

岁月之影

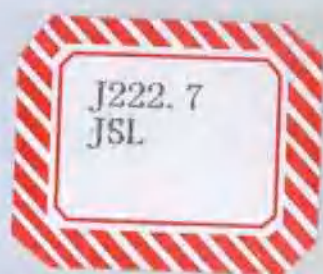
鞠松林摄影作品集



长城出版社

岁月之影

九五史
馥



长城出版社

2005年12月

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月之影 / 鞠松林摄.

北京: 长城出版社, 2005.12

ISBN 7-80017-758-0

I. 岁… II. 鞠… III. 摄影—作品集—中国—现代

IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 097111 号

封面题签: 孙 毅

策 划: 李培义

主 编: 李宏书

责任编辑: 张董芬

版式设计:

岁月之影

出版: 长城出版社

地址: 北京甘家口三里河路 40 号

邮编: 100037

开本: 16 开(889 × 1194)

版次: 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册

ISBN 7-80017-758-0/J · 634

定价: 89.00 元



鞠松林，1940年生，山东省栖霞市人。1955年入读莱阳一中，1958年入伍，1960年加入中国共产党，1962年毕业于中央财政金融学院。长期在中国人民解放军总部机关工作，大校军衔。曾荣立三等功1次，受嘉奖等表彰10次，1996年退休。

现为中国摄影家协会会员、中国老摄影家协会会员、中国民俗摄影协会会员、中国书画人才研究中心高级研修员、中国老年书画研究会会员、中国书画家联谊会京南艺术创作中心理事、中华文化促进会国防文化研究分会理事、长城出版社艺术顾问，业绩被收入《中国专家大词典》。

自幼喜爱书法，入伍后爱好摄影。书法师从吴未淳教授，摄影受摄影家施民志、宋后军、贾明祖、李振森、孙永学、徐洁等先生指教。书法作品曾先后6次参加全军和全国大展。摄影作品多次参加全国影展，并获奖。在近20种报刊杂志发表书法、摄影、文章等300余件。

2001年出版《鞠松林摄影集》，2002—2004年主编《百岁将军孙毅》系列画册四卷。

母恩如山



目 录

序 言	1
爱我祖国	2
老将风采	6
热爱和平	8
父老乡亲	10
希望之星	16
历练成功	20
各得其乐	22
知者乐水	26
仁者乐山	30
松柏精神	34
修竹亮节	38
寒梅报春	40
胡杨风骨	42
秋菊傲霜	44
兰花幽香	46
莲花神韵	48
柳树风格	56
槐花飘香	57
古树奇观	58
光明颂歌	60
终生之乐	62
战友惜别	64
难得一歇	66
夕阳壮美	67
后 记	69

追求与其他（代序）

孙学范

松林同志在人生道路上是个执着追求、永不止步的人。

1970年代末，人们刚走出那段非常岁月，开始追求一些业余文化生活。从那时起，在公暇之余，松林对学书习字产生了极大的兴趣，下过许多工夫，经十余个寒暑，其作品多次参加书展并在多种报刊上发表，令人钦慕。从1990年起，他涉足摄影。经十余年艺海探珠，继2001年出版第一本作品集之后，现在又推出了第二本摄影集，我为他在摄影艺术上取得的成果兴叹不已！

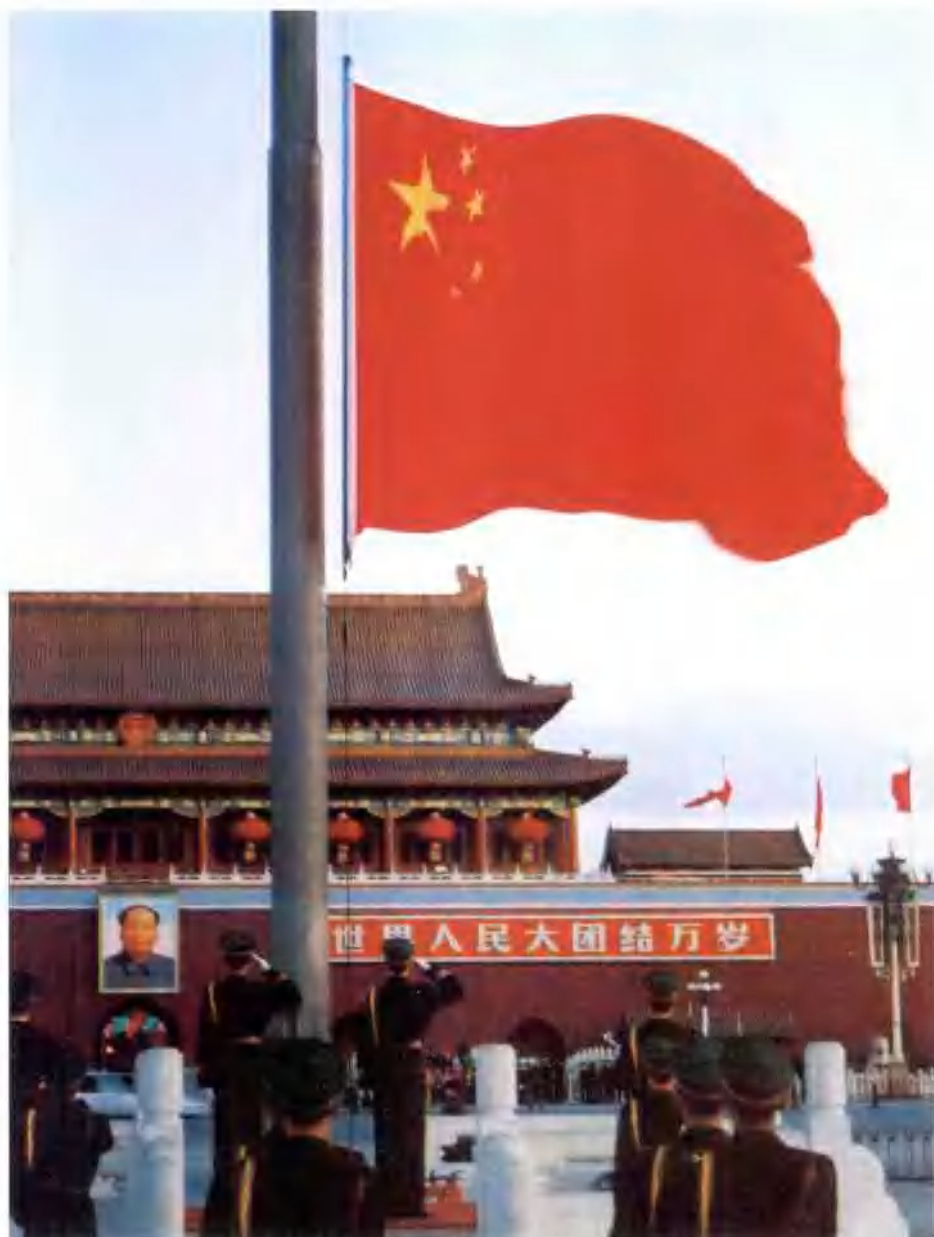
摄影与书法、绘画是艺术领域里各有特点、各自发挥其独特作用的视觉艺术，它们之间相互关连、彼此影响。大凡在此三个领域学有所成者，必具识、情、趣、悟、勤五个方面的素养。一曰：识，即洞悉力、预见力。四十余年的军旅生涯不仅铸就了松林听从命令、雷厉风行的品格与作风，也激发了他敏锐观察事物、把握事物发展态势的能力。这从他近二十年来在书法、摄影以及主编《百岁将军孙毅》大型系列画册诸方面由不熟悉到渐熟悉所取得的业绩中显现出来。二曰：情，即对人、对事的感情、爱心。松林对祖国对人民的执着热爱，在其作品《爱我祖国》、《父老乡亲》等，有着强烈的表现。三曰：趣，即趣味喜好。松林对所从事的摄影事业有着执迷的兴趣，凡与摄影相关的书籍、报刊、奇石根雕等等，他都以极大的兴趣收集、学习，他还学过篆刻并刻过多方印章。四曰：悟，即悟性。松林的摄影作品之所以取得如此丰硕成果，源自他善于向造化、生活学习，也由于他善于汲取众家之长，为己所用，令他在寻常环境中以不寻常的视角创作出颇具魅力的作品，如《难得一歇》、《攀登》、《鸟巢》等。五曰：勤，即勤奋刻苦。从松林的作品中不难看出，为追求摄影作品的艺术境界，无论是烈日炎炎，还是天寒地冻；无论是披星而出戴月而归，还是顶风冒雨；也无论是高寒缺氧，还是年轻人都难以涉足之地，都留下了他的足迹。

对摄影艺术我只是喜好，不是内行。松林同志是中国摄影家协会会员，对他的作品，从技术层面上，我说不出什么。我只感觉他在摄影时的心态，一定是为了创作情趣盎然、魅力无穷的作品在一如既往孜孜不倦地去追求。我们期待早日见到他的新作。

（作者单位：中国人民大学）

2005年11月







牢记历史
不忘过去
珍爱和平
开创未来



奔向辉煌



来之不易



真迹

崔润生配诗

将军一枝笔
心血流真迹
竹管藏高风
羊毫生虎气
崇尚真善美
淡泊名权利
傲视贪腐恶
人品立天地



将军的笑

在孙毅将军99岁生日庆典上，中国关心下一代工委顾问刘建章同志说：“红军长征时，共产国际代表李德，因孙毅是旧军队起义的，就取消了他骑马资格。”孙老说：“这是因祸得福，我的双腿就是步行长征练出来的”。说罢，孙老开怀大笑。

将军的笑 笑中有道
当年受冤也曾付之一笑
塞翁失马 安知非福
将军的胸怀比塞翁更宽更高
忆当年心潮激荡
苦中觅乐舍中寻道
走过万里山河志更坚
跨越三个朝代人未老
哈哈
将军怎能不大笑

笑那滥用职权者自以为高
却不知人心是秤天有公道
笑那贪污腐败者自以为妙
却不知天理已将他关进监牢
笑啊笑
笑那世上追逐名利之徒
怎么也想不到失的背后藏着福报

润 生配诗



一位画家问士兵：
“请告诉我，对你来说，
世界上什么最美？”士
兵不假思索地回答：
“和平最美！”







老 乡

崔润生配诗

凸起的山像母亲的乳房
滋养着这广袤的牧场
肥壮的羊儿芳香的牧草
辉映着牧羊人脸上的红光
是老乡养育了这片河山
还是这片河山养育了老乡
透过岁月刻在额头上的沧桑
看得出农家正把新的生活构想







心曲

运生配诗

啊 我的盲人兄弟
你的琴声如歌如泣
我听见了你心中生活的苦涩
看到的却是你脸上的笑意

你贫困而不思潦倒
你失明而不失志气
比起那些好逸恶劳的贪官
你是那高山他们则是谷底

贪官两眼为谋利

权势面前看人低
你虽失明不失聪
不觉知音觅生机

每当我在地铁口遇到你
琴声总引出我沉重的思绪
地铁口就像一个巨大的琴筒
回响着人生与命运的搏击
我把带着体温的钱轻轻地放进小铁筒
送上我对你的一点小小的心意

生命的跋涉

郭洪林配诗

1985年的一次忽然
把生命截成两半
左腿右臂留给历史
血泊中诞生伟岸

一个支点撑起的顽强
丈量人生的矫健
断肢挥洒的浓墨
渲染人生旅途的华章

灵魂在旷野裸奔
收藏大地的阳光
苍山太川的美丽为你驻足
浪花春光悄悄开放

风动月华写照单骑英雄
云卷云舒前行的旗帜飘动
飘扬天地间一种深刻的悟
诠释活着的意思
血和汗把尊严洗净

抛却世间万种迷人的变幻
直直的视线一往无前
壮志匍匐在心
车轮下一寸一寸的征服
让世界阅读你的雄壮

