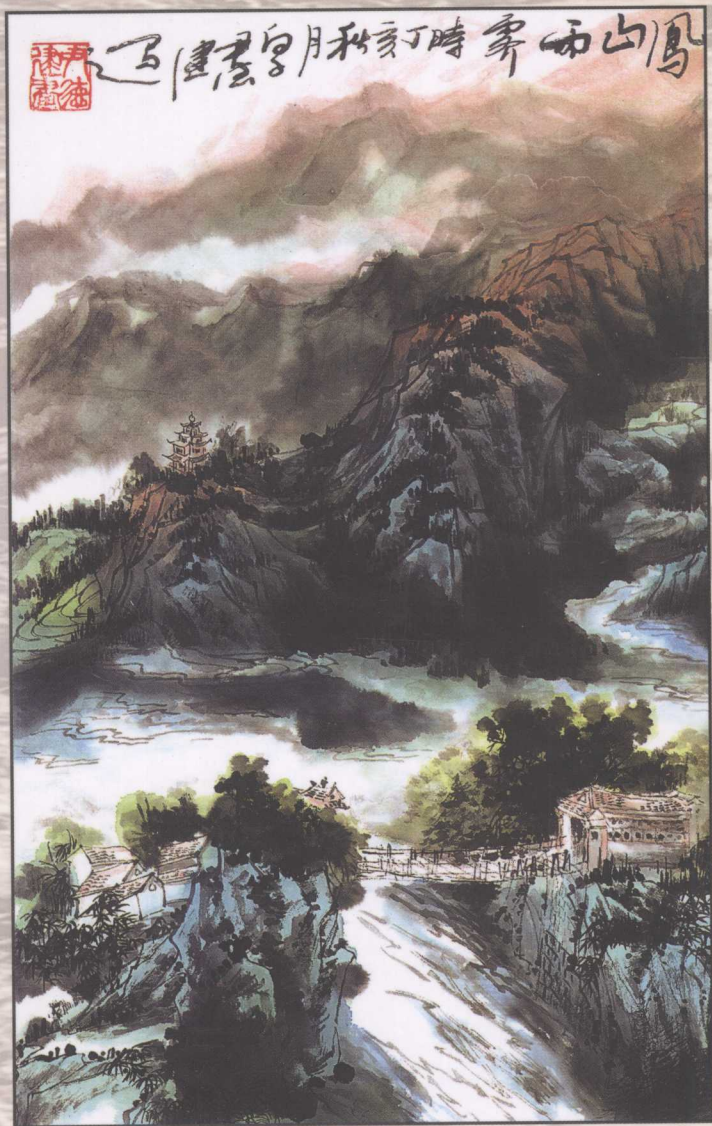


古道
漾濞



古道滇

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

古道漾濞 / 《古道漾濞》编委会编:—昆明:云南民族出版社, 2008.6

(典藏大理. 第3辑)

ISBN 978-7-5367-4082-2

I. 古… II. 古… III. 交通运输史—漾濞彝族自治县
IV. F512.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 126147 号

责任编辑	奚寿鼎
装帧设计	张宝成
出版发行	云南民族出版社
地 址	昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼
邮 箱	ynbook@vip.163.com
邮 编	650032
印 刷	大理地矿绘图印刷有限责任公司
开 本	850mm × 1168mm 1 / 32
总 印 张	76
总 字 数	1600 千
版 次	2008 年 6 月第 1 版
印 次	2008 年 6 月第 1 次
印 数	0001 ~ 2000 套
总 定 价	200.00 元(全套)
书 号	ISBN978-7-5367-4082-2 / K·1079

编委会

总顾问: 茶忠旺 张郭宏 毕才伟
顾 问: 梅汉光 祁焕然 李华荣 代罗新
 代文喜 陈高美 李汝刚 谢武银
总策划: 廖光荣
策 划: 罗明栋 赵 琳
主 编: 马 征
副主编: 陈迺君 字 迪 常建世
编 辑: 李晓波 尤世民 杨纯柱 左中美
 崔 琴

书名题字: 李丽泉

封面绘画: 尹德健

封底绘画: 陈迺君

序

茶忠旺

漾濞历史悠久，古道纵横，西南丝绸之路、茶马古道均从这里经过，“滇缅公路”过境七十余公里，有着深厚的文化渊源。

在举世闻名的西北丝绸之路开辟之前，“西南丝绸之路”就作为民间商道在悄然进行着东、西方的经济文化交流。“西南丝绸之路”以成都为起点，分两路进入云南，汇合于大理后西行，经漾濞、永平、保山、腾冲出缅甸、印度直至中亚。这条路在汉代时称为“蜀身毒道”。漾濞还是“茶马古道”滇藏线的一个重要站点。随着洱源乔后盐矿的兴起，又有了以盐易米的“盐米路”……

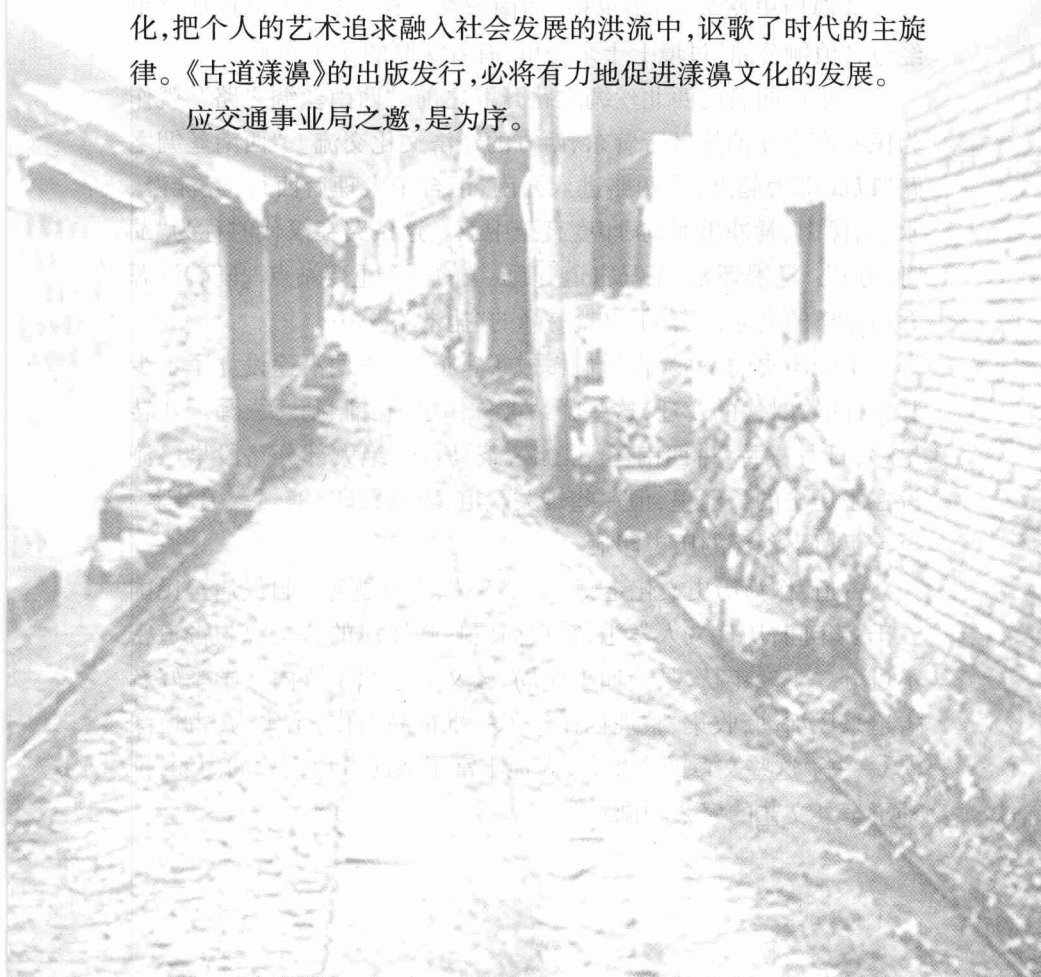
由于历史的发展，古道慢慢成了官道，官方便沿途设立了不少驿站，随着时代的变迁，这些驿站被称作了塘、铺、哨、关、驿。斗转星移，日月交替，古西南丝绸之路、茶马古道绝大部分路段早已淹没了在历史的长河里，但一些雄关险道、骡马蹄印、铺、驿、关、哨等至今仍留下深深的历史印痕。

古道，作为历史文化走廊，文以人传，古有题咏。自汉唐至民国二千多年间，历代文人学士、宦商贾吟咏漾濞的诗文都与古道密不可分。丁亥年秋，县交通事业局、县文联组织了县内文学爱好者古道采风活动，收集、整理创作出了一批精品力作，结集为《古道漾濞》一书。这些文章的产生，极大地丰富了漾濞古道文化的内涵，推动了全县文艺的繁荣和创新。

《古道漾濞》以文学为主,以路桥文化为核心,分诗词楹联、散文纪实、小说故事三大篇,中间插以描绘古道风光和沿途山花的国画作品,共收入古今 80 余位作者的作品 150 多篇。这些作品或抒情或纪实,热情讴歌了古驿道上的漾濞,具有较高的文学性和史料性。

“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”在漾濞不断挖掘历史文化,增添历史文化名城底蕴的今天,全县文学爱好者们积极响应时代召唤,坚持先进文化要求,继承和发展了传统文化,把个人的艺术追求融入社会发展的洪流中,讴歌了时代的主旋律。《古道漾濞》的出版发行,必将有力地促进漾濞文化的发展。

应交通事业局之邀,是为序。



目 录

序 茶忠旺(1)

诗词楹联篇

古体诗

- 人蛮界不许有悲泣之声 雍 陶(唐)(3)
- 金牛屯 吴绍周(明)(3)
- 自漾濞趋金齿道中 张佳胤(明)(3)
- 漾濞桥 范仕义(明)(4)
- 金牛 杨 慎(明)(4)
- 出龙尾关之永昌 程本立(明)(5)
- 漾备道中 彭 纲(明)(5)
- 过太平铺 王 昶(清)(5)
- 合江道中 李吉书(清)(6)
- 至合江铺已就宿忽京兵来乃
移避于山后 赵 翼(清)(6)
- 合江道中 袁文揆(清)(6)
- 清明暮宿太平驿 杨纯绪(清)(7)
- 道经漾水求唐九征之铜柱处 韩锡章(清)(7)
- 漾濞早行 桂 馥(清)(8)

- 柏木铺旅舍 宁毓贤(清)(8)
- 宿大觉寺 刘 昆(清)(8)
- 宿太平铺感怀 陈孝升(清)(9)
- 下大觉寺坡 吴 协(清)(9)
- 漾濞 刘宗鉴(清)(9)
- 漾濞 黄万春(清)(10)
- 发柏木铺(外一首) 尹 艺(清)(10)
- 太平村作花朝 王安信(清)(11)
- 漾濞望点苍山渡黑惠江即景抒怀二首
..... 赵 藩(民国)(11)
- 漾濞县 刘楚湘(民国)(12)
- 漾濞 张自明(民国)(12)
- 平坡 张自明(民国)(12)
- 宿太平 林景泰(民国)(13)
- 圈桥 胡万钟(民国)(13)
- 雪山桥 罗光裕(民国)(13)
- 合江 李学诗(民国)(14)
- 惠人桥 王 灿(民国)(14)
- 云龙桥 赵泮香(民国)(14)
- 太平铺至漾濞道中新晴 马 曜(15)
- 云龙桥 李秀峰(15)
- 祝漾濞彝族自治县成立 杜乙简(15)
- 云龙桥写感(外一首) 杨美清(16)
- 云龙桥吟(外二首) 马福民(16)
- 古道十章 廖光荣(17)
- 彝乡吟 李华荣(19)
- 藤桥悠悠情悠悠 马紫钟(19)

云龙桥怀古	崔绍全(20)
漾濞古道杂吟	罗廷红(20)
古道二咏	杨铁柱(21)
古道行吟	苏忠伟(21)
点苍山吟	钊志东(24)
古路谣二首	李晓义(24)
古道思	马李和(25)
古道抒怀	杜国彪(25)
古道感怀(五首)	宋城良(26)
云龙桥杂咏	李 平(27)
藤桥	黎罗清(27)
古驿道和老滇缅公路诗草	杨纯柱(28)
大平地古道神树	常学明(29)

词

沁园春·古道漾濞	廖光荣(30)
喜莺迁·云龙桥抒怀	马福民(30)
沁园春·古道	方慧敏(31)
路桥词二首	崔绍武(31)
鹧鸪天·古道	马李和(32)
长相思(二则)	郭春雷(32)

楹 联

楹联二副	廖光荣(33)
古道联	李晓义(34)
古道联	马福民(34)

古道联	马紫钟(35)
古道坪尾茶花联	马兴祥(35)
云龙桥西门联	(35)

现代诗

古道情	廖光荣(37)
吟咏古道	郭春雷(37)
古道写意(组诗)	常建世(39)
古道情(组诗)	窦一单(41)
老滇缅公路(外二首)	杨纯柱(45)
古道情	赵继梅(46)
路桥诗二首	张作铤(48)
合江铺断想	杨木华(50)
马帮(外一首)	方慧敏(51)
古道情思	崔儒贤(54)
云龙桥断想	常 团(55)
顺濞桥	尹怀亮(56)
小街行	李 平(56)

散文纪实篇

古道印象

“博南古道”漾濞段的历史变迁	梅汉光(61)
漾濞的寺观	梅汉光(63)
藤桥常住碑	罗明栋(66)
漾濞苍山古道	钊志东(67)

唐九征焚桥位置考——兼及唐标铁柱遗址所在	崔绍全(71)
古代诗歌中的漾濞打牛坪	杨纯柱(75)
云龙桥下的石牛及其传说	杨纯柱(79)
斯诺笔下的漾濞	杨纯柱(80)
漾濞回族马帮述略	杨纯柱 龙朝庭(82)
古道三章	熊佳良(88)
古道悠悠话太平(外一篇)	字 迪(91)
古驿纪事	尤世民(94)
江桥纪事	杨木华(106)
古道悠悠	左中美(108)
苍山西坡古丝绸之路寻踪	李晓波(112)
国道纪事	赵 映(124)
“央子”奶奶	毕子问(127)
桥旁拾遗	宋润平 马李和(129)
云龙桥碑记	(130)

古道情怀

随着春风飘落的绿叶	樊 斌(131)
古驿道上的漾濞	钱映紫(133)
路遗	商 震(141)
永远的古道	常耀辉(144)
漫步老街	李华荣(146)
路.....	代罗新(148)
滇缅公路第一桥	蒙正和(153)
驿道情怀	王虎彪(160)
穿越记忆的滇缅公路	梅 菊(161)
无笔写故乡	杨晓洁(163)

古道散记	杨晓洁(167)
行走古道(外一篇)	左中美(170)
与王同归	左中美(175)
古道印象	姚 静(178)
古道铃响马帮来	苏丽芬(184)
古道悠悠蹄印深	崔 琴(186)
洒满阳光的小桥	常绘政(187)
记忆深处的桥	毕颖吉(190)
我想握住你的手	李 娜(192)
遗失在驿道上的心	马明娜(194)
徜徉云龙桥	龙丽萍(195)
参悟古道	杨 欣(197)

小说故事篇

格苗	阮 镇(203)
情路	阮 镇(208)
苦旅	尤世民(216)
券桥攻坚	张作铤(221)
深山虎啸	李晓波(246)
驿道赶马人	张作铤 崔绍武(262)
阿漾保	阮 镇(266)
小命是命	阮 镇(274)
孤松、独石、石轿子	阮 镇(275)
马锅头奇遇记	蒙正和(280)
夜路	梅 菊(296)
后记	(298)



诗词楹联篇

古 体 诗

入蛮界不许有悲泣之声

雍 陶(唐)

云南路出洱河西，毒草长青瘴色低。
渐近蛮城谁敢哭？一时收泪羨猿啼。

金 牛 屯

吴绍周(明)

一团怪石老江边，头角如牛不计年。
恨杀牧童鞭不起，悠悠短笛艳阳天。

自漾濞趋金齿道中

张佳胤(明)

横岭云盘石涧多，芙蓉随杖转嵯峨。
泉声百道凌天出，散作西南九渡河。

二

漾濞江深江草齐，江花开处鹧鸪啼。
博南矫首青堪摘，霞气犹悬万岭西。

三

千山忽尽见哀牢，野阔天空俯佩刀。
风雨骤随游客到，雷声吹散大江涛。

漾 濞 桥

范仕义(明)

水绕苍山背，浮桥两岸通。
竹摇千亩翠，柿熟满园红。
驿路清尘雨，江村落叶风。
无端诗思动，马首去匆匆。

金 牛

杨 慎(明)

怪石生来恰似牛，不知经历几千秋。
风吹遍体无毛动，雨洒周身似汗流。
细草平铺难下口，金鞭任打不回头。
牧童吹笛枉入耳，天地为栏夜不收。

出龙尾关之永昌

程本立(明)

崎岖万里入遐陬，尚觉山川是壮游。
倒海鲸吞奔石马，极天鸟道凿金牛。
昔人于此成三窟，老我而今隘九州。
生入玉门班定远，未归能不悔封侯。

漾备^①道中

彭 纲(明)

岭树摩霄麦浪吹，却看山色映朝曦。
溪头负载同鱼贯，尽是松明与兽皮。

[注]①“漾备”即“漾鼻”的同音歧写。

过太平铺

王 昶(清)

霜华薄薄上疏襟，鸟语猿啼并好音。
木栈萦回连石栈，松林迢递接杉林。
请缨差遂平生志，负米偏愁岁暮心。
喜见太平真有象，蔬畦稻廩遍高岭。