

国家社科基金项目
河南省新闻出版局“十一五”规划重点图书

穆青

MUQING XINWEN SIXIANG YU XINWEN SHIJIAN

新闻思想与 新闻实践

主 编 董广安



 郑州大学出版社

国家社科基金项目
河南省新闻出版局“十一五”规划重点图书

穆青

新闻思想与
新闻实践

主编 董广安

MUQING XINWEN SIKXIANG YU XI

SHIJIAN



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

穆青新闻思想与新闻实践/董广安主编. —郑州:郑州
大学出版社,2008.9

ISBN 978 - 7 - 81106 - 535 - 0

I. 穆… II. 董… III. 穆青(1921 ~ 2003) - 新闻学 -
思想评论 IV. G219.297

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 135023 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:邓世平

全国新华书店经销

河南省罗兰印务有限公司印制

开本:710 mm × 1 010 mm

印张:17.75

字数:327 千字

版次:2008 年 9 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371 - 66966070

1/16

印次:2008 年 9 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 81106 - 535 - 0 定价:39.00 元

本书如有印装质量问题,由本社负责调换

| 作者名单

主 编:董广安

副主编:颜景毅 李凌凌 王晓宁

杨秦予

参 编:李惊雷 郑素侠

| 内容提要

本书系国家社科基金项目“穆青新闻主张与新闻实践研究”的结项成果,分上篇和下篇两部分。在上篇中,作者对穆青的新闻舆论引导思想、舆论监督思想、外宣思想、新闻事业管理思想,以及穆青关于散文式新闻、视觉新闻、实录性新闻和“两翼齐飞”的发展思路进行了系统而全面的梳理,并探寻了穆青“勿忘人民”这一伟大情结的丰富内涵和思想源起;在下篇中,作者从传播社会学的视角,对穆青的新闻采访作风、新闻作品特色及传播效果进行了探讨和分析,以挖掘穆青作品的丰富内涵及其时代价值。

作为国内第一部研究穆青新闻思想与新闻实践的学术著作,本书对“穆青精神”进行了概括和提炼:热爱祖国、“勿忘人民”的民族情感;顾全大局、立场坚定的政治觉悟;求真务实、扎根基层的工作作风;“堂堂正正、别无所求”的高尚情操。穆青几十年的新闻思想与新闻实践所凝结而成的“穆青精神”,是留给世人的一座巨大的精神宝库和一笔珍贵的精神遗产。

本书可作为新闻传播类研究生教材,亦可为高校教学科研人员及媒体从业人员提供学习参考。

I 前言

这是一位普通的中国人，他生在灾难深重的旧中国，长在当时局动荡、战乱频发的旧时代，告别在急剧变化、令人目不暇接的新世纪。他亲身参与了中国人民的革命与建设事业，目睹了一个大国从屈辱困顿走向繁荣富强的过程。和所有的中国人一样，他的身上，有个人成长的年轮，也有时代生活的烙印，历史赋予了他身上的厚重和沧桑。

这又是一个不平凡的中国人，在他的身上，浓缩着中国共产党的一部新闻史，他几乎经历了党的新闻事业成长发展的全过程，他笔下的典型人物感动了亿万中国人，即使时光流逝也不能磨灭其中的光彩；他实现了国家通讯社向世界性通讯社的大步跨越，他提出的很多新闻思想，改变了中国新闻界的面貌；他位高权重，却和最底层的人民有着兄弟般的血脉深情；他两袖清风，却给后人留下了最宝贵的精神财富。他是成功的，因为他参与了历史的创造；他更是幸福的，因为他一生有爱，坚守信仰。

他就是穆青，中国新闻史上一个浓墨重彩的名字，中国新闻界的良心和奇迹。

穆青是河南杞县人，新华社原社长，新中国新闻工作者的杰出代表。在60多年的新闻工作生涯中，穆青始终坚持马克思主义新闻观，牢记党的新闻工作者的神圣职责，写出了大量反映时代精神的优秀新闻作品，树立了赵占魁、焦裕禄、潘从正、吴吉昌、王进喜等不同时期的重大典型人物形象，教育和影响了几代人。他在新闻实践和新闻理论方面取得了许多重大成果，具有

极其重要的研究价值。

我们读着他的作品长大,但当我们走进这个人的内心,已是在他的身后。2003年10月,穆青在京病逝。一代新闻大师的去世使得对他新闻作品、新闻活动、新闻思想的研究变得更为迫切。2004年11月9日,郑州大学新闻与传播学院建院(系)二十周年之际,中宣部刘云山部长、吉炳轩副部长、雒树刚副部长等领导莅临学院视察。视察期间,刘部长再三叮嘱:穆青是当代中国新闻记者的一个榜样,在高校开展穆青研究很有意义。作为穆青的故乡,加上穆青的很多新闻作品都出自河南,你们应该成立穆青研究基地,对穆青进行深入系统的研究,对学生也是一种很好的教育。我们理解,刘部长此行是有意而来,他把研究中国新闻界一代大师的任务交给了我们——穆青家乡的新闻教育和研究者,希望借我们之手,抢救大师的精神遗产,实现其人格精神的薪火相传。

根据刘部长的指示,郑州大学迅速成立了穆青研究中心,这也是全国唯一一家专门研究穆青的专业学术基地。郑州大学新闻与传播学院院长董广安教授任中心主任,同时吸纳新华社、有关高校和新闻单位中对穆青研究有一定造诣的人士担任中心客座研究员。2005年,董广安教授以“穆青新闻主张与新闻实践研究”为题申报的国家社科基金项目顺利立项,有力地推动了中心的各项研究工作。

近年来,穆青研究中心进行了大量艰苦细致的资料搜集和科学研究工作,沿着穆青当年参加革命、从事新闻工作的足迹进行了多次调研采访,搜集到穆青著作和有关穆青研究的著作、论文上百篇,征集到穆青的书法、摄影作品几十幅,整理出了比较完整的穆青日记(域外部分),和穆青的许多老部下、老朋友、老同事建立了友谊,培养了8名“穆青研究方向”的硕士研究生,穆青精神感染、影响和深刻教育了一大批学生。

2005年10月,“全国穆青新闻思想与新闻实践学术研讨会”在郑州大学召开,来自全国20多家高校、研究机构和新闻单位的专家、学者,穆青新闻作品中的典型人物或其后人,以及穆青的亲属、同事等上百人参加了研讨会,就穆青的新闻主张和新闻实践进行了深入探讨,河南省委书记徐光春发来了贺信,河南省政协主席王全书(时任省委副书记)出席会议并以穆青朋友的身份作了主题发言。几年来,

研究中心的老师和同学们在全国学术期刊上发表了20多篇有关穆青研究的学术论文,在全国新闻界、新闻教育界产生了较大影响。

在近几年走近穆青、学习穆青的过程中,我们深感刘云山部长布置这一研究课题之及时、之迫切:在沿着穆青出生、成长、求学、参加革命、走上新闻道路、走上领导岗位的道路采访、调研时,在整理他的人格脉络和事业发展线索的过程中,在走访穆青生前友好,采访他的报道对象,访问他的老师、领导、战友、同事、下属和亲人的过程中,我们发现有些人物已经不在,有些地点已无踪迹,有些线索正在失去。因而,这一研究,的确可以称得上是抢救性的。与此同时,我们更深的感受是,从那个时代走来的人,其实都有着一些共性,穆青只是那个时代纯朴美好人性的杰出代表,他们的感恩,他们的奉献,他们的信仰,他们的忠诚,他们对国家和个人利益的理解,他们人性中的磊落和无私,都让我们高山仰止。理解和把握穆青,离不开他所生活的那个时代。

在研究穆青、发掘和整理他的新闻思想和新闻活动的过程中,我们深深地感受到他所留下的,是一座巨大的精神宝库,几十年新闻实践所凝结成的“穆青精神”光照后人。

我们认为,“穆青精神”可以概括为以下几个方面:

第一,热爱祖国、“勿忘人民”的民族情感。穆青认为,无产阶级新闻记者必须对劳动人民怀着深厚的感情,因为人民是创造历史的主体,是我们新闻报道的主角,人民的活动是新闻的主要源泉。穆青对人民群众的深切感情和深厚的“报恩”、“还债”意识,成为他献身党的新闻事业的激情和动力,他采写的新闻作品也往往因此而具有巨大的感染力。

第二,顾全大局、立场坚定的政治觉悟。穆青认为,新闻事业是党的事业的一部分,要想做一名称职的新闻工作者,心里就一定要有全党、全国工作的大局。凭借坚定的党性原则、牢固的大局观念、扎实的理论修养,穆青在关键时刻总能迎难而上,透过纷繁复杂的现象认识本质,挖掘出体现党的主张、反映群众呼声、反映社会发展规律的新闻事件、模范人物和先进事迹,引领时代和社会发展的方向。

第三,求真务实、扎根基层的工作作风。穆青深深地把根扎在人民群众之中,在漫长的新闻生涯中,一直保持着实事求是、深入调研

的优良作风。他长期在河南农村建立调查研究基地,和他的诸多采访对象保持着长达几十年、甚至贯穿一生的情谊。他深入群众,深入基层,认真发掘采访,从而保证了新闻的真实性、可信性,保证了他笔下的人物、事件、语言以至细节都经得起检验。

第四,“堂堂正正、别无所求”的高尚情操。穆青认为,作为一个新闻记者,不管他是不是党员,首先要做一个正直、正派的人,要有高尚的道德修养和思想情操,做一个堂堂正正的人,这样才能有所作为。穆青一身正气、两袖清风,严于律己、克己奉公,从一个普通记者到共和国通讯社在位时间最长的社长,他始终不改的是堂堂正正、清正廉洁的品格。他身体力行地弘扬新闻职业道德,坚决反对和抵制新闻行业的不正之风,自觉维护新闻工作的崇高声誉,在人民群众中树立起新闻工作者的良好形象。

纵观穆青的一生,他和中国的无产阶级新闻事业共同成长,开花结果。他的新闻思想、新闻观念,他的管理思路、创新意识,他的采访方法、采访作风,他的写作态度、写作技巧,他的记者素养、人文情怀,都不但曾经创造过他那个时代的辉煌成果,而且给今天的新闻人留下了深刻的启发。今天,我们把自己的研究成果整理成30多万字的报告,并将其公开出版,以图更多的人能够从中窥斑见豹,有所启发。

本书比较深入地探讨了穆青的新闻主张与新闻实践,全面展示了一代新闻大家的贡献与风范。成果鉴定时,专家这样评价:“该成果的突出特色和主要建树在于:①突破前人传记式研究或作品研讨的局限,对穆青的新闻主张和新闻实践作了整体性的观照,既揭示了穆青的新闻实践取得成功的思想认识基础,又展示了穆青的新闻主张在实践中的有效运用;②注重对穆青新闻主张与新闻实践的理论性概括,努力寻求穆青新闻主张与新闻实践的普遍意义,又紧密结合社会历史与穆青的言行、作为与作品展开论述,努力展示穆青新闻主张与新闻实践的丰富内涵。”

穆青是新闻实务界的大师,中国无产阶级新闻工作者的典范。因此,我们对穆青的研究没有仅仅局限在书斋里,停留在理论上,而是理论和实践并重,专业的学术研究之外,更注重在实践中发掘和体会穆青的新闻思想,影响和教育未来的新闻工作者。穆青研究中心的指导思想之一就是科研促进教学,带动教学。在这方面,我们主

要做了以下几方面的工作：

(1)几年来,穆青研究中心开展了多次“重走穆青路”大型采访调研活动,路线遍及河南全省、北京市和山西、陕西两省,总行程达到6000多公里。研究中心的老师带领本科生、研究生深入到穆青当年学习、成长、战斗、工作过的地方进行深入的采访、调研、资料搜集和科学研究活动,走访部分革命历史专家、八路军老战士、穆青生前报道过的典型模范人物及其后人,以及在不同时期与穆青有过接触的各地群众近百人次,收集到大量的宝贵历史资料,挖掘他新闻思想和新闻实践的源泉和动力。同时,也在实践中教育学生,学习穆青精神,做人民的好记者。这些活动不仅让学生认识了社会,提高了专业技能,培养了吃苦精神和团队意识,更重要的是让他们学会了通过实地调查进行科学研究的方法,感受到了穆青和他的采访对象的血肉联系,受到了深刻的马克思主义新闻观的教育,为他们树立职业信念、培养职业操守提供了强大的精神动力。学生调研的成果以文字作品、摄影作品、学术论文、专题片的形式进行公开发表和展示,对全院本科生、研究生都产生了很大的激励。《光明日报》、《中国新闻出版报》、《河南日报》、《新闻爱好者》、《东方今报》、《开封日报》、《商丘日报》、人民网、新华网等多家媒体多次报道穆青研究中心“重走穆青路”大型采访活动,并给予高度评价。2006年在教育部对郑州大学进行的“本科教学评估”中,“重走穆青路”的活动成为评估专家十分感兴趣的一个亮点。

(2)研究中心的老师们自觉地把穆青研究的有关理论成果和“重走穆青路”的实践体会融汇到课堂教学中。新闻理论课老师,给学生讲述穆青的无产阶级新闻观;媒介经营管理课老师,给学生讲述穆青的新闻管理思想;新闻伦理课老师,给学生讲述穆青的职业道德和职业操守;新闻采访课老师,给学生讲述穆青深入细致的采访作风和他与采访对象的深厚友谊,以及“重走穆青路”活动中的采访得失;新闻写作课老师,给学生讲述穆青新闻作品的独特风格和写作技巧。中心的调查和研究成果以丰富的形式转化为精神生产力,有力地反哺了教学工作。

(3)中心成立以来,多次聘请新华社等有关单位熟悉穆青或对穆青有一定研究的专家、学者来给学生作报告。穆青的朋友、河南省政

协主席王全书,《穆青传》的作者、新华社高级记者张严平,穆青的老部下、《新华每日电讯》总编辑解国记,穆青的采访对象、老朋友、红旗渠英模任羊成,穆青笔下的“老坚决”潘从正的孙子潘园林,穆青的儿子穆晓枫、穆晓方等先后来到了郑州大学,为学生作关于穆青生平、穆青做事和为人、穆青的新闻和管理思想等方面的学术报告,为学生带来了校园之外的新鲜空气,带来了媒体一线的生动事例,带来了采访对象对人民记者的真情实感,带来了专家学者的思路和方法,帮助学生了解了社会实践的迫切需求和人民群众对新闻工作者的殷切期望。这些都将潜移默化地影响学生,有助于他们养成正确的人生观、价值观、新闻观,早日成为一名合格的党的新闻工作者。

斯人已去,风范长存。国家社科基金项目“穆青新闻主张与新闻实践研究”课题组的成员历经几年南下北上的求索、殚精竭虑的思考和几易其稿的写作,终于告一段落。我们知道,由于研究时间、资金、人手和个人能力的限制,研究必然存在很多不足,对大师思想和实践的挖掘还远没有结束,课题的完成只是一个小小的阶段性成果,穆青研究的道路我们会一直走下去,以努力发掘他深邃的思想宝库,实现大师精神的薪火相传。这应该也是刘云山部长给我们布置这个任务的最终目的,我们将不负厚望。

董广安
2008年8月

目 录

上篇 穆青新闻思想

- 003 1 新闻宣传思想
- 004 1.1 新闻舆论引导观
 - 004 1.1.1 舆论引导观形成和发展的历史动因
 - 007 1.1.2 穆青舆论引导观的主要内容
- 020 1.2 舆论监督思想
 - 020 1.2.1 舆论监督意义重大,是我党新闻工作的优良传统
 - 022 1.2.2 舆论监督要着眼于建设性,要讲究方式
 - 024 1.2.3 舆论监督与舆论引导应统一起来
- 025 1.3 对外宣传思想
 - 025 1.3.1 建设世界性通讯社,改革国际报道
 - 027 1.3.2 建设中国特色通讯社,宣传特色中国
 - 028 1.3.3 坚持“内外并重”的方针
 - 029 1.3.4 “第三世界”是工作重点
 - 030 1.3.5 加强高素质外宣记者队伍建设
- 031 2 新闻事业管理
 - 032 2.1 穆青新闻事业管理思想的形成与主要发展阶段
 - 032 2.1.1 1944—1951年,穆青新闻事业管理思想的萌芽期
 - 033 2.1.2 1951—1976年,穆青新闻事业管理思想的形成期

- 033 2.1.3 1976—1982 年,穆青新闻事业管理思想的发展期
- 033 2.1.4 1982—2003 年,穆青新闻事业管理思想的成熟期
- 034 2.2 穆青新闻事业管理思想的主要内容
- 034 2.2.1 领导与领导者管理
- 041 2.2.2 发展战略管理
- 044 2.2.3 改革决策管理
- 050 2.2.4 少数民族新闻工作
- 053 2.2.5 人才资源管理
- 058 2.2.6 信息资源管理
- 060 2.2.7 新闻事业的经营与效益管理
- 062 2.3 穆青新闻事业管理的基本原则
- 062 2.3.1 新闻引导社会舆论
- 062 2.3.2 坚持民主,集思广益
- 063 2.3.3 “让新闻插上科学的翅膀”
- 063 2.3.4 “在改革中发展,在发展中改革”
- 065 3 “新闻三论”与“两翼齐飞”
- 066 3.1 散文式新闻
- 067 3.1.1 散文式新闻的由来
- 069 3.1.2 散文式新闻的写作方法
- 073 3.2 视觉新闻
- 073 3.2.1 视觉新闻的提出
- 073 3.2.2 视觉新闻的概念
- 074 3.2.3 新闻视觉化叙事的主要内容
- 076 3.2.4 新闻视觉化的作用
- 078 3.2.5 新闻视觉化的影响
- 079 3.3 实录性新闻
- 079 3.3.1 实录性新闻的提出
- 081 3.3.2 实录性新闻与“三贴近”
- 083 3.4 两翼齐飞
- 083 3.4.1 “两翼齐飞”理论的提出
- 088 3.4.2 “两翼齐飞”的内涵与意义
- 095 4 勿忘人民
- 096 4.1 “勿忘人民”的丰富内涵
- 096 4.1.1 人民群众是新闻报道永不枯竭的源泉
- 097 4.1.2 人民群众是检验、判断新闻报道质量的权威

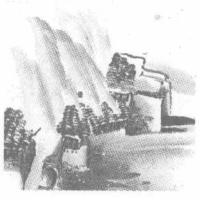
- 098 4.1.3 关心百姓疾苦、反映群众呼声和愿望是新闻工作的神圣职责
- 099 4.1.4 人民群众的实践是记者赖以成长的沃土
- 100 4.2 “勿忘人民”思想的源起
- 100 4.2.1 “勿忘人民”的感情根源:感恩情结
- 102 4.2.2 “勿忘人民”的理论基础:坚定的无产阶级新闻观
- 103 4.2.3 “勿忘人民”的思想源头:《新闻的主角是人民群众》
- 104 4.3 “勿忘人民”的时代意义及对当代新闻工作者的启示
- 104 4.3.1 “勿忘人民”明确了新闻工作者的使命
- 104 4.3.2 “勿忘人民”对我们的新闻报道工作提出了具体要求
- 105 4.3.3 “勿忘人民”回答了新闻的价值标准
- 105 4.3.4 “勿忘人民”对新闻工作者的作风提出了要求

下篇 穆青新闻实践研究

- 109 5 穆青新闻采访作风
- 110 5.1 穆青“三贴近”采访作风的具体体现
- 110 5.1.1 全面细致地收集材料,做好采访准备
- 111 5.1.2 深入实际生活,实地调查研究
- 112 5.1.3 真心对待群众,用心灵去沟通采访对象
- 113 5.2 “三贴近”采访作风是穆青新闻作品成功的基础
- 113 5.2.1 朴实自然的语言特色
- 114 5.2.2 生动鲜活的人物形象
- 115 5.2.3 鲜明时代感和时代特色
- 116 5.2.4 打动人的情感元素
- 117 5.3 “三贴近”采访作风的思想根源:坚定的马克思主义新闻观
- 117 5.3.1 党性:穆青对党性原则的坚持
- 119 5.3.2 群众性:穆青对人民群众的深厚感情
- 120 5.3.3 真实性:穆青对新闻真实的不懈追求
- 121 5.4 继承和发扬穆青“三贴近”采访作风的现实意义
- 122 5.4.1 提倡艰苦奋斗,反对拜金主义
- 123 5.4.2 坚持群众路线,密切联系群众
- 124 5.4.3 注重实事求是,培养现场意识

- 126 6 穆青记者人格的形成与特征
- 127 6.1 人格与记者人格概述
- 127 6.1.1 人格概念的界定
- 129 6.1.2 职业人格与记者人格
- 130 6.2 穆青记者人格的形成
- 131 6.2.1 家庭的启蒙教育
- 132 6.2.2 学校生活的影响
- 134 6.2.3 在战争中成长
- 135 6.2.4 初识“新闻”
- 138 6.3 穆青记者人格的本质特征
- 138 6.3.1 求真务实,实事求是
- 139 6.3.2 理想崇高,信念坚定
- 141 6.3.3 报恩“还债”,饱含深情
- 142 6.3.4 爱护同志,宽以待人
- 143 6.3.5 与时俱进,勇于创新
- 144 6.4 穆青记者人格的现实意义
- 144 6.4.1 记者人格的时代价值
- 146 6.4.2 培养健全型记者人格的途径
- 152 7 穆青新闻作品特色
- 153 7.1 穆青典型报道研究
- 153 7.1.1 典型报道及其社会作用
- 154 7.1.2 穆青的典型报道
- 155 7.1.3 穆青典型报道的写作特点
- 158 7.1.4 穆青的典型报道对当前新闻实践的启示
- 164 7.2 穆青农村报道研究
- 164 7.2.1 穆青农村报道的内容概述
- 169 7.2.2 穆青农村报道的写作特点
- 171 7.2.3 穆青农村报道对当前新闻实践的启示
- 173 7.3 穆青经济新闻研究
- 174 7.3.1 穆青经济新闻的总体特征
- 181 7.3.2 穆青经济新闻的采写特点
- 192 7.3.3 穆青经济新闻的影响力及其传播效果分析
- 199 7.3.4 穆青经济新闻对当代党报经济新闻改革的启示
- 207 7.4 穆青军事报道研究
- 208 7.4.1 战地通讯的特征——新闻性、文学性、政论性

210	7.4.2	穆青军事通讯的写作特点和作用
213	7.4.3	穆青军事报道的影响和启示
214	7.5	穆青国际风貌通讯研究
215	7.5.1	穆青国际风貌通讯的思想内涵
219	7.5.2	穆青国际风貌通讯的写作特点
221	7.5.3	穆青国际风貌通讯的历史地位
225	8	穆青新闻作品传播效果
226	8.1	穆青新闻作品传播效果特点分析
226	8.1.1	渗透力强
227	8.1.2	影响面广
227	8.1.3	持续时间长
228	8.2	穆青新闻作品社会功能分析
228	8.2.1	信息传通,社会记录
229	8.2.2	时代象征,历史传承
229	8.2.3	审美感受,情绪宣泄
230	8.2.4	榜样示范,价值认同
230	8.2.5	舆论整合,社会动员
231	8.3	穆青新闻作品传播效果探源
231	8.3.1	传播者分析
233	8.3.2	传播渠道分析
235	8.3.3	传播内容分析
236	8.3.4	传播技巧分析
239	8.3.5	传播对象分析
241		结束语:时代呼唤“穆青精神”
246		附录1 穆青作品总编目
254		附录2 穆青新闻活动年谱
259		参考文献
262		后 记



上篇 穆青新闻思想

