋代杜预作《春秋经传集解》，始把两书合在一起。

《左传》从政治、军事、外交等方面，比较系统地记述了整个春秋时代各诸侯国所发生的重要事件，同时也较为具体地描绘了一些人物的生活琐事，真实地反映了当时的社会面貌和政治状况。作者在选材、描写和评论时，往往带有自己的褒贬和爱憎。作者以其敏锐的观察力，深刻的认识和高度的文学修养，对许多大小历史事件，作了深刻而生动的记述。

《左传》不仅是我国最早最完备的编年史，也是先秦著名的文学作品，成为历代散文的典范。

《左传》善于描写战争和记述行人辞令，记事条理清楚，叙述精确，详略合宜，委曲简洁；写人简而精，曲而达，婉而有致，人物形象栩栩如生。常常是寥寥几句，就能使读者如见其人，如闻其声。

课文诠释

晋侯、秦伯围郑，以 其 无礼 于 晋，且 贰 于楚。
 连词，因为 代词，指郑国 介词，对 并且 动词，从属二主
 也。晋 军 函陵，秦军汜(fàn)南。

驻扎

佚之狐 言 于 郑伯曰：“国危矣，若 使烛之武见秦君，师必退。”公 从 之。
 郑国大夫 介词，对 如果 让 听从

辞曰：“臣 之 壮 也，犹 不如人；今 老矣，无能为也 已。”
 推辞 主谓之间取消句子独立性 壮年 尚且 现在 同“矣”

公曰：“吾不能早用子，今 急 而 求 子，是 寡人之 过 也。”
 你 紧急 连词，表承接 求助 代词，这 过错

然 郑亡,子亦有不_利焉。”许_之。
 连词,表转折 句中语气词 答应

夜 缒(zhuì) 而 出,见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑 既 知亡
 用绳子拴着从城墙上往下吊 连词,表修饰 已经

矣。若 亡 郑 而 有益于君,敢 以 烦 执事。越_国
 如果 使……亡 连词,表承接 用(这件事) 执行事务的人

以 鄙 远,君知其难也。焉 用亡郑以 陪
 相当于“而” 以……为边邑 远的地方 疑问代词,为什么 来 增加

邻? 邻 之 厚,君之薄也。若 舍 郑 以为
 主谓之间取消句子独立性 放弃(国攻) 把(郑国)作为

东道主,行李 之往来,共(gōng)其乏困,君亦无所害。且 君 尝
 东方道路上招待使节的主人 出使的人 同“供” 况且 曾经

为 晋君 赐 矣,许 君焦、瑕,朝济(jì) 而 夕设版 焉,君之所知
 给予 恩惠 承诺 渡河 连词,表转折 于之,在那里

也。夫(fú) 晋,何 厌 之 有? 既东 封 郑,又欲 肆 其西封,
 句首发语词 满足 宾语前置的标志 当做疆界 扩张、延伸

若不阙(quē)秦,将 焉 取之? 阙秦以 利 晋, 唯 君 图 之。”秦伯
 侵损 哪里 使……得利 语气词,表示希望 考虑

说,与郑人 盟。使杞(qǐ)子、逢(páng)孙、杨孙 戍 之,乃 还。
 通“悦” 签订盟约 守卫 指郑国 于是

子犯 请 击 之,公曰:“不可。微 夫人 之力不 及 此。因 人之力而
 请求 代“秦军” 没有 那个人 到达 靠,凭借

敝 之,不仁;失 其 所 与,不 知;以乱 易 整,不武。吾 其 还
 损害 代自己 结交,亲附 通“智” 替代 表商量语气,还是

也。”亦 去 之。
 离开,撤离

课文全译

晋文公、秦穆公联合围攻郑国,因为郑国曾对晋文公无礼,并且在与晋国结盟的情况下又与楚国结盟。晋军驻扎在函陵,秦军驻扎在汜南。

佚之狐对郑伯说:“郑国处于危险之中,如果能派烛之武去见秦伯,一定能说服他们撤军。”郑伯同意了。烛之武推辞说:“我年轻时,尚且不如别人;现在老了,做不成什么了。”郑文公说:“我早先没有重用您,现在危急之中求您,这是我的过错。然而郑国灭亡了,对您也不利啊!”烛之武就答应了。

夜晚用绳子将烛之武从城上放下去,去见秦伯,烛之武说:“秦、晋两国围攻郑国,郑国已经知道要灭亡了。如果灭掉郑国对您有好处,那就烦劳您手下的人了。越过晋国把远方的郑国作为秦国的东部边境,您知道是困难的,您何必必要灭掉郑国而增加邻邦晋国的土地呢?邻邦的国力雄厚了,您的国力也就相对削弱了。假如放弃灭郑的打算,而让郑国作为您秦国东道上的主人,秦国使者往来,郑国可以随时供给他们所缺乏的东西,对您秦国来说,也没有什么害处。况且,您曾经对晋惠公有恩惠,他也曾答应把焦、瑕二邑割让给您。然而,他早上

渡河归晋,晚上就筑城拒秦,这是您知道的。晋国有什么满足的呢?现在它已把郑国当作东部的疆界,又想扩张西部的疆界。如果不侵损秦国,晋国从哪里取得它所企求的土地呢?秦国受损而晋国受益,您好好掂量掂量吧!”秦伯高兴了,就与郑国签订了盟约。并派杞子、逢孙、杨孙帮郑国守卫,就率军回国。

子犯请求晋文公下令攻击秦军。晋文公说:“不行!假如没有那人的支持,我就不会有今天。借助了别人的力量而又去损害他,这是不仁义的;失掉自己的同盟国,这是不明智的;以混乱代替联合一致,这是不勇武的。我们还是回去吧!”晋军也撤离了郑国。

文市品读

辞令妙品的大量出现,是《左传》这部古代历史散文巨著的一大艺术成就,《烛之武退秦师》便是其中的一篇佳作。

第一,整篇说辞十分讲究语言艺术。既有明确的说理,又有隐晦的暗示;一会儿设问,一会儿反问;从地理位置和历史事实两方面对比中,把“阙秦利晋”的论点渐次展开,说得纵横反复而又明白晓畅,扣人心弦。为了说动秦穆公,烛之武紧紧抓住对方的心理,并进而设身处地为秦国的利益前后盘算,左思右想,体贴关怀。话说得那么委婉动听,曲尽其意,使人拍案叫绝。

第二,整篇说辞富有雄辩的逻辑力量。先说如果亡郑而有利于秦的话,也不来找秦谈了。接着指出“越国以鄙远”的事实,亡郑只能使晋国得利。然后说明只有让郑国存在下去,才有利于秦国,不但“行李之往来,共其乏困”,还可以牵制晋国的力量。再以不久前秦穆公亲身经历的历史事实为例,推论亡郑以后,晋国必将大举向西侵犯,秦国非但无利可得,还要大大受害。一系列不可否定的事实形成了严密的逻辑力量,不但秦穆公心悦诚服,就是我们今天的读者听起来也觉得入情入理。即使烛之武的话并不完全经得起推敲,有时也有言不由衷,虚晃一枪,甚至移花接木,如把晋惠公的事情移到晋文公身上,但由于烛之武有条有理的透彻分析,以及变化莫测的说理手段,听起来也似有万般理由,句句入耳,脉络清楚,流畅生动,也就注意不到这种栽赃技巧的巧妙运用了。

第三,这篇说辞还有着奇特的社会效果。烛之武站在保卫祖国的正义立场上,不计较个人得失,不但敢于为国赴难而且又能机敏非凡,善于辞令,语惊四座。他对秦、晋两国的历史和现状揣摩透彻,因而对当时的局势了如指掌,说起话来有的放矢,终于说服秦国单方面退兵,瓦解了秦晋联盟,挽救了郑国的命运。像这样不动一兵一卒,仅凭一篇说辞而化干戈为玉帛的巨大效果,虽然不免有夸张的成分,但基本上还符合那时的社会现状。据《左传》记载,自秦穆公撤兵后,晋文公虽然暂时没有与秦断交,但秦晋两国的矛盾却从此产生。郑国就利用秦、晋、楚三国争霸的机会,采取外交上的两面手法,取得了继续生存的机会。烛之武也因为那篇论辩滔滔的说辞而给后人留下了深刻的印象。有人说烛之武说辞已开了战国游说的先河,是战国时代纵横家的“祖师”,也不是没有道理的。

知识梳理

一、虚词

1. 以

- (1) 以其无礼于晋(连词,因为)
- (2) 敢以烦执事(介词,拿,用)
- (3) 若舍郑以为东道主(介词,把)
- (4) 越国以鄙远(连词,相当于“而”,表承接)
- (5) 焉用亡郑以陪邻(连词,表目的)
- (6) 阙秦以利晋(连词,表目的)

2. 而

- (1) 今急而求子(连词,表承接)
- (2) 夜缒而出(连词,表修饰)
- (3) 若亡郑而有利于君(连词,表承接)
- (4) 朝济而夕设版焉(连词,表转折)

3. 焉

- (1) 子亦有不利焉(语气助词,表陈述)
- (2) 焉用亡郑以陪邻(疑问代词,为什么)
- (3) 若不阙秦,将焉取之(疑问代词,哪里)
- (4) 朝济而夕设版焉(兼词,于之,在那里;一说句末语气词)

4. 之

- (1) 臣之壮也,犹不如人(助词,主谓之间取消句子独立性)
- (2) 行李之往来,共其乏困(助词,主谓之间取消句子独立性)
- (3) 是寡人之过也(结构助词,的)
- (4) 夫晋,何厌之有(助词,宾语前置的标志)
- (5) 因人之力而敝之(结构助词,的;代词,代指秦君)
- (6) 阙秦以利晋,唯君图之(代词,代这件事)
- (7) 将焉取之(代词,代土地)

5. 其

- (1) 以其无礼于晋(代词,指代郑文公)
- (2) 君知其难也(代词,这)
- (3) 又欲肆其西封(代词,指代晋国)
- (4) 失其所与(代词,指代自己)
- (5) 吾其还也(语气词,表商量语气,相当于“还是”)

6. 且

- (1) 以其无礼于晋,且贰于楚也(连词,表并列,又)
- (2) 且君尝为晋君赐矣(连词,表递进,况且)

二、实词

1. 通假字

- (1) 今老矣,无能为也已(通“矣”,语气词,了)
- (2) 共其乏困(通“供”,供给)
- (3) 夫晋,何厌之有(通“餍”,满足)
- (4) 若不阙秦,将焉取之(通“缺”,侵损,削减)
- (5) 秦伯说,与郑人盟(通“悦”,高兴)
- (6) 失其所与,不知(通“智”,明智)

2. 古今异义

- (1) 贰于楚也(古义:动词,从属二主 今义:数词,“二”的大写)

- (2) 若舍郑以为东道主(古义:东方道路上的主人 今义:泛指设宴请客的主人)
 (3) 行李之往来,共其乏困(古义:使者,出使的人 今义:指出外之人随身携带的物品)
 (4) 微夫人之力不及此(古义:那个人 今义:尊称别人的妻子)

3. 一词多义

- (1) 若 { 若舍郑以为东道主(假如)
 余悲之,且曰:若毒之乎(你)
 山有小口,仿佛若有光(似乎,好像)
 秦伯说,与郑人盟(喜欢,高兴)
- (2) 说 { 及郡下,诣太守,说如此(陈述)
 故为之说,以俟夫观人风者得焉(杂说,一种文体)
 辞曰:臣之壮也,犹不如人(推辞)
- (3) 辞 { 停数日,辞去(告别)
 不辞劳苦(推托)
- (4) 鄙 { 越国以鄙远,君知其难也(边邑,用作动词,把……当作边邑)
 蜀之鄙,有二僧(边境)
 肉食者鄙,未能远谋(浅陋)
- (5) 微 { 微夫人之力不及此(如果没有,如果不是)
 人微言轻(细小,轻微)
 微闻有鼠作作索索(暗暗地)
 见其发矢十中八九,但微颔之(稍微、略微)
- (6) 之 { 臣之壮也,犹不如人(介于主谓间,不译)
 是寡人之过也(的)
 子犯请击之(他们,指秦军)
 辍耕之垄上(往,到)

4. 词类活用

- (1) 晋军函陵(名词作动词,驻军、驻扎)
 (2) 邻之厚,君之薄也(形容词活用为动词,变雄厚;变削弱)
 (3) 若亡郑而有益于君(动词使动用法,使……亡)
 (4) 越国以鄙远(名词意动用法,以……为鄙;形容词作名词,远地)
 (5) 阙秦以利晋(动词使动用法,使……损害,侵损;形容词使动用法,使……受益)
 (6) 既东封郑,又欲肆其西封(名词作状语,在东方、在西方;名词使动用法,使……为边境)

三、文言句式

1. 判断句

- (1) 是寡人之过也(语气词“也”,表判断)
 (2) 君之所知也(语气词“也”,表判断)
 (3) 因人之力而敝之,不仁(直接表判断)

2. 疑问句

- (1) 夫晋,何厌之有(疑问代词“何”,表反问)

(2) 焉用亡郑以陪邻(疑问代词“焉”,表疑问)

(3) 若不阙秦,将焉取之(疑问代词“焉”,表疑问)

3. 省略句

(1) (烛之武)辞曰:“臣之壮也,犹不如人。”(省略主语“烛之武”)

(2) (晋惠公)许君焦、瑕(省略主语“晋惠公”)

(3) 子犯请(晋侯)击之(省略动词宾语“晋侯”)

(4) 若舍郑以(之)为东道主(省略介词宾语“之”)

(5) 若亡郑而有益于君,敢以(之)烦执事(省略介词宾语“之”)

(6) 晋军(于)函陵,秦军(于)汜南(省略介词“于”)

4. 变式句

(1) 以其无礼于晋(于晋无礼,介宾结构后置)

(2) 且贰于楚也(于楚贰,介宾结构后置)

(3) 佚之狐言于郑伯曰(于郑伯言,介宾结构后置)

(4) 夫晋,何厌之有(有何厌,宾语前置)

四、难句翻译

1. 以其无礼于晋,且贰于楚也。

译文:因为郑文公曾对晋文公无礼,而且在与晋国结盟的情况下又与楚国结盟。

2. 越国以鄙远,君知其难也。

译文:越过(晋)国而把远地(郑国)作为(秦国)的边邑,您知道这是很难的。

3. 既东封郑,又欲肆其西封。

译文:(晋国)已经把郑国当作东边的疆界,又想扩张其西边的疆界。

4. 阙秦以利晋,唯君图之。

译文:损害秦国而让晋国受益,希望您还是多多考虑这件事。

学习检测

(一) 基础检测

1. 下列加点字的注音有误的一项是 ()

A. 秦军汜(fàn)南 佚(yì)之狐 夜缒(chuì)而出

B. 越国以鄙(bǐ)远 君之薄(bó)也 共(gōng)其乏困

C. 朝济(jì)而夕设版焉 秦伯说(yuè) 失其所与(yǔ)

D. ①若不阙(jué)秦,将焉取之? ②使杞子、逢(páng)孙、杨孙戍之

2. 下列句子,加点词解释错误的一项是 ()

A. 夜缒[用绳子拴着人(或物)从上往下送]而出

B. 焉用亡郑以陪(增加)邻

C. 共(供给)其乏困

D. 夫晋,何厌(厌烦)之有

3. 下列成语中,“济”的意思与“朝济而夕设版焉”的“济”相同的一项是 ()

A. 缓不济急 B. 同舟共济 C. 假公济私 D. 无济无事

4. 下列句子中,“以为”的用法与“若舍郑以为东道主”的“以为”相同的一组是 ()

- ① 吴广以为然 ② 然得而腊之以为饵 ③ 满坐宾客无不伸颈,……以为妙绝 ④ 愚以为宫中之事,事无大小,悉以咨之 ⑤ 医之好治不病以为功

A. ①③ B. ②④ C. ③⑤ D. ②⑤

5. 下列加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 以其无礼于晋 扶苏以数谏故
吾祖死于是 吾其还也
C. 许之 吾视其辙乱
高可二黍许 吾视其辙乱

6. 解释指定的词。

- ① 越国以鄙远 () ① 郑既知亡矣 ()
鄙 ② 肉食者鄙 () 亡 ② 广故数言欲亡 ()
③ 蜀之鄙,有二僧 () ③ 亡羊补牢 ()

7. 为下列每组句子的加点词选择恰当的解释(把答案的序号写在句中的括号里)。

- (1) 师:① 古代二千五百人为一师。泛指军队。② 老师。③ 效法,学习。
A. 师()必退 B. 三人行必有我师()焉
C. 齐师()伐我 D. 良师()益友
(2) 辞:① 言辞。② 告诉,致辞。③ 推辞、推托。④ 告别,离别。
A. 辞()曰:“臣之壮也……” B. 旦辞()爷娘去
C. 义正辞()严 D. 义不容辞()

下面 8、9 两题句子在文中的正确意思分别是:

8. 若亡郑而有益于君,敢以烦执事

- A. 如果灭掉郑国对您有好处,那就冒昧地拿灭郑这件事麻烦您
B. 如果灭掉郑国对您有好处,那才敢拿灭郑这件事麻烦您
C. 您灭掉郑国对您有好处,那就冒昧地拿灭郑这件事麻烦您
D. 您灭掉郑国对您有好处,那才敢拿灭郑这件事麻烦您

9. 既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之

- A. 既然晋国在东边把郑国当作它的边境,又想往西扩大边界。如果不侵损秦国,将怎么取得它所贪求的土地呢
B. 既然晋国在东边把郑国当作它的边境,又想往西扩大边界。如果不侵损秦国,将从哪里取得它所贪求的土地呢
C. 晋国已经在东边把郑国当作它的边境,又想往西扩大边界。如果不侵损秦国,将从哪里取得它所贪求的土地呢
D. 晋国已经在东边把郑国当作它的边境,又想往西扩大边界。如果不侵损秦国,将怎么取得它所贪求的土地呢

10. 烛之武怎样巧妙地离间秦、晋的关系?(用段中的句子回答)

答:

(二) 语段阅读

阅读下面一段文言文,完成 1—4 题。

佚之狐言于郑伯曰:“国危矣,若使烛之武见秦君,师必退。”公从之。辞曰:“臣之壮也,

犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。

- 下列句子，加点词解释错误的一项是 ()
 A. 若使(派)烛之武见秦君
 B. 公从(听从，同意)之
 C. 臣之壮也，犹(好像)不如人
 D. 许(答应)之
- 下列句子，“言”的意思与“佚之狐言于郑伯曰”的“言”不相同的一项是 ()
 A. 此人一一为具言所闻
 B. 察纳雅言
 C. 广故数言欲亡
 D. 坐中数千人，皆言夫婿殊
- 下列句子中，“之”用法与“臣之壮也”的“之”相同的一组是 ()
 ① 佚之狐言于郑伯曰 ② 公从之 ③ 是寡人之过也 ④ 西蜀之去南海，不知几千里也
 ⑤ 投诸渤海之尾 ⑥ 虽我之死，有子存焉 ⑦ 水陆草木之花 ⑧ 予独爱莲之出淤泥而不染
 A. ①⑥⑧ B. ①③⑦ C. ④⑥⑧ D. ④⑤⑧
- “吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也”在文中的正确意思是 ()
 A. 我早先没有重用您，现在危急之中找您，是我的过错
 B. 我早先没有重用您，现在危急之中找您，这是我的过错
 C. 我早先没有重用您，现在危急之中求您，这是我的过错
 D. 我早先没有重用您，现在危急之中求您，是我的过错

(三) 拓展探究

阅读下面一段文言文，完成1—8题。

吴师在陈，楚大夫惧，曰：“阖庐惟能用其民，以败我于柏举。今闻其嗣又甚焉，将若之何？”子西曰：“二三子恤不相睦，无患吴矣。昔阖庐食不二味，居不重席，室不崇坛，器不彤鏤，宫室不观，舟车不饰，衣服财用，择不取费。在国，天有灾眚，亲巡其孤寡而共其乏困；在军，熟食者分而敢食，其所尝者卒乘与焉。勤恤其民而与之劳逸，是以民不罢劳，死知不旷。吾先大夫子常易之，所以败我也。今闻夫差，次有台榭陂池焉，宿有妃嫱嫔御焉。一日之行，所欲必成，玩好必从。珍异是聚，观乐是务。视民如仇而用之日新。夫先自败也已，安能败我？”

- 下列句中字的读音与意思全都正确的一项是 ()
 A. 居不重席 重，chóng，重新。
 B. 宫室不观 观，guān，楼台。
 C. 卒乘与焉 乘，chéng，驾车。
 D. 玩好必从 从，cóng，跟随。
- 下列对加点字的解释有误的一项是 ()
 A. 今闻其嗣又甚焉 嗣，继承人。
 B. 室不崇坛 坛，屋基。
 C. 次有台榭陂池焉 次，屡次。
 D. 玩好必从 好，喜爱之物。
- 对下列句中加点字的意义，判断正确的一项是 ()
 ① 二三子恤不相睦 ② 勤恤其民 ③ 其所尝者卒乘与焉 ④ 而与之劳逸
 A. ①句与②句不同，③句与④句也不同
 B. ①句与②句相同，③句与④句也相同
 C. ①句与②句相同，③句与④句不同
 D. ①句与②句不同，③句与④句相同
- “阖庐惟能用其民，以败我于柏举”，在文中的正确意思是 ()
 A. 阖庐只能统帅他的人民，就在柏举一役中挫败了楚国

- B. 阖庐只会用民(不会用兵),故此在柏举挫败了楚国
 C. 只因阖庐善于统帅他的人民,所以在柏举挫败了楚国
 D. 阖庐只使用他的百姓,就可以在柏举一役中战胜楚国
5. “在国,天有灾疠,亲巡其孤寡而共其乏困”,在文中的正确意思是 ()
 A. 当权时,遇有天灾和瘟疫,阖庐便亲自巡视那些孤儿寡母,并与他们共度贫困
 B. 在国内,遇有天灾和瘟疫,阖庐便亲自巡视那些孤儿寡母,并与他们共度贫困
 C. 当权时,遇有天灾和瘟疫,阖庐便亲自巡视那些孤儿寡母,并供给他们缺乏的东西
 D. 在国内,遇有天灾和瘟疫,阖庐便亲自巡视那些孤儿寡母,并供给他们缺乏的东西
6. 对下列语句理解全部正确的一项是 ()
 ① 珍异是聚,观乐是务。 ② 是以民不罢劳,死知不旷。
 A. ① 奇珍异宝是聚集起来的。观赏游乐是务必享受的。
 ② 因此百姓不拒绝劳苦,知道必死也不后退。
 B. ① 搜集奇珍异宝,追求观赏游乐。
 ② 因此百姓不至于疲敝,知道即使为国而死也不会白死。
 C. ① 搜集奇珍异宝,追求观赏游乐。
 ② 因此百姓不拒绝劳苦,知道必死也不后退。
 D. ① 奇珍异宝,是聚集起来的,观赏游乐是务必享受的。
 ② 因此百姓不至于疲敝,知道即使为国而死也不会白死。
7. 下列不属于“楚败于吴”的原因的一项是 ()
 A. 勤恤其民而与之劳逸
 B. 吾先大夫子常易之
 C. 视民如仇而用之日新
 D. 在军,熟食者分而敢食
8. 下列表述不符合文意的一项是 ()
 A. 楚子西认为,吴国在陈并不可怕,值得忧患的是楚大夫内部的不团结
 B. 楚子西认为,吴国本来并不可怕,楚国的柏举之败是因为先大夫惧怕吴军
 C. 楚子西认为吴方的情况已经变化,用不着惧怕,在陈之吴师会自行溃败
 D. 楚子西的一番话,说明了“忧劳可以兴国,逸豫可以亡身”的道理

荆轲刺秦王

《战国策》

文学常识

《战国策》是战国末年和秦汉间人编辑的一部重要的历史著作,也是一部重要的散文集。作者已不可考。最初有《国策》、《国事》、《短长》、《事语》、《长书》、《修书》等名称,经过汉代刘向整理编辑,始定名为《战国策》。全书共33篇,依国别编辑,依次是:西周1篇,东周1篇,秦5篇,齐6篇,楚4篇,赵4篇,魏4篇,韩3篇,燕3篇,宋、卫合1篇,中山1篇。所记史实

从东周贞定王十七年(前452),到秦始皇三十一年(前216),共237年。

《战国策》的内容,主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖、尔虞我诈的故事,也记述了一些义士豪侠不畏强暴、勇于斗争的行为。《战国策》的作者在记叙历史事件时,过分夸张渲染谋臣策士的作用,有时为了突出纵横游说之士在历史事件中的决定作用,甚至编造一些情节,不免违背历史的真实。

《战国策》长于议论和叙事,文笔流畅,生动活泼,在我国散文史上具有重要的地位。

课文注解

秦将王翦破赵,虏赵王,尽收其地,进兵北略地,至燕南界。

将领 攻破 俘虏 全部 占领 掠夺,夺取 南部的边界

太子丹恐惧,乃请荆卿曰:“秦兵旦暮渡易水,则虽

燕人称荆轲为荆卿 早晚,极言时间短暂 那么 即使

欲长侍足下,岂可得哉?”荆卿曰:“微太子言,臣愿得谒之。今行而

侍奉 假如没有 我也要请求行动

无信,则秦未可亲也。夫今樊将军,

没有凭信之物 亲近、接近 发语词

秦王购之金千斤,邑万家

秦王用一千斤铜和一万户人口的封地作赏格,悬赏他的头 果真 首级

之地图献秦王,秦王必说见臣,臣乃得有以报太子。”太子曰:“樊将军

通“悦”,喜欢,高兴 召见 报答

以穷困来归丹,丹不忍以己之私,而伤长者之意,愿足

因为 走投无路 归附 介词,由于 心意

下更虑之!”

再想想别的办法;更,改变

荆轲知太子不忍,乃遂私见樊於(wū)期,曰:“秦之遇将军,可谓深矣。父母宗

私下 对待 刻毒

族,皆为戮没。今闻购将军之首,金千斤,邑万家,将奈何?”樊将军仰天太息流涕

杀戮和没收 听说 将怎么办 叹息

曰:“吾每念,常痛于骨髓,顾计不知所出耳!”轲曰:“今有一言,可以

恨 表轻微的转折,不过,只是

解燕国之患,而报将军之仇者,何如?”樊於期乃前曰:“为之奈何?”荆轲曰:“愿得将军

解除 于是 怎么办

之首以献秦,秦王必喜而善见臣。臣左手把其袖,而右手搥(zhèn)其胸,然则将

好好地 握,抓住 刺

军之仇报,而燕国见陵之耻除矣。将军岂有意乎?”樊於期

被欺侮的耻辱;见,表被动;陵,侵犯、欺侮

偏袒 扼腕 而进曰:“此臣日夜切齿拊(fǔ)心也,乃今得闻教!”

袒露一只臂膀 握住手腕 捶胸,这里形容非常痛心

遂自刎。

自杀

太子闻之，驰往，伏尸而哭，极哀。既已，无可奈何，乃遂收盛(chéng)
乘车飞奔 意为已经这样了

樊於期之首，函封之。
用匣子装起樊於期的头

于是太子预求天下之利匕首，得赵人徐夫人之匕首，取之，百金，使工
锋利 姓徐，名夫人

以药淬(cuì)之。以试人，血濡(rú)缕，人无不立死者。乃为
把毒药在淬火时浸入匕首上 沾湿衣缕；濡，浸渍、沾湿 整理

装遣荆轲。
派遣

燕国有勇士秦武阳，年十二，杀人，人不敢与忤(wǔ)视。乃令秦武阳为副。
正眼看 作助手

荆轲有所待，欲与俱，其人居远未来，而为留待。
等待另一个人 同(他)一起去

顷之未发，太子迟之，疑其有改悔，乃复请之曰：“日
过了一阵 嫌荆轲动身晚了；迟，以……为迟

以尽矣，荆卿岂无意哉？丹请先遣秦武阳！”荆轲怒，叱太子曰：“今日
通“已”，已经 动身的意思 呵斥

往而不反者，竖子也！今提一匕首入不测之强秦，仆
通“返” 对人的蔑称 难以预料，不可知 自谦之词

所以留者，待吾客与俱。今太子迟之，请辞决矣！”遂发。
……的原因 请，表示客气，无义 辞别

太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道。
穿着白衣，戴着白帽 临行祭路神

高渐离击筑，荆轲和而歌，为
荆轲的朋友 竹制的乐器 和着节拍

变徵(zhǐ)之声，士皆垂泪
古时音乐分宫、商、角、徵、羽、变宫、变徵七音，变徵是徵音的变调，声调悲凉

涕泣。又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为慷慨羽声，士
走上前 声调激昂的羽声

皆瞋(chēn)目，发尽上指冠。于是荆轲遂就车而
形容发怒时瞪大眼睛的样子 向上 靠近，引申为上车

去，终已不顾。
始终不曾回头，形容意志坚决

既至秦，持千金之资币物，厚遗(wèi)秦王宠臣中庶子蒙嘉。
拿着价值千金的礼物；币，礼品 赠送 官名

嘉为先言于秦王曰：“燕王诚振怖大王之威，不敢兴兵以拒大王，愿举
惧怕；振，通“震” 连词，来

国为内臣，比诸侯之列，给贡职如郡县，而得奉守先王之宗庙。恐惧
做 并，齐 像秦国的郡县那样贡纳赋税；给，供