

# 北京

# 旅游生活

北京最值得推荐的名胜古迹 时尚区 京郊休闲度假地

- 皇家宫苑 皇家园林 皇家祭坛 寺庙 王府 四合院 胡同 老北京风情
- 都市景观 奥运场馆 博物馆 名人故居 影剧院 公园游乐场 健身场所 酒吧茶馆 美食购物
- 京郊风光 长城 明十三陵 周口店北京人遗址 民俗村 采摘园 温泉 滑雪场 高尔夫球场



最新版  
超实用地图

- ★著名景点和热点区域地图
- ★涵盖六环的详细地图
- ★京郊旅游交通地图



中国地图出版社



# 北京旅游生活

## TOURIST ATLAS OF BEIJING



中国地图出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

北京旅游生活 / 中国地图出版社编著. —北京: 中国地图出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5031-4846-0

I. 北… II. 中… III. 旅游指南—北京市 IV. K928.91

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第114688号

主 编: 雷京华

责任编辑: 吴建民

文字编撰: 幽州台 雷京华 刘洪涛 张世奇

编 辑: 周之翠 吴建民 郑建惠 马 珊

审 校: 周之翠 吴建民 芦金伟 张 红

制 图: 王洪波 曹志江 霍文娟 刘经学 刘艳玲

复 审: 周 涛 梁 华

审 订: 陆用森 杨守一

装帧设计: 北京西锋设计工作室

图片提供: 孙 立 赵澎碧 朱 凯 全景图片库 中国图片网

插图提供: 北京天目创新科技有限公司

编 著 中国地图出版社

出版发行 中国地图出版社

社 址 北京市宣武区白纸坊西街3号 邮政编码 100054  
电 话 010-68531556 网 址 www.sinomaps.com  
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司 经 销 新华书店

成品规格 184mm×260mm 印 张 12

版 次 2008年9月第1版 印 次 2008年9月北京第1次印刷  
印 数 0001—2000 定 价 46.00元

书 号 ISBN 978-7-5031-4846-0/K·3031

审 图 号 京S(2008)086号

本图集上中国国界线系按照中国地图出版社1989年出版的1:400万《中华人民共和国地形图》绘制  
如有印装质量问题, 请与我社发行部联系

# 前言

## 旅游生活 ——引领时尚，高尚生活

北京有3000多年的建城史，800多年的建都史。作为古城、古都，北京有厚重的历史文化，众多的文物古迹、名胜公园。当然，重要的不是简单地走走看看，而是用心去探索、去发现，去欣赏北京的妙不可言。

当旅游成为生活的一部分的时候，什么样的“旅游生活”才是时尚、高尚的生活，便成了媒体和学术界关注的焦点。

时尚，就是时下的风尚。高尚，当然是高雅的风尚。

只是，一不小心，我们也会流于世俗，在人潮涌动的旅游热潮中，失去自己，失去文化，失去欣赏的心情，失去我们本来拥有的探索发现的眼睛，旅游成了累着身子回来，只留下了一些照片，这几乎成了旅游的烦恼。究其原因，还是我们不得要领，淹没在了历史和现代文化的乱炖中，心里没有了愉快的滋味；听从了毛头小伙子或丫头导游的神吹瞎侃。随大流，庸俗了。该怎么办？

追求时尚，永远会落在时尚的后面。引领时尚才是真时尚。

我们编辑这本书的目的就是为您指明文化、艺术、时尚等旅游的方向，期待您——以别样的旅游方式探索、发现和欣赏北京，收获别样的心情；以老北京人的生活阅历，告诉您——老北京隐藏在哪儿，有啥和如何欣赏。

探索不是科学家的专利，谁都能探索。旅游探索不是不停地看，不停地走，而是用一种眼光，忽然地发现问题，快乐地寻求答案。

看北京建城碑可能会让您迷惑，看碑记，再去首都博物馆看一遍城史展览，北京的历史就明白了，迷惑也就解决了。您就是半个专家。就这么简单！

欣赏不是艺术家的特权，人人可以欣赏。胡同里的门墩平常吧？都是门墩，却个个儿不一样，图案不一样，代表的意思也不一样，曾经居住的主人也不一样。拍照，查书，分类，比较，欣赏自然有水平。整好了，一不留神儿说不定出版社就给您出书了。

“大胡同三千六，小胡同赛牛毛”。偌大的北京，车水马龙，人声鼎沸——放心，您丢了。有地图在，就有方向；哪儿哪儿都清楚，出行方便。图在，我在，图在手里，我在图上。我游，故我在。

变化的北京撩拨人心，历史文化的陈酿令人心醉，宫廷建筑让人震撼，胡同小院温馨感人，风俗民情惹人迷狂，书店溢满墨香，校园书声朗朗……

北京的每一片瓦都是“礼”的语言，每一句话都京味儿京腔，每一块颜色都是艺术，每一条胡同都百年绵长，每座高楼透着巍峨不凡，每条大道笔直宽敞……正是，现代的北京人生活在古老的都城上，生活在探索、发现和欣赏的旅游生活中。

# 如何使用本书(一)

## 景点图

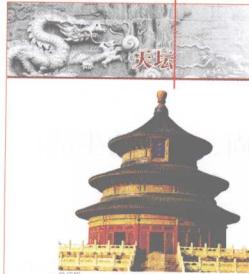
对北京的重要名胜、皇家宫苑等，本图集从地图、文字、照片三方面描述，探究它的历史，欣赏它的文化内涵。

名胜照片协助您很快地认出它。

对重要景点，都有一段文字介绍其历史发展，旨在从历史的宏观角度引领您把握欣赏的深度和广度。

最值得品味的部分，通常以看点形式做详细介绍。

提供的一些游览建议，与您分享旅游心得，可作为您出游的参考。



天坛位于北京城的南端，是明清两代皇帝每年祭天和祈祷五谷丰收的地方。其严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，华丽的建筑装饰，被誉为“明清建筑艺术之大成的奇葩，在世界上享有极高的声誉，1998年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

天坛建于明永乐十八年（1420年），与故宫同时修建，总面积约273万平方米，建筑布局呈“回”字形，有墙垣围绕，形成内外坛，坛墙南北向，象征“天圆地方”。天坛的主要建筑集中于内坛的一条中轴线上，三大建筑圜丘坛、皇穹宇、祈年殿构成天坛的核心，连接三者建筑的是300多米长、高出地面的甬道“丹陛桥”。天坛的主要建筑周围环植古柏，以压低闹市地势，抬高圜丘坛，使得圆丘坛高入云天。人们登临其上，环顾四周，看到的是那广阔的天空和那象征天的祈年殿，这时会有一种身在云中的感觉，也许就是登天的滋味。



14



### 祈年殿

是举行祈谷典礼的神殿，是天坛内最宏伟、最华美的建筑，也是想象中离天最近的地方。祈年殿坐落在三座汉白玉石台上，是一座木构的圆形尖顶蓝色琉璃瓦顶建筑，上下三层屋檐均用金黄色琉璃瓦铺盖，象征天色。大殿内有28根楠木巨柱支撑整个建筑，中间一根粗壮，象征春夏秋冬四季；周围27根又分为2组，内圈12根，象征一年12个月，外层12根，象征一天12个小时。24根合起来，又象征中国一年中的24个节气。祈年殿殿内绘龙凤和玺彩画，殿中心为龙凤藻井，站在殿内，仰视屋顶，气势恢宏。色彩艳丽，其感染力无法抵制。祈年殿已经成为北京悠久历史和厚重文化的标志之一。

### 圜丘坛

举行冬至祭天大典的场所。坛呈圆形，三层坛制，高5米，直径23米。坛中心是一块圆形石，叫天心石，也称“太极石”，外圈共有9瓣扇形石板，最小的一瓣为一块，然后按序数依次增加，第九瓣有81块，合计有石板405块。今坛铺的是石块，环绕的栏杆等皆是9的倍数。古代以奇数为阳数，又称“天数”，而“九”又是阳数中最高的数值，是最高级的“天数”，所以古人就要用“天数”或“天数”的倍数了。当年的皇帝们就是在游坛的中心虔诚地祭祀苍天。



### 皇穹宇

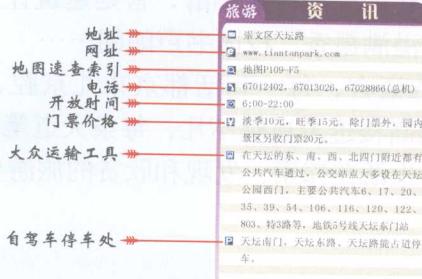
是圜丘坛的正殿，存放祭天神牌位的殿宇。有正殿、配殿、库房及东门、南门、北门、西门四扇门。正殿为供奉皇天上帝配祀诸神位之殿。皇穹宇建筑风格很有特色，殿内没有横梁，全靠八根柱子，八根柱子和众多的斗拱托住屋檐。二层大屋藻井，层层收进，是我国古建筑中的珍品。殿檐覆蓝色琉璃瓦，檐角有宝瓶宝顶，殿壁是正圆形磨砖对缝的砌法，远远望去，就像一把硕项的青玉白石宝瓶。皇穹宇的屋脊券拱式开门（俗称琉璃门），门上施有彩画，精美别致。皇穹宇殿内因坛采用山东临沂磨砖砌成，此砖“敲之有声，断之无孔”，具有传声功效，形成了举世闻名的“回音壁”。

提供您参观景点所需的多种必要资讯。信息时代资讯变化很快，出行前可通过各种渠道查询。

在地图上可以直观地看到景区内各景点分布，重要的景点用红色字标出，是千万不可错失的参观点。

景点外观或特殊细部的照片将有助于您寻访该地点。

有些古迹历史文化内涵极为丰富，一言难尽。本书尽可能把厚重的历史文化内涵化为通俗的语言，希望您通过旅游收获知识的快乐。



## 旅游资讯

# 主题地图

本书以地图的方式呈现了北京的一些现代城市景观、奥运景区、时尚热点地区、博物馆和名人故居、影剧院、酒吧和公园、游乐场等各类主题。地图上表示的是各类主题分布情况，关于主题的精华内容也有专门的描述。

建筑照片协助你很快地认出它。



尽可能提供更多  
的信息。

# 如何使用本书(二)

## 城区分幅地图

本书城区部分分成46页，所辖范围包括六环内所有城区。对城区内的道路做了详细的分级表示：高速公路、环路、城市主干道、城市次干道、城市支路等。为方便您出游，在主要路口路段突出表示了禁转等标志、单行线标志、限速标志、主要出入口及前行方向等。对旅游相关设施，在点位上突出表示，如酒吧、特色餐厅、健身场所、茶艺馆、咖啡厅、剧院、电影院、博物馆等。

### 道路

地图上直观地显示了道路等级，对高速路、环路、城市主干道、立交桥、地铁用不同的颜色突出表示，您能看得清清楚楚。

### 旅游景点

寺庙、教堂、遗址、观光点等用绿色符号和注记，便于查找。

### 休闲娱乐

热门的休闲娱乐场所，从颜色到符号都突出。

### 休闲娱乐符号

餐饮、酒吧、茶馆、咖啡厅、购物场所等用紫色符号和注记，查找方便。



### 出入口

环路主要出入口及前往方向。

### 接图页码

衔接邻区地图页码，便于检索。

### 文化设施

博物馆、大学等用深蓝色符号和注记表示。

### 交通标志

城区内主要路口、路段有禁行、禁转、限速等标志。

### 地区名

街道、地区、乡、镇等办事处及辖区周边，能提供大致的区域范围。

## 旅游景点

世界遗产、名胜古迹、自然风光、寺庙、垂钓、温泉、滑雪场、高尔夫球场、度假村、民俗村、采摘园等分类表示。

本书中北京10个郊区县均有完整的地图，表示了主要公路网，主要地名，旅游景点、度假村、民俗村、采摘园等，同时提供了相关的实用资讯。对旅游景点进行了分类，如名胜古迹、自然风光、休闲度假地等，并列表检索，给出地图链接，使您能够快速、准确地寻找到它们的准确位置。

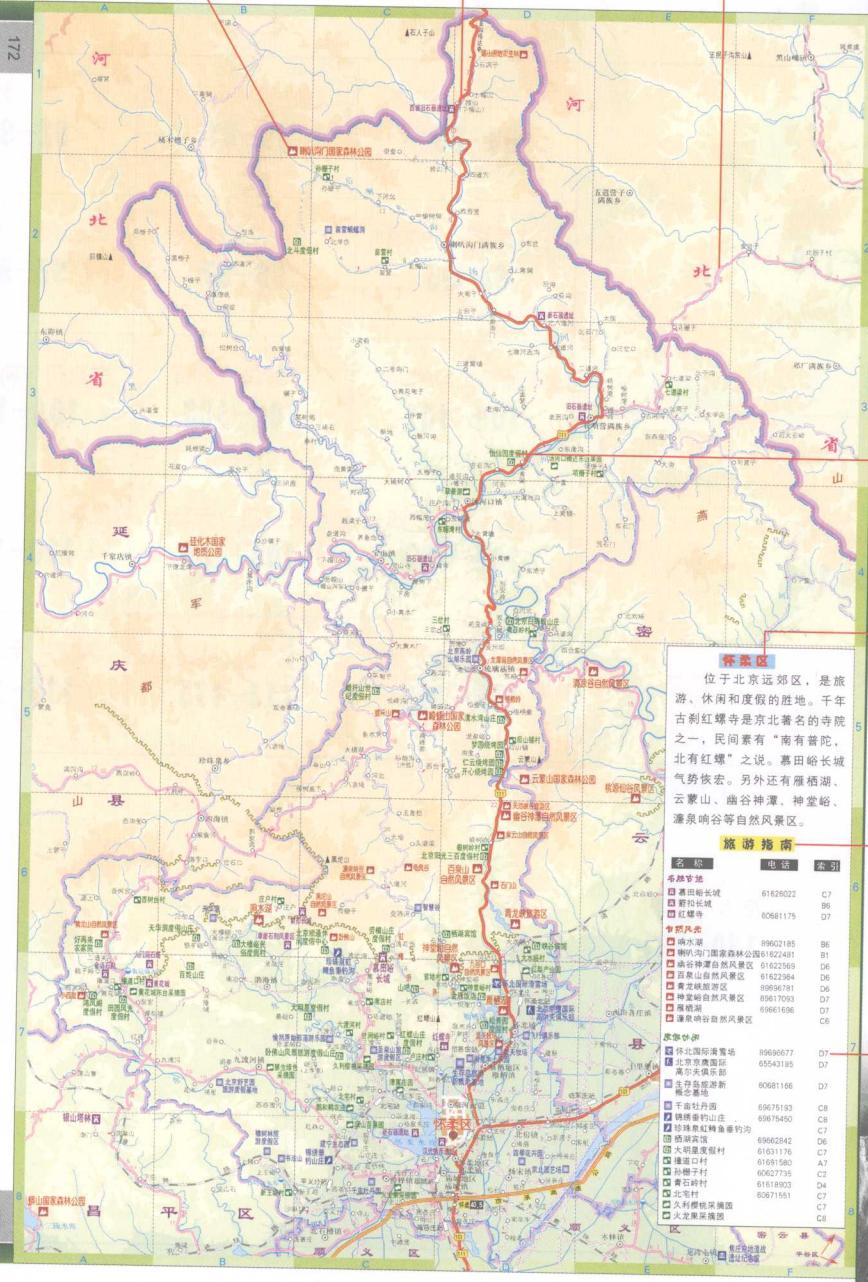
## 高速公路、国道及里程

高速公路和国道表示醒目，因为这是驾车出游的首选道路。

## 道路及里程

这些道路一般情况下路况也很好

172



旅游区域

索引号

通过地图上的网格索引，可以快速查到旅游目的地

度假村、民俗村、采摘园

这些旅游目的地对都市人很有吸引力。

文字介绍

简短的文字介绍帮助您快速了解景区重要旅游特色。

旅游指南

对旅游区内的主要名胜古迹、自然风光、度假休闲场所等分类列出，并给出电话信息，通过地图索引和地图相链接，从行前到行中都会有帮助。

索引号

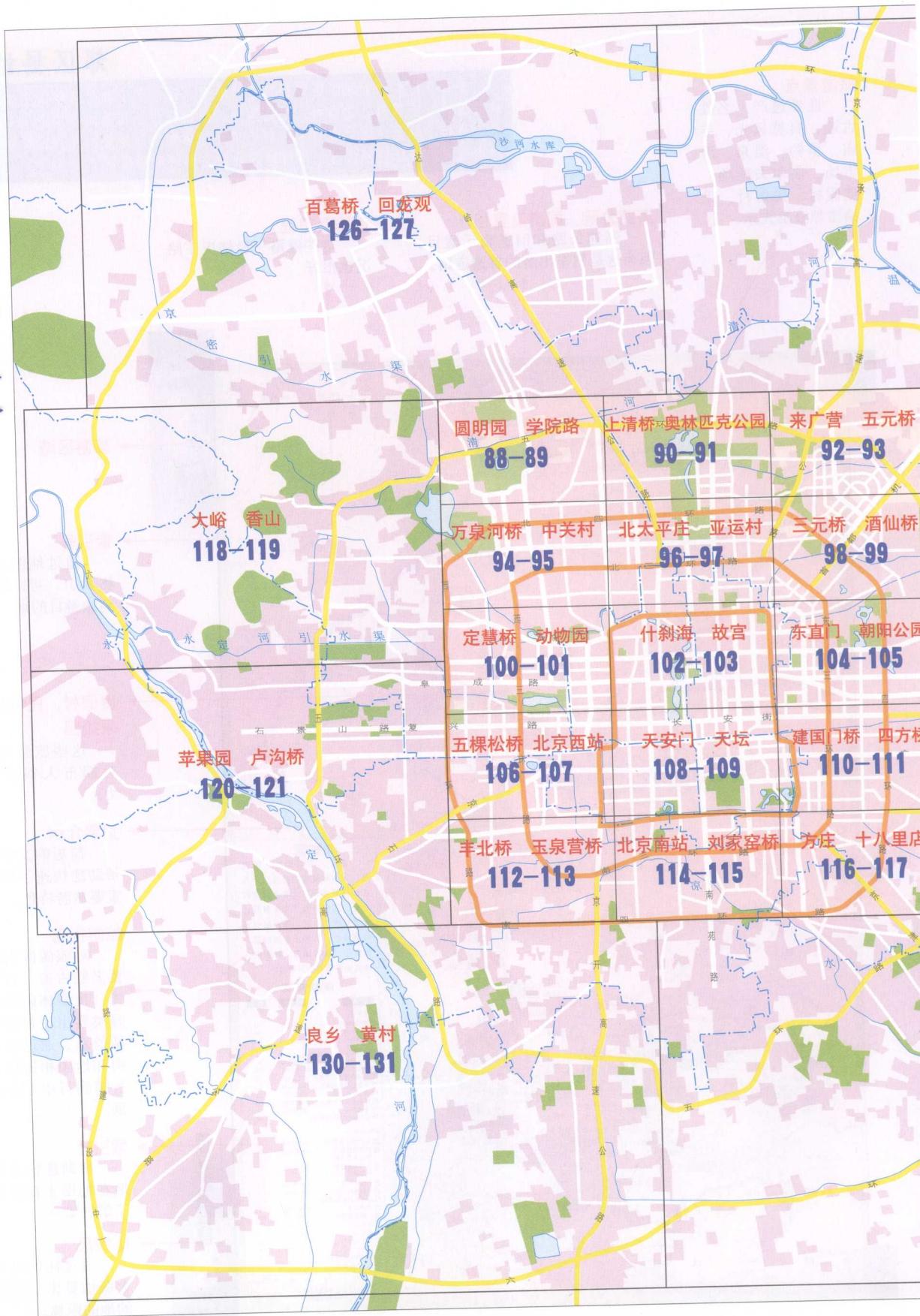
帮助您快速准确地在地图上找到所要了解的景点。

比例尺

通过比例尺可以大概估算出到旅游目的地的距离。

173

# 城区地图页码速查





## 本图集内容页码速查

【 1-30 北京的恢弘与神韵 】

【 31-133 北京的魅力与时尚 】

88-117 中心城区

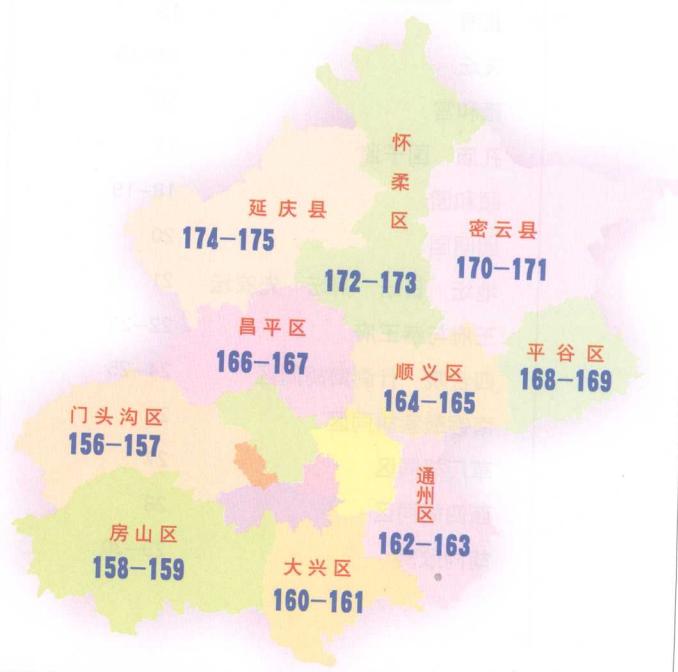
这部分内容在本图集第88-117页，该区域地图比例尺较大。

118-133 五环—六环路之间地区

这部分内容在本图集第118-133页，该区域地图比例尺相对较小。

【 134-180 北京郊区与周边 】

## 郊区区县图页码速查





# 目录 CONTENTS



## 北京的恢弘与神韵 1—30

北京建城与建都	2
探索、欣赏元大都城	3
深度遥想元大都风物	4
明代北京城	5
清代北京城	6
北京中轴线 城墙与城门	7
故宫探索	8—9
故宫欣赏	10—11
左祖右社	12
北海	13
天坛	14—15
雍和宫	16
孔庙 国子监	17
颐和园	18—19
圆明园	20
地坛 日坛 月坛 先农坛	21
王府与恭王府	22—23
四合院 什刹海胡同区	24—25
南锣鼓巷胡同区	26
草厂胡同区	27
西四胡同区	28
胡同欣赏	29—30

## 北京的魅力与时尚 31—133

天安门广场 长安街	32—33
中央商务区(CBD)	34—35
2008年北京奥运会竞赛场馆	36—37
奥林匹克公园	38—39
博物馆(一)、(二)	40—43
高等院校 图书馆 书店(一)、(二)	44—47
表演艺术(一)、(二)	48—50
演出圣殿	51
现代艺术区	52—53
酒吧	54—55
酒吧街	56—57
公园 游乐场(一)、(二)	58—61
运动健身场所	62—63
北京经典美食(一)、(二)	64—67
地方美食(一)、(二)	68—71
异国美食(一)、(二)	72—75
美食街区(一)、(二)	76—79
购物场所	80—81
购物街区	82—83
立交桥与出入城区主要道路	84—85
轨道交通	86—87

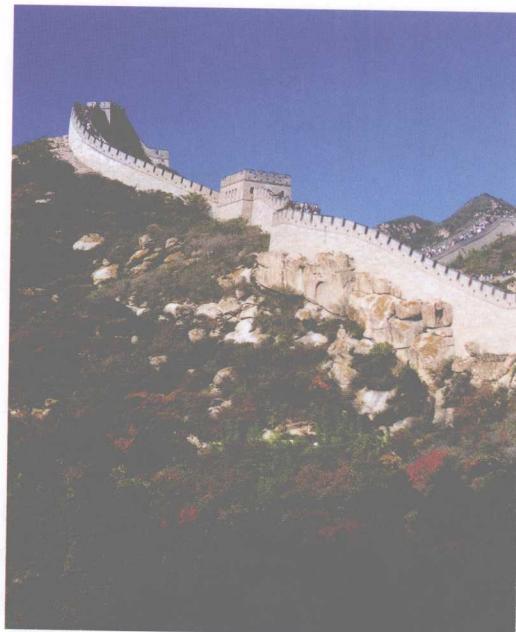


# 目录 CONTENTS

圆明园	学院路	88—89	京郊秋季游	150—151
上清桥	奥林匹克公园	90—91	京郊冬季游	152—153
来广营	五元桥	92—93	北京交通道路图	154—155
万泉河桥	中关村	94—95	门头沟区	156—157
北太平庄	亚运村	96—97	房山区	158—159
三元桥	酒仙桥	98—99	大兴区	160—161
定慧桥	动物园	100—101	通州区	162—163
什刹海	故宫	102—103	顺义区	164—165
东直门	朝阳公园	104—105	昌平区	166—167
五棵松桥	北京西站	106—107	平谷区	168—169
天安门	天坛	108—109	密云县	170—171
建国门桥	四方桥	110—111	怀柔区	172—173
丰北桥	玉泉营桥	112—113	延庆县	174—175
北京南站	刘家窑桥	114—115	北京周边旅游图	176—177
方庄	十八里店	116—117	北京周边旅游线路(一)、(二)	178—180
大峪	香山	118—119		
苹果园	卢沟桥	120—121		
平房桥	疃里桥	122—123		
高碑店	通州	124—125		
百葛桥	回龙观	126—127		
天通苑	首都机场	128—129		
良乡	黄村	130—131		
南苑	亦庄	132—133		

## 北京郊区与周边 134—180

长城	136—137
明十三陵	138—139
周口店北京人遗址	139
名刹古寺	140
自然风光	141
经典旅游线路(一)、(二)	142—145
京郊春季游	146—147
京郊夏季游	148—149

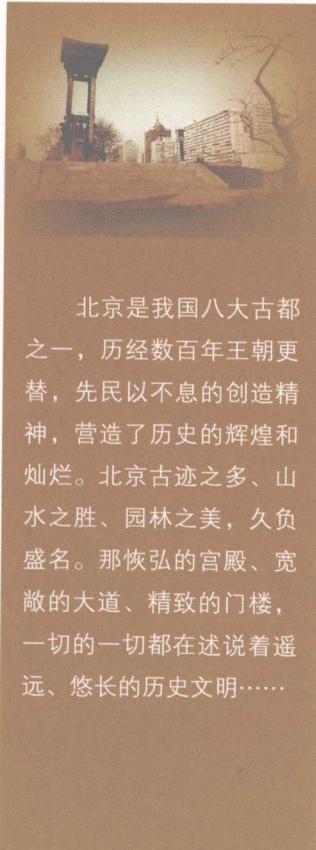


# 北京的恢弘与神韵

隆冬时节，故宫红墙，碧瓦黄琉璃，金碧辉煌，色彩浓烈，更显威严。午门城楼巍峨，正阳门城楼雄伟，太和殿金碧辉煌，中轴线上的建筑群，尽显皇家气派。



# 北京建城与建都



北京是我国八大古都之一，历经数百年王朝更替，先民以不息的创造精神，营造了历史的辉煌和灿烂。北京古迹之多、山水之胜、园林之美，久负盛名。那恢弘的宫殿、宽敞的大道、精致的门楼，一切的一切都在述说着遥远、悠长的历史文明……



金宫殿故址纪念碑

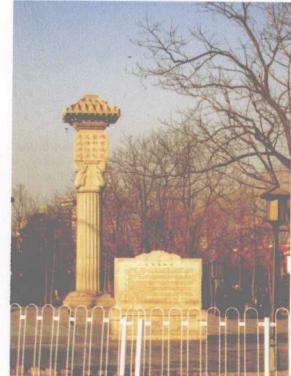
## 北京城起源于三千多年前的蓟城

北京是世界上建城最早的历史名城之一。据《史记》记载：周武王克商以后，封黄帝之后于蓟，封召公于燕。战国时期，燕国日益强大，势力向北方和东北方扩展，占据了蓟，蓟城成为燕国的都城。

燕都蓟城的地理位置约在今天的北京广安门一带。北魏郦道元《水经注》有明确的记载，曰：“今城之西北隅有蓟丘，因丘以名邑也……”随着燕国的强大，蓟城曾被建设成“富冠天下”的名城，与赵国邯郸、齐国临淄等齐名。

隋代北京叫涿郡。隋炀帝把运河通到了这里，北京从此揭开了更加波澜壮阔的历史篇章。

唐代的北京称幽州，“南北九里，东西七里”。有关唐代幽州城内的一些古迹，如悯忠寺（今法源寺）、崇效寺等，至今仍然有迹可寻。



北京建城纪念碑



北京建城记碑文

## 北京建都始于八百多年前的金中都

唐朝以后，政治陷入混乱，北方少数民族日益强大。公元938年，统治中国北方的辽国以北京作为陪都，升幽州为幽都府，号南京，1012年改幽都府为析津府，南京又称燕京。至1153年北方的女真人灭辽国及北宋，迁都至燕京，改称中都，从此中都成为中国北方的政治中心。金中都的建设博采中原帝都建设之精华，融汇北方的地域特色。

金中都的建立是北京建立都城的开始。北京八百多年的都城史始于金。

金代的中都大部分在今天的宣武区。金中都皇宫就在今宣武区白纸坊桥和广安门桥之间的滨河公园一线。

然而，今天当我们徜徉于滨河公园，一边是碧波荡漾的明清护城河映着河边的垂柳，一边是车流如梭的西二环，哪里有金中都皇宫的宏伟和奢华，哪里有金宫廷的歌舞升平？……

昔日的金代皇宫早被元军烧毁了。大火烧了近一个月！金在这大火中灭亡了，化成了一缕轻烟！



# 探索、欣赏元大都城

1272年元大都成为元朝的都城。

13世纪崛起的蒙古族在成吉思汗的统治下攻占北京，他的继承者忽必烈建立大元。1272年，元朝定都北京，从此以后的七百多年，北京是中国的政治中心。



元大都城垣遗址

## 选风水宝地再建都城

元代的统治者放弃了被战争彻底摧毁、仅余残砖断瓦的金中都，把都城建在了其东北风景如画、广阔、平坦的海子周边区域。海子本为永定河古河道遗迹。早在金代，东北方的北海就有金帝建造的大宁宫。风水宝地自然要有水。这里有大片的水域，风景十分迷人，皇宫当然就选在这里了。

## 设计规划登峰造极——确立了今天北京的中轴线

元大都由刘秉忠精心规划设计，依据《周礼·考工记》“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市”的规则，巧妙地在太液池东设计出了包括宫城、皇城的都城。

元大都设计的中轴线以万宁桥南北为轴，在此选一点为中心展开。

### 元大都城



万宁桥

● 都城建设：大都城从1267年开始建造，共费时26年完成，全城以太液池为中心，周围约30千米，南北略长，呈长方形，主要工程包括宫殿、城池、运河（今通惠河）三项。大都的街坊如棋盘般纵横整齐，大街宽24步，小街宽12步，今日北京的街道、胡同仍可看出昔日的痕迹，而“胡同”一词，也始于元代人对街道的称呼。

● 大都设计、兴建工程十分庞大，庄严的宫殿、幽雅的园林、整齐的街坊交织成一个整体，而细部的石雕、塑画更是美不胜收，被西方人尊称“大汗之城”，是当时世界上最美丽的城市之一。



元大都城垣遗址公园雕塑

今什刹海乃元代史料中记载的海子。海子为蒙古人的叫法。元代海子的水域比现在的前海、后海和西海大得多，可以停泊江南漕运的大船，其东岸为大码头。元大都连接着运河。运河维系着元大都的生命。可以说，北京城的发展，运河功劳最大。今天我们仍然可以站在什刹海边，遥想当年漕运的船队浩浩荡荡的宏伟场面：万船载来江南的货物，熙熙攘攘的人们卸下大米、瓷器、木材、绸缎、布匹……一片忙碌，市场上有各色人等，操各地语言，有阿拉伯人，有欧洲人……元大都是多元文化的融合，是“和而不同”的博大。今天的什刹海已经不是当年的海子了，漕运也已废弃，惟有历史不变地凝固在记忆中，任我们遥想当年，寻幽怀古。

## 寻觅元大都遗迹 访幽怀古



妙应寺白塔

妙应寺白塔——元大都保存至今的重要标志性建筑

妙应寺白塔是中国建造年代最早、规模最大的一座藏式元代喇嘛塔，是元大都保留至今的重要标志性建筑。元世祖忽必烈崇信“以儒治国，以佛治心”，把喇嘛教定为国教，广为宣扬。喇嘛塔由当时入仕元朝的尼泊尔工匠阿尼哥仿照尼泊尔式样奉敕修建，以宣传佛教。

妙应寺白塔为古老的北京平添了一份历史的厚重和文化气息，彰显了北京多元文化下博大的包容性。眼前，在四合院环抱中的妙应寺白塔，时而清晰地展现元大都的历史记忆，时而化入雾里。

让我们踏着元大都人城市生活的足迹，去遥想当年，去寻幽怀古。其实，元大都的历史遗迹就在我们的脚下，就在我们的眼前和身边。我们脚下的土地就是元大都人曾经踩踏的、日夜生活的地方，住的可能就是元大都人那时候的胡同，就连“胡同”的叫法也与元大都人的叫法一样；还有举头望见的妙应寺白塔，走过的土城、后门桥、安贞门，住的锣鼓巷，或者砖塔胡同……

## 砖塔胡同——北京最古老的胡同之一， 名称从元朝一直叫到今天

砖塔胡同是一条正东西向的胡同，胡同宁静、祥和。胡同东尽头的砖塔，就是史料中记载的“万松老人塔”，元曲中的“砖塔”。元、明、清三代，砖塔胡同一带是戏曲活动的中心地区，台上锣鼓喧天，台下欢呼喝采，可谓热闹非凡。

在冬日的薄雾中，我自西向东走进砖塔胡同，为眼前历史沉淀下来的宁静和绵长所折服。留意来砖塔胡同怀古的人，来画胡同建筑的人，即使是闲走的人，闲看的人，那眼神似乎也来自几百年前。我徜徉于此，心中急于看到久闻的砖塔。在一位慈祥老人的指点下，透过冬日的薄雾，在胡同尽头看到了朴素的砖塔，它仍在那里固执而又专注地诠释着古老北京的文明。



砖塔胡同

## 南锣鼓巷—— 至今仍保留元代格局的胡同

根据专家考证，锣鼓巷是元代就已经形成的老胡同，起源历史可以上溯至700多年前。700余年来这里一直是达官显贵的居住地。那静静地伫立的栓马桩，残破的瓦当以及油漆剥落的厚重大门似乎都在传递着厚重的历史感觉，特别是在落日的余晖里，在斑驳的槐荫下，在濛濛的细雨中……



充满生机的南锣鼓巷