

文匯出版社

飞入 寻常 百姓家

新民报 —— 新民晚报七十年史

新民晚报史编纂委员会 主编

图书在版编目(CIP)数据

飞入寻常百姓家：新民报—新民晚报七十年史/新民晚报史
编纂委员会主编.—上海：文汇出版社，2004.8
ISBN 7-80676-557-3

I. 飞… II. 新… III. 报刊—文化史—上海市 IV. G219.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052254 号

飞入寻常百姓家

新民报——新民晚报七十年史

主 编 新民晚报史编纂委员会
责任编辑 朱耀华
特约编辑 徐 策
装 帧 粟 军

出版发行 **文汇出版社**
上海市威海路 755 号
邮政编码 200041

经 销 全国新华书店
照 排 南京理工排版校对有限公司
印刷装订 上海长阳印刷厂
版 次 2004 年 8 月第 1 版
印 次 2004 年 8 月第 1 次印刷
开 本 890X1240 1/32
字 数 500 千
印 张 17.25
印 数 1-3000

ISBN 7-80676-557-3/G · 306
定 价 45.00 元

序

作为《新民晚报》的前身和“母本”、1929年创刊于南京的《新民报》，已经有七十多年历史了。为它编写一本报史，是所有报社同人和广大读者多年来的共同愿望。

这本书按原定计划是要在1999年《新民晚报》创刊七十周年时出版的。因为报史史稿反复修改，变动较大，多时未能定稿，迁延至今，晚了四年多，所以今天才得以与读者见面。我们既为之高兴，也深怀歉疚之忱。

出这本报史之前，其实已经有过多种《新民报》简史和史料问世。但都不完全。写法也因人而异，观点难免不大一致，更缺乏史志应有的准确性、客观性和系统性。最早的报史，当数本报创办人陈铭德、邓季惺发表于1949年9月9日“新民报二十周年纪念特刊”的《二十年之回顾与前瞻》一文，概括地记述了《新民报》在旧中国二十年的创业史。他们又应全国政协文史资料委员会之约补充修订，在《文史资料选辑》发表。1987年12月，重庆出版社出版了《新民报春秋》一书，收入上文之外，陈邓两位又加了《周总理在重庆与我们的几次见面》一篇，回忆早年中共领导人对于《新民报》的关心。《新民报春秋》所载诸篇，是在《新民报二十年》一文框架上进一步具体化的五个地方分社、八个日报晚报的史实，分头执笔的都是各地方版总编辑和老报人。如原南京、成都社总编辑赵纯继写了《抗日战争前的南京新民报》；原重庆社总编辑、上海社副总编辑陈理源写了《重庆新民报史话》，重庆社老报人何鸿钧补充了《解放前夕重庆新民报的“改组”》一文；原南京社日晚报总编辑曹仲英，写了1946—1947年间的南京新民报一段报史《黎明前的求索》，陈理源补充了《南京新民报被勒令“永久停刊”的始末》；成都新民报老报人吴亦兰、韩洗厚合写了《回顾成都新民报》；原重庆社、北平社总编方奈何写了《北平新民报回忆》。上海社报史为老社长赵超构先生授意张林岚执笔，写了《走向新中国》和《我们的探索》两篇，前者偏重记

述自1946年创刊到上海解放的斗争史,后者注重办报经验教训的记录和报纸经过社会主义改造,成为人民报纸的经过。

《新民报春秋》是陈铭德邓季惺伉俪晚年亲自策划和组织的修史成果,此书出版后两年,陈先生逝世,又过了几年,赵纯继、方奈何、曹仲英、赵超构、邓季惺等先生都不在了。

《新民报春秋》一书自然是我们这次编纂报史的基础。除了此书,1982年复刊以来报社老报人中零星星写过不少报史资料:如1982年复刊初期,为回答读者询问而写的关于《新民晚报》历史的七封信,陆续刊登在通讯员刊物《新民晚报之友》上。同年4月发表于中国社科院新闻研究所《新闻研究资料》上的《新民晚报的回顾》,1986年上海新民晚报创刊四十周年时内部发行的小册子《新民晚报四十年》,1989年新民报创刊六十周年,发表于《新闻战线》的《新民人物志》,1988年发表于上海社科院出版社《上海研究论丛》的《新民报文化源流》(以上均为张林岚撰写)等等。还有1998年、1999年两年本报创刊七十周年出版的传记文学作品《民间的呼声——新民晚报创始人陈铭德邓季惺伉俪传》(蒋丽萍、林伟平著)、《赵超构传》(张林岚著)、《生逢其时——新民晚报复刊十六周年纪实》(唐宁著)三书,以及新民晚报同人征文选辑《我这二十年》,都从不同侧面反映了新民报——新民晚报七十年的历史。有的著作注意编辑工作经验的论述,有的著作着重人物描写,是个别人物的特写镜头;对于报史编纂工作来说,都有一定的参考价值。但它们都还不是完整的报史,只是某一个局部的历史。作为“正史”,只能寄希望于本书来完成任务。至于完成得好不好,是另外一个问题。

新民晚报社编纂报史的准备工作,实际上是从1985年新民晚报成立新闻研究室开始的。1980年代中期以后,报社一批老报人先后退居二线,报社领导为开展新闻学研究工作,阅评报纸,评选好稿和为编纂报史搜集资料,设立了这一新闻研究机构,由党组书记、总编辑束纫秋主持其事。参加工作的有老报人梁维栋、李仲源、缪隽、丁贤才、孙式正等。1995、1996年李

仲源、梁维栋先后病逝，1990年代又有白子超、朱家生、赵刘芭等人参加工作。以后，继任党委书记、总编辑丁法章重视报史编纂，工作步伐加快，请丁贤才、孙式正、缪隽三人分段进行编写解放前、解放后、复刊后三个阶段的报史初稿，1997年至1998年间完成。经报社有关同志审阅，提出修改意见，1998、1999年间又由林伟平重新改写了一遍，作为二稿。经有关同志多次讨论，曾一度搁置，2001—2003年，唐宁作了一些补充之后，始由张林岚总纂，最后改定。全书分1929—1949年、1949—1966年（新民晚报社建制一度撤销）、1978—1999年三部分，共50万字。

新民晚报的七十年历史，是几代《新民报》同人先后在党的指引和领导下，艰苦奋斗的纪录，是集体的革命回忆录。历史是人民群众创造的。许多报史资料，都取自半个多世纪以来的许多书报和出于《新民报》老报人们的言传口授，为此，我们不敢居功，更不应据为己有，因而用了“新民晚报史编纂委员会”的名义出版。

书中挂一漏万，疏忽谬误之处一定不少，尚希读者批评指教。

新民晚报史编纂委员会

2004年6月

目 录

序 1

第一部分：1929年至1949年

新民事业	3
东瀛结交郭沫若	17
“12·9”运动中的新民报	19
徐悲鸿荐贤	23
资本主义管理的雏形	27
重庆《新民报》创刊	33
三张一赵和浦二姐	36
重庆《新民报》的言论和副刊	38
赵超构的小言论	45
社会新闻是强项	50
国民党三次反共高潮	58
为民族资产阶级代言	65
重庆版晚刊出世	66
易地创业 出师成都	70
赵超构访问延安	76
重庆谈判和政协会议	82
在民主运动的高潮中	91
面临报业发展的一个机会	97
上海版在民主运动中	100
南京上海二社所处的地位	104
张恨水在五社八报中的态度	115
北平重庆二社受到的迫害	120
“5·20”和上海社封门	127
陈邓卷入派系斗争	134
南京社被封	143
中外舆论界的同情和声援	150

目 录

新中国还能办民间报吗	158
新民报五烈士	165
上海版在炮火中坚持出报	168
解放后的各地新民报	173

第二部分：1949 年至 1966 年

胡乔木夏衍指引迷津	183
风雨飘摇的日子	192
编辑部最初的探索	197
新闻界的思想改造运动	205
《亦报》《大报》的加盟	207
学习莫斯科晚报	209
公私合营和新的领导体制	213
社会主义改造高潮	217
《小树繁花阁笔记》事件	219
跑步进入社会主义	227
唐大郎与副刊	233
漫画《奶油电烫》风波	239
不平常的 1957 年之夏	244
大鸣大放的日子	252
毛泽东保护了赵超构	262
毛泽东的西湖夜话	276
在大跃进运动中	278
编辑部的茶余饭后	285
新民晚报的第三个总结	287
第三次晚报工作座谈会	306
赵超构谈晚报的小言论	313
山雨欲来	320
“文化大革命”期间的新民晚报	325

目 录

- “横扫一切牛鬼蛇神” 330
- 在“一月风暴”中 334
- 莫须有的冤案一例 336

第三部分：1978 年至 1999 年

- 从平反开始 347
- 复刊的呼声 351
- “四大皆空”的困境 353
- 搬入临时社址 358
- 招兵买马建队伍 362
- 先做《新民晚报》编辑 368
- “我们应当怎样办晚报？” 373
- 三次试刊 387
- 复刊之日 388
- 新大学生来了 392
- 新房子终于动工 394
- 闯出编报新路 395
- 为新记者出点子 399
- 周年团聚与总结 403
- 重提一段历史公案 406
- 巧办报若烹小鲜 409
- “抢新闻不手软” 411
- 林放文章老更成 414
- 新民五子 426
- 复刊初期的发行与广告 438
- 领导层换班 442
- 《漫画世界》创刊 444
- 第一次扩版 446
- 新来的总编辑 447

目 录

发行困惑与广告转机	450
“两会”报道有突破	452
六十年报庆和复刊十年庆	457
进入光与电的时代	460
建立两个记者站	462
第二个十年的新景象	464
报坛星辰的陨落	466
晚报热提出新课题	468
好稿叠出 毁誉参半	475
系列报刊初成气候	480
走出国门 交游海外	486
第三次扩版出彩报	495
难忘的 1997	497
从信访中找新闻	499
第四次扩成 32 版	501
扩版后的专副刊	503
文章要读《夜光杯》	505
不断进行队伍建设	508
开展精神文明建设	513
试行工效挂钩制	514
社领导对报业集团的构想	518
组建文汇新民联合报业集团	523
报纸零售提价风波	529
抗洪和重点工程报道	531
报纸变化与干部流动	532

第一部分

1929 年至 1949 年

六朝金粉，十里秦淮，南京夫子庙一带是旧时代的文化娱乐中心。七十年前创刊于南京的《新民报》，最初是在这里孕育成形的。

1923年青年作家朱自清、俞平伯结伴夜游，以一样的题目写了两篇描绘“桨声灯影中的秦淮河”的美文，脍炙人口，传诵一时。在中央通讯社当编辑的三个年轻人陈铭德、刘正华、吴竹似，公余之暇也常常来此追寻同时代人那种高雅情致，河畔的魁光阁茶楼是他们品茗谈心的地方。因为从事新闻工作，一般市民的酒色游宴，他们没有兴趣，他们喜欢纵论天下大事，有志于自己来办一张超党派的独立的报纸。这魁光阁明清两代为文星阁，他们也自拟文星，很想在中国新闻界有所建树。

三人中陈铭德、刘正华都是四川长寿人，中小学都同窗读书。吴竹似祖籍江苏武进，上海复旦大学毕业，曾与陈铭德在重庆《大中华日报》共事。他的新婚妻子邓季惺也是四川奉节籍，他算是个四川女婿。三人平日志趣相投，虽在国民党的宣传机关服务，对当局许多违反民意，钳制舆论，粉饰太平，背离孙中山先生遗教的做法，很不满意。因而转图改辙易辙，脱离中央社自己办报。这一年是公历1929年，民国十八年，陈铭德三十三岁。

新民事业

1929年是中国各派系军阀混战，革命由低潮走向高涨的前夜。“五四”运动作为新文化运动和反帝反封建的革命运动，已经过去十年。影响所及，民主与科学的思想已在广大群众中生根发芽。1921年中国共产党成立。1924年到1927年的大革命，以工人阶级的政党中国共产党为首，联合了农民、小资产阶级和民族资产阶级，结成广泛的统一战线。孙中山在共产党帮助下，确立了“联苏、联共、扶助工农”的新三民主义，改组了散漫无力的国民党，革命波澜壮阔，形势很好。但在北伐大军进抵长江流域时，蒋介石叛卖革命，在帝国主义、大地主、大资产阶级扶持下建立南京政权，疯狂屠杀共产党员、革命人民。风云突变，血流成河。中国革命进入低潮

时期。

蒋介石国民党不久宣布：军政时期结束，训政时期开始，“以党治国”，实行一党专政。在“党化新闻界”的宣传方针下，实施《指导普通刊物条例》与《审查刊物条例》，规定：“各刊物必须绝对以不违背本党之主义政策为最高原则”，“各刊物必须绝对服从中央及所在地最高级党部宣传部的审查”。新闻界自清末以来一直追求言论自由，鼓吹变法维新，鼓吹民主，鼓吹革命，遭到末代皇朝和封建军阀的残酷镇压，无数先烈为之流血牺牲。因此，1912年民国建立，孙中山就任临时大总统不久，即明令取消内务部所颁《民国暂行报律》，广开言路，全国报纸由十年前的一百余种增至五百余种；新设通讯社二十余家。到了蒋介石上台，报纸不断被禁，数量锐减。国民党中央宣传部先后调集力量，建立了以中央通讯社和《中央日报》为主的新闻宣传系统，实行全面的文化专制和新闻统制。对于衷心拥戴孙中山革命理想和伟大业绩的爱国青年陈铭德等等三人来说，在中央社这样的宣传机关工作，终是庸庸碌碌，歌功颂德，以至颠倒是非而不能为民立言，伸张正义，是十分苦闷的。

他们一同去见南京中央社主任余唯一，希望得到支持。余唯一一名致中，是他们的四川同乡。他们三人之能进中央社工作，也多少仰仗余的照拂。余对三个年轻人的理想，表示理解，同意陈铭德辞职、专心办报；开创时期，吴刘二人可以暂时同去兼职。

三人商定，报纸定名《新民报》。这有两层用意：一是继承孙中山在东京创立同盟会时的机关报《民报》革命传统；二是取《诗经》“大雅”篇作育新民之义。新民一词，当时是个新词语：晚清梁启超办《新民丛报》，提倡“新民说”，主张“新民为今日中国第一急务”。1917年，毛泽东、蔡和森等在湖南组织新民学会，宣传由“革新学术，砥砺品行，改良人心风俗”，进而为寻求改造中国的道路和方法，实行社会主义。这样的新思潮，对陈铭德和当日的青年知识分子颇有影响。但局限于南京的政治环境，他们虽然认识到救国必先改造国民精神，作育人才以变旧造新，但应当终身服膺的，还是孙

中山先生。陈铭德的办报思想，还有个性解放的色彩，他自述办报旨趣时说：“吃自己的饭，讲自己的话，终身从事此一民主政治下的光辉事业。”

为筹措办报资金，陈铭德决定回乡一行。1921年他在北平政法大学读书时，因家境贫寒，课余已在《国民日报》兼任编辑。毕业后回川，先后在成都《新川报》、重庆《大中华日报》任总编辑、主笔。《大中华日报》是四川军阀、十七军军长刘湘的喉舌，由陈铭德的朋友陈学池任社长；陈是十七军政治部主任。陈铭德请他转求刘湘资助。当时四川军阀混战，刘湘割据川东，听说陈铭德是“大中华”旧人，能在南京办报，为自己吹嘘，大可“挟首都舆论以制地方敌手”，即日命旅长蓝文彬出面，支给新民报社开办费大洋二千元。后来又经刘湘驻京代表傅常、财务处长刘航琛说项，再按月津贴报社五百元，给予陈铭德个人每月活动费二百元。陈铭德大喜，一领到钱款，立刻赶回南京出报。

《新民报》选在1929年的9月9日创刊，还是因为孙中山的《民报》创刊也是九月九日，只不过《民报》是1905年重阳，而《新民报》是阳历9月9日罢了。报头三字是孙先生手迹；由吴竹似从孙中山遗墨中模写下来，制成锌版。开始时“新民报”三字之上有“首都”二小字，不久取消。

草创时期的社址，只是在南京洪武街租赁的几间平房，简陋之状，令人失笑。第二年迁到估衣廊73号，才粗具规模，但全报社连送报员也只有十五六人。陈铭德自任社长，职工多半是同乡亲友，不支工资，只给点零用钱。吴竹似、刘正华兼任编辑，在中央社支薪，报社工作也是尽义务。报社没有印刷设备，由邻近的沪宁铁路局印刷厂代印。先出四开一小张，第二年出对开一大张。1931年请四川工商界人士温少鹤、李奎安等人投资，在报社隔壁开设明明印刷厂承印《新民报》。办报是风险事业，陈铭德怕报社一旦出事时，印刷厂连带被封门，另委职工但齐先、周坦云独立经营，以示与报社无涉。1935年6月15日报社三迁至闹市区的新街口、北中山路102号，为显示报纸“国民党化”，特将门面油漆成青白二色，十分刺眼。

头几年的报纸版面，只能完全刊登中央社的统发稿和各大机关、社会

团体所发的公报式新闻，非但毫无特色可言，而且还得为追随蒋介石“围剿”苏区的川军刘湘所部的“战绩”和在四川的“文治武功”大吹大擂。此外，举凡四川地方势力，包括财阀、川籍在京官员、地方名流，只要与刘湘眼前利益不矛盾的，如在京做官的石青阳、吕超、曾扩情等人的言辞行止，四川同乡的社会活动，都得宣传报道如仪。

这样一张在南京出版而又有浓厚的四川地方色彩的小报，在京沪报馆如林的市场上，毫无地位可言，发行二千份，大部分是赠阅。广告收入，每月只有二百来元。报社入不敷出，捉襟见肘，洪武街有一家四川泡菜铺，名叫“川香远”，是报社经营的“第三产业”，由会计沈明善管理，制作、营销、记账，一手操劳。有时候庶务员刘荣乡眼看报社揭不开锅，只能从泡菜铺支点钱去买几十斤高粮小米来应急，大家共渡难关。陈铭德后来还常常回忆当年创业艰难的景况，叹息：“说来可怜，机器等纸开印，伙房等米下锅，这样的日子是常有的啊！”

刘湘那点津贴，维持不了报社日益庞大的开支。陈铭德只得四处“化缘”，总算拉到党部一项生意。国民党当时正在推行合作、保甲、造林、禁烟、新生活等七项运动，出版“七项运动”周刊。以随报附送为条件，每月支给报社发行费八百元（1932年停止）。之后，又经孙科左右的人介绍，从中山文化教育馆经费中一次拨给报社津贴二千元，也是以刊登该馆季刊广告为条件的。

创业的重重困难并没有让陈铭德气馁。相反，他认为这是“天将降大任于斯人”的前奏。只有激流勇进，才有前途。陈铭德出身寒门，父亲是一家川货店的伙计。六岁那年，父亲遭老板诬陷而服毒自尽，幸亏父辈亲友们仗义执言，为他家争得了一点抚恤金，孤儿寡母才得以免除冻馁。亲友见他立志向学，能够吃苦，又凑钱给他上大学，期望他将来做官，显身扬名，光宗耀祖。他读法政大学，目的也是如此。但读书之后，旨趣变化，不再想做官，要去办报了。他选择办报这条路，是准备碰破头皮的。好在他共事的人，都当他是《三国演义》中的刘备。他对报社大大小小的伙计，无不

解衣推食，真诚相待，全报社和衷共济，很有些“桃园结义”的味道。大家众口一词，都说：“办新民报是我们共同的事业。”

作为一社之长，陈铭德不但要处理许多日常事务，还要四处张罗资金，推销报纸。他和吴竹似、刘正华三人不时到夫子庙茶馆扮演“忠实读者”的角色，在人堆里争购刚出的《新民报》，乘机向周围的人宣传这张报纸如何如何好看，言论如何如何公正。本章开始部分的魁光阁茶楼，就是他们演出的场合。

不幸的是，主持编务的吴竹似，在出报后两个月就因肺结核复发病倒了，遵照医生嘱咐，必须长期休养。南京乏人照料，只得前往北平，依托带着女儿在朝阳大学学法律的妻子邓季惺。刘正华也是身兼两职的人，不胜劳累，年底也离开报社。余唯一怕陈铭德独木难支，向他推荐了一位新人做总编辑，他就是陈铭德麾下第一员大将张友鸾。

张友鸾是安徽安庆人，毕业于名记者邵飘萍主持的北平平民大学新闻系。在校读书时就头角峥嵘，组织文学社团，撰写评论、创作小说，受到邵的青睐，邀这个高材生课余参加他办的《京报》工作，主编文学周刊。1925年秋天，成舍我的《世界日报》因张恨水辞去总编辑一职，无人主持编务，经理吴范寰向他推荐张友鸾继任。成舍我见张友鸾只是个大学也没有毕业的青年，临时反悔，只答应暂聘为编辑试用。张友鸾年少气盛，做了三天就留下一封信，拂袖而去。成舍我拆信读了，才知是骂他的，上面引了《国语·吴语》“狐狸狐搯”反复无常的典故，骂成狐疑不决，不能用人。成舍我没有生气，反而认为张友鸾才气过人，很有识见，连忙谢罪，聘他为《世界日报》社会新闻版主编，不久升任总编辑。这年张友鸾才二十一岁。

新闻界有人说，成舍我能识拔人才而不能容人；陈铭德则善于延揽人才，礼贤下士。不久张友鸾继张恨水后，也离开了《世界日报》。1921年他在安庆参加过社会主义青年团，后来失去组织关系。1926年再次入团。1927年受李大钊委派担任北平《国民晚报》社长。不久奉系军阀张作霖盘踞北平，捕杀革命党人，李大钊遇害，《国民晚报》被封。张友鸾回皖探亲期

间，因北伐战争正在进行，无法北上，从此再次失去组织关系。他在南京创办过《新生报》、《南京晚报》、《南京早报》、《南京人报》和上海《立报》，曾自誓“终身不做官，不入官报，做一个超政治的新闻记者”。他在这一点上，与陈铭德的旨趣相近，因此欣然应聘。

张友鸾是个办报的全才，他对办“民间报”有独到的见解。报纸工作中，举凡编辑、采访、评论、副刊以至经营管理等等，无不擅长。他为《新民报》制定了最早的编辑方针，重新明确以青年学生、社会中下层知识分子为主要读者对象，宣传民主思想，提倡爱国主义，为平民百姓讲话，揭露、批评社会弊病。他注重版面编排技巧，文字短小精悍，标题生动活泼，富有文学性，常以对联式的诗词、谚语为新闻标题，在京沪报纸中独辟蹊径。

不久，陈铭德又聘法国勤工俭学归国的金满成主编副刊。副刊名为《葫芦》，据说是从《红楼梦》“葫芦僧判断葫芦案”一回借用的，意在问执政当局：“葫芦里卖什么药？”内容多幽默小品和嘲讽达官贵人骄奢淫逸生活的讽刺性诗文。

1930年“全国中小学童子军大检阅”在南京举行。《新民报》派出记者多人，全面报道检阅新闻。专访、特写之外，又出了几期特刊，配发大量新闻图片。编排醒目，大受青年学生欢迎。创刊一周年时，报界前辈戈公振亲临报社祝贺，称赞《新民报》：“纸张少，编排精，最合时代需要，是日报改良之先驱。”

三十年代是国内战争不断，日本帝国主义步步入侵我国的民族危急关头。1931年阎锡山冯玉祥联合反蒋，进行了“中原大战”，以蒋军胜利结束。蒋介石又纠集十万军队，发动对中央苏区的第一次“围剿”。1931年5月汪精卫等人在广州成立以日本帝国主义为背景的“国民政府”，与以英美帝国主义为背景的南京“国民政府”大唱其对台戏。1931年4月，蒋介石以何应钦为总司令、率二十万大军发动对苏区的第二次“围剿”，9月亲率30万大军发动第三次“围剿”，先后都以失败告终。

1931年9月6日，日军制造所谓“中村事件”，在吉林、辽宁等地挖掘战