



哲学卷

⑪

总主编/卞孝萱
本卷主编/孟金山

佛老玄风

魏晋南北朝哲学

● 于占涛 著

辽海出版社

中华文化百科·哲学卷⑪

佛老玄风——魏晋南北朝哲学

于占涛 著

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛老玄风:魏晋南北朝哲学/于占涛著.-沈阳:辽海出版社, 2001.1

(中华文化百科, 11. 哲学卷/孟金山主编)

ISBN 7-80649-995-4

I. 佛… II. 于… III. 哲学思想-中国-魏晋南北朝时代-普及读物 IV. B235-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 01689 号

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近 4000 年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近 1000 万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内 56 个民族和衷共济，中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素

质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力，焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期，有着不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育，是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗，具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出，在当前和今后一个时期，对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示，辽海出版社组织编写了大型丛书《中华文化百科》。这套丛书分为历史、文学、艺术、哲学、科技、综合6卷，共100册，每册10万字左右。参加写作的，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士，是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大学和中学学生及具有中等文化程度的各界人士。因此，内容力求深入浅出，通俗易懂，立足于知识性和可读性，兼顾到理论性和学术性。在写作过程中，除了依据原始资料外，又吸收、参考了前人的研究成果。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此，要普遍开展多种形式的教育活动。博大精深的中华文化，具有强大的生命力。出版《中华文化百科》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展

历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操，了解到中华文化的博大精深。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义的思想和觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感，同时提高自身的文化素质。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华文化，是新世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编 者

2001 年 3 月

引 言

魏晋时期，哲学唯物主义和唯心主义的斗争表现为魏晋玄学内部之争。玄学是魏晋时期流行的社会思潮。汉代经学发展到汉魏之际已经衰落，它既繁琐又迷信，已经不适应时代需要，因此，把儒学从汉代经学形式中解救出来就成了魏晋哲学家所必须解决的理论课题。魏晋玄学摆脱了汉代经学的沉重与繁琐，走向简易与玄虚，最终取代了僵死的两汉经学。玄学并不是道家学说的变种，也不是儒家学说的直接延续，而是儒道合流的思想体系。玄学家多力求把孔子与老子，把道家的无为与封建的伦理等级关系和观念结合起来，他们表面上鄙视世俗。实际上却仍然保持着对封建名教和自身利益的重视。王弼等人以无为本的哲学本质上就是一种为封建社会的整体利益和名士们的个人利益作论证的哲学世界观，而郭象的哲学更是直接为门阀士族的特权作辩护的。嵇康、阮籍的哲学则是当时的寒门庶族地主在门阀士族的巨大压力下表示的软弱的抗议。

魏晋时期，玄学虽风行一时，但反对玄学的各种思潮也不断出现。其中有自然科学家，也有儒家、道家的学者，他们的出发点虽然不同，但却都从各自的研究领域对玄学的基本命题和思想提出了批评。唯物主义者杨泉根据当时的自然

科学知识提出了万物以水气为本的思想；地主阶级中具有进步思想的哲学家裴颢揭露了“贵无”理论的危害，故而提出了重视理实的唯物主义崇有论；反映农民要求的鲍敬言认为天地是自然的物质存在，自然界是平等的，人类社会也应当如此，所以他提出了“无君”的主张。

到了南北朝时期，玄学虽然仍然流传，但由于这时汉魏以来传入中国的佛教广泛传授，影响日益扩大，所以这一时期哲学唯物主义和唯心主义斗争的主要阵地就转移到了佛教与反佛教的斗争上。这一时期的佛教主要是在魏晋玄学唯心主义体系的基础上发挥了它的“般若”空宗的学说，并为维护门阀士族的特权而极力宣扬“涅槃”佛性的学说。

与佛教广泛传播的同时，南北朝时期还产生了为门阀士族地主阶级服务的贵族道教，出现了一批著名的道教哲学家，如葛洪、陶弘景、寇谦之等，他们为追求长生不死得道成仙而炼丹、服药，并吸取了佛教因果报应学说的轮回观念，把道教的修炼方法从“练形”扩展到了“养神”，使道教理论得到了进一步的充实。

在佛教广泛流行的时候，南北朝时期也出现了激烈的反佛斗争。从这些斗争中可以看出，由于神不灭论是佛教轮回报应思想的理论基础，因此，形神关系和神灭与否的问题便成了当时反佛理论斗争的中心问题。南朝著名的唯物主义无神论者范缜是当时众多反佛无神论者中最突出的代表，其哲学著作《神灭论》在形神关系问题上达到了中国古代朴素唯物主义无神论的最高水平，给了当时的佛教神不灭论以沉重的打击。

目 录

总序	1
引言	1
一、兼综儒道的玄学	1
1. 以“玄”相标榜	1
2. 苦难深重的产儿	2
3. 儒道兼综	4
二、世界之大贵在无	7
1. 后生可畏	7
2. 以无为本	8
3. 言不尽意	14
4. 名教出于自然	17
三、以道攻儒的玄学异端	20
1. 非汤武而薄周孔	20
2. 动摇不定的立场	21
3. 越名教而任自然	23
四、魏晋社会思潮的一面镜子	26
1. 宁与燕雀翔 不随黄鹄飞	26
2. 鄙弃礼法 主张无君	27
3. 天地生于自然 万物生于天地	29
五、“贵无”潮流中的“崇有”之声	31

1. 扶明大业 有益于时	31
2. 自生而必体有	32
六、一种神秘的宇宙生成理论	37
1. 谁是真正的作者	37
2. 独化于玄冥之境	38
3. 名教即自然	45
七、顶着玄风前进的人	48
1. “处士”生活	48
2. 气是自然的本体	49
3. 法天之常	51
八、把颠倒了的关系正过来	54
九、无君无臣的乌托邦理想	58
十、长生不死的幻想	60
十一、一副自欺欺人的麻醉剂	64
1. 见素抱朴之士	64
2. 借众术之共成长生	66
3. 气生天地万物	69
4. 修道与治国	71
5. 以隐士的身份议政	74
十二、御用道教的创始人	76
1. 潜心修道者	76
2. 力主政教合一	79
十三、南朝道教的一代宗师	82
1. 南天师道教主	82

2. 重振纲纪	83
3. 戒规与教义	85
十四、对最高真理的“觉悟”	87
1. 苦海无边 回头是岸	87
2. 恶梦中的救星	89
3. 入境随俗	91
十五、有中国特色的轮回报应说	96
1. 有政治手腕的宗教活动家	96
2. 一切事物本性空无	97
3. 善有善报 恶有恶报	99
4. 薪火之喻	103
十六、般若学的一代大师	105
1. “抄”出来的哲学家	105
2. 非有非无	107
3. 求静于动	108
4. 般若无知	111
十七、快速成佛第一人	114
1. 佛性皆有	114
2. 顿悟成佛	116
十八、敢与皇帝抗争的战斗无神论者	119
1. 穷且益坚	119
2. 幸福不在天上	122
3. 人生如树花落地	124
4. 形质神用	126

一、兼综儒道的玄学

1. 以“玄”相标榜

中国哲学发展到了魏晋时代，儒道合一的玄学占了主导地位。玄学是中国哲学史上最富于思辩性的思想形态之一，它一产生就摆脱了两汉经学繁琐注疏的沉闷风气，专门讲些玄之又玄的宇宙本体的道理，使当时社会上下感到耳目一新，所以很快就传播开来，并迅速取代了经学的统治地位，成了魏晋时代精神的代表。

魏晋玄学是适应三国两晋时期门阀士族的大土地所有制和身份等级制的要求而形成发展起来的一种官方哲学。它因《老子》中“玄之又玄，众妙之门”这句话而得名。魏晋人解玄多作幽深玄远之义，以此炫耀自己学说的玄妙、深奥。它包含三层涵义：一是玄理、玄论、玄言。即不讲具体的道理，而讲抽象的本体学说。二是玄妙。即不讲文句，不论具体事物，不说具体的人或物，而讲一般的义理。三是玄静。即追求精神上和人格上的玄远。玄学家们都以研究超言绝象，不能为一般人所认识所把握的世界本质本体相标榜。在他们的眼里，世界万物都具有二重性，即在我们能观察到的现象世界的背后还有一个真实存在的玄妙的本体世界。玄学的任务

就是要撇开那些具体的物象而径直地去研究那个玄妙莫测的本体。他们经常使用的基本范畴有体用、有无、本末、言意、动静、名教自然等等。因此从哲学意义上讲，魏晋玄学乃是研究客观世界之外的本质、本体问题，并以本末、有无等范畴为其辩论的中心，以割裂现象和本质的形而上学为其主要特征的一种思辩唯心主义哲学。玄学家把《老子》《庄子》《周易》并称为三玄，并以三玄注疏的形式大搞脱离实际的纯概念的抽象思辩。其实，玄学辩论的中心仍然是天人关系问题，天就是天道，即宇宙观，人就是社会人事，即讲天道和人事及其相互关系。所不同的是，玄学家采用了“自然”范畴，这样就避开了目的论的形式和天命鬼神的说法，而通过对本末、有无关系的探讨，把天转化成了一种神秘的精神本体。所以从这个意义上说，玄学是一种比一般的目的论更为精巧，也更为狡猾的唯心主义哲学。总之，魏晋玄学之所以成为魏晋玄学，是因为它是在世界观上着重讲世界上的一切东西什么是本，什么是末，它们之间的关系又是怎样的一种哲学，这是构成魏晋玄学的最本质的特征。

2. 苦难深重的产儿

魏晋玄学的兴起，有其深刻的社会根源和思想演变的历史根源。首先，玄学唯心主义代表了豪强地主阶级的愿望和要求。玄学可以说是一个苦难深重而又充满动乱时代的产儿，它伪装成不关心社会现实的理论，却有着深刻的社会根源，它以假象反映出了魏晋时期极其严酷的阶级斗争现实和当时统治阶级的恐惧心理。东汉后期政治日趋黑暗，广大农民挣扎

在死亡线上，饥寒交迫，流离失所，甚至还出现了人与人相食的惨相，所以自汉安帝以来，民变纷起。到汉灵帝时，张角领导的太平道徒，头戴黄巾，高喊“苍天已死，黄天当立”的起义口号，烧官府，杀官吏，震动了整个统治阶级。张鲁领导的五斗米道占领汉中近30年。张燕领导的黑山军，众至百万，声势浩大。这些农民起义虽然最后都被统治阶级镇压下去了，但是它却沉重地打击了豪强地主贵族的气焰，迫使曹魏政权一开始就采取了抑制豪强的政策。随着生产的逐步恢复和发展，这些沉重打击之下慢慢苏醒过来的豪族地主面对“魏晋天下多故”的政治局面，便采取了一种消极应世的态度。他们以加倍的奢侈、放纵来抵消生命的短促无常，以对绝对自由的追求来装点精神的空虚，以旷达不羁来掩饰自身的堕落、腐败。他们需要一种理论来为这种变态心理作论证，于是玄学这种理论便有了得以萌发的现实的土壤，而满肚子的悲观、没落情绪又促使他们到古代没落奴隶主阶级那里去寻找思想武器，最后，他们终于在先秦的古书中找到了创立新的思想理论的根据。这些古书就是玄学家们号称三玄的《老子》《庄子》和《周易》。《老子》中对时代和社会进步的悲观失望情绪，逃避社会斗争的消极思想；《周易》中特有的神秘主义，《庄子》中齐万物、等是非的极端相对主义，玩世不恭、不遣是非、蔑视礼教、放纵情感的人生哲学都成了他们颓废、放荡行为的理论依据。何晏、王弼等人正是通过注释和阐发这几本古书系统地建立起了适应魏晋时代统治阶级需要的思想理论体系。

从思想演变的历史根源来看，玄学在魏晋时期出现也有

其必然性，它是适应新的形势下唯心主义反对唯物主义的需要而产生的一种新的思辨形式。一方面，汉代董仲舒的神学目的论和谶纬迷信，经过两次农民大起义的冲击，特别是经过唯物主义哲学家王充等人的批判，已经是千疮百孔、漏洞百出，无法自圆其说。而以训诂词章为主的古文经学派又只知死啃书本、墨守经义，拘泥死板而不知变通，而且还十分支离繁琐，往往解一句经竟用万言甚至几万言，有时还附会上一些迷信和荒诞不经的东西，因而遭到人们普遍的唾弃，也越来越难照老样子继续下去了。这就决定了魏晋玄学不能不抛弃神学目的论和谶纬迷信而采用一种更加精致的唯心主义。另一方面，汉代王充的元气自然论尽管是对神学目的论的否定，但它本身也存在着严重的缺陷。王充在否定神学目的论的同时走向了另一个极端，即否定了规律性而陷入了自然命定论，而玄学家正是从这里入手，抽出了自然，否定了元气，把天人关系问题用本末、有无、体用、一多、动静等关系问题表达了出来，建立起了一个本体论的理论体系来否定神学目的论的体系。于是，汉初的黄老之学，经过神学目的论的否定，又经过元气自然论这一中间环节，在魏晋时期就实现了否定之否定，使本来意义上的老庄唯心主义和形而上学在更高的层次上得到了回归。魏晋玄学的产生，就其思辨性质而言，无疑是中国哲学理论思维发展水平的一个质的飞跃。

3. 儒道兼综

从表面上看，玄学似乎不再追随两汉经学对儒家的绝对

推崇，有时甚至还表现出一些对儒家的不恭敬的态度。但事实上，玄学家们仍十分重视儒家所倡导的纲常名教，始终维护着名教的地位。玄学所剔除的只是两汉经学沉重繁琐的弊端，并且又用道家老子、庄子的思想来补充和支持了儒家的纲常名教，所以从根本上来说，玄学并不是一种与儒家思想相对立的思想体系，而是兼综儒道，把在汉代被视为异端的道家自然之说与儒家的纲常名教结合起来，构成了一种新的统治思想。后来它又和佛教思想合流，开了中国思想史上儒、道、佛合流的先声。玄学的流行演变，大致经历了四个阶段：

第一个阶段是曹魏正始年间，主要代表人物是何晏、王弼。他们崇尚老子，以老子思想注释儒家的《周易》和《论语》，论证名教出于自然，表现出援老入儒、儒道兼综的特征，属于玄学贵无派。

第二个阶段是魏晋之际，主要代表人物是嵇康和阮籍。他们师法老庄，愤世嫉俗，倡言名教不合自然，反对虚伪的礼教，表现出了玄学异端的倾向。

第三阶段是西晋时期，主要代表人物有裴頠、向秀、郭象。他们崇尚庄子，宣扬顺世主义，表现出了儒道合流的特征，这一派属于玄学崇有派。

第四阶段是东晋南北朝时期，这个时期由于汉魏以来传入中国的佛教开始流行，一般的僧侣学者因玄学本体论的思辩形式近似于佛教尤其是其中的大乘般若空宗的思辩形式，于是便以玄学范畴来翻译、解释佛教的理论。先是以玄解佛，然后消玄入佛，表现出了玄佛合流的特征。

魏晋玄学的发展前后约有二百多年的时间。魏晋之际是玄学的全盛时期，后来随着玄学脱离政治，转而与宗教合流，玄学的生命就结束了。