

嘉陵江船夫曲

(大合唱)

簡譜本

沙梅作



教育書店出版

聯營書店發行

前 言

(一) 歌 詞 與 曲

一般的習慣，都是先有詞而後作曲，可是這個曲子，我是先寫好了曲子而後按照曲的內容填詞的。

詞的內容是寫 1949 年重慶剛剛解放後，蔣匪幫的軍隊向着嘉陵江上游逃亡，強逼勞苦的船夫去運軍需物資，可是這些船夫們並不甘願作這樣的事，所以趁匪軍慌亂不防的一個晚上，卻偷偷地把物資運到了游擊區，交還給人民。

(二) 主 題 樂 句

我幼年的時候，常在嘉陵江邊聽到拉船的船夫們這樣唱着：

5	3	—	3	5	—	—	5	1̇	1̇	5	1̇	5	3	5	—	3	—	
唸	嘴，		唸	嘴，			唸	諾	諾	唸	諾	諾	唸	哦	哦	嘴。		

除了像這樣的樂句以外，還有：

3	5	3	5	3	5	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	
嘿	着	嘿	着	嘿	着	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿

同時，其中夾着獨唱，獨唱的樂句大概是這樣的：

2̇	1̇	7̇	1̇	5	6	1̇	7̇	5	6	5	3	3	·	5	2̇	1̇	7̇	1̇
----	----	----	----	---	---	----	----	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	-------

雖然，這些樂句究竟還是不夠曲折與複雜，但它給我的印象卻非常深刻，三十年來都不斷的在我腦子裏盤旋，越盤旋越使人感到它有力量；有崇高的趣味，因此，我現在把它作為主題，而發展地寫成了這首合唱曲。從開始寫到完，當中雖修改了六次，但不免還有許多缺點，希望將來發現的時候，再改正它。

(三) 和 聲 的 處 理

關於這個曲子的和聲問題，我也曾考慮過。我以為和聲上許多傳統的形式法則，在這曲子裏不一定適用，因此，我處理這個曲子的和聲，係根據旋律的要求而決定的，即是，雖然用和聲去處理它，但又不失特性與地方色彩為原則，如果，由於只求和聲有變化而混亂了曲子的本色及其地方性，那我就只好犧牲和聲的變化。所以在這曲子裏有好些地方一連數小節只用一個和絃。西洋音樂作品中雖然也有一連數小節用一個和絃的，但它的趣味，性格還是西洋色彩的。

(四) 不算嚴格的四部合唱

這個曲子原為男聲三部和唱，後來加入了 Soprano 與 Baritone 變成了五部合唱，並且抗戰時在重慶曾演奏過一次。後來，感到 Baritone 一部在一般的合唱團裏不容易找人，所以就取消了它再改成四部。

雖然，把這個曲子改成了四部，但某些地方仍有三部的特質，因為 Soprano 常與 Tenor 主調相同，其原故是爲了加強主調。

(五) 給指揮者

希望指揮者嚴格地按照譜上所規定的表情說明，速度數字執行練習與演奏。

—— 沙 梅 ——

嘉陵江船夫曲

慢板 ♩ = 52

沙梅 作曲
填詞

沉重，有力，健康
鋼琴伴奏主調：A 調 4/4

♩ = 52

表現 沉重的脚步聲

PPP

3 | 5. 6 5 6 5 | 3 5 3 5 3 | 5. 6 5 6 5 | 3 5 3 5 3 | 3 3 3 —

(男低音部獨唱)

0 0 0 3

喲
PPP

每音須唱得沉重，有力，穩慢，不可用 Vibrato 同時音須漸表示由遠而近(即船夫們由下流向上流拉)

5 — 5 6 5 | 3 — 0 3 | 5 — 5 6 5 | 3 — 0 5 | 1 — 2 1 6 | 5 — 3 0 5

喲 諾喲 喲， 喲 喲 諾喲 喲， 拉 呀， 向 着 前 面， 拉

1 — 2 1 6 | 5. 5 1 0 5 | 1 1 6 5 1 1 6 5 | 1 1 6 5 6 1 5 6 1 | 5 3 5 5 3 5

呀 拉 過 封 鎖 綫。 喲 諾諾哦 喲 諾諾哦 喲 諾諾哦 不 怕 匪 特 擋 路， 夥 計 們， 光 明 在

男高音部

漸慢

0 0 0 5 | 1 1 6 5 | 1 1 6 5 | 1 1 6 5 6 1 5 6 1 | 5 3 5 5 3 5 | 3 — — 0

喲 諾諾哦 喲 諾諾哦 喲 諾諾哦 不 怕 匪 特 擋 路 夥 計 們：硬 着 心 肝

男低音部 回到原來速度

3 — — 5 | 3 — — — 5 | 3 — — — 5 | 3 — — — 5 | 3 — — — 0

前， 喲 喲 喲 喲 喲 喲 喲 喲 喲

鋼琴 0 0 0 5 3 1 3

原速度

漸慢

原速度

漸慢

5 6 1 5 6 1 5 3 5 6 1 5 3 2 5 3 2 3 2 1 5 1 | 5 1 2 1 2 7 1 5 2 7 1 7 5 | C 調 6 5 3 6 5 3 6 3 6 5 3 6 | 5 3 6 5 1 6 5 6 1 5

6 1 5 3 0

PP C 調

0 0 0 3

喲
PP

0 0 0 3

喲

照原速度

5 — 5 6 5

喲 諾 喲

1 5 2 3

喲 諾 喲 喲

3 — 0 3

喲 喲

1 5 3 — 1

喲 諾 喲 喲

5 — 5 6 5

喲 諾 喲

5 1 3 2

喲 諾 喲 喲

女高音部

0 0 0 5 $\dot{1}$ ——— $\dot{2} \dot{1} 6$ $\dot{5}$ ——— $3 0 5$ $\dot{1}$ ——— $\dot{2} \dot{1} 6$ $\dot{5} \cdot \dot{5}$ $\dot{1} 0 5$
 拉 呀 向着 前 面，拉 呀 拉過 封 鎖 綫 喇

女低音部

0 0 0 3 $\dot{1}$ $\underline{2 1 6}$ $5 \cdot 6$ $\dot{1}$ $\underline{2 3 5 0 5}$ $\dot{1}$ $\underline{2 1 6 5 \cdot 6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} 5 6 5 0 0 1}$
 拉 呀，向着 前…… ……面，拉 呀，拉過 封 鎖——綫 喇

男高音部

3 ——— 0 5 $\dot{1}$ ——— $\dot{2} \dot{1} 6$ $\dot{5}$ ——— $3 0 5$ $\dot{1}$ ——— $\dot{2} \dot{1} 6$ $\dot{5} \cdot \dot{5}$ $\dot{1} 0 5$
 嚙 拉 呀 向着 前 面，拉 呀 拉過 封 鎖 綫 喇

男低音部

3 5 1 ——— 1 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ $5 \cdot 6$ $\dot{5}$ 1 3 0 1 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6 5 \cdot 6}$ $\dot{5}$ 3 $\underline{1 0 0 5}$
 喇諾 嚙，拉 呀 向着 前~~~~ ~~~~~面，拉 呀 拉過 封 鎖 綫， 喇

$\dot{1} \dot{1} 6$ 5 $\dot{1} \dot{1} 6$ 5 $\dot{1} \dot{1} 6$ 5 6 $\dot{1} 5 6 \dot{1}$ $\dot{5} 3 5 0 5 3 5$ 3 ——— 0
 諾諾哦 喇 諾諾哦 喇 諾諾哦 不怕 匪特 擋路， 夥計 們： 把它 消 滅

3 2 3 5 3 2 3 $\dot{1} 0 0 5$ 3 5 0 3 2 1 ——— 0
 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿呢 嘿 嘿 喇 嘿 嘿 喇 呢 嘿

$\dot{1} \dot{1} 6$ 5 $\dot{1} \dot{1} 6$ 5 $\dot{1} \dot{1} 6$ 5 6 $\dot{1} 5 6 \dot{1}$ $\dot{5} 3 5 0 5 3 5$ 3 ——— 0
 諾諾哦 喇 諾諾哦 喇 諾諾哦 不怕 匪特 擋路 夥計 們 把它 消 滅

3 ——— 0 5 1 ——— 0 5 3 ——— 0 3 5 1 ——— 0
 嚙 喇 嚙 喇 嚙 喇 嚙

原速度

漸快

Dim 漸弱

鋼琴： $\underline{03 33 53 23}$ $\underline{53 21 35 17}$ $\underline{561 53 561 53}$ $\underline{05 6153 1561 5653}$ $\underline{53 33 13 33}$ $\underline{53 13 53 13}$

從此節到後面四節以內，♩ = 92，並且須唱得急促作喘氣狀！同時，聲音還要收得弱。

0 3 1 3 0 5 1 7	0 1 5 3 0 3 5 1	0 1 5 3 0 3 5 1	5 1 5 3 5 1 5 3
嘿 呢呢 嘿 呢呢	嘿 呢呢 嘿 呢呢	嘿 呢呢 嘿 呢呢	走過一灣又一灣
1 0 5 0 1 0 3 0	1 0 5 0 1 0 3 0	5 0 1 0 3 0 1 0	5 1 3 1
喇 嘿 喇 嘿	喇 嘿 喇 嘿	喇 嗚 喇 嗚	喇 嗚 喇 嗚
5 3 0 3 5 0	5 1 0 5 3 0	2 1 0 5 3 0	5 3 5 1 5 3 5 1
喇哦 喇哦	喇哦 喇哦	呢喇 喇哦	走過一灣又一灣
1 3 1 3 1 5 1 5	5 3 5 3 5 1 5 1	5 3 5 3 3 1 3 1	3 1 3 5 3 1 3 5
嘿呢 嘿呢 嘿呢 嘿呢	嘿呢 嘿呢 嘿呢 嘿呢	嘿呢 嘿呢 嘿呢 嘿呢	走過一灣又一灣

還要漸慢	再慢點	♩ = 60	
0 5 . 6 1 5 3 5	5 3 3 0 5	6 1 5 3 5 —	3 — — 0
看 我們 走攏 四	季 灘 嘿	喇哦 哦 嗚	嗚
0 5 6 1 3 1	2 3 3 0 5	6 1 3 1 2 3 2	5 — — 0
看 我們 走攏	四 季 灘 嘿	喇哦 喇 嗚 喇	嗚
0 5 6 1 5 3 5	5 3 3 0 5	6 1 5 3 5 —	3 — — 5
看 我們 走攏 四	季 灘 嘿	喇哦 哦 ~~~~~	嗚 嗚
0 5 6 1 3 5 3 2 1	3 2 5 5 0 5	6 1 3 5 3 2 1 3 2	1 — — 0
看 我們 走攏 四	季 灘 嘿	喇 ~~~~~ 喇 ~~~~~	嗚

男高音部獨唱 回到原來速度，即不能照上句那樣慢了。

1 1 6 5	1 1 6 5 1	2 1 6 5 3 1 0 5	2 1 6 5 3 1 0 5
諾諾哦 喇	諾諾哦 大家	努力的 向前 拉， 看	四季灘 靠着 峽 喇

(男低音部) 0 5

喇

鋼琴 $\text{♩} = 106$ | 5 3 5 3 | 3 5 3 5 | 5 1 5 1 | 5 1 6 1 | 6 1 2 1 | 已進入D調 | 5 1 5 1 | 5 3 5 1 | 5 3 5 5 3 5 | 3 - $\overset{6}{135153}$ |

$\overset{6}{135153} 35 \cdot 6$ | $\dot{1} 5 6 \cdot 5$ | 3 - 3 5 6 | $\dot{1} 5 6 \cdot 5$ | $\dot{1} - 3 5 6$ | $\dot{1} 5 6 \cdot 5$ | 3 - $\dot{1} 2 3$ | $\overset{6}{3 2 3 2 7 6 5 6}$ |

$\dot{1} - \dot{1} 0$	$\overset{D}{\text{調中}} \text{板} \text{♩} = 100$	$3 0 3 0 3 0 3$	$5 \cdot 6 \cdot \dot{1} 5 6 \cdot 5$	$\dot{1} \dot{1} 0 \dot{1} 0 \dot{1}$	漸慢	$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{2} 7 5$
0 0 0 3	嘿	嘿 嘿 嘿 看	我們鬆了一	肩 嘿 嘿 可	~~~~~	是 馬上 有明
$\dot{1} 0 1 0 1 0 1$	$3 0 3 0 3 0 3$	$5 \cdot 6 \cdot \dot{1} 5 6 \cdot 5$	$3 - 3 5 2$			
0 0 0 3	嘿	嘿 嘿 嘿 嘿	嘿 嘿 嘿 雖	然 我們 摸夜	~~~~~	路 喇
$5 \cdot 6 \cdot \dot{1} 5 6 \cdot 5$	$3 3 0 3 0 5$	$\dot{1} \dot{1} 0 \dot{1} 0 \dot{1}$	$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{2} 7 5$			
0 0 0 3	看	我們 勇敢 上了	灘 嘿 嘿 喇	嘴 嘿 嘿 可	~~~~~	是 馬上 有明
$\dot{1} 0 1 0 1 0 3$	$5 \cdot 6 \cdot \dot{1} 5 6 \cdot 5$	$\dot{1} \dot{1} 0 \dot{1} 0 1$	$3 \cdot 2 3 2 7 5$			
0 0 0 3	嘿	嘿 嘿 嘿 看	我們鬆了一	肩 嘿 嘿 可	~~~~~	是 馬上 有明

$\dot{1} - - - 0$	0 0 0 0	0 0 0 3	$5 \cdot 6 \cdot \dot{1} 5 6 \cdot 5$	$\dot{1} - - - 0$
天		看	我們鬆了一	肩
$3 - - - 3$	回到原來速度	$3 - - - 0$	0 0 0 0	0 0 0 3
嘿	看	我們 勇敢 上了	灘	雖
$\dot{1} - - - 0$	0 0 0 0	$\dot{1} 5 6 \cdot 5 3 0$	0 0 0 0	0 0 0 0
天		勇敢 上了 灘		
$1 - - - 0$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{1} 5 6 \cdot 5 \dot{1} 0$
天				鬆了 一 肩

0 0 0 0	0 0 0 $\dot{1}$	$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{2} 7 5$	$\dot{1} - - - 5$
	可	~~~~~	是 馬上 有明 天 喇
$5 \cdot 6 \cdot \dot{1} 5 6 \cdot 5$	3 - - - 1	$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{2} 7 5$	1 - - - 5
然 我們 摸夜	路	~~~~~	是 馬上 有明 天 喇
0 0 0 0	$\dot{1} 5 6 \cdot 5 3 \vee \dot{1}$	$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{2} 7 5$	1 - - - 5
	我們 摸 夜 路 可	~~~~~	是 馬上 有明 天 喇
0 0 0 0	0 0 0 1	$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{2} 7 5$	1 - - - 1
	可	~~~~~	是 馬上 有明 天 喇

回到原來速度, 中板 ♩ = 84

$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	5	$—$	3	0	5	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	5	5	$—$	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$							
哦	哦							
3	1	3	1	2	\cdot	2	3	0	5	3	1	3	1	2	\cdot	7	1	0	1					
哦					
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	3	$\dot{5}$	$—$	3	0	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	3	$\dot{5}$	$—$	1	0	$\dot{1}$	
諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	用力	拉	呀	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	用力	拉	呀	拉
$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	1	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	1	3	$\dot{2}$	$—$	3	0	1	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	1	3	$\dot{2}$	$—$	1	0	5	
諾諾哦	喇	諾諾哦	用力	拉	呀	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	用力	拉	呀	拉

3	1	3	1	3	\cdot	1	3	0	1	3	1	3	1	3	\cdot	5	1	0	5												
哦												
5	3	5	1	5	\cdot	5	3	0	3	5	3	5	1	5	\cdot	3	1	0	5												
哦												
3	3	2	1	3	3	2	1	\cdot	6	$\dot{5}$	\cdot	5	3	0	1	3	3	2	1	\cdot	6	$\dot{5}$	\cdot	5	1	0	5				
過了	封	鎖綫	就是	遊	擊	區,	拉	過了	封	鎖綫	就是	遊	擊	區	喇	過了	封	鎖綫	就是	遊	擊	區	喇	過了	封	鎖綫	就是	遊	擊	區	喇
$\dot{1}$	1	3	$\dot{1}$	1	5	\cdot	3	$\dot{5}$	\cdot	5	3	0	5	$\dot{1}$	1	3	$\dot{1}$	1	5	\cdot	3	$\dot{5}$	\cdot	5	1	0	5				
過了	封	鎖綫	就是	遊	擊	區	拉	過了	封	鎖綫	就是	遊	擊	區	喇	過了	封	鎖綫	就是	遊	擊	區	喇	過了	封	鎖綫	就是	遊	擊	區	喇

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	3	$\dot{5}$	$—$	3	0	0	5	6	$\dot{1}$	5	3	5	3	1	3	$—$	$\dot{1}$	0		
諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	嘿	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	3	$\dot{5}$	$—$	3	0	0	5	6	$\dot{1}$	5	3	5	3	1	3	$—$	$\dot{1}$	0		
諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	嘿	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	3	$\dot{5}$	$—$	3	0	0	5	6	$\dot{1}$	5	3	5	3	1	3	$—$	$\dot{1}$	0		
諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	嘿	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	3	$\dot{5}$	$—$	3	0	0	5	6	$\dot{1}$	5	3	5	3	1	3	$—$	$\dot{1}$	0		
諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	嘿	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇	諾諾哦	喇

漸慢

男高 5

音個人獨唱。慢板 ♩ = 56 • 帶傷感情緒

PP

$\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 5 \quad \dot{1}$	$\overset{56}{\underline{5}} \text{ — } \underline{30} \quad \dot{1}$	$\dot{4} \cdot \underline{\underline{32}} \quad \dot{1} \quad \dot{4}$	$\overset{12}{\underline{1}} \text{ — } \underline{7} \quad 5$	$\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 5 \quad \dot{1}$		
們	爲了	趕路，	拉得	背痛腿酸，	我們	爲了
$\overset{56}{\underline{5}} \text{ — } \underline{30} \quad \dot{1}$	$\dot{4} \cdot \underline{\underline{32}} \quad \dot{1} \quad \dot{4}$	$\overset{12}{\underline{1}} \text{ — } \underline{7}$	$\overset{5}{P} \quad \dot{1} \text{ — } \underline{53} \quad 53$	$\dot{1} \text{ — } \underline{\quad} \quad \dot{1}$		
趕路，	拉得，	背痛腿酸	我們	爲了	趕路	拉
$4 \text{ — } \underline{2} \quad \underline{42}$	$5 \text{ — } \underline{\quad} \quad 1$	$5 \text{ — } \underline{53} \quad 53$	$\dot{1} \text{ — } \underline{\quad} \quad 1$	$4 \text{ — } \underline{45} \quad \underline{24}$		
得	背痛	我們	爲了	趕路	拉得	腿

中版 ♩ = 84

女高音部

恢復原來速度，回到原來的健康情緒。

0 0 0 ($\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 5 \quad \dot{1}$	$\overset{56}{\underline{5}} \text{ — } \underline{30} \quad 5$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} 5 3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{30} \quad 5$								
不	要	洩氣	不要怕	難	要	光明	要	解放	只有	向	前	快	
0 0 0 ($\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 5 \quad 1$	$\overset{56}{\underline{5}} \text{ — } \underline{30} \quad 5$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} 5 3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{30} \quad 5$								
不	要	洩氣	不要怕	難	要	光明	要	解放	只有	向	前	快	
0 0 0 ($\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 5 \quad \dot{1}$	$\overset{56}{\underline{5}} \text{ — } \underline{30} \quad 5$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} 5 3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{30} \quad 5$								
不	要	洩氣	不要怕	難	要	光明	要	解放	只有	向	前	快	
1 — — ($\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 5 \quad 1$	$\overset{56}{\underline{5}} \text{ — } \underline{30} \quad 5$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} 5 3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{30} \quad 5$								
酸	不	要	洩氣	不要怕	難	要	光明	要	解放	只有	向	前	快

$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5.3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{30} \quad 5$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5.3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{10} \quad 5$								
拉過	上	流的	白沙	壩	呀	一	轉灣	就	到了	游擊	區	邊	一
$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5.3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{30} \quad 5$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5.3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{10} \quad 5$								
拉過	上	流的	白沙	壩	呀	一	轉灣	就	到了	游擊	區	邊	一
$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5.3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{30} \quad 5$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5.3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{10} \quad 5$								
拉過	上	流的	白沙	壩	呀	一	轉灣	就	到了	游擊	區	邊	一
$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5.3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{30} \quad 5$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5 \vee$	$\dot{1} \underline{\underline{16}} \quad 5.3$	$\dot{5} \text{ — } \underline{10} \quad 5$								
拉過	上	流的	白沙	壩	呀，	一	轉灣	就	到了	游擊	區	邊	一

新 樓

$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5^{\vee}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5 \cdot 3$	$5 \text{ — } 3 \ 0 \ 5$	$\dot{6} \dot{1} \dot{5} 3 \ 5 \ 0 \ 5$	$\dot{6} \dot{1} \dot{5} 3 \ 5^{\vee} 5 \ 3$	$5 \text{ — } 3 \ 0$
轉灣 就 到 了 游 擊	區 邊 得	自 由 得 解 放 不	就 在 眼 前 麼 就 在	眼 前	
$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5^{\vee}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5 \cdot 3$	$5 \text{ — } 3 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 3$	$\dot{1} \text{ — } 5 \ 0$
轉灣 就 到 了 游 擊	區 邊			在 眼 前	
$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5^{\vee}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5 \cdot 3$	$5 \text{ — } 3 \ 0 \ 5$	$\dot{6} \dot{1} \dot{5} 3 \ 5 \ 0 \ 5$	$\dot{6} \dot{1} \dot{5} 3 \ 5^{\vee} 5 \ 3$	$5 \text{ — } 3 \ 0$
轉灣 就 到 了 游 擊	區 邊 得	自 由 得 解 放 不	就 在 眼 前 麼 就 在	眼 前	
$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5^{\vee}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} 5 \cdot 3$	$5 \text{ — } 3 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 3$	$3 \text{ — } 5 \ 0$
轉灣 就 到 了 游 擊	區 邊			在 眼 前	

男高音獨白： 0 0 0 對!

大家說得很對！我不應該洩氣，不應該怕難，只有向前，我們才能得救，再說重慶都已經解放了，眼看著我們這兒就要解放，我還不拚命加油幹甚麼；喂！老頭子：你也不要洩氣，咱們快用力拉吧！把這船國民黨反動派的東西趕緊送到游擊區去！交還給人民。

男低音獨白：
好！我來用力拉。（每字須說得有力）

男高音個人獨唱	$\frac{4}{4}$ $ff \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{7}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{3} \dot{5} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1}$
中板 $\text{♩} = 68$	用力拉呀用力拉呀	用力拉呀用力拉呀	用力拉呀用力拉呀	用力拉呀用力拉呀
男低音個人獨唱	$ff \dot{3} \cdot \dot{5}$	$\dot{5} \cdot \dot{1}$	$\dot{5} \cdot \dot{3}$	$\dot{3} \cdot \dot{5}$
嘿着	用力拉呀	用力拉呀	用力拉呀	用力拉呀
女高音部	$\dot{5} \dot{3} \ 0 \ \dot{5} \dot{3} \ 0$	$\dot{5} \dot{3} \ 0 \ \dot{5} \dot{3} \ 0$	$\dot{5} \dot{3} \ 0 \ \dot{5} \dot{3} \ 0$	$\dot{5} \dot{3} \ 0 \ \dot{5} \dot{3} \ 0$
	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着
女低音部	$\dot{3} \dot{5} \ 0 \ \dot{3} \dot{5} \ 0$	$\dot{3} \dot{5} \ 0 \ \dot{3} \dot{5} \ 0$	$\dot{3} \dot{5} \ 0 \ \dot{3} \dot{5} \ 0$	$\dot{3} \dot{5} \ 0 \ \dot{3} \dot{5} \ 0$
	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着
男高音部	$\dot{5} \dot{3} \ 0 \ \dot{5} \dot{3} \ 0$	$\dot{5} \dot{3} \ 0 \ \dot{5} \dot{3} \ 0$	$\dot{5} \dot{3} \ 0 \ \dot{5} \dot{3} \ 0$	$\dot{5} \dot{3} \ 0 \ \dot{5} \dot{3} \ 0$
	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着
男低音部	$\dot{3} \dot{5} \ 0 \ \dot{3} \dot{5} \ 0$	$\dot{3} \dot{5} \ 0 \ \dot{3} \dot{5} \ 0$	$\dot{3} \dot{5} \ 0 \ \dot{3} \dot{5} \ 0$	$\dot{3} \dot{5} \ 0 \ \dot{3} \dot{5} \ 0$
	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着	嘿着 嘿着

5 3 5 5 3 3 0 5 i i 5 3 0
 啲哦 哦 哦 嘴 嘴 啲嘴 嘴 啲嘴 啲嘴 啲嘴 啲嘴 啲嘴 啲嘴

3 5 5 3 5 3 3 3 0 5 i i 5 3 0
 嘿 着 啲哦 哦 嘴 嘴 啲嘴 嘴 啲嘴 啲嘴 啲嘴 啲嘴 啲嘴 啲嘴

0 0 0 0 0 5 3 3 0 5 6 1 5 3 5 5 3 5 3 0
 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴

0 0 0 0 0 5 3 3 0 3 3 1 7 5 0
 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴

0 0 0 0 0 5 3 3 0 5 6 1 5 3 5 5 3 5 3 0
 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴

0 0 0 0 0 5 3 3 0 1 1 5 3 5 5 5 0
 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴 啲 嘴

男高音個人獨唱

0 0 0 0	2 7 1 5 1 7 5 6 5 3 0	2 7 1 5 1 7 5 6 5 1 0	2 7 1 5 1 7 5 6 5 3 0
嘿	嘿諾諾	嘿諾諾	嘿諾諾
3 0 3 0 3 0 3 0	2 0 3 0 2 0 3 0	2 0 3 0 2 0 5 0	2 0 3 0 3 0 3 0
嘿	嘿	嘿	嘿
7 0 7 0 7 0 7 0	7 0 7 0 7 0 7 0	7 0 3 0 7 0 3 0	7 0 7 0 7 0 7 0
嘿	嘿	嘿	嘿
5 0 5 0 5 0 5 0	5 0 5 0 5 0 5 0	5 0 5 0 5 0 1 0	5 0 5 0 5 0 5 0
嘿	嘿	嘿	嘿
3 0 3 0 3 0 3 0	5 0 5 0 5 0 3 0	5 0 5 0 5 0 1 0	5 0 5 0 5 0 5 0
嘿	嘿	嘿	嘿

♩ 大概=88
用突然的的歡樂情緒唱，拍子不要唱死了

♩ = 1 輸入E調 Legato

2	(0 5 6 i)	5 3	5 0	5 3	5	3	—	—	5 6 1	6 6	0 5	3 5	6
拉	喇 哦	喇哦	嗚	喇哦	哦	嗚			夥 計	們啦	你	快朝	前

漸慢

♩ = 1 E調

2	(0 5 6 i)	5 3	5 0	5 3	5	3	—	—	0	0	0	0	0
拉	喇 哦哦	喇哦	嗚	喇哦	哦	嗚			照原來	速度			

#4=3

♩ = 3 E調

4	(1	—	—	—	1	—	—	0	0	0	0	0
拉		喇				嗚							

漸慢

♩ = 5 E調

6	(0 5 6 i)	5 3	5 0	5 3	5	3	—	—	0	0	0	0	0
拉	喇 哦哦	喇哦	嗚	喇哦	哦	嗚							

♩ = 1 Legato

E調

2	(1	—	—	—	1	—	—	0	0	0	0	0
拉		喇				嗚							

mf >

漸慢

照原速度但須從容

5 6 5	3 3	i	i 6 i	2	i	6 i 2	i	mf	—	0	i	i 6
看	啊,	那	天亮的	光	快	上	山	嶺			快	拉呀

i	i 6	i 6	5 6 i	6 5 3	3 i 2 3	2 i	6	6	6 i 2	i 6	5
快	拉呀	拉過	上流的	白沙	壩	過了	白沙	壩	便是那	游擊	區

四部合唱

mf

5 0 0	3 0 0	5 0 0	3 0 0	5 0 0	3 0 0	5 0 0	i	i 6				
嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	快	拉呀				
1 0 0	1 0 0	1 0 0	1 0 0	1 0 0	1 0 0	1 0 0	0 3	0 3				
嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿				
i	i 6	i 6	5 6 i	6 5 3	i 2 3	2 i	6	6 i 2	1 6 5	i	i 6	
拉	拉呀	拉	拉呀	拉過	上流的	白沙	壩	就是那	游擊	區	快	拉呀
3 0 0	6 0 0	3 0 0	6 0 0	3 0 0	6 0 0	3 0 0	6 6	6 1				
嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	嘿	