

李峰山

墨迹

● 陕西人民出版社

J292.11
8

J292.11
8

墨迹

方峰

江苏工业学院图书馆
藏书章

● 陕西人民出版社

李峰山墨迹

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西安新源印务有限责任公司制版印刷

889×1194毫米 16开本 12.5印张 2插页

2001年8月第1版 2001年8月第1次印刷

印数1—2000

ISBN 7-224-05868-8/J·213

定价: 50.00元

(陕) 新登字001号

主 编：陕西省老年书画学会 韦明海 毛生铤

艺术顾问：曹伯庸 刘平继邦 叶 浓 高英杰

编 委：杨力雄 齐静波 严振华 周 翀

王生金 邓崇科 张有山 雷胜德

责任编辑：朱 玉

整体设计：徐秦生

作品摄影：杨同寿

李峰山简介

李峰山，男，一九二四年生，陕西蒲城人。陕西省书协、美协会员，现任西北书画研究院顾问，于右任书协理事，陕西省老年书画学会常务副理事长，陕西省和西安市老年大学、中国书画函授大学西安分校等七院校书法教授。

李峰山先生大学攻读水利专业，以后从政从教四十多年。自幼热爱书画艺术，离休后从事书法教学研究，广涉诗、书、画、印，各种书体皆能，尤以行书、花鸟画见长，风格以清雅劲健著称。作品在国内国际大展赛中，多次获金、银、铜奖。墨迹被多家艺术馆和纪念馆收藏或刊石，并在《中国书法全集》，《陕西省历代书画名家精品集》，《陕西老年名家书画选》，《黄帝陵书法集》，《长安当代书画名家》以及全国福寿、咏梅、楹联等精品选集中刊登。个人传记被《世界华人文学艺术界名人录》，《世界美术书法家世纪末成就大典》，《中国当代书画家名典》等书典收录。著有《论书名句》一书，一九九四年出版，一九九七年再版，发行后，受到国内外广大书法爱好者的欢迎与好评。

作者近照



三秦书坛一劲松

记金石书画家李峰山

曹伯庸

在陕西书画界，一提到李峰山先生，无论其金石书画的造诣、还是人品德行的修养，均为人们所敬重。但谈起峰山先生步入书画殿堂以前的经历，却鲜为人知。事实上，正是那些深厚的文化积淀和风雨坎坷的生平阅历，为峰山先生崇高的书品、人品的形成，铺垫了丰厚的底蕴。

峰山先生陕西蒲城县人，出身农家，自幼爱好广泛，志向远大。青年时考入仪祉农校水利科，在校刻苦攻读，每试总是名列前茅，受到嘉奖。毕业后考入西北农学院继续进修水利专业，期间，加入中国共产党，从事党的地下交通工作，积极参加革命运动。荣获『解放大西北纪念章』。解放后留校工作，一九六一年任西农党委副书记。一九六二年调西北局工作。一九八七年从陕西省人大办公厅副主任岗位上离休。峰山先生在领导工作岗位，勤政务实，坚持原则，敢讲敢为。在『文革』中被关进『牛棚』，腿部致残，以后又遭诬陷，受到迫害。但他坚贞不屈，豁达耿介，敢于直面人生，只求问心无愧，其党性与人品久经磨炼而愈显坚韧高洁。

峰山先生自幼热爱书画艺术。在高职、大学虽攻读水利专业，工作后又从政从教四十余年，但艺术的种子一直深埋心底，直到离休后，他才得以全身心地投入于书画研习，刻苦钻研，孜孜不倦，博览书画经典，广求名师指教。他曾赋诗自勉：『博采百家花，精酿一家蜜；遍临诸家帖，力创自家书』。涉猎广泛，真草隶篆行诸体皆能，尤以行书称著。先生的书作既有北碑的雄强，又有南帖的潇洒，方圆相兼，刚柔相济，劲而不枯，秀而不俗，灵气、骨气兼而有之。章法生动跌宕，纵横捭阖，有张扬之势，无狂怪之象，在森严的笔阵墨韵中时透发出一股劲健、清雅的书卷气。许多同行都评价他书法作品清秀典雅，内涵丰富，耐人寻味。形成自己独特的风格。

峰山先生在艺术追求上，既重继承传统，又富创新精神。如《十二生肖书法篆刻》，则是创新之作。他独具匠心，打破书体藩篱，取形象之态，寓意象之义，使十二生肖动物，惟妙惟肖地跃然纸上，并将书法、古语、篆刻、画意有机地结合在一起，形成一幅完美的独特的艺术作品，具有广泛的实用性和多层次的艺术欣赏性，深受海内外收藏家和同道们的青睐。

先生作画以花鸟画为主，画梅尤为老到传神。一九九九年为庆祝港澳回归创作的《喜梅

图》，数枝红梅，三只喜鹊，两只枝头高唱，极尽欢快之态；一只振翅仰望，以表欣羨之情。并题诗云：『双喜登梅梢，古木增光辉，风和又日丽，一鹄待回归。』诗书画印，珠联璧合，寓意深刻，博得观赏者的赞誉。

峰山先生不仅书画兼优，且理论功底渊博深厚。写字作画的同时，从事撰述。他花费数年时间，编辑出版了《论书名句》一书。该书钩玄提要，遴选历代书法名家、文人墨客论书之名言佳句一千五百余条，论书诗篇二百余首，并附以先生墨迹一百余幅，共计十七万余字。出版面世之后，受到学书者的欢迎，因而一版再版，影响深远。

谈起诗文，峰山先生常以自作诗词联句言情述志，或以之题画作书。他登泰山时题诗曰：『夙昔观摩崖，伴友登泰山。腾云驾雾起，直上玉皇巅。峭壁金字雄，耀若星辰灿。无酒人自醉，只缘身入仙』。每逢主题书画展览时，常以自撰诗文参展，书文俱佳，显示出先生广博的字外功力。

像峰山先生这样晚年研习书画，学有所成，全面发展，多才多艺，能书、能画、能篆刻、能根雕、又能赋诗撰联，实属难能可贵。

先生学而不厌，亦海人不倦。他不但自己苦心孤诣钻研书画，而且兼任陕西省、西安市等七所老年大学的书法教授。为了教好每堂课，他总是精心备课，教书交心，把自己的知识、技法、经验毫不保留地传授给学员，并编印了《行书的特点与技法》、《怎样把字写活》、《书法创作漫谈》等小册子，深入浅出，图文并茂，作为教材，赢得了学员的好评。同时，在他担任陕西省老年书画学会常务副会长，兼秘书长期间，克服重重困难，花费了很大精力，对陕西老年书画事业的发展，作出了很大的贡献。

字如其人，人如其字。峰山先生为人刚直，淡泊名利。表现在书画上，质朴、劲健、大气，一任天机，不故弄玄虚。人际交往，以文会友，以诚相待，无论工农兵学商，不分高低与贵贱，凡爱好求字者、咨询求教者，皆有求必应，来函必复。并经常积极参加社会公益义写、救灾义卖活动而不辞辛劳，所以先生的书友遍及全国。凡是和峰山先生有过书画交往的人，无不被他谦逊好学、平易近人的精神所感染。他不仅向名家请教，而且虚心接受来自不同层面的品评意见，即『一字之师』，亦虚怀若谷。这恐怕是峰山先生学有所成的一个重要因素吧。

『莫道桑榆晚，为霞尚满天』。峰山先生虽年近八旬，然在书画钻研上勤奋有加，笔耕不辍。在新世纪的千禧之年，他以大病初愈之躯，冒盛夏酷暑，将自己多年来的墨迹选精择粹，集印成册，奉献给广大读者，这既是他的夙愿，也为书画艺苑增添了一枝高雅的新葩。他以自己学习书画的实践说明，老来学书，亦有所成，为老年人学习书画，树立了榜样，增强了信心。

祝峰山先生艺术之树长青！

（曹伯庸：陕西师大教授，陕西省老年书画学会常务副理事长）

自序

老有所學，老有所樂。在友人的敦促鼓勵下，出這本墨迹，以饗讀者。字如其人，我就是昏，毋庸吹脹拔高，恭聽批評指正。期冀此書能成為鋪路的石子，讓同道和來者踩在上面前進，吾則心滿意足矣！

作者 辛巳酷暑



目 录

简介	
三秦书坛一劲松	
自序	
书讲精气神	一
书为心画	二
金石乐	三
翰墨缘	四
神韵	五
论语句	六
老来学书杂感	七
研习书画其乐无穷	八
论书诗	九
求实存真	十
龙腾	十一
虎跃	十二
自撰文	十三
楷书韩方明授笔要说	十四
室雅兰香	十五
飘逸	十六
隶书 金石益寿	十七
毛泽东 送瘟神诗	十八
碑拓 纪念周恩来诞辰一百周年	十九

宋黄山谷诗	二十
唐诗咏瀑布	二十一
妙联巧对	二十二
雅气和晖	二十三
篆书对联	二十四
大鹏展翅九万里	二十五
书能人到联句	二十六
奋进	二十七
陋室铭四屏	二十八
剑	三十
艺苑争艳	三十一
论书联句	三十二
登高望远	三十三
宋苏轼诗	三十四
楷书唐张继诗	三十五
野马分鬃	三十六
古联句	三十七
篆书读书乐	三十八
四时读书乐四屏	三十九
篆书和顺生春	四十一
静对聊观对联	四十二
隶书唐李白诗春夜宴桃李園序	四十三

闲看静听联句	四十四
书如佳酒不宜甜	四十五
司马迁报任安书	四十六
宋陆游诗	四十七
林则徐语	四十八
篆书继承创新熔古铸今	四十九
唐李白诗日出山行	五十
学书联句	五十一
骊山秦俑联句	五十二
唐杜甫诗春夜喜雨	五十三
唐耿漳诗秋日	五十四
冰消扬眉联句	五十五
世长人多对联	五十六
篆书龙翔句	五十七
唐李白诗庐山谣	五十八
唐白居易诗赋得古原草送别	五十九
熔古铸今推陈出新	六十
唐王建霓裳词	六十一
八体五山联句	六十二
俯仰褒贬联句	六十三
兼溶众妙创新奇	六十四
唐岑参诗逢入京使	六十五

书肇於自然	六十六
宋苏轼词水调歌头	六十七
宋晁补之论书句	六十八
唐杜甫诗八阵图	六十九
唐李商隐诗无题	七十
风华正茂	七十一
岳飞词满江红	七十二
唐杜甫诗蜀相	七十三
桃李领春诗	七十四
隶书云鹤梅炎联句	七十五
唐孟浩然诗望洞庭湖赠张丞相	七十六
读书破万卷下笔如有神	七十七
种花易俗读书医愚	七十八
书写画绘对联	七十九
礼记礼运篇	八十
松下柳荫对联	八十一
心清室雅对联	八十二
唐李白诗	八十三
遐龄华庆海屋添筹	八十四
黄鹤长江联句	八十五
唐卢纶塞下曲	八十六
出新意于清劲之中	八十七

艺林 华岳联句	八十八
琴棋 梅兰对联	八十九
见贤思齐	九十
云盘叶落对联	九十一
云影 秋声联句	九十二
海到 山登对联	九十三
楚词九歌句	九十四
书道翰墨联句	九十五
隶书 雉飞 鹭渚对联	九十六
读书 舞剑联句	九十七
隶书 珠簾 飞阁联句	九十八
熔古铸今	九十九
惠风和畅	一〇〇
篆书 乐则寿	一〇一
康福长寿	一〇二
白云碧波对联	一〇三
桃李无言下自成蹊	一〇四
雁塔题字	一〇五
文成吟到对联	一〇六
书存 人有联句	一〇七
篆书 惊回首	一〇八
敬谒黄帝陵	一〇九

清风 远山联句	一一〇
西部大开发自撰文	一一一
矫健清奇联句	一一二
唐孙思邈养生百字铭	一一三
华夏腾飞科教兴国	一一四
唐李白诗将进酒	一一五
唐李商隐诗句	一一六
篆隶龙门鲤跃	一一七
春华秋实	一一八
心底无私天地宽	一一九
唐李世民百字敕	一二〇
篆书 水逐桃花去 春随杨柳归	一二一
魏曹子建语	一二二
古四季诗四屏	一二三
寿	一二五
清龚自珍诗	一二六
天道酬勤	一二七
兰亭序句	一二八
虎	一二九
自作诗 咏梅	一三〇
云海松涛	一三一
宋陆游塞上曲	一三二

行书条幅

書
海
精
氣
神



李峰山



書為心畫

李峰山



行书条幅

金台樂

峰山



行书立轴



