

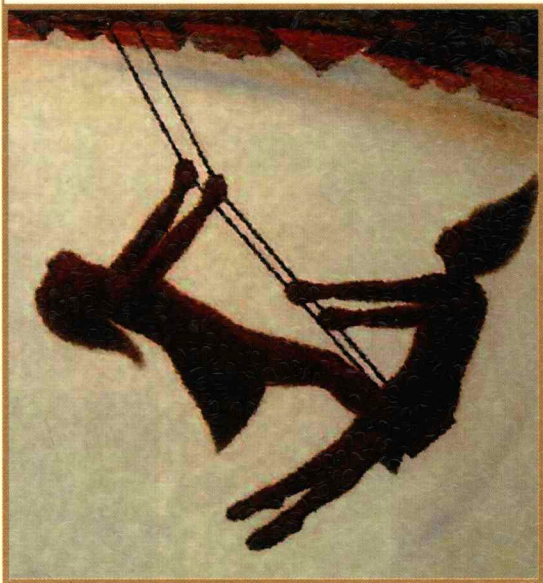


性别学书系

性别来了

一位
女
性
研究者的性别观察

□ 王向贤 著



天津人民出版社

77/爱情的斤两——关于《一个陌生女人的来信》? 94/国骂? 103/女性的性处境? 121/女性的性愉悦在哪里? 30/面对色狼怎么办? 140/谁来避孕? 谁来
30/离婚之后? 245/后记 1/什么是性别? 26/美貌的暴政? 40/“流星花园”流行什么? 46/无可救药地爱上崔斯坦——浪子与痴情女的神话? 51/精英
色狼怎么办? 140/谁来避孕? 谁来流产? 153/性规则与性书写: 关于“木子美事件”? 158/女性对性的创造? 174/嫁个有钱人? 187/全职太太的职业调查表?

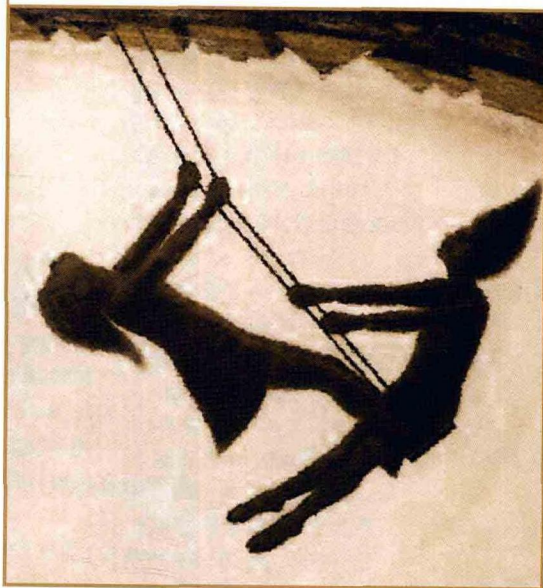


性别学书系

性别来了

一位
女
性
研究者的性别观察

□ 王向贤 著



天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

性别来了:一位女性研究者的性别观察 / 王向贤著.
天津:天津人民出版社,2008.6

(性别学书系)

ISBN 978 - 7 - 201 - 05937 - 2

I. 性… II. 王… III. 性别差异 - 研究 IV. C913.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 048689 号

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)23332469

网址:<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱:tjrmcbs@126.com

高等教育出版社印刷厂印刷 新华书店经销

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 15.75 印张 2 插页

字数:210 千字

定 价:33.00 元

目 录

1/ 什么是性别
26/ 美貌的暴政
40/ “流星花园”流行什么
46/ 无可救药地爱上崔斯坦——浪子与痴情女的神话
51/ 精英借女性飞升“灵山”
70/ 普通男性的浪子情怀
77/ 爱情的斤两——关于《一个陌生女人的来信》
94/ 国骂
103/ 女性的性处境
121/ 女性的性愉悦在哪里
130/ 面对色狼怎么办？
140/ 谁来避孕？谁来流产？
153/ 性规则与性书写：关于“木子美事件”
158/ 女性对性的创造
174/ 嫁个有钱人？
187/ 全职太太的职业调查表
203/ 家庭暴力
222/ 孩子眼中的家庭暴力
230/ 离婚之后
239/ 参考文献
245/ 后记

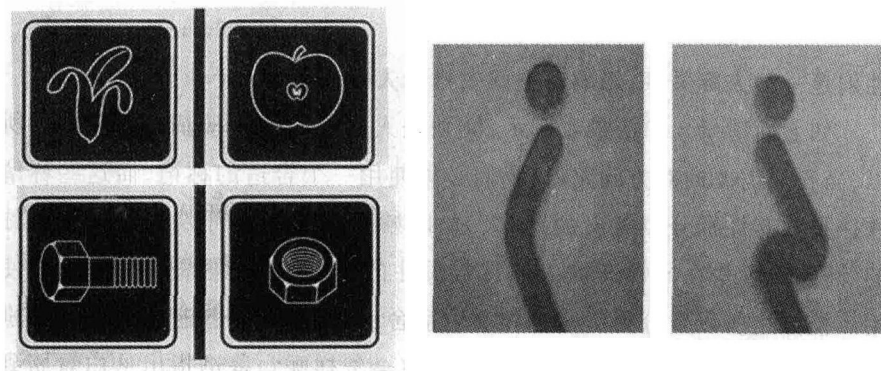
什么是性别

人人都有性别

人人都有性别是个事实,而且这一事实明确无疑到人们几乎习焉不察的地步,例如以下几个情景:

情景 1. 从小到大,在我们被要求填写的每一份表格中,几乎都有一栏:性别,而且绝大多数人都会毫不犹豫地填上“女”或“男”的字样。

情景 2. 需要上厕所时,除别有用心的人外,几乎没有人会在厕所门前



尽管厕所标志越来越花样百出,但“男”、“女”的特征更加明显了。值得一提的是苹果、香蕉、螺钉、螺帽本身与人类性器官不搭界,但用它们来表示性别时,也被赋予了男女两性的所谓“进攻”和“防守”,这样的区分究竟有什么意义呢?

徘徊,犹豫着自己是该上女厕所呢,还是男厕所。

情景 3. 一般情况下,当人们偶遇一个陌生人时,只需瞥一眼对方的衣着和举止就可以轻而易举地分辨出对方是男还是女。

情景 4. 在安排集体宿舍时,比如大学生入学时,学校一定要知道学生的性别,因为学校宿舍是分男生宿舍和女生宿舍的,对男、女生宿舍的要求也是不一样的。

情景 5. 在当今的绝大部分国家,如果两个人要结婚,必须是一男一女,否则婚姻登记处不会颁发结婚证。

情景 6. 1993 年制定颁布的《国家公务员暂行条例》的第七十八条规定,在国家公务员中,男性六十周岁退休,女性五十五周岁退休。

上述六个例子虽然普遍得不能再普遍,但却见微知著地反映出什么是性别。

性别是一种身份认同,是自我认知的一部分

当我们在性别一栏毫不犹豫地填上“男”或“女”时,当我们在上厕所时坚定地只进男厕或女厕时,当我们在为自己买衣服时明确地直奔男装部或女装部时,我们就已牢固地树立起自己是男还是女的身份认同。在我们的社会中,这一明确牢固、不言自明的性别认知被构建为社会运行的基础。

性别是一种人际关系,影响着空间安排和人际互动

如上面情景 3 和情景 4 所示,性别是人际互动的一项基础和原则。所以,当我们需要向对方问路时,我们必须使用一个合适的称谓,而这些称谓往往是具有性别分类意义的,如大哥、阿姨等。当然也可以用男女皆可称的“同志”,可是在同性恋被人们日益关注的今天,这一称谓有时需小心使用。校方之所以要分男生宿舍和女生宿舍,是因为人们普遍认为不同性别的大学生不能同住一室。那么,同居一室会怎样呢?鲁迅指出从白臂膀到性交的思维跃进应该是部分答案,“一看到白臂膀,立刻联想到全裸体,立刻联想到性交……”鲁迅的话虽然尖刻了一点,但的确看到了我们将同一卧室的异性关系高度性化的事实。

再如上面情景5所示,婚姻可谓是最亲密的人际关系,但因为强制性异性恋制度,使得婚姻只能是异性间的。这种强制性不但表现在婚姻登记制度上,而且深入人心到浑然不觉的地步,所以,绝大多数人在为自己或别人寻找恋爱结婚对象时,首先考虑的是异性。而结婚不仅涉及到情感的投向和生活的伴侣,而且结婚证还和许多权利结合在一起,如生育权、配偶去世后的遗产继承权等。国外有部电影反映的就是两个笃爱一生的女性只因不允许同性结婚,在一方突然去世后不得不将二人共同建造、充满二人回忆的房屋“自然”让渡给与二人素无来往的一个所谓亲属。另外,在一些国家,单身与已婚的纳税比例是不同的,前者要比后者高。

另外,性别作为一种影响空间安排和人际互动的人际关系,在乘坐公交车时表现非常明显。我曾问过许多学生一个问题:如果你在乘坐公交车时,发现只有两个空座位,一个是在男性旁边,一个是在女性旁边,你会选择坐在哪里?我得到的回答明显以性别为区分。大部分女生都说要坐女性旁边的空座,因为这样安全;大部分男生表示无所谓,无一人提到安全问题。而且一小部分男生还表示,如果这个女性漂亮的话,他更愿意坐在她旁边;女生则无一人提及该男性或女性的外貌。由此例可看出,作为一种人际关系的性别,女性在这种人际关系中明显处于守势或劣势。

在生活中,不同性别所占据的空间经常不同。还以公交车为例,在车上,我们经常可以看到不少男性的腿分得很开,不但占满自己的那个座位,而且还会占据邻座的部分空间。而女性一般会将双腿并拢或上下交



最常见到的男女不同坐姿,男性的空间优势十分明显:男性自在地开放着身体,女性紧张地闭合着身体;男性视野向外,女性聚焦于男性;男性无需关注身边的女性,女性全神贯注于男性。

叠,占据的空间明显小于一个人的座位。在不同性别的空间上,曾有一个电影镜头给我印象深刻。那是在地铁站,一对男女坐在一条长椅上。男性的双腿分得很开,一只脚架在另一条腿的膝盖上,双臂舒展地全搭在长椅的背上。女性则双腿合拢,身体略弓地侧身45度朝向男性,因男性的胳膊就在她的背后,所以她实际上是处于男性控制的空间内。当地铁列车风驰电掣地驶过时,男性仰面大笑着,女性则微笑着看着男性。在这短短的一幕中,我们可以清楚地看到男性所占据的空间优势,他的自信和一切尽在掌握中的豪迈;而女性则小心翼翼,她对男性的关注和坐姿清晰地表明她在空间上的弱势和心理上的不安全感。

性别是一种社会制度,并和经济、政治等其他制度交织在一起,强烈影响着社会的资源分配和个人的生活境遇

上述第5个情景中关于退休年龄因男女而异的规定引起不少不良后果。在许多单位,因为干部年轻化的要求,会将提拔干部的年龄底线设为40—45岁。前者被用于女性,也就是说,女公务员到了40岁如果还得不到升迁,那她直至退休前也不大可能升迁了。后者被用于男性,即,男公务员到了40岁不被提升也不要紧,还可以再等待5年的机会。这样,在公务员中,不少女性的升迁机会因这条男女退休有别的规定而比男性更少。女公务员退休早、职务级别低,直接带来的后果是她们的退休金少。

另外,这条规定对高校女教师(高校教师虽然不是公务员,但在待遇上通常是比照公务员的)的影响是:许多高校规定,女性副教授55岁必须退休,男性副教授则到60岁才退。有人解释说这是让女老师多些休息,但某位女老师是否想多些休息,这属于她的个人判断,绝不能用制度来强迫她早退休。而且,就我国目前的平均寿命而言,2000年时,女性已达73岁,男性只有69岁,^①更应早休息的显然是男性而非女性。

坦白地说,暂行条例中的这条规定其实就是性别歧视或歧视女性,是对女性工作权的剥夺。所以,这条规定自颁布后受到全国许多女公务员、

^① 马京奎主编:《中国社会的女人和男人》,国家统计局人口与社会科技统计司、国务院妇女儿童工作委员会办公室、全国妇联妇女研究所提供,2005年,第71页。

女教师和真正奉行男女平等国策的男性们的批评,全国妇联多年来也一直多方努力。终于在2005年新颁布的《中华人民共和国公务员法》中去除了男女退休年龄的差异对待,现在的规定是这样的,“公务员达到国家规定的退休年龄或者完全丧失工作能力的,应当退休”。

至于性别与经济制度的关系,在家务中的反映是非常明显的。我们经常听说农业、工业、第三产业是国民经济的支柱,但还有一个经济领域在计算国民收入时虽不列入其中却又是每个国家须臾不可离的,那就是家务。

家务到底生产什么呢?从具体事项上讲,当然是做饭、打扫卫生、情感支持、生养育、照顾病人老人等。从性质看,不但生产着大家都能看到的使用价值,而且也生产剩余价值,只不过在商品生产中,剩余价值是被资本家所榨取和剥削,在家庭中,则被不做或很少做家务的成员所消费。如果做家务的人从为家人提供服务中获取到足够的快乐,也许这种消费不算剥削。但如果她/他是被其他家庭成员或社会规范强迫做的,那这种消费就是带有剥削性质的。

家务劳动到底在人类所有劳动中占多大比重呢?根据联合国的数字显示,家务操持其实占一个国家国民生产毛额的40%。一个典型三口之家的全职家务者所做的家务劳动到底有多大价值呢?有台湾学者计算,它相当于一个副教授的劳动报酬。

同时,不可否认的是,洗碗、洗衣、打扫卫生等主要由妻子承担。女性平均每天用于家务劳动的时间达4小时,比男性多2.5小时,其中城镇女性每天的家务劳动时间为3小时34分钟,农村女性每天的家务劳动时间为4小时27分钟。^①即使是人们常说的号称“马汰嫂”的上海男人,调查表明,也不过只比全国男性每天做家务的时间多5分钟(全国男性平均每天做家务91分钟^②,上海男性平均每天做家务96分钟^③)。所以,尽管家务是每个人、每个家庭、每个国家都须臾不可离的,但却呈现出非常明显的女性化。

① 马京奎主编:《中国社会的女人和男人》,第101—102页。

② 同上,第102页。

③ 陆建民:《上海妇女婚姻家庭现状及其影响因素》,见蒋永萍主编:《世纪之交的中国妇女社会地位》,中国妇女出版社,2003年,第321页。

换言之,职业女性实际承担的是两份全日制工作,家里家外双肩挑。

虽然家务劳动的总量如此之大,但由于国民生产总值不计算家务劳动,家务又往往被贬低为无技术,所以家务劳动被大大地贬值。当家务被贬值和家务女性化结合在一起时,众多女性的辛勤劳动便被无形化了,国家无需为妇女所做的家务发工资、福利和退休金。

至于性别与政治制度的关系,我个人认为女性在政治制度中还有一定程度的边缘化的倾向。2002年,女性领导干部在省部级以上、地厅级和县处级分别只占8.3%、11.7%和16.1%。在基层群众自治组织中,女性成员比例也很低。2003年底全国村委会成员中女性不足20%,村委会主任中女性比例只有1%。^① 女性在政治决策中的比例严重偏低带来的是女性利益的难以保障。笔者在天津一个农村作妇女参政的调查,村委会中唯一的女委员告诉我一件事。村里决定给60岁以上的老人发退休金,但规定男性每人每月120元,女性100元。女委员不同意,认为男女应该一样多。但是村委会中就她一位女性,别的男委员要么认为这不关己事,要么觉得男的就应该多,所以当村委会成员表决时,只有她一人反对,结果少数服从多数,村里的退休金就男女区别对待了。因此,在各级政府机关中的性别比例至关重要,因为这些机构决定着国家、地方的各种政策,决定着资源如何分配,当女性比例偏低时,制定出来的相关政策就可能不利于女性。

性别意识不是天生的

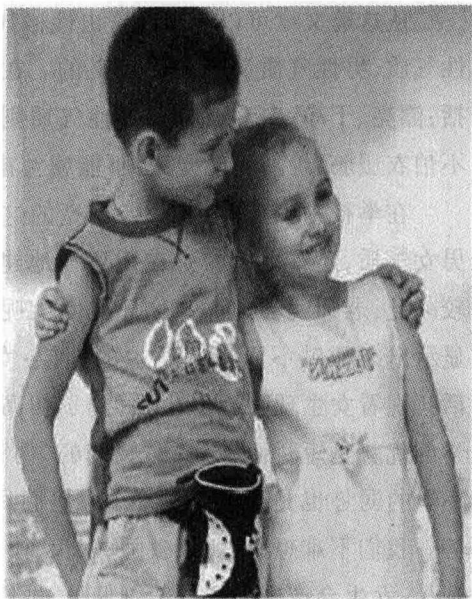
什么是男人,什么是女人,这绝非浑然天成,而是通过文化不断构建而成的。套用法国思想家波伏娃那句名言“女人不是天生的,而是后天构建的”,就是“性别不是天生的,而是后天构建的”。下面就从婴儿的呱呱坠地讲起。

婴儿一出生,起码在汉族,父母一般问的第一个问题是,“是男的还是

^① 陈丽平:《聚焦妇女法修改,要不要具体规定女领导成员比例》,见“中国网”,<http://www.china.org.cn/chinese/funv/909140.htm>。

女的”。许多父母不但根据这个问题的答案或喜或悲,而且会积极地参与婴儿性别的制造,在怀孕期间还会借助B超等技术决定出生婴儿的性别。

一旦确定了婴儿的性别之后,父母就开始了分性别的抚养与教育。如,给男孩穿短裤,给女孩穿花裙;男孩穿蓝,女孩穿粉;男孩玩枪炮,女孩玩娃娃;男孩要勇敢,女孩要安静等等。总之,是要将女婴培养得像个女孩,即初步具有女性气质,也就是人们通常认为一个好女孩、好女人或正常的女性应该具有的气质特点;将男婴培养得像个男孩、小小男子汉,即具有男性气质。如果孩子表现出异性“应该”有的气质特点,那女孩就是假小子,男孩就是娘娘腔。



性别区分最讲究从娃娃抓起了,童装广告中的两小儿在人世的生存不过区区数载,但性别角色已是一目了然。照片中的一片琴瑟和谐反映和孕育了他们长大成人后的两性生活。

那“像个女孩”、“像个男孩”或“女性气质”、“男性气质”具体指什么呢?我们不妨通过《思想·理论·教育》期刊上曾登过的一篇题为《一个娇滴滴的男孩》^①的文章来分析。这篇文章的大意是,一个小学的心理辅导老师发现,有个叫亮亮的小男孩爱穿花衣服,而且总问别人自己好看不好看;不爱和男孩一起玩,而是爱和女孩玩;爱哭、翘兰花指;下了课也不喜欢去操场玩,因为他担心弄脏衣服。这位老师很焦虑,担心亮亮会变成性别意识混淆的孩子。于是老师和家长联系,家庭和学校双管齐下,矫正亮亮的性别气质。最后,亮亮变坚强了,不轻易哭了,说话也开始高声大气,老师望着雄赳赳气昂昂的亮亮,终于欣慰地笑了。

^① 李峻:《一个娇滴滴的男孩——小学生性别角色模糊辅导》,载《思想、理论、教育》,2003年第2期,第64—66页。

从这篇文章可以清晰地看出性格气质是如何按性别分类的,所谓的女性气质、男性气质又是如何定义的。在亮亮的这位老师看来,女性气质包括:漂亮、干净、安静、细心;男性气质则包括勇敢、爱冒险、说话高声大气、不怕衣服脏、绝对不能爱哭、不能翘兰花指。

在学校中,有许多老师像亮亮的这位老师一样有意识地、积极地建构男女气质,还有更多的是在无意地建构着。比如,如果某个女生作业比较凌乱,老师就会批评,“你还是女生呢,作业怎么比男生的还乱?”这句话显示出老师对不同性别学生的期望:女生就应该比男生整洁。还有一句话:“别看女生现在比男生强,到了初高中女生就笨了。”换言之,女生在小学的优势是短暂而虚假的,她们的“伪”优势带来的是以后的弱势;男孩在小学的弱势也是短暂而虚假的,他们目前的“伪”弱势带来的是以后的强势。我们不难想象,如果教师、家长、社会都有意无意地向孩子们灌输这种观念,女生会产生怎样的性别偏见,她们对自己的期望、努力的程度很可能都会比男生差。当某些男生在初高中真的表现比某些女生好时,持这种观念的人就会说,“你看,事实证明女生就是不如男生”。但他们/她们没有想到,正是自己对男女生的不同评价被学生内化而导致预言变成现实。

除了家长和老师之外,教科书也常常无意识地、强烈地构建着男女气质。我国教育学家郑新蓉教授在她的《教育政策与社会性别公正》^①中指出,尽管邓颖超同志是我国著名的女革命家,为革命建设作出了杰出贡献,但在北京市的小学课本中,她两次都是以照顾者的身份出现的。一次是以妻子的身份给周恩来补睡衣,另一次是以邓妈妈的身份给警卫员送雨衣。至于她对国家的丰功伟绩和职业女性的身份则只字未提。伟大如邓颖超的女性都被狭窄化为妻子、母亲,或用一些地方目前还可听到的对女性的称呼“屋里的”,那普通女性在教科书中的形象就可想而知了。另一位教育学家史静寰在“教材的性别分析研究”课题时发现^②,无论是幼儿园的课本,还是小中学的课本,都存在着严重的性别刻板定型。如,女性的形象集中

① 郑新蓉教授:《教育政策与社会性别公正》(二),见“西部妇女网”,http://www.westwomen.org/search/search_content.asp?id=12&leaf_id=199。

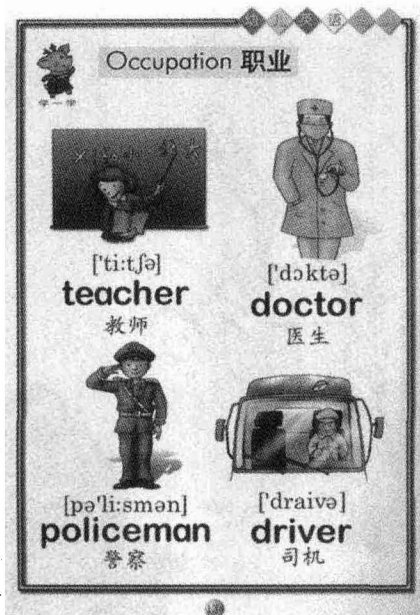
② 转引自,郑新蓉教授:《教育政策与社会性别公正》(二)。



一般城市里都会有的英雄雕塑，男英雄显然更高大、更具领导性，那双大手昭示着未来，领导着方向，同时也豪迈地、不容置疑地引领着身边被刻意娇小化并侧置和后置的女性。

在母亲、妻子、教师等非常有限的角色内，而男性的形象却丰富多彩得多，如科学家、工人、农民、革命家、司机、解放军战士、警察等。男性以爸爸、爷爷等亲属身份出现的概率要比他们的职业身份少得多。这些都会潜移默化地影响孩子对自己未来的设计和预期。

正是因为这些绵密不懈却又润物无声的性别教化，当孩子们进入大学时，一般就已形成清晰的、对比鲜明的不同男女气质。首先在外观上，男大学生的宿舍很少有像女大学生宿舍那般整齐干净的；在同一个学校，也往往是女生比男生看上去赏心悦目得多，因为她们大都服饰整洁，而且举手投足之际也比男生普遍有教养。就以走路姿势来说，八字走法的男生比女生要多得多，他们的背也往往不如女生的背那样挺拔。另外，从骑自行车的姿势上看，有的男生骑自行车时头缩得很低，肩膀耸得很高，两条腿之间



的角度可达 60 度甚至 90 度,远远望去,简直像一只青蛙或蟾蜍,随时准备纵身一跃。可是我们很难看到女性有如此的姿势。

不同性别的仪表、气质不但是社会构建的,而且男性在受教育程度和就业层次中的优势也是不断社会构建的结果。初中是我国的义务教育阶段,但到初三时,国家人口计生委“关爱女孩行动”调查(2003 年)表明,在江苏等 11 省的一万多户家庭的孩子中,女孩的辍学率已比男



孩子们使用的课本上存在的性别刻板形象,在上面 12 个职业分工中表现明显,教师、售货员和护士被认为是传统的女性职业,而更多的职业则将女性拒之门外。

孩高 11 个百分点。^① 在就读学校的层次上,因为不少父母对女孩受教育程度的期望低等原因,男生比女生明显占据优势。以 2002 年的全国数据为例,在中等技术学校和中等师范学校,在校女生的比例分别比男生高 10 和 42 个百分点,但在显然有更好就业前景的大学里,女生的比例比男生低 12 个百分点。^② 如果再细分的话,可以看到越向金字塔的高处走,女生越少,基本比例是:本科生中女生基本占 1/2;硕士生中,女生占 1/3;博士生中,女生只占 1/4。^③ 至于学校选择上的一大性别特点——理工科多男生、人文社科多女生,更是大家的常识。近两年来,表明、坚持和强化男性就应该在高等教育中占优势这一性别原则的事例以 2005 年北京大学化学系的招生为典型。那一年,该系规定女生的入学分数比男生高,理由是化学系的女生太多了,如果不在入学上照顾男生,男生平等受教育的机会就会被剥夺。可是在我国目前的院系中,男生比例远高于女生的比比皆是,为什么就没有人说女生的机会被剥夺了呢? 所以,这是男性优势遇到挑战时男权主义者们的典型反应。即,男性占优势时,这是正常的;一旦男性的优势遭到些微挑战,这就反常了。

那么,男性气质、女性气质为什么会成为女权主义理论中的重点反思和变革对象之一呢? 首先是因为这样刻板的二元划分和对立阻碍了每个人的全面发展,如男孩的温柔细心被嘲笑为娘娘腔,女孩的勇敢进取被打压为假小子。其实温柔细心和勇敢进取是全人类的美好品质,是每一个人都应具有的优秀品质,绝不能错误地刻意打压。其次,男性气质和女性气质不但被树立为二元对立,而且被划分了等级,很多人认为男性气质比女性气质更值得拥有。在科学研究中,男性被认为是更合格合法的研究者,因为普遍认为男性比女性更理性。在传统的认识论和方法论中,理性战胜感性、价值中立成为基本的标准。另外,男性的传统关注点(如竞争、战争、效率等)也时常凌驾于女性的传统关注点(如分享、和平、公正)之上,不但体现在国家政策上,而且成为人类社会建设的价值取向。第三,所谓的“女

① 陈胜利主编:《女孩生活环境研究》,中国人口出版社,第 361 页。

② 马京奎主编:《中国社会的女人和男人》,第 62 页。

③ 同上。

性气质”还被用来打压女性的正当要求。如,现在仍有人认为丈夫打妻子的原因是妻子不够温柔,所以不断要求遭受家庭暴力的妻子要听话、不顶嘴、无微不至地照顾顺从丈夫,不论他的要求多么无理荒谬。这种观点的实质是,优良的女性气质就是服从男性,丈夫施暴是合法的。

性别“常识”的谬误

当性别意识通过水滴石穿、润物无声的构建后,许多坚定的性别常识就形成了。下面就根据人们的坚信程度分层次讨论一下这些依据和常识。

生理上的最坚实的男女差异

如,男性有阴茎睾丸,女性有阴道子宫;男性产精子,女性产卵子;男性长胡子,女性来月经;男性有喉结,女性有乳房等等。

但是人们看待阴茎睾丸、阴道子宫、精子、卵子、胡子、月经、喉结、乳房等这些性别特征的方式是非常不同的,比如,一个显而易见的事实是,在众多的性别特征中,女性乳房所吸引的目光及产生的眼球效应是其他特征望尘莫及的。无数的厂家商家生产销售着价值亿元的女性胸衣;美容院争先恐后地宣扬着自己的丰胸隆乳手术是多么出色,并纷纷推出自己的人造美女形象代表;广告商经销商则对乳房的魅力和说服力深信不疑,把不计其数的任何产品都和女人的乳房放在一起;服装设计师们设计出形形色色的酥胸半露、欲盖弥彰的性感服装,女人们穿着它们时,既迎着恋人丈夫路人们的目光赞礼,也感受着不怀好意的觊觎垂涎甚至袭胸;勤奋敬业的各种网站、娱乐报刊,对于女星们的露点事件不但配有照片,而且照片上还往往用小圆圈标出这些点点;至于女人们自己,则被反复告诫“挺不起胸怎抬得起头”。美国学者玛丽娅·塞隆在她充满真知灼见和警言妙语的著作《乳房的历史》中,幽默地将这些称为举国上下、举世上下对女性乳房的迷恋。可是,男人们实际上也是有乳房的,所以也会有男性遭受乳腺增生、乳腺癌的折磨,但几乎没人把男人们的乳房当回事。在夏天的大街小巷上,到处

