

天水师范学院『陇右文化研究丛书』

天水放马滩

甘肃人民出版社

木板地图研究

T
S
E
M
T
M
B
D
T
Y
J

雍际春 著

天水放马滩

木板地图研究



雍际春 著

甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天水放马滩木板地图研究/雍际春著. —兰州: 甘肃人民出版社, 2002

ISBN 7 - 226 - 02579 - 5

I. 天… II. 雍… III. 历史地图 - 研究 - 中国 - 秦代 IV. K992.633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 000028 号

责任编辑: 赵宝红

封面设计: 祁 霁

天水放马滩木板地图研究

雍际春 著

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

天水新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 插页 3 字数 164 千

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-1.500

ISBN 7 - 226 - 02579 - 5/K · 445 定价: 11.80 元

“陇右文化研究丛书”编辑委员会

主 任 陈保平

副主任 张秦龄 张俊宗 李济阻

委 员（以下按姓氏笔画排列）

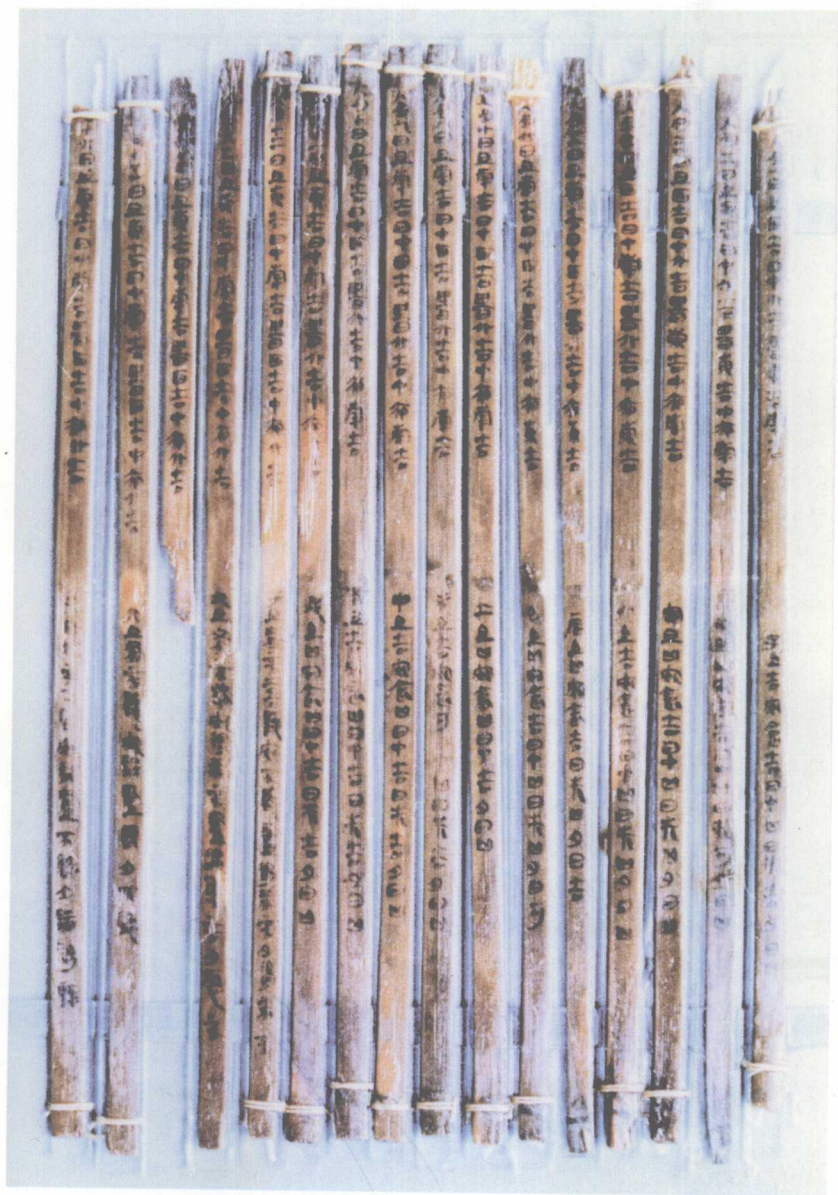
马 超 马岩峰 安 涛 李建成 李刊文
李仲芳 张鸿勋 张玉璧 陈逸平 林双成
侯为民 侯顺子 贾俊民 雍际春 雒江生



天水放马滩秦墓及木板地图出土地外景



天水放马滩秦墓出土木板地图(战国)



天水放马滩秦墓出土竹简《日书》甲种

《陇右文化研究丛书》序

陈保平

改革开放以来,随着我国社会经济文化事业的迅猛发展,地域文化研究方兴未艾,已成显学。这一趋向,既开拓了中国传统文化研究的新领域,也为挖掘地方文化资源,推动两个文明建设开辟了新途径。像齐鲁文化、中州文化、燕赵文化、三晋文化、三秦文化、巴蜀文化、荆楚文化、湖湘文化、吴越文化、岭南文化等,已是广为人知、耳熟能详的地域文化概念。千百年来,陇右地区是我国一个相对独立的自然和人文地域单元,在这块神奇的土地上孕育并经历代各族人民不断创造和传承的陇右文化,就其渊源之久远,成份之复杂,内涵之丰富,特色之鲜明和地位之独特而论,完全是与上述地域文化齐名的又一典型地域文化,是中华传统文化的又一奇葩。

陇右地区位于我国内陆黄土高原西部,介于青藏高原、内蒙古高原和黄土高原三大高原的结合部。这里东通关中,西连河西、青藏,北界塞上,南达陕南、巴蜀,是我国南北与东西之间文化的交汇处。当地山地、丘陵、沟壑广布与河谷交错的高原地貌,适宜于农、牧、林业的自然条件,为远古人类的生息和文化创造活动,提供了多种可能性和广阔的发展空间。至迟从距今 38000 年前的“武山人”起,当地就开始了人类文化的创造活动,古史传说中的中华人文始祖伏羲、女娲、黄帝均诞生于此。从距今 8000 年前的大地湾文化到后来的马家窑文化和齐家文化,当地先民创造了堪称灿烂辉煌的原始文化。如大地湾遗址出土了中国最早的原始宫殿建筑和

地画,马家窑文化时期的彩陶,齐家文化时期的铜器铸造,可谓独领风骚;而在上述遗址中出土的黍、粟、大麻、油菜籽等农作物和“六畜”骨骼,则表明陇右地区曾是我国原始农牧业最早起源的地区和农牧文化高度发达的区域。这些文明成就标志着陇右地区是中华文明的重要起源地。在中华文明曙光初露之际,陇右地域文化业已孕育和萌发。

在历史发展的长河中,特殊的区域位置,复杂的自然条件和独特的人文环境,赋予陇右文化以浓厚的底蕴和复杂的成分。陇右地区自古就是多民族交错杂处之地,先秦时期的西戎、氐羌是见于记载的最早居民,秦人的先祖也崛起于陇右天水一带,秦与西戎的争霸与交往,拉开了当地民族融合与文化融通的序幕。此后,秦汉魏晋时期的氐羌,隋唐宋元时期的吐蕃、党项,明清以来的回族等少数民族都曾长期活动于陇右地区,使陇右地区成为民族文化交流的大舞台。历史上秦人西逐匈奴,修筑长城,两汉之际隗嚣割据陇上,三国魏蜀鏖战,后秦、西秦、南凉的崛起,隋末薛举自立,唐与吐蕃的对抗,北宋与西夏的交锋,南宋与金的分治,蒙古贵族的西征与灭金,这一幕幕的历史活剧都从陇右上演;即使在明清时期,陇右依然是中原王朝统御西北的前哨和要害。类似这样的重大政治、军事活动,都给陇右文化的发展带来深刻的影响。陇右地区是丝绸之路的要道,这里是中原文化西传的第一站,又是欧亚、西域文化渐次输入中原的最后阵地,不同文明与文化的交流、碰撞、融通与吸纳,使陇右地区成为文化整合的预热区和荟萃地,为陇右文化的繁荣注入丰富的养料和不竭的动力。陇右地区又是农牧经济的过渡地带,农耕文化与牧业文化的交流渗透,使当地民风民俗、语言文学、饮食服饰、艺术宗教、建筑民居乃至人们的价值观念和精神风貌等各方面都具有典型的地域特征。在各种因素的交互作用下,使陇右文化具有创造性与过渡性并存的文化生态,兼容开放的价值取向,成份复杂、质直朴素的表现形态等文化特征。在中华传统

文化中,陇右文化无疑独具魅力和特殊价值,大有挖掘开发和深入研究探讨的必要。

然而,在国内各地地域文化研究如火如荼、成果迭出的形势下,陇右文化的研究既未受到人们应有的重视,已经开展的研究也处于分散和无序的状态。就研究现状而言,仍处于相对冷落和滞后的局面。这与陇右地域文化应有的价值和地位是极不相称的。

天水师范学院位居陇右腹地天水市,学院立足当地,充分发挥地域优势,历来重视科研学术事业,尤其提倡开展与当地社会经济和文化发展紧密相关的基础理论研究问题、社会现实问题以及实用开发技术的研究。特别是2000年学校升本之后,我们从学院发展、学科建设和服务当地的需要和自身实际出发,提出了将学院建成陇东南人材培养基地、科学研究基地、信息交流基地和智力储备基地的办学目标。在原有系、部、研究所等教学、科研机构的基础上,为了进一步集合院内外力量,优化学术队伍配置,强化已有学科优势和开拓新的专业生长点,为了加快学术事业的发展,尽快形成自己的学科优势和名牌专业,学院先后成立了陇东南经济社会发展研究中心、陇东南现代农业与动植物资源开发研究中心,陇东南基础教育研究中心和陇右文化研究中心。

已于2001年12月成立的陇右文化研究中心,是目前国内惟一的陇右地域文化研究的学术机构。研究中心将以开放式的管理运行方式,通过组织开展课题研究的途径,以院内学者为基本学术力量,广泛联系省内外专家学者、科研单位和陇右各地的文博工作者,与他们一道同气相求,共同承担起陇右文化资源开发和学术研究的光荣使命,从而为西部大开发和陇右地区社会文化事业的发展,提供科学依据、决策参考和智力支持。

多年以来,我院已逐步成长起一支老中青结合、颇具潜力的陇右文化研究队伍,并已取得了不俗的学术成果,受到学术界的关注和好评,如在伏羲文化、大地湾文化、秦人早期文化、陇右三国文

化、陇右石窟文化、陇右史地、陇右经济开发与生态文化、杜甫陇右诗研究等相关领域或专题方面,都程度不同地取得不少学术成果。累计已出版有关陇右文化研究的学术著作近 20 部,学术论文 200 余篇。这表明,我院地域文化研究队伍已成为陇右地域文化研究的一支重要力量,我院陇右文化研究取得的成果,也为今后全面系统地开展陇右文化研究奠定了良好的学术基础。

为了扶持和推动陇右文化研究的开展,学院在成立陇右文化研究中心的基础上,又采取了四项具体措施。一是在原有基础上进一步办好《天水师范学院学报》的“陇右文化研究”专栏,以扩大影响和交流;二是将创办《陇右文化研究通讯》,作为陇右文化研究的学术与信息交流的阵地;三是将拨专款重点开发《陇右文化研究资料数据库》,使我院真正成为陇右文化研究的资料中心、研究中心、学术交流中心和信息咨询中心;四是组织编辑出版“天水师范学院陇右文化研究丛书”,使院内外学者以课题形式完成的成果能够及时地传播和交流,经过三至五年的努力,“陇右文化研究丛书”将有 15 至 20 部专著问世,届时,它定会成为展示我院学科建设和学术优势的一个优秀品牌。

可以预期,我院陇右文化中心的成立,《陇右文化研究资料数据库》的开发和“陇右文化研究丛书”的出版,将大大深化陇右地域文化的研究,也将整体带动和促进天水师范学院科研学术事业走向更加灿烂辉煌的明天。

2002 年 4 月 18 日

序

朱士光

新年伊始,天水师范学院学报主编雍际春教授将他新写好的专著《天水放马滩木板地图研究》清样稿寄了来,供我阅读后写一序言。并说明一旦序言写好,出版社就立即付印。于是只好在办理了几件原已安排好的重要工作之后,抽出时间将书稿通读了一遍,读后不禁感慨丛生,不说不快。

自 1986 年夏秋甘肃省文物考古工作者在天水市东南小陇山放马滩战国晚期墓葬群之 1 号墓中发现 7 幅秦国地图及其他大量竹简、木板画、文具等文物后,因这 7 幅木板地图绘制年代不仅大大早于传世已久的南宋石刻地图《华夷图》和《禹迹图》,而且也早于 1973 年在长沙马王堆 3 号汉墓中出土的 3 幅西汉地图——《地形图》、《驻军图》和《城邑图》,是我国迄今发现的编绘年代最早的实物地图,不只为研究我国先秦时期地图绘制史与地图文化提供了实物资料,还有力地证实了我国与欧洲、西亚一些文明古国一样,在上古时代就在地图绘制理念与技术上有着同样辉煌的成就。因而 1988 年消息发布后,立即引起了国内外学术界的高度关注。许多学者就出土战国秦地图之墓主身份与简历、地图所绘地域、地图之组合编缀、地图之内容与性质、地图之绘制理论原则与技术方法以及由该地图引发出的一些相关问题进行了广泛的疏证、释读与探讨、论述,发表了多篇研究论文,而且在一些重要问题上见解互异,观点不一,一时间成了古地图学与历史地理学界研究

的热点问题。这其中又以放马滩战国秦墓木板地图的发掘者与出土文物主要整理者何双全研究员、已故著名地图史学家曹婉如先生与复旦大学著名历史地理学家张修桂教授用力最勤，所阐发的论点多有独到与精辟之见。当然他们彼此之间也有不少不同见解，有的论点也难免一失之误。

际春教授早年问学于我国著名的历史地理学家史念海先生，1983年自陕西师范大学历史系毕业后一直在他的家乡——天水地区工作。对陇东南之历史文化，特别是历史地理问题坚持不懈地结合实地考察进行了多方面的深入研究，成绩斐然。因而面对自己家乡出土的这批秦国地图所涉及的诸多历史地理问题，他不能不怦然心动。于是自1988年以来一直密切关注着围绕放马滩秦国地图这一重要考古发现的有关学术研究的成果与分歧争论，广泛收集资料，配合文献考证与实地考察，验证诸家之研究结论，特别是前述何双全、曹婉如、张修桂三位学者对有关问题所作的论定，分别对他们研究所得之正确结论与失误、不足之处一一作出自己的判断。经过近10年的研究与思考，自1997年写成《近年来关于天水放马滩木板地图研究的回顾与展望》一文，并刊发于《中国史研究动态》当年第5期上之后，又连续发表了几篇相关研究论文；并一发不可收拾，决定就天水放马滩秦国木板地图问题进行系统研究，历经两个寒暑，终于写出这部书稿。因而本书可说是兼采诸家之长，同时又是厚积薄发、后来居上之作。

就本书各章节之内容看，如果说绪论与第一章，是作者针对放马滩木板地图此前之研究成果所作之述评以及针对该地图之作者与绘制年代、在评析了有关学者的见解后所作的考定，尚是属于对放马滩木板地图外围性质的研究；那么，接下来的第二、三、四、五、六章，则是涉及到这批秦国地图实质性内容的研究。其中又以第二章天水放马滩地图的组合编缀最为关键。读者不难发现，际春教授仔细比较研究了何氏、曹氏、张氏以及日本学者藤田胜久对放马滩

6幅地图的组合编缀方案。对上述诸家方案的得与失进行了恰当的辨析之后,提出了自己全新的组合编缀方案。这一新的方案,因是作者将放马滩秦墓出土的地图与其他文物结合起来进行了综合研究,同时又因作者对这些地图所涉及的天水地区山脉、河流、城邑、关隘之古今状况早已了然于胸,因而这一组合编缀方案,不仅与天水地区之山川大势顿相符合,而且使古代天水地区之水系、地名、关隘、交通线以及自然环境、社会经济状况等一系列历史地理的研究有所着落,并循此得出正确的有价值的结论。所以作者在这一关键问题上着力最多,尤其是对历史地图复原问题提出了七条基本原则,应该说作者所提出的放马滩地图组合编缀方案与七条历史地图复原之基本原则,是本书最具创见之所在,这是需要特别加以指出的。在第七章中,作者对放马滩地图之绘制技术及其在世界地图史上的历史地位作了全面的充分的评价。我认为,随着对这些绘制于距今2300年前战国后期古地图研究的更加广泛与深入,际春教授所作的这些评价是绝不为过的。事实上,对放马滩这些秦国地图还可进一步扩大研究范围。战国时代,秦国偏处西部内陆,一度曾被中原诸国认为是文化落后之邦。然而后来,秦国竟“卒并诸侯”,建立起我国历史上第一个统一的封建王朝。天水放马滩战国秦墓中出土的这批我国目前发现的绘制年代最早,绘制颇为规范准确的地图似乎透露出不少更深层次的历史信息。我期望际春教授今后在这一领域进一步开拓进取,继续推出深具学术价值的新的研究成果。

2002年1月14日

目 录

绪论 天水放马滩木板地图研究述评	1
一、现有研究取得的成果与共识	4
二、现有研究存在的问题和争论	8
三、本书旨趣与研究设想	18
第一章 天水放马滩地图的作者与绘制年代	25
一、竹简《墓主记》疏正	26
二、史事背景与作者生平	32
三、放马滩地图的绘制年代	37
第二章 天水放马滩地图的组合与编缀	43
一、天水放马滩地图的基本资料介绍	44
二、地图现有的组合与得失辨析	48
三、地图复原的基本原则	60
四、放马滩地图各图关系及其组合编缀	65
第三章 天水放马滩地图水系与地域范围复原	70
一、第一图组水系的复原	70
二、第二图组水系的复原	76
三、天水放马滩地图比例尺问题的探讨	84
四、天水放马滩地图地域范围的复原	88
第四章 天水放马滩地图的注记类型与地图性质	92
一、天水放马滩地图注记的图式类型及特点	93

(一) 文字注记	93
(二) 符号注记	94
二、天水放马滩地图的注记内容与类型	96
(一) 地名类	97
(二) 林木物产类	99
(三) 道路里程类	99
(四) 地名注记的命名规律和特点	100
三、天水放马滩地图的性质问题	100
第五章 天水放马滩地图内容及相关问题探讨	105
一、放马滩地图地名问题研究	105
(一) 邽丘考辨	105
(二) “略”与“邽”简考	126
(三) 西垂、犬丘、西犬丘与西县考	130
(四) “广堂史”与“苦史”	137
二、关隘与交通线问题	140
(一) 关隘问题	140
(二) 交通线问题	144
三、放马滩 2 号图亭形物蠡测	146
第六章 放马滩地图与先秦时期天水地区的自然历史面貌 ...	151
一、地图揭示的天水地区自然历史信息	151
二、地图揭示的天水早期社会历史文化面貌	154
三、竹简《日书》所反映的天水古代社会面貌	163
第七章 天水放马滩地图的绘制技术与历史地位	171
一、放马滩地图绘制技术管窥	172
二、放马滩地图的历史地位	180
三、结语	193

主要参考文献	197
后记	204
附表	
4-1 天水放马滩 3 号地图 4 处里程与比例关系	85
4-2 天水放马滩地图比例尺测算表	86
5-1 天水放马滩地图文字注记释文	97
附图	
1-1 天水放马滩基地位置示意图	2
1-2 放马滩 M1 号秦墓平面图	2
3-1 放马滩秦墓 1 号地图	44
3-2 放马滩秦墓 2 号地图	45
3-3 放马滩秦墓 3 号地图	46
3-4 放马滩秦墓 4 号地图	46
3-5 放马滩秦墓 5 号地图	47
3-6 放马滩秦墓 6 号地图	47
3-7 放马滩秦墓 7 号地图	48
3-8 何氏方案各分图位置示意图	49
3-9 何氏方案复原图——《战国秦邽县地理全图》	50
3-10 曹氏方案各分图位置示意图	52
3-11 曹氏方案复原图——《放马滩附近水系简图》	52
3-12 张氏方案各分图位置示意图	55
3-13 张氏方案复原图	56
3-14 以 3 号图为总图的各分图组合关系示意图	57
3-15 放马滩地图各分图位置示意图	69
4-1 放马滩地图第一图组水系复原图	74
4-2 放马滩地图第二图组藉河水系复原图	78
4-3 放马滩地图第二图组西汉水水系复原图	82
4-4 放马滩地图地域范围整体复原图	91

6-1 上邽城、段谷位置示意图	124
8-1 巴比伦陶片上的原始地图	180
8-2 世界上现存最早的巴比伦泥板世界地图	182
8-3 威尼斯人罗斯散利在 1561 年复原的托勒密 世界地图	184