

新编

中文版

Photoshop CS3 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 张丕军 杨顺花



光盘内容

立体演示 12 个典型范例制作的全过程教学视频文件、
练习素材和重点实例制作流程图纸



海洋出版社

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编

中文版

Photoshop CS3 标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书
编著 / 张丕军 杨顺花

光盘内容

立体演示12个典型范例制作的全过程教学视频
文件、练习素材和重点实例制作流程图纸

江苏工业学院图书馆
藏书章

海洋出版社

北京

内 容 简 介

本书是专为想在短期内通过课堂教学或自学快速掌握中文版 Photoshop CS3 的使用方法和技巧而编写的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发,用典型的实例边讲解边操作,并配备设计流程图详细生动地展示了 Photoshop CS3 的强大功能。

本书内容:全书由 12 章构成,通过精心设计的丰富典型实例和课堂实训的实际制作,形象直观地介绍了中文版 Photoshop CS3 基本工具的具体应用。详细讲解了图层的应用,包括排列、合并图层,应用图层制作文化衫海报;图像的缩放、移动与选取;绘画工具,包括铅笔工具、渐变工具、油漆桶工具的应用以及综合应用绘画工具制作卡通画;修复图像;绘图与路径;文字处理;通道与蒙版;任务自动化;色彩与色调调整;滤镜特效,包括制作奇幻世界、腾云驾雾、开始风化的千年石狮、奔驰特效、彩色浮雕效果、为图像制作虚幻背景;综合应用,包括酒类的包装设计以及度假村网站的设计。

本书特点:1. 基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书,边讲解边操练,学习轻松、上手容易;2. 提供重点实例设计流程图纸和设计思路,激发读者动手欲望,注重学生动手能力和实际应用能力的培养;3. 实例典型,任务明确,活学活用;4. 每章后都配有练习题和实践要求,利于巩固所学知识和创新。

光盘内容:立体演示 12 个典型范例制作的全过程教学视频文件、练习素材和重点实例制作流程图纸。

适用范围:全国职业院校平面设计专业优秀教材,社会平面设计培训班教材;从事平面设计的广大初、中级人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Photoshop CS3 标准教程/张丕军, 杨顺花编著. —北京: 海洋出版社, 2008.6
ISBN 978-7-5027-7036-5

I.新… II. ①张…②杨… III. Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 079330 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 刘斌 周京艳

责任校对: 肖新民

责任印制: 周京艳 魏志新

光盘制作: 周京艳

光盘测试: 朱丽华

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)
100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62132549 (010) 62113858

(010) 62174379 (传真) 86489673

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印: 廊坊市时嘉印刷有限公司

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

2008 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19

字 数: 487 千字

印 数: 1~3000 册

定 价: 35.00 元 (含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材

编 委 会

主 任 吴清平 徐 胜

编 委 (排名不分先后)

孙振业 王 勇 左喜林 杨绥华 邵谦谦

周京艳 李燕萍 姜大鹏 韩祖德 战晓雷

钱晓彬 黄梅琪 韩立凡 韩 联 韩中孝

董淑红 刘桂英 张 洁 蒋湘群

策 划 WISBOOK 海洋智慧图书

丛书序言

计算机技术是推动人类社会快速发展的核心技术之一。在信息爆炸的今天,计算机、因特网、平面设计、三维动画等技术强烈地影响并改变着人们的工作、学习、生活、生产、活动和思维方式。利用计算机、网络等信息技术提高工作、学习和生活质量已成为普通人的基本需求。政府部门、教育机构、企事业、银行、保险、医疗系统、制造业等单位 and 部门,无一不在要求员工学习和掌握计算机的核心技术和操作技能。据国家有关部门的最新调查表明,我国劳动力市场严重短缺计算机技能型技术人才,而网络管理、软件开发、多媒体开发人才尤为紧缺。培训人才的核心手段之一是教材。

为了满足我国劳动力市场对计算机技能型紧缺人才的需求,让读者在较短的时间内快速掌握最新、最流行的计算机技术的操作技能,提高自身的竞争能力,创造新的就业机会,我社精心组织了一批长期在一线进行电脑培训的教育专家、学者,结合培训班授课和讲座的需要,编著了这套为高等职业院校和广大的社会培训班量身定制的《“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材》。

一、本系列教材的特点

1. 实践与经验的总结——拿来就用

本系列书的作者具有丰富的一线实践经验和教学经验,书中的经验和范例实用性和操作性强,拿来就用。

2. 丰富的范例与软件功能紧密结合——边学边用

本系列书从教学与自学的角度出发,“授人以渔”,丰富而实用的范例与软件功能的使用紧密结合,讲解生动,大大激发读者的学习兴趣。

3. 由浅入深、循序渐进、系统、全面——为培训班量身定制

本系列教材重点在“快速掌握软件的操作技能”、“实际应用”,边讲边练、讲练结合,内容系统、全面,由浅入深、循序渐进,图文并茂,重点突出,目标明确,章节结构清晰、合理,每章既有重点思考和答案,又有相应上机操练,巩固成果,活学活用。

4. 反映了最流行、热门的新技术——与时代同步

本系列教材在策划和编著时,注重教授最新版本软件的使用方法和技巧,注重满足应用面最广、需求量最大的读者群的普遍需求,与时代同步。

5. 配套光盘——考虑周到、方便、好用

本系列书在出版时尽量考虑到读者在使用时的方便,书中范例用到的素材或者模型都附在配套书的光盘内,有些光盘还赠送一些小工具或者素材,考虑周到、体贴。

二、本系列教材的内容

1. 新编中文版 Dreamweaver MX 标准教程(含 1CD)
2. 新编中文版 Flash MX 标准教程(含 1CD)
3. 新编 Authorware 6.5 标准教程(含 1CD)
4. 新编 3ds max 5 标准教程(含 1CD)
5. 新编中文版 AutoCAD 2002 标准教程(含 1CD)

6. 新编中文版 AutoCAD 2004 标准教程 (含 1CD)
7. 新编中文版 Photoshop 7 标准教程 (含 1CD)
8. 新编中文版 Illustrator 10 标准教程 (含 1CD)
9. 新编中文版 CorelDRAW 11 标准教程 (含 1CD)
10. 新编 Premiere 6.5 标准教程 (含 1CD)
11. 新编中文版 Fireworks MX 标准教程 (含 1CD)
12. 新编中文版 PageMaker 6.5 标准教程 (含 1CD)
13. 新编 Authorware 7 标准教程 (含 1CD)
14. 新编中文版 Fireworks MX 2004 标准教程 (含 1CD)
15. 新编中文版 Flash MX 2004 标准教程 (含 1CD)
16. 新编 Premiere Pro 标准教程 (含 1CD)
17. 新编中文版 Dreamweaver MX 2004 标准教程 (含 1CD)
18. 新编中文版 Photoshop CS 标准教程 (含 1CD)
19. 新编中文 Illustrator CS 标准教程 (含 1CD)
20. 新编 3ds max 6 标准教程 (含 1CD)
21. 新编 After Effects 6.0 标准教程 (含 1CD)
22. 新编中文版 FreeHand MX 标准教程 (含 1CD)
23. 新编中文版 AutoCAD 2005 标准教程 (含 1CD)
24. 新编中文版 Acrobat 6.0 标准教程
25. 新编中文 Premiere Pro 1.5 标准教程 (含 2CD)
26. 新编中文版 CorelDRAW 12 标准教程 (含 1CD)
27. 新编中文版 3ds max 7 标准教程 (含 1CD)
28. 新编中文版 AutoCAD 2006 标准教程
29. 新编中文版 Photoshop CS2 标准教程 (含 1CD)
30. 新编中文版 Flash 8 标准教程 (含 1CD)
31. 新编中文版 Dreamweaver 8 标准教程 (含 1CD)
32. 新编中文版 3ds Max 8 标准教程 (含 1DVD)
33. 新编中文版 CorelDRAW X3 标准教程 (含 1CD)
34. 新编 After Effects 7.0 标准教程 (含 1DVD)
35. 新编中文版 Photoshop CS3 标准教程 (含 1CD)
36. 新编中文版 Illustrator CS3 标准教程 (含 1CD)

三、读者定位

本系列教材既是广大的初级用户实用自学指导书,又是社会相关领域初中级电脑培训班的最佳教材,同时也可供全国高等职业院校计算机专业选用。

2004 年海洋出版社强力启动计算机图书出版工程!倾情打造社会计算机技能型紧缺人才职业培训系列教材、品牌电脑图书和社会电脑热门技术培训教材。读者至上,卓越的品质和信誉是我们的座右铭。热诚欢迎天下各路电脑高手与我们共创灿烂美好的明天,蓝色的海洋是实现您梦想的最理想殿堂!

希望本系列书对我国紧缺的计算机技能型人才市场和普及、推广我国的计算机技术的应用贡献一份力量。衷心感谢为本系列书出谋划策、辛勤工作的朋友们!

教材编写委员会

前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像软件,是功能强大、使用范围广泛的图像处理 and 编辑软件,是世界标准的图像编辑解决方案。Adobe 公司推出的 Adobe Photoshop CS3 有两个版本:

Adobe Photoshop CS3 和 Photoshop CS3 Extended——用于满足范围广泛的领域的专业人士的各种需求。

Adobe Photoshop CS3 软件加速了从想象到图像的过程。该专业级标准是摄影师和设计师的理想选择,它提供许多新功能,如支持高级复合的自动图层对齐和混合。实时滤镜推动全面的、非破损编辑工具组,以获得增强的灵活性。而简化的界面和新的、省时的工具使您的 workflow 更快。新增的功能有:智能滤镜、“快速选择”和“调整边缘”工具、高级复合、简化的界面、更好的原始图像处理、改进的 Adobe Bridge、增强的消失点、增强的 32 位 HDR 支持、顶尖的性能、黑白转换等。

Adobe Photoshop CS3 Extended 是电影、视频和多媒体领域的专业人士、使用 3D 和动画的图形和 Web 设计人员以及工程和科学领域的专业人士的理想选择。具有呈现 3D 图像并将它合并到 2D 复合图像中,轻松编辑视频图层上的动画图形,让时间停下来,以及使用测量、计数和可视化工具探查您的图像等功能。新增的功能有:智能滤镜、“快速选择”和“调整边缘”工具、高级复合、3D 复合和纹理编辑、电影绘画、2D 和 3D 测量工具、简化的界面、更佳的原始图像处理、带 3D 支持的增强的消失点功能、增强的 32 位 HDR 支持等。

本书适合全国职业院校平面设计专业教材和广大平面广告设计爱好者自学用书。书中采用“基础知识+典型范例操作”的方式,全面系统地讲解了 Photoshop CS3 中各种工具和命令的使用方法 with 技巧。全书共分 12 章,第 1 章介绍图形图像的基础知识与基本操作。第 2 章介绍了图层的概念、创建、编辑、排列、对齐与分布、合并以及图层的混合模式等。第 3 章到第 7 章结合实例讲解了工具箱中的工具的使用方法 with 技巧,同时还讲解了一些工具相关的调板和命令。第 8 章介绍了通道与蒙版的概念及其应用。第 9 章介绍了任务自动化的一些命令,如:动作与自动命令等。第 10 章介绍了图像的色彩与色调调整。第 11 章通过 6 个典型的范例讲解了如何使用 Photoshop CS3 中常用滤镜的使用方法 with 技巧。第 12 章通过 2 个典型的综合实例对全书所学的命令作进行一步巩固。

本书内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、突出软件功能与实际操作紧密结合的特点,采用由浅入深的方式介绍 Photoshop CS3 的功能、使用方法及其应用,并通过典型实例对一些重点、难点进行详尽解说。为了方便读者学习,本书配套光盘中提供了练习素材文件、范例最终源文件与效果图。

编 者

实例素材一览表

注：●表示实例配有多媒体演示文件，请在光盘的教学视频文件夹中打开。

章 名	实例名称	光盘练习素材
第 1 章	动手做 1-1 如何将黑白照片改为双色调相片	/Ch01/01.bmp
第 2 章	动手做 2-10 图层的应用练习□文化衫海报 ●	/Ch02/002.jpg, 003.jpg
第 3 章	动手做 3-1 如何将局部放大显示	/Ch03/01.Psd
	动手做 3-3 如何移动选区内容	/Ch03/02.jpg
	动手做 3-5 如何在图像中创建选区的多个副本	/Ch03/03.jpg, 04.jpg
	动手做 3-6 如何实现在拖动时拷贝选区	/Ch03/011.Psd, 05.jpg
	动手做 3-7 如何将图像贴入到一个选区中	/Ch03/06.jpg, 012.Psd
	动手做 3-8 如何对图像进行变形	/Ch03/07.jpg, 013.Psd
第 4 章	动手做 4-1 如何利用自定义画笔命令定义画笔	/Ch04/01.jpg
	动手做 4-2 如何绘制贺年卡 ●	/Ch04/010.Psd, 011.Psd
	动手做 4-3 如何使用历史记录画笔绘制写意画	/Ch04/03.jpg
	动手做 4-6 如何自定义图案	/Ch04/08.jpg
第 5 章	动手做 5-1 运用相关工具修复相片	/Ch05/01.Psd
	动手做 5-2 如何用颜色替换工具为图像上色	/Ch05/02.Psd
	动手做 5-3 为生日蛋糕插上蜡烛	/Ch05/06.jpg, 03.Psd
第 6 章	动手做 6-8 如何实现路径与选区的转换 ●	/Ch06/01.jpg
第 7 章	动手做 7-5 如何创建变形文字	/Ch07/01.jpg
	动手做 7-6 如何沿路径创建文字 ●	/Ch07/02.jpg
	动手做 7-7 如何编辑艺术字	/Ch07/03.jpg
	动手做 7-8 如何设计标签 ●	/Ch07/04.jpg
第 8 章	动手做 8-4 如何使用应用图像命令	/Ch08/01.jpg
	动手做 8-6 如何使用图层蒙版制作宣传海报 ●	/Ch08/02.jpg, 03.jpg, 01.Psd
第 9 章	9.1.3 应用预设动作	/Ch09/06.Psd
	动手做 9-1 如何创建动作	/Ch09/03.jpg
	动手做 9-2 如何应用动作命令制作手表时刻点	/Ch09/01.Psd, 02.Psd
	动手做 9-5 如何裁剪并修齐照片	/Ch09/03.bmp
	动手做 9-7 如何创建图片包	/Ch09/04.jpg
	动手做 9-9 如何利用 Photomerge 命令创建全景图	/Ch09/05.jpg, 06.jpg, 07.jpg
第 10 章	动手做 10-2 如何设置图像的曝光度	/Ch10/01.Psd
	动手做 10-3 利用色相/饱和度命令调整图像	/Ch10/012.jpg
	动手做 10-4 如何利用平衡命令进行色彩校正	/Ch10/013.jpg
	动手做 10-5 如何利用照片滤镜命令	/Ch10/014.jpg
	动手做 10-6 如何在不同图像中匹配颜色	/Ch10/015.jpg, 016.jpg
	动手做 10-7 如何调整照片的颜色	/Ch10/020.jpg
章名	实例名称	光盘/练习素材
第 11 章	动手做 11-1 应用滤镜效果制作奇幻世界 ●	/Ch11/03.jpg
	动手做 11-2 应用相关工具与滤镜效果制作腾云驾雾	/Ch11/04.jpg, 06.Psd
	动手做 11-3 利用滤镜效果制作开始风化的千年石狮	/Ch11/05.jpg
	动手做 11-4 如何制作奔驰特效	/Ch11/06.jpg
	动手做 11-5 如何制作彩色浮雕效果 ●	/Ch11/07.jpg, 07.Psd
	动手做 11-6 为图像制作虚幻背景	/Ch11/08.jpg
第 12 章	动手做 12-2 如何设计度假村网站 ●	/Ch12/028.Psd, 029.Psd, 030.Psd

目 录

第 1 章 Photoshop CS3 快速入门	1
1.1 基本术语约定	1
1.2 Photoshop CS3 的启动与工作环境	1
1.2.1 Photoshop CS3 的启动	1
1.2.2 Photoshop CS3 工作环境	2
1.2.3 标题栏	2
1.2.4 菜单栏	3
1.2.5 选项栏	3
1.2.6 工具箱	4
1.2.7 控制调板	5
1.3 动手将一张黑白相片改为双色调相片	6
1.4 图像文件的基本操作	7
1.4.1 图像文件的创建	7
1.4.2 图像文件的打开	9
1.4.3 图像文件的保存	10
1.4.4 关闭文件	11
1.5 基本概念与常用文件格式	11
1.5.1 基本概念	11
1.5.2 常用文件格式	12
1.6 系统的优化	14
1.6.1 常规	14
1.6.2 界面	15
1.6.3 文件处理	15
1.6.4 性能	16
1.6.5 光标	16
1.6.6 透明度与色域	17
1.6.7 单位与标尺	17
1.6.8 参考线、网格、切片与计数	18
1.6.9 文字	18
1.7 Photoshop CS3 的退出	19
1.8 本章小结	19
1.9 本章习题	19
第 2 章 图层的应用	20
2.1 关于图层	20
2.2 【图层】调板	21

2.2.1 创建图层	22
2.2.2 显示与隐藏图层	24
2.2.3 给图层添加图层样式	25
2.2.4 复制图层	26
2.2.5 删除图层	27
2.2.6 创建剪贴蒙版	28
2.2.7 图层缩览图	28
2.3 图层的混合模式	29
2.4 排列图层	33
2.4.1 利用菜单命令改变图层顺序	34
2.4.2 在【图层】调板中调整图层顺序	34
2.5 对齐与分布图层	35
2.5.1 对齐图层	35
2.5.2 分布图层	35
2.6 合并图层	36
2.6.1 合并图层	36
2.6.2 合并可见图层	36
2.6.3 拼合图像	37
2.7 图层的应用练习——文化衫海报	37
2.8 本章小结	42
2.9 本章习题	42
第 3 章 图像的缩放、移动与选取	43
3.1 缩放图像	43
3.1.1 缩放工具	43
3.1.2 缩放命令	44
3.1.3 抓手工具	44
3.2 图像的选取	45
3.2.1 选框工具	45
3.2.2 套索工具	48
3.2.3 魔棒工具	51
3.2.4 快速选择工具	52
3.2.5 制作标志图形	53
3.3 移动与复制选定的像素	56
3.3.1 移动工具	56
3.3.2 移动选区内容	57

3.3.3 复制选区.....	57	5.3.1 颜色替换工具的属性.....	111
3.4 图像变形.....	64	5.3.2 用颜色替换工具为图像上色 ...	111
3.5 用选框工具绘制标志.....	67	5.4 聚焦工具.....	113
3.6 本章小结.....	69	5.5 色调工具.....	114
3.7 本章习题.....	69	5.6 海绵工具.....	114
第4章 绘画工具	71	5.7 涂抹工具.....	115
4.1 设置颜色.....	71	5.8 为生日蛋糕插上蜡烛.....	115
4.2 画笔与铅笔工具.....	72	5.9 擦除图像.....	117
4.2.1 画笔与铅笔工具的属性.....	72	5.9.1 橡皮擦工具.....	117
4.2.2 画笔弹出式调板.....	72	5.9.2 背景色橡皮擦工具.....	118
4.2.3 【画笔】调板.....	73	5.9.3 魔术橡皮擦工具.....	118
4.2.4 自定义画笔.....	80	5.10 本章小结.....	119
4.2.5 绘制贺年卡.....	80	5.11 本章习题.....	119
4.3 历史记录画笔工具和历史记录艺术 画笔.....	87	第6章 绘图与路径	120
4.3.1 历史记录画笔工具与历史记 录艺术画笔工具的属性.....	88	6.1 路径类工具与路径.....	120
4.3.2 使用历史记录画笔绘制写意 画.....	88	6.1.1 路径的概述.....	120
4.4 渐变工具.....	91	6.1.2 路径类工具.....	121
4.4.1 渐变工具的属性.....	91	6.1.3 路径的创建、存储与应用.....	122
4.4.2 应用预设渐变.....	92	6.1.4 路径的删除与复制.....	125
4.4.3 自定渐变.....	93	6.1.5 路径的调整.....	126
4.4.4 绘制几何体.....	95	6.2 路径与选区之间的转换.....	128
4.5 油漆桶工具.....	102	6.3 形状工具与创建形状图层.....	139
4.5.1 油漆桶工具的属性.....	102	6.3.1 创建形状图层的工具及其选 项.....	139
4.5.2 自定义图案.....	103	6.3.2 创建形状图层.....	139
4.6 本章小结.....	104	6.4 创建栅格化形状.....	141
4.7 本章习题.....	104	6.5 绘制卡通画人物.....	142
第5章 修复图像	105	6.6 本章小结.....	150
5.1 图章工具.....	105	6.7 本章习题.....	150
5.1.1 仿制图章工具.....	105	第7章 文字处理	152
5.1.2 图案图章工具.....	106	7.1 创建文字.....	152
5.2 修复工具.....	106	7.1.1 文字工具的分类.....	152
5.2.1 污点修复画笔工具.....	106	7.1.2 文字工具的属性.....	153
5.2.2 修补工具.....	106	7.1.3 字符调板.....	153
5.2.3 修复画笔工具.....	107	7.1.4 段落调板.....	154
5.2.4 红眼工具.....	107	7.1.5 创建点文本.....	155
5.2.5 修复相片.....	108	7.1.6 创建段落文本.....	156
5.3 颜色替换工具.....	111	7.1.7 创建与编辑文本选区.....	156
		7.2 编辑文字及文字图层.....	157
		7.2.1 编辑文本.....	157

7.2.2	给文字添加图层样式.....	158
7.2.3	栅格化文字图层.....	158
7.2.4	点文本与段落文本转换.....	159
7.2.5	将文字转换为形状.....	159
7.3	创建变形文字.....	160
7.4	路径文字.....	161
7.4.1	沿路径创建文字.....	161
7.4.2	用文字创建工作路径.....	163
7.5	食品盖——标签设计.....	169
7.6	本章小结.....	178
7.7	本章习题.....	178
第 8 章	通道与蒙版.....	179
8.1	通道.....	179
8.1.1	关于通道.....	179
8.1.2	通道调板.....	179
8.1.3	创建通道.....	180
8.1.4	编辑通道.....	181
8.1.5	通道与选区之间的转换.....	182
8.2	使用通道运算混合图层和通道.....	183
8.2.1	应用图像.....	183
8.2.2	计算.....	185
8.3	应用通道——制作溶化字.....	186
8.4	蒙版.....	190
8.4.1	使用快速蒙版模式.....	190
8.4.2	添加图层蒙版.....	190
8.5	使用图层蒙版——房地产宣传海报.....	191
8.6	本章小结.....	196
8.7	本章习题.....	196
第 9 章	任务自动化.....	197
9.1	动作.....	197
9.1.1	【动作】调板.....	197
9.1.2	【动作】调板的弹出菜单.....	198
9.1.3	应用预设动作.....	199
9.1.4	创建动作与动作组.....	199
9.2	应用动作命令——制作手表时刻点.....	202
9.3	自动化任务.....	205
9.3.1	批处理.....	205
9.3.2	创建快捷批处理.....	207
9.3.3	PDF 演示文稿.....	208
9.3.4	裁剪并修齐照片.....	210

9.3.5	联系表 II.....	211
9.3.6	图片包.....	212
9.3.7	Web 照片画廊.....	213
9.3.8	Photomerge.....	215
9.3.9	合并到 HDR.....	216
9.3.10	条件模式更改.....	217
9.3.11	限制图像.....	217
9.4	本章小结.....	217
9.5	本章习题.....	217
第 10 章	色彩与色调调整.....	218
10.1	颜色和色调校正.....	218
10.1.1	颜色调整命令.....	218
10.1.2	色调调整方法.....	218
10.2	使用色阶、曲线和曝光度来调整 图像.....	220
10.2.1	色阶.....	220
10.2.2	曲线.....	222
10.2.3	利用【曲线】命令纠正常 见的色调问题.....	224
10.2.4	曝光度.....	225
10.3	校正图像的色相/饱和度和颜色平 衡.....	226
10.3.1	色相/饱和度.....	226
10.3.2	色彩平衡.....	227
10.3.3	照片滤镜.....	227
10.4	调整图像的阴影/高光.....	228
10.5	匹配、替换和混合颜色.....	229
10.5.1	匹配颜色.....	229
10.5.2	替换颜色.....	230
10.5.3	通道混合器.....	231
10.5.4	可选颜色.....	231
10.6	快速调整图像.....	232
10.6.1	亮度/对比度.....	232
10.6.2	自动色阶.....	232
10.6.3	自动对比度.....	232
10.6.4	自动颜色.....	233
10.6.5	变化.....	233
10.6.6	色调均化.....	234
10.7	对图像进行特殊颜色处理.....	234
10.7.1	去色.....	234

10.7.2	反相	234
10.7.3	阈值	234
10.7.4	色调分离	234
10.7.5	渐变映射	235
10.7.6	黑白	235
10.8	调整照片的颜色	236
10.9	本章小结	239
10.10	本章习题	239

第 11 章 滤镜特效应用

11.1	奇幻世界	241
11.2	腾云驾雾	246

11.3	开始风化的千年石狮	250
11.4	奔驰特效	255
11.5	彩色浮雕效果	258
11.6	为图像制作虚幻背景	262
11.7	本章小结	267
11.8	本章习题	267

第 12 章 综合应用

12.1	实例 1 酒类的包装设计	269
12.2	实例 2 度假村——网站设计	279
12.3	本章小结	286

部分习题参考答案

1	1.1 绪论	288
2	2.1 Photoshop 的发展	288
3	3.1 Photoshop 的界面	288
4	4.1 Photoshop 的启动与退出	288
5	5.1 Photoshop 的文档	288
6	6.1 Photoshop 的选区	288
7	7.1 Photoshop 的图层	288
8	8.1 Photoshop 的通道	288
9	9.1 Photoshop 的蒙版	288
10	10.1 Photoshop 的滤镜	288
11	11.1 Photoshop 的画笔	288
12	12.1 Photoshop 的橡皮擦	288
13	13.1 Photoshop 的渐变	288
14	14.1 Photoshop 的填充	288
15	15.1 Photoshop 的文本	288
16	16.1 Photoshop 的字符	288
17	17.1 Photoshop 的段落	288
18	18.1 Photoshop 的表格	288
19	19.1 Photoshop 的图形	288
20	20.1 Photoshop 的动画	288
21	21.1 Photoshop 的 Web	288
22	22.1 Photoshop 的输出	288
23	23.1 Photoshop 的故障排除	288
24	24.1 Photoshop 的常见问题	288
25	25.1 Photoshop 的快捷键	288
26	26.1 Photoshop 的自定义	288
27	27.1 Photoshop 的扩展	288
28	28.1 Photoshop 的未来	288
29	29.1 Photoshop 的总结	288
30	30.1 Photoshop 的附录	288

第 1 章 Photoshop CS3 快速入门



教学目标

熟悉 Photoshop CS3 程序的启动及其工作环境,了解 Photoshop CS3 程序的常用基本概念与文件格式,掌握图像文件的基本操作、系统优化设置等。



教学重点与难点

- Photoshop CS3 工作环境
- 图像文件的基本操作
- 基本概念与常用文件格式
- Photoshop CS3 中的系统优化

1.1 基本术语约定

为了叙述和学习的方便,本节首先对鼠标操作和计算机常用术语作以下约定:

- 单击:快速按动一下鼠标的左键 $\leftarrow$ 然后松开。
- 右击:快速按动一个鼠标的右键 $\rightarrow$ 然后松开。
- 双击:连续快速地按两下鼠标的左键 $\leftarrow\leftarrow$ 。
- 拖动:将光标指向某个对象,按住鼠标左键 $\leftarrow$ 不放,移动光标到需要的位置然后才松开。
- 指向:移动光标使鼠标指针指向屏幕的某个对象,如菜单、按钮等。
- 点选:是指单击某工具并选择它。

1.2 Photoshop CS3 的启动与工作环境

1.2.1 Photoshop CS3 的启动

开启计算机,进入 Windows XP 界面,在 Windows 界面中单击【开始】菜单的【程序】子菜单中会自动出现【Adobe Photoshop CS3】程序图标,如图 1-1 所示,单击【Adobe Photoshop CS3】,即可启动 Photoshop CS3 程序,首先出现的是 Photoshop CS3 的引导画面,如图 1-2 所示;等检测完后即可进入 Photoshop CS3 程序。



图 1-1 启动 photoshop CS3

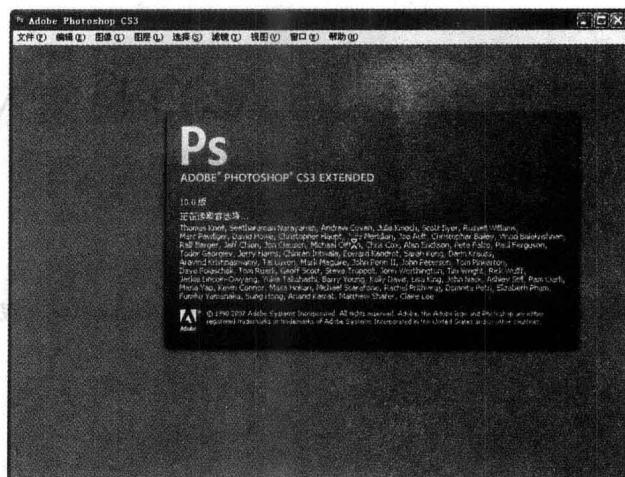


图 1-2 Photoshop CS3 启动界面

1.2.2 Photoshop CS3 工作环境

程序启动后,显示 Photoshop CS3 程序的窗口,如图 1-3 所示,Photoshop CS3 程序的窗口环境是编辑、处理图形、图像的操作平台,它由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、控制调板、图像窗口(工作区)、最小化按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成。

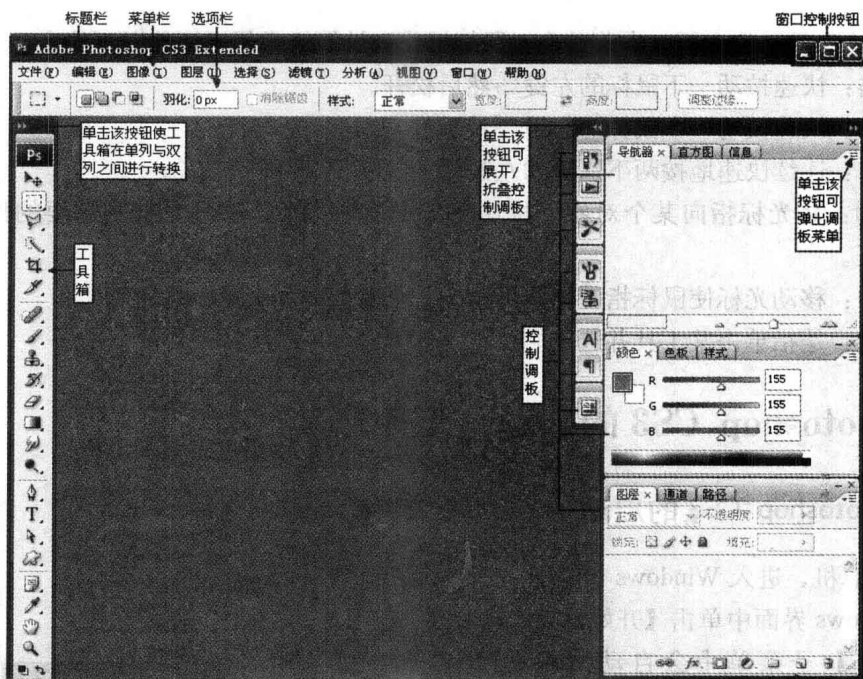


图 1-3 Photoshop CS3 程序窗口

1.2.3 标题栏

Photoshop CS3 程序的标题栏位于工作区的顶部,颜色呈蓝色,主要显示程序图标、程序名称以及窗口大小控制按钮。窗口大小控制按钮主要包括 (最小化) 按钮、 (还原) 按钮、 最大化按钮和 (关闭) 按钮,如当前编辑的图像文件处于最大化显示时,左侧位置还显示当

前图像文件的名称、图层及颜色模式等信息。

在标题栏中双击可以使 Photoshop CS3 窗口在最大化与还原状态之间切换；当 Photoshop CS3 窗口处于还原状态时，在标题栏中按下左键拖动，可将 Photoshop 窗口移动到屏幕的任意位置。在标题栏上右击或单击左边的图标，都会弹出下拉菜单，利用其中的命令同样可以对窗口大小进行控制，与使用 （最小化）按钮、（还原）按钮、（最大化）按钮和 （关闭）按钮是相同的。

1.2.4 菜单栏

菜单栏是 Photoshop CS3 的重要组成部分，和其他应用程序一样，Photoshop CS3 将绝大多数功能命令分类后，分别放在 10 个菜单中。菜单栏提供了包含【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【视图】、【窗口】、【帮助】10 个菜单，只要单击其中某一菜单，即会弹出一个下拉菜单，如图 1-4 所示，如果命令为浅灰色的话，则表示该命令在目前的状态下不能执行。命令右边的字母组合键表示该命令的键盘快捷键，按下该快捷键即可执行该命令，使用键盘快捷键有助于提高操作的效率。有的命令后面带省略号，则表示有对话框出现。

菜单栏中包括 Photoshop CS3 的绝大部分命令操作，绝大部分的功能都可以在菜单中执行。一般情况下，一个菜单中的命令是固定不变的，但有些菜单可以根据当前环境的变化而添加或减少一些命令。

在菜单栏中包括：

- **【文件】**：主要包括一些有关图像文件的操作，如文件的新建、打开、保存、关闭、导入、导出、打印与页面设置等。
- **【编辑】**：主要是进行图像文件的纠正、编辑与修改，以及设置预设选项等，其中包括撤销、还原、复制、剪切、粘贴、填充、描边、变换、定义图案、定义画笔等操作。
- **【图像】**：主要是对图像文件进行色彩、色调调整与模式更改，以及更改图像大小与画布大小等。
- **【图层】**：主要是对图层进行操作，如：图层的创建、复制、调整、删除，以及为图层添加一些样式等。
- **【选择】**：主要是对选区进行操作，如：选择图像、取消选择、修改选区、存储与载入选区等操作。
- **【滤镜】**：主要是为图像添加一些特殊效果，如：云彩、扭曲、水粉画效果等等。
- **【分析】**：主要给图像计数、测量与分析等。
- **【视图】**：主要是对程序窗口进行控制与图像的显示，以及显示/隐藏标尺、网格等。
- **【窗口】**：主要是对控制调板与工具箱、选项栏等进行控制。
- **【帮助】**：主要是提供程序的帮助信息。



图 1-4 【文件】菜单

1.2.5 选项栏

选项栏具有非常关键的作用，默认状态下它位于菜单栏的下方，如图 1-5 所示。当用户在

工具箱中点选某工具时,选项栏中就会显示它相应的属性和控制参数,并且外观也随着工具的改变而变化,有了选项栏就能使用户很方便地利用和设置工具的选项。



图 1-5 选项栏

如果要显示或隐藏选项栏,请在菜单中执行【窗口】→【选项】命令。

如果要移动选项栏,请将指针指向选项栏左侧的标题栏上,然后按下左键拖动,即可把选项栏拖动到所需的位置。

如果要使一个工具或所有工具恢复默认设置,可以右击选项栏上的工具图标弹出一个下拉菜单如图 1-6 所示,然后从中选取复位工具或者复位所有工具。



图 1-6 工具的快捷菜单

1.2.6 工具箱

第一次启动 Photoshop CS3 时,工具箱出现在屏幕的左侧。当用鼠标指向它时成彩色三维凸起状态,单击该工具呈凹下状态时即已经选中此工具,即可用它进行工作。

如果在工具右下方有小三角形图标,则表示其中还有其他工具,只要按下它不放或右击该工具即可弹出一个工具组,在其中列有几个工具,如图 1-7 所示,可从中选择所需的工具。如果在工具上稍停留片刻,则会出现工具提示,提示括号中的字母则表示该工具的快捷键(在键盘上按下 A 键,即可选择——路径选择工具)。单列工具箱与所有工具的显示如图 1-8 所示。



图 1-7 工具箱

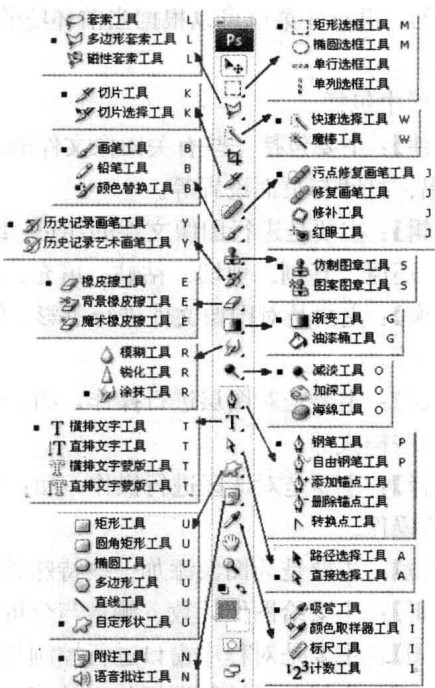


图 1-8 工具箱中的所有工具



按住 Shift 键的同时再按工具的快捷键,可以在这组工具中进行选择,也可在按 Alt 键的同时用鼠标单击工具来切换该组中所需的工具。

工具箱中一些工具的选项显示在上下文相关的选项栏内。使用这些工具可以使用文字、选择、绘画、绘图、取样、编辑、移动、注释和查看图像等。工具箱内的其它工具还可以更改前景色和背景色、使用不同的模式。

1.2.7 控制调板

Photoshop CS3 提供了 19 个控制调板, Photoshop CS3 中的控制调板与以前版本不同的是它们分别以缩略图按钮的形式层叠在程序窗口的右边, 如图 1-9 所示, 将缩略图按钮拖动就可以看到调板的名称, 如图 1-10 所示, 可以在要打开的控制调板上单击, 即可打开该调板, 如图 1-11 所示, 再次单击则可以将其隐藏。



图 1-9 控制调板的缩览图



图 1-10 改变缩览图的大小



图 1-11 显示【导航器】控制调板

通常调板是浮动在图像的上面, 而不会被图像所覆盖, 而且常放在屏幕的右边, 也可将它拖放到屏幕的任何位置上, 只要将鼠标指向调板最上面的标题栏, 并按下左键不放, 将它拖到屏幕所需的位置后松开鼠标左键即可。

按 Shift+Tab 键可显示或隐藏所有调板。如果要打开不在程序窗口中显示的控制调板, 在【窗口】下拉菜单中直接选择所需的命令即可。

在 Photoshop CS3 中控制调板以 3 组或 4 组或 5 组显示, 也可以将它们任意组合或分离, 如图 1-12 所示的为 Photoshop CS3 控制调板的基本组成元素。



图 1-12 【图层】调板

1. 分离或群组控制调板

有时我们需要对控制调板进行重新组合, 有时则需要将它们独立分开。将常用的控制调板群组在一起可以节省屏幕的空间, 从而留出更大的绘图、编辑空间, 也可以更方便快捷地调出所需要的控制调板。群组后的控制调板只需单击控制调板标签, 即可在控制调板之间切换, 并且这些控制调板将被一起打开、关闭或最小化。

(1) 分离控制调板

将指针指向要分离控制调板的标签上, 并在其上按下左键向控制调板外拖移, 如图 1-13 所示, 松开鼠标左键后即可将这个控制调板从群组中分离开来, 如图 1-14 所示。

(2) 群组控制调板

将指针指向控制调板的标签上, 并在其上按下左键向需要群组的控制调板拖移, 当控制调板上出现蓝色的粗方框, 如图 1-15 所示, 松开鼠标左键即可将它们群组在一起, 如图 1-16 所示。