



读清波作文 当作文高手

# 木郎历趣作文 神奇萤火虫

开心  
入门

三年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

# 目 录

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 序 曲 .....             | ( 1 )  |
| 第一章 一等奖作文就这么样? .....  | ( 5 )  |
| [跟我来]怎么说就怎么写          |        |
| [一起来]这就是我             |        |
| 第二章 月牙船摇过星星河 .....    | ( 18 ) |
| [跟我来]怎样观察动物           |        |
| [一起来]写一种小动物           |        |
| 第三章 月球动物园里的龟兔赛跑 ..... | ( 34 ) |
| [跟我来]怎样用笔讲故事          |        |
| [一起来]新编龟兔赛跑           |        |
| 第四章 我要为妈妈写一首赞歌 .....  | ( 48 ) |
| [跟我来]怎样用文字“画”人        |        |
| [一起来]描写一位亲人           |        |
| 第五章 盒里奇遇 .....        | ( 60 ) |
| [跟我来]按照一个顺序写          |        |
| [一起来]我最拿手的手工制作        |        |
| 第六章 跟人鱼姐姐游西沙 .....    | ( 75 ) |
| [跟我来]景物描写的顺序          |        |
| [一起来]介绍一处你到过的地方       |        |
| 第七章 新版“英雄救美” .....    | ( 93 ) |
| [跟我来]写童话关键在想象         |        |

|     |                  |       |
|-----|------------------|-------|
|     | [一起来]编写一个童话故事    |       |
| 第八章 | “怪胎”是这样诞生的 ..... | (106) |
|     | [跟我来]打好腹稿再动笔     |       |
|     | [一起来]生活中的一件小事    |       |
| 第九章 | “救美英雄”的失败 .....  | (119) |
|     | [跟我来]具体地记录生活     |       |
|     | [一起来]家庭趣事        |       |
| 第十章 | 歌和书都是骗人的? .....  | (137) |
|     | [跟我来]养成观察的习惯     |       |
|     | [一起来]两种作文“魔法”    |       |
| 续 曲 | .....            | (155) |



## 序 曲

今夜，小P孩比捡了一个装智慧的魔法瓶都开心——他要在海滩度过一个没有“公安押解”没有“便衣软禁”的“混帐”之夜。

可能我得先给你解释一下“警察押解”和“便衣软禁”这两个词。你知道：

押解——指押送犯人或俘虏；

软禁——指不关进牢狱但限制自由行动。

可这与小P孩有什么关系？

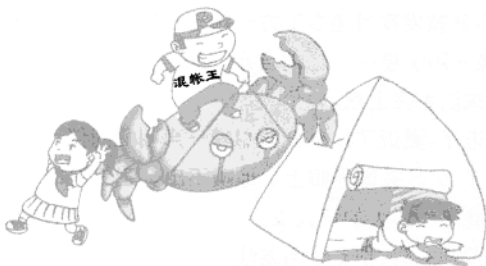
原来，小P孩的老爸是警察，他管老爸陪自己走路叫“押解”；那么，跟做老师的妈妈在一起叫“便衣软禁”也就不难理解了吧？

OK，我们再把话题回到“今夜”。今夜，是小P孩参加的“领袖少年夏令营”的最后一夜，教官茄子老师特意安排来海岛露营，要举行鱼排夜捕、篝火K歌、焰火流星等节目和游戏，最后还要“自由混帐”！刚听到“自由混帐”这个说法，小营员们都炸开了锅：

“混——账(帐)？老师不是最头痛混账的学生吗？”

“自由混账(帐)？哈，今晚我可以痛痛快快地做一回‘混世烂账小魔王’了！”

.....





小P孩也不相信自己的耳朵，硬是抬起左手把小指伸到耳洞里猛地挖了几下，自言自语道：“没错呀，耳朵里没灌进‘糊涂汤’呀，难道是教官说错了？”

营员的“条件反射”早在茄子老师意料之中。他压低了声音，模仿电影《哈利·波特》中“伏地魔”的声音说：“混帐——帐篷的帐——是指没带帐篷的同学，要到同伴帐篷里‘混’一夜；而‘自由’嘛，当然就是自由组合了。”

“哇——茄子万岁！”营员方阵中再一次炸出“霹雳弹”。要不是海边空旷，怕要把天空炸一个洞出来。

我想，这时候你一定很想知道这些跟你差不多大的小营员们怎样鱼排夜捕、篝火K歌、焰火流星和“自由混帐”吧？别急，以后找时间我细细跟你讲。现在，我最想告诉你的是：今夜，小P孩认识了一个新朋友，这个朋友来自天上，它是一颗星星，它又是一只萤火虫——一只由星星变的萤火虫！

事情是这样的：

夜里大约11点之后吧，反正夜已经很深了，欢闹了一天的营员们都睡熟了，细细轻轻的鼾声伴着此起彼伏的虫鸣，像一首美妙的重奏曲，挠着小P孩的每一根神经，摇着小P孩的每一个细胞，他不舍得睡去。他忍不住拉开帐篷侧窗的拉链，伸手抓一把伴着海草清香的微风送到鼻前深吸一口，然后探出头望着幽远幽蓝的夜空。夜空中的星星很闹，一眨一眨的，跟他做着鬼脸。

忽然，小P孩发现月亮右下方一颗星星越来越亮，越来越大……它动了起来，像一颗流星……它向自己飞来！小P孩瞪大了眼睛。他感到胸口有个东西直往上撞。

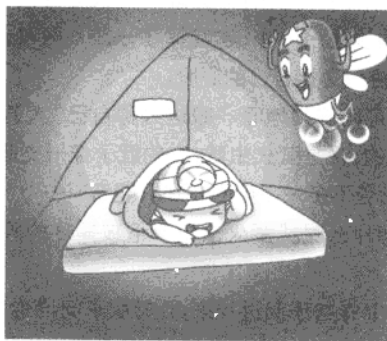
那流星近了，更近了！小P孩想喊一声叫醒同伴，可是胸口那个东西撞得太猛了，就堵在嗓子眼上。他喊不出。正在这时，那流星忽然变成了一个跟鸵鸟一样大的萤火虫，一对透亮的翅膀闪着粉蓝色，整个身体则射出荧荧的七彩，把整个海滩映得斑斓多彩、光怪陆离！





小P孩惊得赶紧把探出的半截身子缩到帐篷里，抱着头要往睡袋里塞，像一只把头伸到桌子底偷骨头的翘屁狗。

“哈哎，小帅哥，认识一下……”小P孩正哆嗦着找睡袋口往里钻呢，就听到耳边有人跟自己打招呼。他想打开头灯看个究竟，便抖抖地伸手到额头上摸开关。“哎唷——”一个尖尖的东西在他的手背上狠狠地刺了一下，他忍不住叫起来。



“别大惊小怪的，本星大驾光临，你不礼拜迎接，竟然‘偷袭’！”声音来自小P孩的头顶。他摸着被划伤的手背，想：刚才的那一“刺”，凶手肯定就是这个自称“大驾”的人了！他是谁呢？

“先纠正你的想法——我不是‘人’，我是‘星’。本星站在你头上，知道这是什么意思吗？这就是江湖中传说的‘星运当头’！”不会吧？他竟然能“透视”人心里想的！

“没错，你心里想什么，不用讲我也知道。还有，我们两个之间的谈话，不必劳动舌头和嘴唇，而是通过脑部震动发音，所以没有第三者能够听到。”哦噢，怪不得自己的尖叫声没有惊醒一起“混帐”的梁免罗呢。

“OK，言归正传，现在告诉你我是谁。”头顶上的声音继续居高临下地播放着，“‘文昌星’听说过吧？你不要跟我说没听说过哦——这么





名震宇宙、振聋发聩、如雷贯耳的名字——就是天下文人、文章的大总管！——怎么，刚才没看到我‘文昌星’从天而降的壮丽景观？那你太亏了——这可是‘千年等一回’的奇观哟——‘千年等一回，等一回，啊……千年等一回，我无悔啊……’”随着头顶的演讲变成流行歌演唱，七彩荧光再次在整个海滩漫延开去……

头顶的演唱会正起劲呢，忽然那歌声变成了一串“哎呀呀——”，随即“咩唧”一声，从小P孩的头上滚下一只浑身射发着七彩光的甲虫。“你头发里的沙粒……哼，害我摔了一跤！唷哎，疼死我了……”萤火虫一边喊着疼一边揉自己的屁股。

这时小P孩可以细细地看一眼这只称自己“大驾”的甲虫了。它看上去有点怪怪的，说是萤火虫吧，它的肚子像一支圆珠笔，而且个头蛮大，跟人的拇指差不多……可刚才那只鸵鸟……

“嗨，嗨，琢磨什么呢。”萤火虫扭一下被摔疼的脖子，“哎唷，帮我揉揉。”

“那——”小P孩终于回过神来，壮着胆子问，“你怎么……”

“我知道你想问什么。我来地球，是要寻找一个失散多年的朋友，想当年啊，我们俩一起吟诗作歌，那叫一个开心——他呀，最近发明了一种让每一个学生都能轻松写出满分作文的秘方，还专门写成了一本书，哼，他私逃地球，原来是想抢我的饭碗，哼，放马过来——哦，这个以后慢慢告诉你，我累了，先跟你‘混混帐’……等你新学期开学，升了三年级，我会找你的。”

“可是……”小P孩还有一千个问题要问呢，萤火虫已经趴在帐篷的一个角落里发布第三轮鼾声了。





## 第一章

### 一等奖作文就这么样?

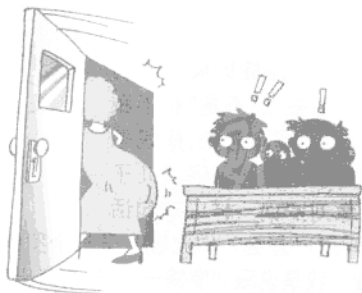
升三年级都第四天了,还是不见那只自称“文昌星”的萤火虫现身,说不好是盼还是怕,反正这几天小P孩心里一直痒痒的,像有一条迷了路的蜈蚣在那里在爬。毕竟那晚海滩露营的经历太离奇了。

“砰!”课室门被撞开。一对翘起的屁股闪进来——没错,开门的是这对屁股。

“哇靠,有性格!”坐在门口的一同学叫起来。

“别急着夸它。”另一同学接着说:“它要一高兴,开口——这屁股的‘口’是哪里就不用解释了吧,哈——开口跟你打个招呼,或是一得意来一阵口哨,哇,有你享受的!”

“哈……”同学们都大笑起来,并在第一时间捏紧了自己的鼻子。



在同学们的笑声中,那对屁股慢慢转向门口外,而原来屁股的位置换成了悬着的一座高山——作业本垒成的山。

同学们回过神来,才看清那悬着的作业本山,却是牢牢地靠在教语



文的杜老师胸前，都赶紧给笑声来了个急刹车，闭了嘴等着杜老师“火山爆发”。

“火山”并没有配合大家的想象而“爆发”。杜老师把“作业山”轻轻放到讲桌上，抬起头，眼睛像大功率射灯一样，把课室前前后后上上下下地“扫描”了一遍，余光落到每一个同学身上。

“唉，又一座‘作业山’！”小P孩一边摇头叹气，一边抬手上下抚摸着同桌梁免罗的背，“别人倒也没什么，可怜我这‘两面罗’弟弟呀，本来就背着一顶‘锅’，再加上一座又一座‘作业山’……”引得同学们又哄笑起来。

原来，梁免罗一生下来就有些背驼，妈妈望着襁褓中有些背驼的儿子，长叹一声说：“不奢望他有一颗宰相刘罗锅的聪明脑袋，但愿别长一个刘罗锅的背。”爸爸也长吁一声：“我看，就叫他‘梁免罗’吧——‘免’得成为‘罗’锅。”

看到这里，你可能会问：梁免罗的驼背，跟“刘罗锅”又有什么关系？原来呀，妈妈怀着小免罗的时候，电视上正热播《宰相刘罗锅》，嘿，这连续剧拍的，那叫一个精彩。妈妈集集不落，看得是废寝忘食、奋不顾身。为什么说是奋不顾身？可笑的地方，妈妈笑得擂肚子；可气的地方，妈妈气得擂肚子。你说一个怀着贝贝的准妈妈，这么老跟肚子过不去，还不是“奋不顾身”吗？还有呢，一次看到精彩处，妈妈忍不住拍拍肚子，对想象中的儿子说：“儿子哇，长大了你也要像刘罗锅一样！”这句话被爸爸听到了，大叫道：“怎么？你咒我儿子长个罗锅？”妈妈知道口误，赶紧解释说：“胡说！我是说跟刘罗锅一样聪明，有出息。”

梁免罗名字的来历，同学们当然是根本无从知晓，但他的脊背上明显隆起的包却是赫然在目。大家都是八九岁的孩子，也没有人在意什么，只是觉得小免罗的背跟别人的不一样，很好玩，而他的名字又让人联想到“两面罗”，就免不了经常跟他开开玩笑。





好了，故事讲到这里，有几个问题请你思考：

1. 如果一个人身体有残疾，你怎么看？
2. 如果你的同桌是梁免罗，你会怎样跟他相处？
3. 请你针对上面两个问题，跟爸妈进行一次交流，听听他们是怎样讲的。（当然了，后面的故事发展也会和你一起思考，一起寻求正确答案。）

OK，我们再把话题回到杜老师和他的“作业山”。

“今天，我们写作文。”杜老师拍着“作业山”，一字一顿地说。

“作文？——我们的练笔课，不是叫‘写话’吗？”一同学举手问。

“没错，一二年级的练笔叫‘写话’，今后的练笔叫‘作文’。”杜老师把“射灯”聚光在提问的同学脸上，然后抬眼在空中打了一个旋，或许是调整了一下焦距吧，以便让“射灯”能够普照全体同学，接着说，“既然叫‘作文’，那它就是一篇‘文——章——’，要有‘章法’，有头，有尾，分段落，讲层次，还要注意呼应和衔接……”

哗，这时再看同学们，望着杜老师那高频率大幅度飞溅着唾沫花的“唇部运动”，一个个都变成了玩具厂生产出的气模鸭子，瞪大的眼睛像两只鸡蛋，张大的嘴巴能吞下两只鹅蛋，脑袋越来越胀越来越热越来越响，变成了一个随时都可能爆炸的地雷蛋。





“今天的作文，是新学期的摸底考试，大家自己命题，自由写作。要求句子通顺，层次清楚，300字以上。好，下面请科代表把作文本发下去。”杜老师的“唇部运动”终于完成最后一个动作，“开写！”

“到底写什么呀？到底怎么写呀？”小P孩在心里抱怨着，双手抱住自己的“地雷蛋”重重地撞到课桌上，“天啊，救命！神啊，救命！”

“小心把‘地雷’撞响喽。”小P孩突然听到自己的桌洞里有人在说话，“哈哈，求天求神都没用的，还是求求我吧！”

小P孩一惊，“地雷蛋”迅速移向桌洞口，那对“鸡蛋”眼看要突出去，一副冲进桌洞探个究竟的架势。

“‘文昌星’救你来也！”原来是它——那个神奇的萤火虫！

“你……我……”小P孩感到脖子上那颗“地雷蛋”有点懵。

“什么你呀我呀的，没时间跟你解释。”文昌星却一副老朋友的口吻，“打开文具盒。”

小P孩木然地打开文具盒，惊奇地发现文具盒盖的内壁变成了一个电脑屏幕。屏幕中，萤火虫正摇着翅膀跟自己打招呼呢。

还没等小P孩回应呢，屏幕上的萤火虫早不见了，变成了下面的文字——

下面这篇文章共107个字，是一个三年级同学写的。请你为这篇文章评分（满分100）：

### 妈妈回来了

前段时间，妈妈去杭州学习，去了好长时间，可能有一个月吧。今天，妈妈终于从杭州回来了，我非常高兴！因为妈妈的怀抱很暖和，因为妈妈回来了，爸爸的生日就能过得更好，因为妈妈在家里会给我读书……

妈妈不在家的时候，我很想她，想妈妈的感觉，是一种想哭的感觉。

（浙江 郦思哲）

分数：A. 100分 B. 81-99分 C. 61-80分 D. 60分以下。



小P孩读完文章,心想:“这篇文章写出了自己的真情实感,但太简练了,分数不能高;再说,作为三年级的学生,老师刚才说了,怎么着也得300字左右吧?嗯,字数方面也过不了关。”

最后,小P孩在文具盒的触摸屏上选择了C。

这时,屏幕上又出现了这样一段文字——

此文获首届“冰心作文奖”一等奖(本届大赛共收到海内外作品5万多篇),评委给出的评语是:

自然率真,素面朝天,充满童趣,非常温馨。

“啊?有没有搞错!一等奖作文就这样!这样的文章谁写不出啊!”小P孩不解地叫起来。同桌梁免罗愣愣地望着他:“昨晚精神病院逃出来一个病号,原来跑到这里来了。”

“去你的!”小P孩赶紧用手盖住自己的文具盒。

“不用盖住,别人是看不到的。”文昌星的声音又从文具盒里传出来。

小P孩小心地把手移开,看一眼梁免罗。梁免罗更是莫名其妙:“干吗?再这样看我,我打110,哦,不,我打精神病院的电话,叫他们把你抓回去。”

“哈,他真的看不到呢。”小P孩终于放下心来,也没心思跟他计较,专心看起屏幕来——



### 跟我来

## 怎么说就怎么写

平常,同学们凑在一起,总有说不完的话。那么:



# 1. 这些话都是些什么内容呢?

无非是向别人讲述自己看到的、听到的、想到的,或亲身经历的事情呗。

# 2. 我们为什么对讲这些内容乐此不疲呢?

因为在讲这些内容的时候,我们表达自己的喜、怒、哀、乐,也给朋友带来了快乐、收获等。

## 技法点拨

其实呀,你在讲述的时候正在进行“口头作文”;把自己用口说的这些内容,改用文字原原本本地写下来,就是作文,就是文章。

你看——

## 同龄人作文

### 小小的我

爱玩,还要玩出点调皮,有时候再加点“捣蛋”,这就是小小的我。不信你听我说说:

在家里,我时常拿来爸爸的拖鞋给小猫做窝窝,让爸爸经常赤着脚楼上楼下找拖鞋;时常拉着爷爷的胡子当吉他弹,痛得爷爷吹胡子瞪眼;时常拿着奶奶的绣花针和绣物去给小狗打针、穿衣服,惹得奶奶常觉得自己人老糊涂了把东西乱放乱丢,也把可怜的小狗弄得“汪汪”直叫;时常抱着布娃娃到处蹦蹦跳跳……

前些日子,妈妈在那儿打麻将,我就悄悄拿走她的麻将子;爸爸在那儿打扑克,我偷偷抽掉他手里的几张;爷爷在那抽香烟,我悄悄地从上面滴下水滴熄灭他的烟火……

这时,他们都说:“乖,听话,到一边玩去,不然就不喜欢你了。”我撅着小嘴说:“你们都不乖,叫我怎么乖呢?老师说了,大人应该做小孩的榜样,不能做的事不做,可你们……”妈妈看着桌上的麻将,爸爸瞧着手里的扑克,爷爷捏着手里的香烟,都不好意思地笑了。





从此,我再也没有看见他们做过那些事;我呢,还是小小的我,还是那样调皮,捣蛋,爱玩耍,不过我可不是胡闹,我是在做我该做的事哦!

(单彬彬)

### 点评

好像我们面前站着一个小调皮鬼在给我们讲故事呢!故事里的“我”爱玩,爸爸的拖鞋、爷爷的胡子、奶奶的绣花针……都成了他“玩具总动员”的成员;而且玩得还蛮有水平:看起来是跟大人“调皮”,但调皮的背后是对大人的巧妙“规劝”。

小P孩读了获奖作文《妈妈回来了》,感慨地说:“这样的文章谁写不出啊!”你读了《小小的我》,是不是也有这样的感受?

### 启示

会说话、会写字的人,就会写文章。

### 哥哥姐姐作文示例

## 丑女孩常乐

1994年,伴着飘舞的雪花,我出生了。带着父母和亲友的殷切期望,我长大了,当我懂得面对四角方镜顾盼时,却发现自己很丑。

于是,我总带着妒忌去看周围的女孩,怨恨造物主只给我一份妒忌别人美丽的伤感。由于丑,我竟然有些怨恨父母;由于丑,我变得古怪孤僻。在许多同龄女孩开始为自己纺织五彩梦的时候,我却用我的心为自己筑起一座坚固的堡垒,从不和关心我的人说话。日子对我来说简直没有阳光和快乐。

偶尔翻阅名著,看到一篇文章才恍然大悟:“人不是因为美丽而可爱,而是因为可爱而美丽。”丑,不是任何一个人的错!于是,我决心改变自己。

因为丑,我要用知识武装自己,拼它一拼,搏它一搏,好好读书,争取出类拔萃;因为丑,我从不把钱用在打扮和穿着上,这也省下了一笔





## 一起来

## 这就是我

读了上面几篇写“我”的文章,你是不是也想“秀一秀”自己?那好,我们就用“这就是我”作为题目“秀”一把——

## 练习

根据要求写句段。

1. 你叫什么名字? 今年几岁? 在哪个学校读几年级?

例句:我叫王芳,今年8岁,在深圳滨河小学读三年级。

写句:\_\_\_\_\_。

2. 你长得什么样?

例段:我经常欣赏镜子中的我,哈,我对自己的整体感觉还不错。个头在同年龄女孩中绝对出类拔萃,一张细长的瓜子脸白白净净的。细长的眉毛弯弯的,像妈妈;一双眼睛又黑又亮,像爸爸。最满意的部位嘛,当然是那张樱桃一样红的小嘴啦,爸爸总说我的嘴像金元宝,夸我是“金口”。嘻,我最喜欢爸爸这样夸我了。

写段:\_\_\_\_\_

3. 你爱穿什么衣服?

例段:我虽然是个女孩,却爱穿男孩子的衣服,尤其是夏天,爱穿短裤。不过妈妈给我买了很多裙子,我只好无可奈何地穿上了。同其他衣服一样,穿裙子我也有讲究,爱穿绿色的,因为绿色显得很凉快,绿色还是生命的颜色呢。冬天,我爱穿红色的冬装,因为红色好似火一样,

给人一种暖洋洋的感觉。

写段：\_\_\_\_\_

4. 你有哪些爱好？有什么特长？

例段：我爱好很广泛，爱跳绳，爱看书，爱做游戏……要说特长嘛，当然是写作了，我还在报纸上发表过作品呢。

写段：\_\_\_\_\_

5. 你有什么性格特点？能举个例子说明一下吗？

例段：爸爸总说我长不大，傻乎乎的没心眼儿。是啊，我整天笑嘻嘻的，爱帮助别人，碰到什么事都不怕吃亏。有一次放学路上，一个男生把一个小女孩推了一跤，小女孩趴在地上哇哇大哭。我连忙跑过去，和这个男生理论。可是他也把我推倒在地，扬长而去。我爬起来，顾不得自己，把小妹妹轻轻地扶起来，给她擦干眼泪，然后蹲下身子拍掉她身上的土。这下可好，小女孩不哭了，我的身上、头上、书包上，全变成了土灰色。回到家里，妈妈指着我的头说：“你看你呀，什么时候能学得精一点儿！”我扮了个鬼脸说：“傻就傻，老师不也说过要帮助有困难的人吗？”唉，我这个人呐，就是有股爱管闲事的傻劲儿。

写段：\_\_\_\_\_

6. 你有什么优点、缺点？

例段：我最大的优点是争强好胜。记得那是在上学期，我参加了中心校举办的作文选拔赛。那时，我满有把握，心里想：肯定能被选上。

